वास्तुसारसङ्ग्रहः

[हिन्दीव्याख्यया समलङ्कृतः]

कुलपते : प्रो. राजेन्द्रमिश्रस्य प्रस्तावनया विभूषितः

लेखकः सम्पादकश्च

आचार्यश्रीकमलाकान्तशुक्लः

सम्पूर्णानन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालयः

वाराणसी



ISBN : 81-7270-096-2


सम्पूर्णानन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालयः
श्रुतम् मे गोपाय


सम्पूर्णानन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालयः
श्रुतम् मे गोपाय

M.M. SUDHĀKARADVIVEDĪ-GRANTHAMĀLĀ
[Vol. 6]

VĀSTUSĀRASAṄGRAHA

With the Hindi Commentary

FOREWORD BY

PROF. RAJENDRA MISHRA

VICE-CHANCELLOR

WRITTEN & EDITED BY

ĀCĀRYA ŚRĪ KAMALĀKĀNTA ŚUKLA
Sammānita-Ācārya
Sampurnanand Sanskrit University
Varanasi
&
Recipient : President's Certificate of Marit



VARANASI
2002

Research Publication Supervisor— **ISBN : 81-7270-096-2**
Director, Research Institute
Sampurnanand Sanskrit University
Varanasi.



Published by—
Dr. Harish Chandra Mani Tripathi
Director, Publication Institute
Sampurnanand Sanskrit University
Varanasi-221 002.



Available at—
Sales Department,
Sampurnanand Sanskrit University
Varanasi-221 002.



First Edition, 500 Copies

Price : Rs. 280.00



Printed by—
Mahatma Computer Printers
Jagatganj, Varanasi.

म.म. सुधाकरद्विवेदि-ग्रन्थमाला
[षष्ठं पुष्पम्]

वास्तुसारसङ्ग्रहः

[हिन्दीव्याख्यया समलङ्कृतः]

कुलपतेः प्रो. राजेन्द्रमिश्रस्य प्रस्तावनया विभूषितः

लेखकः सम्पादकश्च
आचार्यश्रीकमलाकान्तशुक्लः
सम्मानिताचार्यः
सम्पूर्णानन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालये
वाराणसी
राष्ट्रपतिसम्मानितश्च



वाराणस्याम्
२०५९ तमे वैक्रमाब्दे १९२४ तमे शकाब्दे २००२ तमे खैस्ताब्दे

अनुसन्धान-प्रकाशन-पर्यवेक्षकः —
निदेशकः, अनुसन्धान-संस्थानस्य
सम्पूर्णानन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालये
वाराणसी।

ISBN : 81-7270-096-2

❐

प्रकाशकः—
डॉ. हरिश्चन्द्रमणित्रिपाठी
निदेशकः, प्रकाशन-संस्थानस्य
सम्पूर्णानन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालये
वाराणसी-२२१००२

❐

प्राप्ति-स्थानम्—
विक्रय-विभागः,
सम्पूर्णानन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालयस्य
वाराणसी-२२१००२

❐

प्रथमं संस्करणम् – ५०० प्रतिरूपाणि

मूल्यम् – २८०.०० रूप्यकाणि

❐

मुद्रकः—
महात्मा कम्प्यूटर प्रिण्टर्स
जगतगंज, वाराणसी।

स्वस्तिवाचिकम्

विविधशास्त्रप्रतिपादितं चूडान्तप्राविधिकसाहित्यं देववाण्या सयत्नं संरक्षितमित्यत्र न काऽपि संशीतिः। तत्र भौतिकशास्त्र-रसायनशास्त्र-खगोल-ज्यौतिष-सामुद्रिक-शालिहोत्र-गणितादीनि महीयन्ते। एषां समेषां शास्त्राणामविच्छिन्ना किञ्चोत्तरोत्तरं प्रवर्धमाना कापि महीयसी परम्पराऽधिसंस्कृतमवलोक्यते। तत्तच्छास्त्रेषु भारतीयमनीषिभिः कल्पिता ये सिद्धान्तास्ते व्यतीतेऽपि सुमहदनेहसि चिरन्तना एव परिलक्ष्यन्ते। न तेषु किमपि शैथिल्यं, सत्यार्थस्य नैयून्यं, परिवर्तनं वा सन्दृश्यते। यो हि गुरुत्वाकर्षणसिद्धान्तो न्यूटननाम्ना षोडशतमे खिस्ताब्दे इदम्प्रथमतया परां ख्यातिमुपजगाम, स एवाऽऽविष्कृत आसीद् भास्कराचार्यद्वितीयेन द्वादशतमे खिस्ताब्द एव। यथाऽऽह आचार्यः सिद्धान्तशिरोमणेर्गोलाध्याये—'**आकृष्टशक्तिश्च महीति**'।

एवमेव रविं परितः पृथिव्याः सञ्चरणमपि आचार्य आर्यभटः पञ्चम एव खिस्ताब्दे ख्यापितवान्। गैलीलियोमहोदयस्तावत् तदेव सत्यं सप्तदशे खिस्ताब्दे प्रतिपादितवान्। अनेनैतदुक्तं भवति यत् सर्वेष्वेव प्राविधिकज्ञानक्षेत्रेषु (Field of technical knowledge) भारतीया एवाग्रेसरीभूता न तावत्पाश्चात्त्याः। एतत्सर्वमिदानीं स्वतन्त्रराष्ट्रे पाठ्यग्रन्थमाध्यमेन प्रख्यापनीयं यथा भारतीया अज्ञानस्वापमग्ना विदितवेदितव्याः स्युः।

वास्तुशास्त्रस्यापि सैव स्थितिः। वेदमन्त्रेष्वेव वास्तुविद्याबीजान्युप्तानि परिलक्ष्यन्ते। तत्र त्वष्टाऽऽख्यो देवो विश्वकर्मा सृष्टेः प्रथमो वास्तुशिल्पी परिलक्ष्यते। वैदिकवाङ्मयेऽसौ तावतीं प्रख्यां न धत्ते यथा पौराणिके वाङ्मये। पुराणकथासु त्वष्टा विश्वरूपस्य पिता।

इन्द्रेण विश्वरूपे निहते सति क्रुद्धस्त्वष्टा तद्विनाशाय महाभैरवं वृत्रं जनयति। पुराणेषु त्वष्टृ-विश्वकर्मणोः प्रायेण समन्वितं रूपं दृश्यते। उभावेव मिथः पर्यायभूतौ। विश्वकर्मण एव पुत्री संज्ञा सूर्यस्य भार्याऽऽसीदित्यपि ज्ञायते।

अपरो वास्तुशिल्पी पुराण-रामायण-महाभारतादिषु भूयस्त्वेन वर्णितो मयासुरः। मयस्यैव पुत्री मन्दोदरी लङ्काधिपस्य रावणस्य भार्याऽऽसीत्। स एव मयः खाण्डववनदाहप्रसङ्गे महाभारतेऽपि समवलोक्यते। अर्जुनेन संरक्षितोऽसौ प्रह्वीभूतो युधिष्ठिरकृते विलक्षणामेव कामपि राजसभां निर्मितवान्, यत्र जलमपि स्थलायते स्म, स्थलञ्च जलमिव। रामायण-भारतयोरुभयोरपि विद्यमानो मयश्चिरजीवी परिलक्ष्यते। तन्नाम्ना लब्धकीर्तिर्वास्तुग्रन्थो **मयमत**मिति **मयमतसंहितेति** वा सम्प्रत्युपलभ्यते, यस्मिन् भारतीयवास्तुशिल्पस्याद्भुतं प्रतिपादनमुपलभ्यते। ग्रन्थोऽयमिदानीमेव इन्दिरागान्धीकलाकेन्द्रनाम्न्या दिल्लीस्थसंस्थया सम्यक्तया प्रकाशितः।

वास्तुविद्यायाः विस्तृतं साङ्गोपाङ्गञ्च प्रतिपादनं सर्वप्रथममवलोक्यतेऽग्निपुराणे (३८ तः ६१ तममध्यायं यावत्)। पुराणानन्तरमेव स्वतन्त्रवास्तुग्रन्थाः प्रणीताः। **मयमतं** तत्र महीयते। तदनन्तरमेव मालवाधीश्वरो भोजदेवः (१००१-५४ ई.) स्वोपज्ञं वास्तुविद्याग्रन्थं **समराङ्गणसूत्रधारं** प्रणीतवान्। तत्परम्परायामेव निरञ्जनमहापात्रप्रणीत**शिल्परत्नकोशा**दयो ग्रन्थाः परवर्तिनः परिलक्ष्यन्ते।

अग्निपुराणे देवगृह-प्रासाद-सभा-जयस्तम्भादीनां निर्माणस्य प्रतिष्ठायाश्च प्रशस्तो विधिर्वैज्ञानिकरीत्या समुपदिष्टः। सर्वेऽप्येते विषयास्तत्र **प्रासाद**शीर्षकेणैव व्याख्याताः। वस्तुतः प्रासाद एव द्विविधो भवति। देवप्रासाद इत्येकः। स एव मन्दिरमित्यपि। राजप्रासाद इत्यपरः। स एव सौधो राजमहालयो (राजमहल) वेत्युच्यते। देवालयनिर्मातॄणां सर्वाण्यपि पूर्वजन्माचरितपापानि विनश्यन्तीति घोषयत्यग्निपुराणम्।

मनसाऽपि यो मन्दिरं निर्मातुं सङ्कल्पते, सोऽपि किल्विषमुक्तो जायते—

मनसा सद्मकर्तॄणां शतजन्माऽघनाशनम्।
येऽनुमोदन्ति कृष्णस्य क्रियमाणं नरा गृहम्।।

विष्णुलोकं नयत्याशु कारयित्वा हरेर्गृहम्।
नन्दन्ति पितरो दृष्ट्वा विष्णुलोके ह्यलङ्कृताः।।

फलं यन्नाप्यते यज्ञैर्धाम कृत्वा तदाप्यते।
देवागारे कृते सर्वतीर्थस्नानफलं लभेत्।।

विलक्षणमेव देवालयरहस्यम्। देवालयो न भवति निष्प्राणं शिल्पमात्रम्। वस्तुतो देवालयः साक्षाद्धरिप्रतिम एव भवति। विष्णोरेव शिल्पाकृतिर्देवालयः। अत एव देवालयं साक्षात्परमेश्वरमेव मन्यमानास्तत्त्वार्थदर्शिनस्तत्र गच्छन्ति, न पुनर्मनोविनोदाय। निगदति पुराणकारः—

प्रासादं वासुदेवस्य मूर्तिभूतं निबोध मे।
शुकनासाश्रिता नासा बाहू तद्रथकौ स्मृतौ।।

शिरस्त्वण्डं निगदितं कलशं मूर्धजं स्मृतम्।
कण्ठं कण्ठमिति ज्ञेयं स्कन्धं वेदी निगद्यते।।

पायूपस्थे प्रणाले तु त्वक्सुधा परिकीर्त्यते।
मुखं द्वारं भवेदस्य प्रतिमा जीव उच्यते।।

तच्छक्तिं पिण्डिकां विद्धि प्रकृतिञ्च तदाकृतिम्।
निश्चलत्वञ्च गर्भोऽस्याऽधिष्ठाता च केशवः।।
एवमेष हरिः साक्षात् प्रासादत्वेन संस्थितः।।

—अग्निपुराणम्, अ.६१।

विलक्षणोऽयं शिल्पसिद्धान्तः। निखिलेऽपि भूमण्डले नेयं भारतीया वास्तुदृष्टिः क्वचिदन्यत्र दृश्यते। तस्मादेव भारतराष्ट्रे भवननिर्माणप्रसङ्गे सर्वमपि शास्त्रीयं संविधानकं सम्यक् परिपाल्यते। यतो हि वास्तुदेवताविरहितं वास्तुदोषदुष्टं वा भवनं न भवति योगक्षेमसाधकम्।

भोजदेवप्रणीतः **समराङ्गणसूत्रधारस्तु** ललितसाधारमिश्रकवर्गेषु विभक्तान् पञ्चषष्टिमितान् राजप्रासादान् समुपदिशति। तत्रापि रुचक-चित्रकूट-सिंहपञ्जर-भद्र-श्रीकूट-प्रमदाप्रिय-अवतंस-स्वस्तिकादयो राज-प्रासादाः सविशेषं महीयन्ते। एतेषां समेषां विशिष्टप्रासादानां भूरिविस्तरं चित्रणं समराङ्गणसूत्रधारे समुपलक्ष्यते, यदधीत्य भारतीयवास्तुशिल्पस्य वैलक्षण्यमनुभवितुं शक्यते।

प्रासादनिर्मातारः कीदृशाः स्युः? प्रासादोपकरणानि कानि? प्रासादनिर्माणस्य प्रशस्तोऽवसरः कः? मन्दिरे देवप्रतिमाप्राणप्रतिष्ठा-सम्पादका ब्राह्मणाः कुतस्त्याः स्युरिति सर्वमपि सूक्ष्मातिसूक्ष्मं रहस्यं भारतीयवास्तुविद्याकारैर्विशदीकृतम्। भास्करः कथयति—

प्रासादो रेखपीठाख्यो द्विविधो भास्करमते।
विमानं पुरुषाकारं पीठाद् ध्वजस्थलावधि।।

—शिल्परत्नकोषः।

प्रासादनिर्माणस्य वैशिष्ट्यजातं विवृणोति भोजदेवः स्वोपज्ञे **समराङ्गणसूत्रधारे**। तद्यथा—

ये समाः समकर्णाश्च समस्तम्भाः समक्षणाः।
नैवोच्चा नातिह्रस्वाश्च कर्णायामादविह्वलाः।।

असम्मूढा विभागेन प्रमाणेन सुसंस्थिताः।
ऊर्ध्वाधः कर्णपालीभिरुपेताः सलिलान्तरैः।।

समभागविभक्तैश्च मुक्ताश्चालिन्दकैः समैः।
केवला जातिशुद्धाश्च प्रासादाः शुभदा नृणाम्।।

—समराङ्गणसूत्रधारः, अ.५०।

मन्येऽलमेतावता! महीयते खलु भारतीया वास्तुविद्या। अस्या विद्यायाः प्रासङ्गिकतोपादेयता चाद्यापि प्रशस्तेः परां काष्ठामधिरूढे। निखिलेऽपि भूमण्डले सम्प्रति भारतीयं शिल्पशास्त्रं समाद्रियते।

सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य सम्मानिताचार्यो विपश्चित्तल्लजानां धुरि कीर्तनीय **आचार्यश्रीकमलाकान्तशुक्ल**महाभागः समुपायनीकुरुते वास्तुसारसङ्ग्रहाख्यं ग्रन्थरत्नं स्वोपज्ञ**हिन्दीव्याख्यया** सम्भूषितम्। ग्रन्थोऽयं निखिलवास्तुवाङ्मयनिष्कर्षकल्पः सर्वजनसंवेद्यो लोकोपकारक्षमश्च। अस्य ग्रन्थस्योनविंशतिमितैरध्यायैर्विविधान् वास्तुविषयान् विशदीकरोत्याचार्यः। तत्र स्थानचयन-भूमिचयन-भूमिपरीक्षण-दिक्साधन-पिण्डसाधन-गृहारम्भमुहूर्त-वास्तुकुण्डली-शिलान्यास-शङ्कुस्थापन-रेखाकरण-द्वारकरण-काष्ठग्रहण-शालाविवेचन-गृहप्रवेशविवेचनादिविषया प्राक्तनवास्तुशास्त्रप्रामाण्यपुरस्सरं सश्रमं व्याख्याता आचार्यवर्यैः।

देवालयविषयेऽग्निपुराणकारः कथयति—**एवमेष हरिः साक्षात्।** तद्वदेवाऽहमपि कथयितुमुत्सहे—सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयीयमिदं प्रकाशन-संस्थानं **डॉ. हरिश्चन्द्रमणित्रिपाठिमयम्।** तदनवरत-सारस्वताध्यवसायस्यैव फलमिदं यद् ग्रन्थरत्नानि भूयांसि पूर्वं प्रकाशितानि, सम्प्रति प्रकश्यन्ते, भाविनि काले प्रकाशयिष्यन्ते च। तदर्थं प्रकाशनप्राणभूतस्य तस्य शतायुष्यं कामये।

विश्वविद्यालयस्यास्य प्रशस्तायां प्रकाशनपरम्परायां ग्रन्थोऽयं गौरवास्पदं भविष्यतीति विश्वसिमि। एभिरेव शब्दैर्ग्रन्थकारस्य शतायुष्यं कामयमानोऽहं विलक्षणमिदं ग्रन्थरत्नं पाठकानां वास्तुविद्यारहस्यावगमोत्कण्ठितमानसानां करकमलेषु समर्पयामि।

वाराणस्याम्
मातृनवम्याम्,
२०५९ तमे वैक्रमाब्दे

विद्वद्वशंवदः
मिश्रोऽभिराजराजेन्द्रः
कुलपतिः
सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालयस्य

शुभाशंसा

इस समय पण्डित कमलाकान्त जी शुक्ल संस्कृत जगत् के वरिष्ठतम विद्वानों में उम्र में लगभग सबसे बड़े हैं । अभी भी स्वाध्याय, अध्यापन में पूर्ववत् लगे हुए हैं। त्रिस्कन्ध ज्योतिष के वे निष्णात पण्डित हैं और वास्तुशास्त्र के विरल विद्वान् हैं। वे जिन ग्रन्थों का सम्पादन, प्रणयन आदि करते हैं, उसकी व्याख्या भी प्रस्तुत करते हैं। वास्तुशास्त्र के ग्रन्थों की व्याख्या बहुत ही कठिन कार्य है।

इसके पूर्व श्री शुक्ल जी द्वारा 'संग्रहशिरोमणि:' (भाग-एक, दो), 'वास्तुसौख्यम्', 'लघुपाराशरीटीका', 'जैमिनिसूत्रम्' (यन्त्रालयस्थ) आदि ग्रन्थ सम्पादित, प्रणीत और संकलित किये गये हैं । काशी की परम्परा में 'जैमिनिसूत्रम्' के प्रारम्भ के दो ही अध्याय प्रकाश में रहे हैं; किन्तु श्री शुक्ल जी दक्षिण भारत की परम्परा के दो अध्याय और जोड़कर इस समग्र ग्रन्थ को चार अध्यायों में प्रकाशित करा रहे हैं ।

इस प्रकार उन्होंने सभी ग्रन्थों की व्याख्या लिखकर जगत् का बहुत उपकार किया है। अत: भगवान् भूतभावन विश्वनाथ से प्रार्थना है कि इसी तरह 'अजरामरवत्प्राज्ञो विद्यां चिन्तयेत्' के अनुसार संस्कृत-विद्या की साधना में लगे रहें, दूसरों को प्रेरित करते रहें।

श्रावणकृष्णैकादशी
वि. सं. २०५९
काशी

विद्यानिवास मिश्र
पूर्व-कुलपति
सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय

शिवसङ्कल्प

सृष्टि के कण-कण में परम तत्त्व व्याप्त है, यह भारतीय चिन्तन की मान्यता है। 'सर्वं खल्विदं ब्रह्म' इस सिद्धान्त का आधार लेकर निगम एवं आगम की उपासना प्रवर्तित है। उपासना की चरम परिणति में सर्वत्र एकत्व आभासित होता है, जो अद्वैतसिद्धि का स्वरूप है। भक्तशिरोमणि तुलसीदास जी ने भी "सियाराममय सब जग जानी । करहुँ प्रणाम जोरि जुग पानी" ॥ कहकर उक्त भाव को अभिव्यक्त किया है।

तत्त्ववेत्ता तप:पूत ऋषि-मुनि-महात्माओं ने विश्वकल्याण की भावना से भावित होकर अनेक शास्त्रों का आविर्भाव किया, जिनमें वास्तुशास्त्र अन्यतम है। वास्तुशास्त्र एक विज्ञानपूर्ण विद्या है, जिसका प्रभाव प्रत्यक्ष दृष्ट है। यह अत्यन्त हर्ष का विषय है कि ज्योतिषशास्त्र के प्रकाण्ड विद्वान् तथा वास्तुशास्त्र के मर्मज्ञ मनीषी राष्ट्रपति-सम्मानित आचार्य पं.कमलाकान्त शुक्ल जी ने "वास्तुसारसङ्ग्रह" नामक ग्रन्थ का प्रणयन किया है तथा राष्ट्रभाषा हिन्दी में अनुवाद कर साहित्य की श्रीवृद्धि की है। इस ग्रन्थ की विषय-वस्तु से भारतीय ऋषियों एवं आचार्यों की महनीय व्यापक दृष्टि एवं तत्त्वविचार की सूक्ष्मेक्षिका अवभासित है, जो अन्यत्र संस्कृतियों में दुर्लभ है।

मुझे पूर्ण विश्वास है कि इस महनीय ग्रन्थ के प्रकाशन से अनुसन्धाताओं, विद्वानों एवं जनसामान्य को समान रूप से लाभ होगा। आचार्य पं. शुक्ल जी इसी प्रकार वाङ्मयश्री की अभिवृद्धि करते रहें, यह भगवान् विश्वनाथ से प्रार्थना है।

राष्ट्रपतिपुरस्कृत **आचार्य पं. सीताराम कविराज**
(श्री दत्तात्रेयानन्दनाथ)
अध्यक्ष, श्रीविद्या-साधना-पीठ
शिवसदन, नगवा, वाराणसी।

॥ श्रीसाम्बशिवो विजयतेतराम् ॥

प्राक्कथनम्

पुरतो मारुतिर्यस्य वामे जनकनन्दिनी।
दक्षिणे लक्ष्मणो यस्य तं वन्दे रघुनन्दनम्॥

अथ च तावत्क्रियमाणायाः कृतेः पूर्वं सम्बन्धाभिधेयप्रयोजनानि विवेचयितुं प्रयासः क्रियते, यतो विनैतद् जिज्ञासूनां प्रवृत्तिर्न भविष्यति, तदानीं कृतप्रयासोऽपि खपुष्पदर्शनमिवोपहास एव मात्रलाभोऽतः प्रतिपाद्यवास्तुसारसंग्रहस्य तावत्सम्बन्धः प्रस्तूयते–

स च सम्बन्धो वाच्यवाचकलक्षणवान् भवति, तद्यथा वाच्योऽर्थो वाचकश्च तदर्थनिःसूचकः शब्द इति। द्वितीयस्तु, उपायोपेयलक्षणवान्वेति सम्बन्धः। उपायस्त्वयं ग्रन्थ उपेयस्तु तद्ग्रन्थविषयकवास्तुविद्येयं यदा ब्रह्म विनिःसृतं ग्रन्थप्रतिपादितवास्तु-कलासम्बन्धिज्ञानं भगवतोऽनादेः शिवस्य त्रिनेत्रस्वरूपं सिद्धान्तहोरासंहितास्कन्ध-त्रयात्मकं ज्योतिःशास्त्रम्। यस्य संहिताभागान्तर्गतं कात्यायनचरणव्यूहोक्तविद्याऽ-थर्ववेदोपवेदप्रसूतस्थापत्योपनाम वास्तुविद्याविज्ञानं वेदाङ्गभूतमिति वा सम्बन्धः।

अभिधेयस्तु— देशकालानुसार-निगम-नगर-ग्राम-खेट-खर्वट-स्थान-भूशुद्धिप्रभृतिपरिस्कृतनिवाससम्बन्धिविवेचनजन्यशुभाशुभबोधः।

प्रयोजनन्तु— लोके प्राणिनामाजीवनं स्त्रीपुत्रादिकसौख्य-धर्मार्थकाममोक्ष-पुरुषार्थचतुष्टयसाधन-शीताम्बुतापशमन-देवनिकेतनपुण्यजलाशयारामादिलोको-भयसाधकं नाम। यथोक्तम्–

सिद्धिः श्रोतृप्रवृत्तीनां सम्बन्धः कथनाद्यतः ।
तस्मात् सर्वेषु कार्येषु सम्बन्धः पूर्वमुच्यते ।।
किमेवात्राभिधेयः स्यादिति पृष्टस्तु केनचित् ।
यदि नो प्रोच्यते तस्मै फलं शून्यन्तु तद्भवेत् ।।
सर्वस्यैव हि शास्त्रस्य कर्मणो वापि कस्यचित् ।
यावत्प्रयोजनं नोक्तं तावत्तत्केन गृह्यते ।।

प्रयोजनन्तु–

परगेहकृताः सर्वाः श्रौतस्मार्तादिकाः क्रियाः ।
निष्फलाः स्युर्यतस्तासां भूमीशः फलमश्नुते ।।
गृहस्थस्य क्रियाः सर्वा न सिद्ध्यन्ति गृहं विना ।
यतस्तस्माद् गृहारम्भ-प्रवेशसमयं ब्रुवे ।।

इति भविष्यपुराणे उक्तम् । वास्तुशास्त्रे च—

स्त्रीपुत्रादिकभोगसौख्यजननं धर्मार्थकामप्रदं
जन्तूनामयनं सुखास्पदमिदं शीताम्बुघर्मापहम् ।
वापीदेवगृहादिपुण्यमखिलं गेहात्समुत्पद्यते
गेहं पूर्वमुशन्ति तेन विबुधाः श्रीविश्वकर्मादयः ।।

निवासोऽपि तार्णं, मृण्मयं, चैष्टिकं, दार्वं, शैलजञ्चेति पञ्चविधं तच्चोत्तरोत्तरं दशगुणोत्तरं फलं निर्माणे निवासे च जायत इति । यथा—

कोटिघ्नं तृणजं पुण्यं मृण्मयं दशसंगुणम् ।
ऐष्टिकं शतकोटिघ्नं शैले त्वनन्तजं फलम् ।।

अत एव लोकोभयसाधकस्य निवासस्य सौविध्यं सर्वैरपेक्षितमिति तत्तु तदैव सम्भाव्यते यदा श्रुतिमूलकवास्तुशास्त्रविद्यास्थपतिभिर्यथाप्रमाणं निर्मितं भवेदिति । यतः—

श्रुतिरेव हि सर्वस्य साक्षिभूता विराजते ।

किञ्च–

पूर्वोक्तविधिरेवायमतो मन्त्रस्य निश्चितः ।
परिसंख्याफलेनोक्तो न विशेषः पृथक् श्रुतेः ।।

अपि च–

वेदोऽखिलो धर्ममूलं स्मृतिशास्त्रे च तद्विदाम् ।
आचारश्चैव साधूनामिति गौतमसूक्तितः ।।

अथ च ग्रहनक्षत्रादीनां साक्षिभूतो भगवान् त्रिनेत्रः साम्बशिवः खेचरग्रहनक्षत्रमयीं दिव्यां विशालामाकण्ठचरणावलम्बिनीं स्वकीयत्रिनेत्रस्वरूपां स्कन्धत्रयात्मिकां सिद्धान्तहोरासंहितामणिग्रथितां मालां धारयन्नाविर्बभूव, प्रत्यक्षदर्शनेन किंकर्तव्यविमूढं ब्रह्माणं सर्जनायोपदिष्टवान् । स चोपदिष्टो ब्रह्मा यथोक्तं शास्त्रं सृष्ट्या सहैव प्रकटीकृतवान् मानवैर्ज्ञातुं योग्यम् । तथोक्तं भगवता सवित्रा—

ग्रहर्क्षदेवदैत्यानां सृजतोऽस्य चराचरम् ।
कृताद्रिवेदाः दिव्यादाः शतघ्ना वेधसो गताः ।।

अपि च–

कुतोऽपरिमेयात्मा भूतानां परमेश्वरः ।
प्रसादं ब्रह्मणे कर्तुं प्रादुरासीत्ततो हरः ।।

इति कूर्मपुराणवचनम् ।

श्रुतिमूलकत्वे च—

वेदास्तावद् यज्ञकर्मप्रवृत्ता यज्ञाः प्रोक्तास्ते तु कालाश्रयेण ।
शास्त्रादस्मात्कालबोधो यतः स्याद्वेदाङ्गत्वं ज्यौतिषस्योक्तमस्मात् ।।
वेदस्य निर्मलं चक्षुः ज्योतिःशास्त्रमकल्मषम् ।
सिद्धान्त–होरा–संहितारूप–स्कन्ध–त्रयात्मकम् ।।

ऋग्वेदे चात्र द्रष्टा ऋषिः पिप्पलादः—

गृहनैमि मनसा मोदमान ऊर्जं विनमद्वः सुमतिः सुमेधाः ।
अघोरेण चक्षुषा मित्रियेण गृहाणां पयश्वन्त्यः उत्तराणि ।।
इमे गृहामयो भुव ऊर्जस्वन्तः पयस्वन्तः ।
पूर्णानामस्य तिष्ठन्तस्तेनो जाननजायतः ।।
सुनृतावन्तः सुभगा इरावन्तो सामुदाः ।
अक्षुब्ध्यां अतृप्यासो गृह्रामस्मद्बीतः ।।
येषां मध्ये प्रवसन् येषु सौमनसो बहु ।
गृहानुपह्वयाम यान् नो ज[illegible]त्वायतः ।।
आहूता इह गाव उपहूता अजावयः ।
अथोऽन्नस्य कीलाल उपहूतो गृहेषु नः ।।
उपहूता भूरिधनाः सखायः स्वादुसन्मुदः ।
अरिष्टाः सर्वपुरुषा गृहा नः सन्तु सर्वदा ।।
आभी ऋग्भिरिदं जायते यद्गृहे ।

गृहोऽयं मूर्तिमान् देवस्वरूप इति सर्वात्मना ज्ञायत इति ।

अस्यायं भावः— यस्य यत्र पवित्रता स्वच्छता अपेक्षिता, तस्य तत्र वासः सर्वकल्याणकारी भवतीति । अथ च प्रस्तुतवास्तुशास्त्रमुपर्युक्तज्योतिःशास्त्रस्य संहिताभागान्तर्गतं कात्यायनसूत्रविद्याऽथर्ववेदोपवेदस्थापत्यप्रतिपादितं यत्तदेवाधि-कृत्याधिकृतो देवशिल्पी विश्वकर्मा, यज्ञार्थं बीजान्तर्गतोर्वरकशक्तिविलुप्ता मही महाराजपृथुनामनृपतौ उर्वरकवतीं वासयोग्यां सम्पादयितुं कृतप्रयत्ने सति व्याकुलीभूता ब्रह्मणः शरणं गता, मीलिताक्षी पृथुजन्यां स्ववेदनां निवेदयन्ती आसीदिति पौराणिकी परम्परा । तदानीमेव महाराजपृथोः साहाय्यं कर्तुं निवासानुकूलां समधरातलाम् उर्वरकवतीं विधातुं श्रीब्रह्मणोपदिष्टो देवशिल्पी विश्वकर्मा पृथिव्या सहैव भूमौ समागत्य महाराजपृथोराज्ञया सर्वं यथेष्टं सम्पादितवानिति ।

ब्रह्मणोपदिष्टमहीपृथुसंवादस्य स्वल्पसङ्केतो दीयते, नाधिको विस्तरभयादिति ।
तद्यथा—

सदाचारविहीनैर्देवर्षियज्ञभाग्भुक्तभयादन्नौषधिबीजरक्षणार्थमेव ग्रसितबीजेति भुव उक्तिः पृथुं प्रति, यथा—

पुरा सृष्टा ह्योषधयो ब्रह्मणा या विशांपते ।
भुज्यमाना मया दृष्टा असद्भिरधृतव्रतैः ।।

तथा—

अपालिताऽनादृता च भवद्भिर्लोकपालकैः ।
चोरीभूतेऽथ लोकेऽहं यज्ञार्थं ग्रसमोषधिम् ।।
नूनं ता वीरुधाः क्षीणामपि कालेन भूयसाम् ।
वत्सं कल्पय मे वीर येनाहं वत्सला तव ।।
धोक्ष्ये क्षीरमयान् कामाननुरूपं च दोहनम् ।
दोग्धारं च महाबाहो भूतानां भूतभावनः ।।
अथास्मिन् भगवन् वैन्यः प्रजानां वृत्तिदः पिता ।
निवासान् कल्पयाञ्चक्रे तत्र तत्र यथार्हतः ।।
ग्रामान् पुरः पत्तनानि दुर्गाणि विविधानि च ।
घोषान् व्रजान् सशिविरानाकरान् खेटखर्वटान् ।।
प्राक्पृथोरिह नैतेषां पुरग्रामादिकल्पना ।
यथा सुखं वसन्ति स्म तत्र तत्राकुतोभयाः ।।

इति संक्षिप्तप्रसङ्गः श्रीमद्भागवते चतुर्थस्कन्धे इति, सर्वं यथाशास्त्रं सम्पादयितुं पृथोः साहाय्यं कर्तुं ब्रह्मणोपदिष्टस्य विश्वकर्मण उक्तिः । यथा—

अहमप्यमुना विश्वनाथेनाम्बुजजन्मना ।
लोकानां सन्निवासार्थमादिष्टोऽस्मि स्वयम्भुवा ।।

रम्याणि नगरोद्यानि समस्थानान्यथो मया।
सुरासुरोरगादीनां निर्मितान्यात्मबुद्धितः।।

ब्रह्मण उक्तिः—

गत्वोर्विर्वैन्यनृपतेः प्रियं तव करिष्यति।
नगर–ग्राम–खेटादीन् करिष्यति च पृथक्-पृथक्।।

विश्वकर्माऽपि स्वयं वदति—

स्वयं करिष्येऽहमथो निवासाय पृथोः पुरीम्।
विचित्र–नगर–ग्राम–खेटामतिमनोहराम् ।।

एवं यथोक्त्या राजनगरी-खेट-खर्वट-ग्राम-नगरादीनां सीमानिर्धारणपूर्वकं यथायोग्यं यथाकालं निर्माणं विधाय पश्चाद् भूदेवप्राणिनिवासनिर्माणाय चोत्तराधिकारिणोऽधिकृतास्तेन विश्वकर्मणा । यथा—

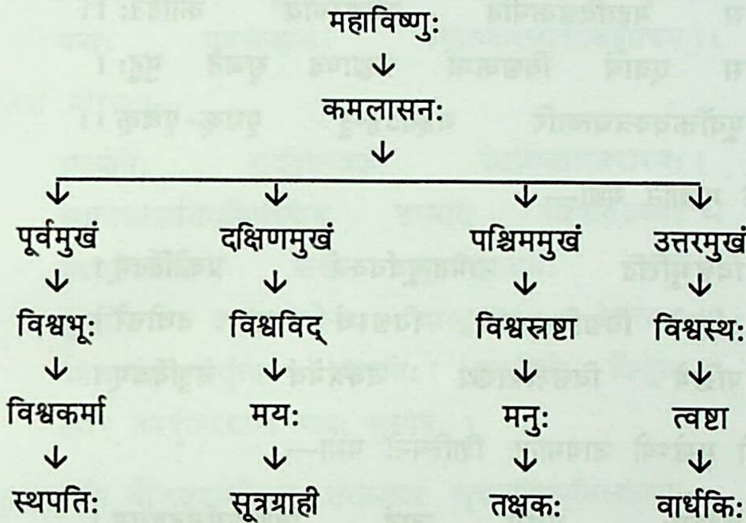
भवन्तो पुनरागत्य चत्वारोऽपि चतुर्दिशम्।
तांस्तान् निवेशान् कुर्वन्तु पृथक्-पृथग् जनाश्रयान्।।

युष्माभिः शैलेषु नदीषु च मार्गः, सेतुस्तथा तदन्तरे गृहो नृपाणां दुर्गाणि च सुखाप्तये भयनिवृत्तये च निर्मातव्यानीति प्रथमशिल्पिना निर्दिष्टा उत्तराधिकारिण इति । यथा—

अन्तरेष्वध्वपाथोधिशैलानां सरितां तथा।
विधातव्यानि दुर्गाणि नृपाणां भयशान्तये।। (क)

ते चत्वारः के, यैर्जगतः परिपालनायानेकविधानि प्रासादभवनानि निर्मीयन्ते तेषां परम्परा वंशावलिश्च यथाशास्त्रम्—

सृष्टिसर्जनसंरक्षणायाधिकृतो महाविष्णुनादिस्रष्टा यत्कृतं तदुच्यते वंशावलिसङ्केतेन



एवमुपर्युक्तशिल्पिनामादिशिल्पी कमलोद्भवो ब्रह्माऽस्य ब्रह्माण्डस्य रचनां कृतवानिति । स एवादिशिल्पी स्रष्टा भूयो भूयो ब्रह्माण्डं निर्माति स्म स्वायुषि-पर्यन्तम् । अयमेवादिविश्वस्रष्टा इति लोके शास्त्रे च व्यवह्रियते। ततस्तस्यादेशात् पूर्वं (क)पद्यप्रतिपादितकार्यसम्पादनाय पञ्चमपीठस्थिता उत्तराधिकारिणोऽधि-कृताः सन्ति । ते च स्थपतिः सूत्रग्राही तक्षको वार्धकिश्चेति स्वस्वकार्यं सम्पादयन्त इदानीन्तनमपि कालक्रमवशाद् योग्यताह्रासक्रमेण राजगृहस्थपतिः (राजमिस्त्री) काष्ठतक्षकः (बढ़ई) पाषाणतक्षकः (विन्द कुचवहिया) लौहतक्षको लौहकार इति लोके अद्यावधिपरम्परागतकार्यं सम्पादयन्तः समागता वर्तन्ते । एतेऽपि स्वकीयं भिन्नं भिन्नं निवासनिर्माण-पथनिर्माण-सेतुनिर्माण-याननिर्माण-प्रभृत्यनेकविध-धूम्रयान-स्नेहयान-वायुयान-लौहपथगामि-शकट-रथादिप्रभृति-वाहननिर्माणकार्यं करिष्यन्तो विराजन्ते ।

अपि चैतेषां योग्यतालक्षणञ्चेति क्रमशो यथा—

परःशिवसकाशाद्धि ब्रह्मा चेन्द्रोऽपि लोककृत्।
स महाविश्वकर्मेति त्वीश्वरेणैव कीर्तितः।।
स एवायं विश्वकर्मा ब्रह्माण्डं सृजते मुहुः।
पूर्वोक्तवक्त्रचत्वारि वक्ष्येऽहन्तु पृथक्-पृथक्।।

ब्रह्मणो मुखानि यथा—

विश्वभूरिति नामैतत्पूर्ववक्त्रं प्रकीर्तितम्।
दक्षिणे विश्वविद्वक्त्रं विश्वस्थं च तथोत्तरे।।
पश्चिमे विश्वस्त्रष्टाख्यं वक्त्रमेवं चतुर्विधम्।

एतेभ्यो मुखेभ्यो जायमानाः शिल्पिनो यथा—

एतेभ्यः प्रथमं जातं विश्वकर्मचतुष्टयम्।
पूर्वानिने विश्वकर्मा जायते दक्षिणे मयः।।
उत्तरस्य मुखे त्वष्टा पश्चिमे तु मनुः स्मृतः।।

इत्यनेन उपर्युक्तवंशावलिः सुस्पष्टा जायत इत्यलं प्रयासबाहुल्यमिति। पुनरेते शिल्पिनः स्वस्वकार्यं साधयितुं सृष्टिविस्तारदृष्ट्या क्रमेण ते इन्द्र-असुर-नल-वैश्रवणसुतामुपयामहे । ताभ्यश्च क्रमेण स्थपतिं सूत्रग्राहिणं तक्षकं वार्धकिमिति नाम्नः पुत्रानुत्पाद्य शिल्पिकार्ये ते नियुक्तास्तथा सहैवैतेषां योग्यताऽपि निर्दिष्टा। यथा—

उपयामे विश्वकर्मा त्विन्द्रस्य तनयां तदा।
मयोऽसुरेन्द्रतनयाम् उपयेमे क्रमात्ततः।।
त्वष्टा वैश्रवणसुतामुपयेमे त्वनन्तरम्।
मनुर्नलस्य तनयाम् उपयेमे च तुर्यकः।।

विश्वकर्मणः पुत्रः स्यात् स्थपतिश्चैव स स्मृतः ।
मयस्य तनयः सूत्रग्राहीति परिकीर्तितः ।।
त्वष्टुर्देवर्ऋषेः पुत्रो वार्धकिरिति विश्रुतः ।
मनोः पुत्रस्तक्षकः स्यात्स्थपत्यादिचतुष्टयम् ।।

एतेषां योग्यता—

स्थपतिः सर्वशास्त्रज्ञो वेदविच्छास्त्रपारगः ।
स्थापयत्याधिपतिर्यस्मात् तस्मात् स्थपतिरुच्यते ।।
स्थपतेराज्ञया सर्वे सूत्रग्राह्यादयः सदा ।
कुर्वन्ति शास्त्रादेशेन वास्तुवस्तु प्रयत्नतः ।।
आचार्यलक्षणैर्युक्तः स्थपतिः स्यादिति विश्रुतः ।।

एवम् उपर्युक्तपद्यानां भावः सुस्पष्टः ।

पुनरन्यदपि वैशिष्ट्यमेतेषाम्, तत्क्रमशः सूत्रग्राहिप्रभृतिलक्षणम्—

श्रुतज्ञः सूत्रग्राही च रेखाज्ञः शास्त्रवित्तमः ।

वार्धकिलक्षणम्—

विचारज्ञः श्रुतिज्ञश्च चित्रकर्मज्ञवार्धकिः ।।

तक्षकस्य लक्षणम्—

तक्षकः कर्मवित्सभ्यः सबान्धवदयापरः ।
इहैव लोकस्य यत्कर्म सर्वं तच्छिल्पिनां गुरुः ।।
न लभ्यते तु यत्तस्मादेभ्यः सर्वं प्रसाधयेत् ।।

उपर्युक्तचतुर्णां शिल्पिनामेकत्रोपलब्ध्यभावे सत्येकेनापि सर्वं निर्माणकार्यं साधयेद्धीमानिति । यतः सर्वेऽपि यथोक्तयोग्यताविभूषिताः, अत एव सर्वे पृथक् पृथगपि सर्वं निर्माणकार्यं पूरयितुं क्षमा भवन्ति । यतो विनैतत्कृते तु सकला मुक्तिर्भुक्तिश्च न सिद्ध्यति ।

अत एव एकेनापि शिल्पिना साधु सकलं निर्माणकार्यं देवप्रासाद-प्राणि-निवासादिकं प्रसाध्यते, येन मुक्तिं भुक्तिञ्च प्राप्नुवन्ति जनाः।

अथोपर्युक्तानां शिल्पिनां परस्परं कार्यसम्बन्धश्च निर्दिश्यते, यत्—

स्थपतिस्तु स्वतुर्येभ्यस्त्रिभ्यो गुरुरिति विश्रुतः ।
सूत्रग्राही गुरुर्द्वाभ्यां तुर्येभ्योऽथ प्रकीर्तितः ।।
तक्षकस्य गुरुर्नाम्ना वार्धकिरिति विश्रुतः ।।

अनेन निश्चीयते यत्स्थपतिः सर्वज्ञः शेषान् सर्वानादिशति ।

द्वितीयः सूत्रग्राही शेषद्वयस्य गुरुर्निर्देशकस्तथा तक्षकस्य आदेशको गुरुर्वार्धकिरिति ।

उपर्युक्तकार्यनिर्देशानन्तरं तक्षकस्य कृतेऽन्यदपि यत्कार्यं तदुपस्थाप्यते। यथा- वनात्काष्ठाहरणविधिना काष्ठं गृहीत्वा निर्वल्कलं त्वग्रहितं विधाय मासत्रय जले निक्षिप्य पश्चाज्जलान्निःसारयेत्, तेन तत्काष्ठनिखरत्वं सारवत्त्वं जीवनं दीर्घकालिकं काष्ठकीटच्छिन्नप्रभृतिदोषनिर्मुक्तं भवतीति । ततश्चतुरस्र-विदारणेन सर्वोपयोगि तत्काष्ठं भविष्यतीति तक्षककृते विशिष्टो नियमः ।

उक्तञ्च यथा—

ततो भास्करमालोक्य वृक्षं कृत्वा प्रदक्षिणम्।
स्वस्तिवाचनकं कृत्वा च्छेत्ता कृत्योदगाननः ।।

इदं काष्ठाहरणप्रकरणे द्रष्टव्यम् ।

एवमेव शिल्पिनां लक्षणं सम्यक् परीक्ष्य ग्रन्थोक्तदिशा भूम्यादिशुद्धिर्यथोत्तरं सर्वं कार्यं निर्देशानुसारं निवासो निर्मेय इति ।

ग्रन्थस्य संक्षिप्तः परिचयः—

श्रुतिस्मृतिपुराणोक्तदिशा देवर्ष्याचार्यनिर्मितवास्तुविषयसमवेतग्रन्थान् यथा-मति सम्यगवलोक्य **"स्वल्पश्च कालो बहवश्च विघ्नाः"** इति मनसि सम्प्रधार्य

तत्सारतत्त्वं संगृहीतं स्वल्पायासगम्यमिति हेतो राष्ट्रभाषया समलङ्कृत्य सोदाहरणेन स्फुटीभूतं पुष्पपरागगृहीतमधुमाक्षिकमिव वास्तुसारसंग्रहनाम्ना प्रसिद्धेयं कृति-जिज्ञासूनामुपकाराय भगवतः साम्बशिवस्य कमलयुगले निवेदितेति भगवच्चरण-चञ्चरीकः ।

निवासोपयोगिवस्तूनि—

१. देश-प्रदेश-निगम-जनपद-नगर-ग्राम-खेट-खर्वट-प्रभृतीनां स्थाननाम-निर्वाचनम् ।

२. प्रकृत्याऽऽकृत्या रूप-रस-गन्ध-स्वाद-वर्ण-खनन-दहन-वपन-प्रश्न-शकुनादिपरिष्कृता वास्तुभूमिर्भाव्येति।

३. शीतोष्ण-समधातु-सानुकूलाऽनुरूप-जाङ्गल-मरु-स्वभावा यथानुकूला भूर्भवितव्या ।

४. समायत-समकोण-समचतुरस्र-दिक्शुद्धिसम्पन्ना यथोक्त-सहवास-परिष्कृता भूरिति भवितव्या ।

५. शिलान्यासादिषु शिलाशङ्कुलक्षणाश्रित-देवादिपूजनबलिनिःसारणादिकार्यं करणीयम् ।

६. विवाहवद् घटितं नाड्यैक्यं प्रवेशारम्भ-सन्मुहूर्तसमवेतं स्यादिति ।

७. यथोक्तं शास्त्रं मानचित्रदिग्भागानुकूलद्वारजलप्रवाह-जलादानदिक्शुद्ध-निम्नोन्नतप्रभृतिदोषरहितं भित्तिचयनादिभवनदोषपरिशुद्धं करणीयम् ।

८. इतः परं प्रकरणोक्तविषयविशिष्टदोषगुणादि सम्यगवलोकनीयम् ।

प्रकरणञ्च सोपाननाम्ना विभक्तमेकोनत्रिंशत्संख्याकं वर्तते,तानि च यथा—

१. प्रथम-सोपाने	-	अभिधेयाभिधेयादिकथनम् ।
२. द्वितीये तु	-	देशग्रामादिचयनं निवासयोग्यमिति ।
३. तृतीये तु	-	स्थानचयनं यत्र निवासेन न काचिदापत्तिः समुपपद्यते ।
४. चतुर्थे तु	-	रस-वर्ण-स्वाद-गन्धादिना भू-योग्यायोग्यविचारः प्रस्तुतोऽस्ति ।
५. पञ्चमे तु	-	शकुनैर्लोकशास्त्रानुगैर्भू-शुभाशुभज्ञानं प्रदर्शितम् ।
६. षष्ठे तु	-	प्रश्नविद्या भू-शुद्धिविवेकः समुपस्थापितः ।
७. सप्तमे तु	-	अनेकविधदिक्शुद्धिविद्या प्रतिपादिता ।
८. अष्टमे तु	-	सदननिर्माणजन्मर्क्षं प्रतिपादितम् ।
९. नवमे तु	-	पिण्डक्षेत्रफलायादिनिर्माणयुक्त्युक्तं वर्तते ।
१०. दशमे तु	-	गृहारम्भमुहूर्त्तं सफलं वरीवर्ति ।
११. एकादशे तु	-	वास्तुनिर्माणे समय-फलकथनात्मकं कुण्डलीलक्षण-मुदीरितम् ।
१२. द्वादशे तु	-	शिलान्यासविधि–मुहूर्त-शिलालक्षणप्रभृति-बहुविधानि सन्ति ।
१३. त्रयोदश-सोपाने	-	शङ्कुलक्षणं तदुपयोगिन्यासदिग्दिगादिबहुविस्तारतो वर्तते ।
१४. चतुर्दश-सोपाने	-	वास्तुसीमानिर्धारणरेखाया लक्षणं फलञ्च समवेतम् ।
१५. पञ्चदश-सोपाने	-	भित्तिचयनविधिगुणदोषप्रभृतिविवेचनं राजते ।
१६. षोडश-सोपाने	-	द्वारकरणदोष-गुण-फलानि च सन्ति ।
१७. सप्तदश-सोपाने	-	द्वारवेध-दोष-कपाटलक्षणतत्फलानि विधानानि च राजन्ते ।
१८. अष्टादश-सोपाने	-	द्वारभंग-गृहदोषाद्यनेकवस्तु समवेतञ्चेति ।
१९. एकोनविंशति-सोपाने	-	गृहोपयोगिग्राह्याग्राह्यकाष्ठविवेचनं तत्फलञ्च वरीवर्ति ।
२०. विंशति-सोपाने	-	वास्तुपदनिर्धारणपूर्वकं तत्तद्दिग्देवतानिरूपणं वर्तते ।

२१. एकविंशति-सोपाने	-	हस्तलक्षणं तद्धारण-निर्माण-ज्येष्ठ-कनिष्ठ-लघु-प्रभृति-चमत्कारश्चमत्क्रियते ।
२२. द्वाविंशति-सोपाने	-	शालाजिरालिन्दभेदादिबहुप्रकारा राजन्ते ।
२३. त्रयोविंशति-सोपाने	-	निम्नोच्चाकृतिभेदलक्षणं फलञ्चास्ति ।
२४. चतुर्विंशति-सोपाने	-	सिद्धपिण्डनिर्मितराजप्रभृतिबहूनां गृहाकृतिर्मानञ्चाभिहितम् ।
२५. पञ्चविंशति-सोपाने	-	प्रवेशप्रकारानेकविधमुहूर्तदोषफलादिकञ्च वरीवर्ति ।
२६. षड्विंशति-सोपाने	-	विधिविहितविरुद्धनिर्माणजन्यदोषसंग्रहश्चास्ति ।
२७. सप्तविंशति-सोपाने	-	निर्मितगृहे जातापशकुननिर्देशनपूर्वकं तच्छान्तिश्च वर्तते ।
२८. अष्टविंशति-सोपाने	-	यथासम्भवप्राप्तवास्तुसम्बन्धिविधानवर्णनं कृतमिति ।
२९. एकोनत्रिंशत्सोपाने	-	भू-स्थितशल्य-द्रव्यज्ञानं तत्प्राप्तिविषयानेकतन्त्रमन्त्र-गणित-शकुन-लेपादिविधिविहितचमत्कृतिकरं वस्तु विराजते ।

इत्यादि–बहुविषयसमवेतं लोके सर्वोपयोगिभूतं लोकोभयोपकारकं प्रस्तुतेऽस्मिन् पूर्वमुक्तवचनविषयप्रमाणरूपाणि देवर्षि-महापुरुष-प्रभृत्युक्तानि यथा पूर्वमपि किमपि वैशिष्ट्यं प्रस्रवणानि पुनरुक्तान्यपि न दोषकराणि भवन्तीति प्रामाण्य-विशिष्टविषयप्रसवत्वादिति गुणग्राहिणो लोकोपकारिबुद्ध्या परदोषानुपेक्ष्यन्ते ।

ग्रन्थस्यास्य परिपूर्णतायै **डॉ.अजयकुमारशुक्ल**स्यावश्यकवस्तु परिपूरयितुं कृतभूरिपरिश्रमस्य,महात्मा-कम्प्यूटर-प्रिण्टर्स-सञ्चालकस्य **श्रीराजीवकुमारद्विवेदिनः**, **श्रीगोविन्दप्रसादत्रिपाठिनश्च** सर्वथा सर्वतोभावेनाभ्युदयहेतवे मुहुर्मुहुर्निवेदितो भगवान् भूतभावनः श्रीविश्वेश्वर इति ।

वाराणस्याम्
गुरुपूर्णिमायाम्,
विक्रम-संवत् २०५९

कमलाकान्तशुक्लः
सम्मानिताचार्यः
सम्पूर्णानन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालयस्य

।। ग्रन्थकर्तुः संक्षिप्तपरिचयः ।।

नारायण्यास्तरङ्गैः स्नपितकुलवधूवासवेश्मानवद्यं
वीचीवातैः सरय्वाः कवलितकलुषं श्रोत्रियक्षेत्रमेकम् ।
मीमांसा-न्यायशास्त्राध्ययन-पटुतरैर्भूसुरैर्भूषितक्ष्म
वेदध्यानैर्वटूनां मुखरितवलयं मण्डलं देवपुर्य्याः(देवरिया) ।।१।।
तस्मिन्नेवानवद्यः श्रुतसततरतैः पण्डितैर्मण्डलौका
गण्डक्याच्क्षालितक्ष्मः कृतमठमठियाशुक्लनामा चकास्ति।
ग्रामाद्दूरादुपेतैरधिकृतवसतिः शास्त्रचिन्ताभिलाषै-
र्यत्र स्थातात्द्विसन्ध्यं हिमगिरिशिखरं प्रेक्षते कौतुकेन ।।२।।
गर्गस्यर्षेस्तपोभिर्व्यपगतवृजिने मामखोराख्यधाम्नि
विप्रा आप्ताः समस्ता जपनियमपरा ब्रह्म साक्षादकुर्वन् ।
गौरीनाथोऽपि तेषां पशुपतिनगरीं तीर्थयात्राप्रसङ्गात्
आगत्यास्मिन्न्यवात्सीत्सवनसमुचिते गर्गवंशावतंसः ।।३।।
भार्यायां धर्मवत्यां शिवजनि सुषुवे सूनुरत्नं बुधोऽसौ
तेजस्वी च स्वभावात्प्रथितशुभकथोऽभून्नकच्छेदशुक्लः ।
लाक्षायां सोऽपि पत्न्यां चतुरुदधिसमानम्बिकादत्तमुख्यान्
सूनुं श्रीसर्वदेवं सुहृद्हृदयं सर्वराजं स्म सूते ।।४।।
तुर्यं सूनुं च धाम्ना कृतधवलकुलं शेखरं चन्द्रपूर्वो
वेदान्तन्यायविद्ये अगमदतितरां सर्वविद्यानवद्ये ।
मिश्रोपाह्वात्कुमारात्प्रथमशिवपदाच्चान्यशास्त्रं सचन्द्रः
सूनूँस्त्रीन् मङ्गलायामजनयदमलामेककन्यां च धन्याम् ।।५।।
दैवज्ञः प्रथमः सुतोऽथ कमलाकान्तोऽत्र संस्कारको
नीतिज्ञो हि जनार्दनः कुलमणिर्लोकप्रियश्चान्तिमः ।
विद्यावारिधिसत्सभापतिपदाद् विद्यानवद्याप्तये
काशीं संश्रितवान् प्रसादचरणो यः कालिकाख्योऽपरः।।६।।

विश्वदेव-शशिकान्ततनूजैः
सानिमेषशुभशुक्लक्रमाप्तैः ।
सान्नपूर्णशुभतृप्तिवधूभ्यां
विन्दुदुर्गमुनिदिव्यसुताभिः ।।७।।

सत्यसिद्धिमृदुलानिधिशीला
नामधन्यसंस्कृति-सुप्रभाभिः ।
रिद्धि-सिद्धि-शचिवैष्णविरूपा
वंशविभूषणशक्तिविभाभिः ।।८।।

कामधेनुरसपूर्णपुनीताः
पूर्तिकामगिरिजावसुधायाम् ।
लब्धज्ञान-लव-कमलाकान्तो
लोकपूज्य-ऋषिकेश-गुरुभ्यः ।।९।।

लोकदेवगिरि-भाष्यसुवेला
बालबुद्धिहितकाम-निबद्धः ।
देहबुद्धिजरया क्वचिदत्र
दोषनिधूनन-भाव-सुशीलाः ।।१०।।

कामयन्तु भवभीति-निवृत्त्यै
कृष्णजन्मशुभमासतिथौ हि ।
विक्रमीयगजबाणनखाद्बे
कीर्ति-समर्पित-कमलाकान्तः ।।११।।



विषयानुक्रमणिका

○

॥ श्रीमङ्गलमूर्तये नमः ॥

वास्तुसारसङ्ग्रहः

अथ सम्बन्धाभिधेयप्रयोजनं नाम प्रथमं सोपानम्

अनेकजन्मार्जितकर्मबन्धनं निर्धूय बुद्धिप्रदसर्वसाधकः।
उमासुतो देवगणाग्रगण्यो नमामि तं भक्तभयार्तिहारी॥

पूर्वमत्र सम्बन्धाभिधेयप्रयोजनानि प्रतिपाद्यन्ते यतो हि नैतद्विना लोके प्रवृत्तिरेव भवतीति। अत एव तद्विषयिणी चर्चा चरीचर्यते।

वाच्यवाचकलक्षणवान् सम्बन्धो वाच्योऽर्थो वाचकश्च शब्दः। अथवोपायोपेयलक्षणवान् सम्बन्धः। उपायस्तु वास्तुविद्या, उपेयस्तु वास्तुविद्याविज्ञानं यत्सामवेदोपवेदस्थापत्यान्तर्भूतकात्यायनचरणव्यूहप्रतिपादितत्रिस्कन्धात्मकज्योतिःशास्त्राङ्गभूतसंहिताभागान्तर्गतं वास्तुविद्याविज्ञानं सम्बन्धः। अभिधेयो वास्तुविद्यातः प्राणिनिवाससम्बन्धि-देशकालस्थानादिशुभाशुभज्ञानमिति तथा प्राणिनां निवाससम्बन्धिशुभाशुभज्ञानं प्रयोजनमिति।

यथोक्तमत्र—

सिद्धिश्रोतृप्रवृत्तीनां सम्बन्धः कथनाद्यतः।
तस्मात्सर्वेषु कार्येषु सम्बन्धः पूर्वमुच्यते॥
किमेवात्राभिधेयं स्यादिति पृष्टस्तु केनचित्।
यदि न प्रोच्यते तस्मै फलशून्यन्तु तद्भवेत्॥
सर्वस्यैव हि शास्त्रस्य कर्मणो वापि कस्यचित्।
यावत्प्रयोजनं नोक्तं तावत्तत्केन गृह्यते॥

प्रयोजनम्—

सुखं धनानि ऋद्धिश्च सन्ततिः सर्वदा नृणाम्।
प्रियाण्येषान्तु संसिद्ध्यै सर्वं स्याच्छुभलक्षणम्॥१॥

सुख, धनधान्य, ऐश्वर्य, सन्तति सहित निरन्तर सुख के लिये गृह का सुलक्षण होना आवश्यक है॥१॥

देशः पुरं निवासश्च सभा वेश्माऽऽसनानि च।
यद् यत्तदीशमन्यत्वं तत्तच्छ्रेयस्करं मतम्॥२॥

मनुष्य की सुख-सुविधा हेतु देश-पुर-ग्राम-निवास व आसन (शयन यान उपवेशन) ये सभी समानरूप में अपेक्षित हैं, अर्थात् सबकी अनुकूलता होने पर शुभ और प्रतिकूल लक्षणयुक्त होने पर अशान्ति का वातावरण बना रहता है॥२॥

वास्तुशास्त्रादृते तस्य न स्याल्लक्षणनिश्चयः।
तस्माल्लोकस्य कृपया शास्त्रमेतदुदीरितम्।।३।।

द्वितीय श्लोकोक्त विषयों के शुभाशुभफलप्रकाशक वास्तुशास्त्र से भिन्न कोई उपाय न होने से लोकानुकम्पया ब्रह्मा ने वास्तुविद्या का विधान बनाया है ।।३।।

लोकानुकम्पाहेतुः—

अथैकदा जगज्जन्महेतुमम्बुरुहासनम्।
पृथ्वी पृथुभयाक्रान्ता चकिताक्षी समाययौ।।
प्रणम्य प्रणतिप्रह्वं निखिलं त्रिदशेश्वरम्।
सा गद्गदमुवाचेति भीता धात्री पितामहम्।।४।।

सृष्टि के प्रारम्भ में आवासादि व्यवस्था हेतु जल-स्थल-वनोद्यान, ऊँच-नीच भूभाग को समतल करने के लिये तत्पर पृथु के भय से भीता भू गोरूपधारिणी निमीलिताक्षी निखिल देवों के साथ जाकर महाराज सृष्टिकर्ता पितामह से अपना दुःख निवेदन की ।।४।।

भूम्युक्तिः—

भगवन्नहमेतेन पृथुना पृथुतेजसा।
उपद्रुता त्वां शरणं प्राप्ता त्रायस्व मां ततः।।५।।

भगवन् मैं अत्यन्त विस्तृत यश (तेज) वाले महाराज पृथु से पीड़ित होकर आपके शरण में आई हूँ, मेरी रक्षा करें ।।५।।

पृथुं प्रति पितामहस्योक्तिः—

इयं मही महीपाल! विधिवत्पालिता सती।
सस्यैरुपायनिष्पन्नैस्तव भोग्या भविष्यति।।६।।
यच्च स्यात्तेऽभिप्रेतं तु स्थानादिविनिवेशनम्।
तत्तदेष त्रिदशाचार्यः सर्वसिद्धिप्रवर्तकः।।७।।

भू के निवेदन के बाद श्रीपितामह ने महाराज पृथु से कहा कि हे पृथु! पृथ्वी की अनुकूलता से ही तुम्हारे निवासादि निष्पत्ति-सम्बन्धि प्रयोजन, त्रिदशाचार्य श्रीविश्वकर्मा के सहयोग से सिद्ध होंगे। अतः तुम इसकी भलीभाँति रक्षा, पालन करो ।।६-७।।

स चायं विश्वकर्मा–

सुतः प्रभासस्य विभोः स्वस्रीयश्च बृहस्पतेः ।
विश्वातिशायिधीः सर्वं विश्वकर्मा करिष्यति ।।८।।

प्रभास वसु का पुत्र और बृहस्पति का भागिनेय यह विश्वकर्मा देव दनुज मानव प्रभृति प्राणियों के निवास सुखासन शयन आसनादि की पूरी व्यवस्था करेंगे ॥८॥

प्रसङ्गाद् विश्वकर्मणः पूर्णपरिचयः–

तदेव त्रिदशाचार्यः सर्वसिद्धिप्रवर्तकः ।
सुतः प्रभासस्य वसोः स्वस्रीयश्च बृहस्पतेः ।।९।।
विश्वातिशायिधीः सर्वं विश्वकर्मा करिष्यति ।
राजन्नसौ महेन्द्रस्य विदध्यादमरावतीम् ।।१०।।
अन्या अप्यमुना रम्याः पुर्यो लोकभृतां कृताः ।
त्वया क्षेत्रीकृतां भूमिं दृष्ट्वा साद्रिद्रुमामसौ ।।११।।
सन्निवेशान् पुरग्रामनगराणां विधास्यति ।
तद्गच्छ वत्स लोकानामितस्त्वं हितकाम्यया ।।१२।।
भयोज्झिता त्वमप्युर्वि ! पृथोः प्रियकरी भव ।
काले स्मृतः स्मृतः पुण्यो राज्ञः प्रियचिकीर्षया ।।
त्वमप्यखिलमेवैतद् विश्वकर्मन् करिष्यसि ।।१३।।

इति सर्वं यथाप्रसङ्गं सूक्तमेव ।

गृहप्रयोजनं च भविष्यपुराणे–

गृहस्थस्य क्रियाः सर्वा न सिद्ध्यन्ति गृहं विना ।
यतस्तस्माद् गृहारम्भ-प्रवेश-समयं ब्रुवे ।।१४।।

वास्तुराजवल्लभे च–

स्त्रीपुत्रादिकभोगसौख्यजननं धर्मार्थकामप्रदं
जन्तूनामयनं सुखास्पदमिदं शीताम्बुघर्मापहम् ।
वापीदेवगृहाणि पुण्यमखिलं गेहात्समुत्पद्यते
गेहं पूर्वमुशन्ति तेन विबुधाः श्रीविश्वकर्मादयः ।।१५।।

निवासे कोटिफलम्–

कोटिघ्नं तृणजे पुण्यं मृण्मये दश संगुणम् ।
इष्टिके शतकोटिघ्नं शैलेऽनन्तं फलं गृहे ।।१६।।

निर्माण में तृण गृह से कोटि फल, मृण्मय मृत्तिका निर्मित गृह से दश कोटि फल, ईंट गृह में शतकोटि फल इष्टि गृह व पाषाण निर्मित गृह में अनन्त कोटि फल होता है ॥१६॥

जीर्णोद्धारफलम्–

वापीकूपतडागानि प्रासादभवनानि च।
जीर्णानुद्धरते यस्तु पुण्यमष्टगुणं लभेत्।।१७।।

वावली, कूँआ, सरोवर, तालाब, प्रासाद व भवनों के जीर्णोद्धार में नूतन निर्माण फल से अष्टगुणित अधिक फल प्राप्त होता है ॥१७॥

गृहादिनिर्माणप्रकारः–

व्यक्ताऽव्यक्तं गृहं कुर्याद् भिन्नाभिन्नन्तु भूमिकम्।
यथा स्वामिशरीरं स्यात् प्रासादमपि तादृशम्।।१८।।
तद्रूपं तत्प्रमाणं स्यात् पूर्वसूत्रं न चालयेत्।
हीने तु जायते हानिरधिके स्वजनक्षतिः।।१९।।

प्राणी के शरीर मर्यादा के ही अनुसार गृहादिकों का यथाशास्त्र निर्माण करना श्रेयस्कर होता है, अन्यथा न्यूनाधिक निर्माण से हानि होती है। यथापूर्व प्रथम निरूपित प्रारम्भ में जो सूत्रित स्थान हैं, उनके साथ ही वृद्धि व ह्रास करना चाहिए ॥१८-१९॥

गृहसूक्तम् (अथर्ववेदे पैप्पलादशाखा)

द्रष्टा ऋषिः पिप्पलादः–

गृनैमि मनसा मोदमान ऊर्जं विनमद्धः सुमितः सुमेधः।
अघोरेण चक्षुषा मित्रियेण गृहाणां पश्यन्त्यः उत्तराणि।।२१।।

ऊर्जा शक्ति को पुष्ट करता हुआ मतिमान् व मेधावी मैं, मुदित (प्रसन्न) मन से घर में आता हूँ। कल्याणकारी तथा मैत्री भाव से समन्वित नेत्र से इन घरों को देखता हुआ इन घरों में जो रस है, उसे मैं ग्रहण करता हूँ (उपयोग करता हूँ) ॥२०॥

इमे गृहा मयोभुव ऊर्जस्वन्तः पयस्वन्तः।
पूर्णा नामस्य तिष्ठन्तस्ते नो जानन्तु जानतः।।२१।।

मेधा व सुख देने वाले ये घर धनधान्य-घी-दूध प्रभृति सुख सामग्रियों व सौभाग्य सौन्दर्य से परिपूर्ण हो मेरे साथ घनिष्ठ मैत्री रखें व हम इन्हें अच्छे ढंग से समझें ॥२१॥

सूनृतावन्तः सुभगा इरावन्तो हसामुदाः ।
अक्षुब्ध्या अतृष्यासो गृहामस्मद्बीतनः ।।२२।।

जिन घरों में रहने वाले परस्पर सुमधुर भाषण (वार्तालाप) करते हैं, जिनमें प्रत्येक सुखदायी सौभाग्य निवास करता है, जो प्रीतिभोजों से ओतप्रोत (संयुक्त), सभी प्राणी हँसी-खुशी से (प्रसन्नचित्त) रहते हैं। इनमें कोई भूखा-प्यासा न रहे, किसी प्रकार के भय को स्थान न मिले ॥२२॥

येषां मध्ये प्रवसन् येषु सौमनसो बहु।
गृहानुपह्वयाम यान् ते नो जानन्त्वायतः ।।२३।।

प्रवास में रहते हुए भी जिनका हमें ध्यान आया करता है (स्मरण रहता है), ये बाहर से आये हुए हमें पूर्णरूप से अपना समझें ॥२३॥

उपहूता इह गाव उपहूता अजावयः ।
अथोऽन्नस्य कीलाल उपहूतो गृहे पुनः ।।२४।।

हमारे इन घरों में दुधारू गाय एवं अन्य पशु भी प्रचुर संख्या में रहते हैं, अन्न को अमृततुल्य स्वादिष्ट बनाने वाले रस भी हैं ॥२४॥

उपहूता भूरिधनाः सखायः स्वादु सन्मुदः ।
अरिष्टाः सर्वपुरुषा गृहा नः सन्तु सर्वदा ।।२५।।

बहुत धन वाले मित्र इन घरों में आते हैं, प्रसन्नतापूर्वक साथ में स्वादिष्ट भोजन में सम्मिलित होते हैं। हे हमारे घरों, तुममें निवास करने वाले सभी प्राणी रोग-व्याधि-चिन्ता से मुक्त रहें व अक्षीण अर्थात् किसी प्रकार के ह्रास की अनुभूति न करें। उपर्युक्त व्यवस्था वैदिक परम्परा से हमारे निवास के लिए चली आ रही है। इसके अनुसार हमें गृह को प्राणवान् समझते हुए सर्वदा उसकी स्वच्छता, पवित्रता सर्वाङ्गपूर्ण रखने की व्यवस्था के लिए सावधान, जागरूक रहना चाहिए ॥२५॥

।। इति प्रयोजनसम्बन्धाभिधेयं नाम प्रथमं सोपानम् ।।



अथ ग्रामादिवासो नाम द्वितीयं सोपानम्

देशग्रामानुकूलत्वं दिशो भूतग्रहस्य च।
मासधिष्ण्यादिकं शुद्धं वीक्ष्यायव्ययसंज्ञकम्।।१।।

निवास के लिये देश-ग्राम-स्थान के चयन में जलवायु, पंचभूततत्त्व, ग्रह, मास, नक्षत्र, आय, व्यय, काकिणी प्रभृति परिशुद्ध होना चाहिये ।।१।।

गुरुशुक्राऽर्कचन्द्रेषु स्वोच्चादिबलशालिषु।
गुर्वर्केन्दुबलं लब्ध्वा गृहारम्भं प्रशस्यते।।२।।

गुरु-शुक्र-सूर्य-चन्द्र अपने-अपने स्वोच्चादि बलाधिकार से सम्पन्न हों व कर्ता के नाम राशि से बली स्थान में हों तो गृह का आरम्भ प्रशस्त होता है, यह सामान्य नियम है। विशेष के लिए यथाप्रकरण देखा जाय ।।२।।

विवाहोक्तमहान् दोषानृते यामित्रशुद्धितः।

विवाहोक्त महादोषरहित यामित्र सप्तम स्थान शुद्ध मुहूर्त होना चाहिये।

रिक्ताकुजार्कवारौ च चरलग्नं चरांशकम्।।३।।

रिक्तातिथि, सूर्य-भौमवार, चर लग्न व चर नवांश गृहारम्भ में निषिद्ध हैं ।।३।।

त्यक्त्वा कुजार्कयोरंशं पृष्ठे चाग्रे स्थितं विधुम्।
बुधोऽपराशिगं सूर्यं कुयद्गिहं शुभाप्तये।।४।।

कुज, रवि का अंश, द्वार सम्मुख व पृष्ठ चन्द्र[१], विहित-विरुद्ध राशिगत सूर्य को छोड़ गृहारम्भ शुभाप्ति के लिये होता है ।।४।।

द्वारशुद्धिं निरीक्ष्यादौ भूशुद्धिं वृषचक्रकम्।
निष्पञ्चके स्थिरे लग्ने द्व्यंगे चालयमारभेत्।।
एवं सर्वं विशुद्धं स्यात्सततं गृहसौख्यदम्।।५।।

सर्वप्रथम द्वार (मुख्य) की दिशा निश्चित करके भूशुद्धि, वृष चक्र शुद्धि, निष्पञ्चक, स्थिर व द्विस्वभाव लग्न में गृहारम्भ होता है। यह उपरोक्त सभी बातें सामान्य सभी गृहारम्भों में देखनी चाहिए ।।५।।

अथ देशादिचयने रामः–

यद्भद्व्यङ्कसुतेशदिङ्मितमसौ ग्रामः शुभो नामभात्।
काकिण्यामुभयोऽथ तद्विवरतो यस्याधिकः सोऽर्थदः।।

---

१. दिग्द्वार नक्षत्रों का विषय है।

स्ववर्गं द्विगुणं विधाय गजैः शेषित इति ।।६।।

नाम की राशि से ग्राम की राशि २/५/९/१०/११ इन स्थानो में होने पर ग्राम शुभकारक होता है और ग्राम वर्ग को द्विगुणित अपनी वर्ग संख्या में जोड़कर आठ भाग से शेष ग्राम की काकिणी व इसी प्रकार स्ववर्ग द्विगुणित में ग्राम वर्ग जोड़कर ८ भाग शेष में कर्ता की काकिणी होती है। इसमें जिसकी काकिणी अधिक हो, वही ऋणी होता है ॥६॥

उदाहरण–

शिव कर्ता ग्राम-काशी

शिव वर्ग संख्या = ८ ग्राम वर्ग संख्या = २

२×८+२=१८।१८÷८= शेष = २ । कर्ता के काकिणी की संख्या = २। एवं = २×२+८=१२ । १२ ÷ ८ = शेष = ४ ग्राम-काकिणी है। दोनों में ग्राम-काकिणी अधिक होने से शिव के लिये काशीवास लाभदायक है।

अन्यदपि रामः–

सेव्याधमर्णयुवतीनगरादिभं चेत्पूर्वं हि भृत्यधनिभर्तृपुरादिसद्भात् ।
सेवाविनाशधननाशनभर्तृनाश-ग्रामादिसौख्यहृदिदं क्रमशः प्रदिष्टम् ।।७।।

सेवक अधमर्ण (ऋण गृहीता) युवती व नगर का नक्षत्र क्रमशः स्वामी, धनी (ऋणदाता) भर्ता (पति) व पुर में निवास करने वाले के नक्षत्र से पूर्व प्रथम हो, तो क्रम से सेवा, धन, पति व ग्रामवासी की हानि होती है ॥७॥

रामश्च–

गृहे शतत्स्त्रीसुखवित्तनाशोऽर्केन्द्वीज्यशुक्रे विवलेऽस्तनीचे ।
कर्तुः स्थितिर्नो विधुवास्तुनोर्भे पुरःस्थिते पृष्ठगते खनिः स्यात् ।।८।।

यदि गृहपिण्ड व गृहारम्भ का नक्षत्र गृह के मुख्य द्वार के सम्मुख हो तो गृहस्वामी का उद्वास उच्चाटन व मुख्य द्वार के पीछे हो तो चोरी होती है ॥८॥

देशग्रामादिनिवासचक्रं वास्तुरत्नावल्याम्–

मस्तके पञ्च लाभाय मुखे त्रीणि धनक्षयः ।
कुक्षौ पञ्च धनं धान्यं षट्पादे स्त्रीदरिद्रता ।।९।।
पृष्ठे चैके पादहानिर्नाभौ चत्वारि सम्पदः ।
गुह्ये चैकं भयं पीडा हस्ते चैकन्तु क्रन्दनम् ।।१०।।
वामे चैककरे भेदो ग्रामचक्रं नराकृतिः ।
गणयेन्नामनक्षत्रं ग्रामनक्षत्रतः सदा ।।११।।

अत्र ग्रामनक्षत्रमुपलक्षणं देश-पुर-पत्तनादिष्वपि चक्रं विचारणीयम् ॥
अत्रैव ग्रन्थान्तरम् –

ग्रामो यत्र भवेदृक्षे तदाद्याः सप्त मस्तके।
पृष्ठे सप्त हृदि सप्त पादे सप्त च तारका ।।१२।।

ग्राम नक्षत्र से नाम नक्षत्र की संख्या का क्रमशः फल चक्र से देखें, स्पष्टार्थ हो जायेगा ॥९-१२॥

प्रथम चक्र– ग्राम नक्षत्र से नाम नक्षत्र के अनुसार

स्थान	मस्तक	मुख	कुक्षि	पाद	पृष्ठ	नाभि	गुह्य	हस्त	वामकर	
नक्षत्र संख्या	५	३	५	६	१	४	१	१	१	सप्तविंशति-
फल	लाभ	धनक्षय	धनप्राप्ति	दरिद्रता	हानि	सम्पद्	भयपीड़ा	क्रन्दन	भेद	नक्षत्राणि

द्वितीयचक्रफलम्–

मस्तके च धनी मानी पृष्ठे हानिश्च निर्धनम्।
हृदये सुखसम्पत्तिः पादे पर्यटनं सदा ।।१३।।

स्पष्टार्थ द्वितीय चक्र देखें ॥१३॥

द्वितीय चक्र पूर्ववत्

स्थान	मस्तक	पृष्ठ	हृदय	पाद	
नक्षत्र संख्या	७	७	७	७	अष्टविंशतिनक्षत्र विहित हैं ।
फल	धनमान	हानि निर्धनता	सुख सम्पत्ति	भ्रमण	

अत्रैव वासार्थं शिवावलिः –
संग्रहशिरोमणौ–

रात्रौ भक्तमांसादिखाद्यवस्तु एकस्मिन् पात्रे कृत्वा तत्रैव जलपात्रं च रहसि भूमौ निधाय ततो दूरं स्थितः शिवाशब्दं प्रतीक्षेत निवासाय ।

फलम्–

नैर्ऋत्ये हि शिवा रौति तदा वासं न कारयेत्।
ईशाने मरणं प्रोक्तं चोत्तरे कुरु सर्वतः ।।
वासं वायव्यकोणे च भयं किञ्चित्प्रजायते ।।१४।।

स्पष्टार्थ एव।

राशिवशादपि ग्रामवासफलं रामः–

गो–सिंह–नक्रमिथुनं निवसेन्न मध्ये
ग्रामस्य पूर्वककुभेऽलिझखाङ्गनाश्च ।।

कर्को धनुस्तुलेभमेषघटाश्च तद्वद्
वर्गाः स्युः पञ्चमपरा बलिनः स्वदिक्के ।।१५।।

एते अ क च ट त प य श वर्गाः पूर्वादि दिक्षु स्वामिनो भवन्ति ।

वृष-मिथुन-सिंह व मकर राशि वाले को ग्राम-पुरादि के मध्य में स्वनिवास नहीं बनाना चाहिए। पूर्वादि दिशाओं में क्रमशः वृश्चिक-मीन-कन्या-कर्क-धनु-तुला-मेष व कुम्भ राशिवालों को अपना निवास नहीं बनाना चाहिये और अ-क-च-ट-त-प-य-श ये आठ अवर्गादि पूर्वादिक्रम से आठ दिशाओं के स्वामी होते हैं, जिसमें अपने से पाँचवाँ शत्रु होता है। शत्रु की दिशा का वास उत्तम नहीं होता है ।।१४-१५।।

अत्रैव चतुर्थो मित्रं परे समाः पञ्चमो रिपुरिति ध्येयम् ।

वासे भकूटफलं ज्यौतिःसारे–

एकभे सप्तमे ग्रामे वैरं हानिस्त्रिषष्ठके ।
तुर्याष्टद्वादशे रोगः शेषस्थाने शुभं भवेत् ।।१६।।

स्वनाम राशि से ग्राम राशि १/३/६/७/८/४/१२ इन अंकों में हो, तो हानि-वैर व रोग का भय होता है ।।१६।।

अत्रैवान्यदपि–

स्वनामराशेर्यद्राशिर्द्विशराङ्केशदिङ्मितः ।
स ग्रामः शुभदः प्रोक्तस्त्वशुभदः स्यादितोऽन्यथा ।।१७।।

शुभांक २। ५। ९। १०। ११ स्पष्टार्थः ।।१७।।

वासार्थं ग्रहदशाऽपि जानीयाद् यथोक्तं वास्तुप्रदीपे–

नृग्रामदिग्वर्गमिताङ्कयोगे सूर्यादिशेशा नवभिश्च शेषात् ।
सूर्येन्दुभौमास्त्वगुजीवमन्दसौम्याश्च केतुर्भृगुजः क्रमेण ।।१८।।

ग्राम नाम व बसने की दिशा के वर्गों के योग में ९ भाग शेष क्रम से सूर्य-चन्द्र-भौम-राहु-गुरु-शनि-बुध-केतु व शुक्र दशेश होंगे ।।१८।।

विशेष– युक्ति के अनुसार उपर्युक्त तीनों के वर्ग क्रम से ही संख्या ग्रहण करनी चाहिये, जैसा कि दिन की रवि, तिथि की प्रतिपदा, राशि की मेष व नक्षत्र की अश्विनी से संख्या ग्रहण की जाती है। यह युक्तियुक्त परम्परा प्रसिद्ध है, वर्ग के स्वर की संख्या को ग्रहण करना युक्तिहीन है, अतः अवर्गादि क्रम से संख्या—

अ=१। क=२। च=३। ट=४। त=५। प=६। य=७। श=८।
यही संख्या दशा एवं काकिणी में लेनी चाहिये।

एतेषां दशावर्षप्रमाणं तत्रैव–

षड्दिगद्रिधृत्यवनीश्वराङ्कचन्द्राद्र्येकाः सप्तनखाश्च तेषाम्।
क्षुणं गतर्क्षं निजवर्षसंख्याभक्तं भभोगेन गताः समादिकाः।।१९।।

गृहारम्भकालिक गतर्क्ष घटी को दशेश के दशावर्ष से गुणाकर भभोग से भाग देने से दशावर्ष भुक्त वर्षादि होगा, यह क्रिया प्रसिद्ध है। दशा-वर्षमान क्रमशः = ६।१०।७।१८।१६।१९।१७।७ व २० है ॥१९॥

अत्रैवोक्तम्–

विंशोत्तरी दशा चात्र गणनीया विशेषतः।।

स्पष्टार्थः।

वासस्थानदशाज्ञानाय स्थाननिर्देशो वास्तुसारे–

स्वगेहपण्यारामात् तडागाद्वलदुर्गतः।
दशा ग्रामे तथा कूपे गणनीया विचक्षणैः।।
स्वगृहे च प्राणिनां यदग्रवर्ती स्थिरसंयुतः।।२०।।

पूर्व स्थित स्वगेह– पण्यस्थान (व्यापार स्थान) आराम (बाग) तड़ाग कूप ग्राम इनमें जो स्थिर व समीप हो, उससे किसी नूतन स्थान की दशा का आनयन करना चाहिए। गृह-कूप-बाग-तड़ाग प्रभृति किसी के निर्माण में भी एक-दूसरे को स्थिर मानकर दशा का आनयन करना चाहिए ॥२०॥

मुहूर्तगणपतौ च वासफलम्–

रोगोऽष्टमे व्यये तुर्ये ८।१२।४ वैरमाद्ये च सप्तमे १।७।
हानिः षष्ठे ६ तृतीये ३ च ग्रामराशौ स्वनामभात्।।२१।।

नाम की राशि से ग्राम की राशि ४/८/१२ हो तो रोग, १/७ में वैर, ३/६ में हानि होती है ॥२१॥

पूर्वोक्तदशाफलं ग्रन्थान्तरात्–

सूर्यो वित्तविनाशनं प्रकुरुते चन्द्रः सुखं सम्पदां
भौमो राजभयं वितनुते लक्ष्मीः सुखं बोधनः।
धर्माणां खलु वृद्धिदः सुरगुरुः शुक्रः सुखं सौम्यदः
दुःखं नैश्व्यमितीरितं रविसुतो राहुः सुतार्तिप्रदः।।२२।।

सूर्य की दशा के स्थान में कोई निर्माण किया जाय या आरम्भ समय सूर्य की दशा हो तो धन का नाश, चन्द्र में सुख सम्पत्ति की प्राप्ति, मंगल में राजभय, बुध में लक्ष्मी व सुख की उपलब्धि, गुरु में धर्मादि कार्यों की पूर्ति, शुक्र में सुख व शुभ कार्य की सिद्धि, शनि में दुःख दरिद्रता की वृद्धि राहु व केतु की दशा में सन्तति पीडा होती है ॥२२॥

वास्तुरत्नावल्यां काकिणीविचारः–

स्ववर्गं द्विगुणीकृत्य परवर्गेण योजयेत्।
अष्टभिस्तु हरेद्भागं योऽधिकः स ऋणी भवेत्।।२३।।

स्पष्टार्थ, पूर्व प्रदर्शित है ॥२३॥

मुहूर्तगणपतौ च–

स्ववर्गं द्विगुणं कृत्वा परवर्गान्वितं गजैः।
भजेच्छेषास्तु काकिण्यः कार्याश्चैव परस्परम्।।२४।।
अधिका यस्य काकिण्यो भवेदन्यस्य सोऽर्थदः।
इत्थं काकिण्याधिक्ये निवसेन्नगरे नृपः।।२५।।

पूर्ववत् स्पष्टार्थः।

अत्रैव वासेऽपि–

मध्ये ग्रामस्य गोद्वन्द्वनक्रसिंहाख्यराशयः।
मीनालिकन्यका पूर्वे दक्षिणे कर्कराशिकः।।२६।।
धन्विनः पश्चिमे मेषतुलाकुम्भास्तथोत्तरे।
नो वसेयुर्नराः सौख्य–धनलाभात्मजार्थिभिः।।२७।।

वृष-मिथुन-सिंह-मकर व सिंह ग्राम के मध्य, मीन-वृश्चिक-कन्या पूर्व, कर्क-धनु दक्षिण में, पश्चिम में मेष-तुला राशिवाले, कुम्भ राशिवाले उत्तर में सुख धन-पुत्र व अर्थ की इच्छा से निवास न करें ॥२६-२७॥

पुनस्तत्रैवाष्टवर्गाः–

वैनतेयमुखा वर्गा बलिष्ठाः पूर्वतः क्रमात्।
स्वस्वदिक्स्थं गृहं श्रेष्ठं पञ्चम्यां दिशि मृत्युदम्।।२८।।
ग्रामे चतुर्षु कोणेषु वसेयुर्हीनजातयः।
विप्राद्यास्तु दिशास्वेव मध्ये वापि सुखेप्सवः।।२९।।

नारायणश्च–

अष्टावप्रमुखाः स्वपञ्चमपराः द्विघ्नः स्ववर्गोऽन्ययुक्तष्टः ।
काकिणिका गजैर्मिथ इमा यस्याधिकः सोऽर्थदः ।।३०।।

सभी समानार्थक हैं, जिनको पूर्व में सोदाहरण प्रदर्शित किया गया है ।।३०।।

भूपालवल्लभे च–

वर्गेशास्तार्क्ष्यमार्जारसिंहश्वासर्पमूषकाः ।
इभावी पूर्वतस्तेषां स्ववर्गात्पञ्चमो रिपुः ।।३१।।

स्पष्टार्थः ।

ज्योतिःसारे च–

केऽप्याहुरथ वर्गाणां स्वस्थाने शु ، गृहम् ।।$^{1}/_{2}$।।

स्पष्ट एव ।

वराहस्तु–

गृहनगरग्रामेषु च सर्वत्रैवं प्रतिष्ठिता देवाः ।
तेषु यथाऽनुरूपं वर्णा विप्रादयो वास्याः ।।३२।।
वासगृहाणि च विद्याद् विप्रादीनामुदग्दिगाद्यानि ।
विशतां च यथा भवनं भवन्ति तान्येव दाक्षिण्याः ।।३३।।
पुरभवनग्रामाणां ये कोणास्तेषु निवसतां दोषाः ।
श्वपचादयोऽन्त्यजात्यास्तेष्वेव विवृद्धिमायान्ति ।।३४।।

गृह नगर ग्रामादिकों में वास्तु निर्दिष्ट (स्वस्व) स्थानों में देवता का निवास बताया गया है, अतः देवता के उद्देश्य से पूज्य देव के स्थानों में विप्रादि वर्णों को अपने-अपने अनुकूल देवस्थान में निवास करना श्रेयस्कर होता है। इस नियम के अनुसार ब्राह्मण उत्तर, क्षत्रिय पूर्व, वैश्य दक्षिण व श्वपचादि अन्त्यज जातियाँ कोणों में निवास करें। यह वासस्थान वर्णानुकूल उत्तरादि प्राक्दक्षिण क्रम से निर्दिष्ट है, जिसका विवरण इस श्लोक की व्याख्या के पूर्व पंक्ति में उद्धृत है। अन्त्यजों की वृद्धि कोण निवास से ही होती है ।।३२-३४।।

।। इति ग्रामादिवासो नाम द्वितीयं सोपानम् ।।

○

अथ स्थानचयनं नाम तृतीयं सोपानम्

सचिवालयेऽर्थनाशो धूर्तगृहे सुतवधः समीपस्थे।
उद्वेगो देवकुले चतुष्पथे भवति चाकीर्तिः ।।१।।

नगर-ग्राम पुर प्रभृति स्थानों में सचिव गृह के समीप निवास से अर्थहानि, धूर्त गृह के समीप पुत्रवध, देवकुल के सन्निकट उद्वेग, चतुष्पथ के पास निवास से अपकीर्ति बढ़ती है ॥१॥

चैत्ये भयं ग्रहकृतं वल्मीकश्वभ्रसंकुले विपदः।
गर्तायान्तु पिपासा कूर्माकारे धनविनाशः स्यात्।।२।।

ग्राम या नगर के प्रधान वृक्ष को चैत्य वृक्ष कहते हैं, उसके समीप निवास से भूतादि पीडा होती है। वेमुअटि की ढेर के पास विपत्ति, गर्त या गढ़ा के समीप निवास से तृषा (अतृप्ति) बनी रहती है, कूर्मपृष्ठ भूमि में निवास से धन की हानि होती है ॥२॥

पुराणेषु–

मन्दरस्य शिरः शृङ्गे महावृक्षश्च केतुराट्।
आलम्ब्य शाखाशिखरः कदम्बश्चैत्यपादपः ।।३।।

इति चैत्यवृक्षलक्षणम्।

रजकश्चर्मकारश्च नटो वरुड एव च।
कैवर्तो भेदभिल्लाश्च सप्तैतेऽन्त्यजाः स्मृताः ।।४।।

स्थानेषु भूमिचयनम्–

स्फुटिता च सशल्या च वल्मीका रोहिणी तथा।
दूरतः परिवर्ज्येयं कर्तुरायुर्धनापहा।।५।।

फटी-कटी ऊबड़-खाबड़ निम्नोन्नत सशल्य वेमुअटिच्छादित भूमि का सर्वथा त्याग करना उचित है, अन्यथा गृहस्वामी की आयु व धन की हानि होती है ॥५॥

कूर्मभूमिः –

मध्ये तूच्चं भवेद् यत्र नीचं चैव चतुर्दिशम्।
कूर्मपृष्ठा भवेद्भूमिस्तत्र वासो न कारयेत्।।६।।

मध्य में सर्वोन्नत और चारों तरफ नीची भूमि हो, उसे कूर्मपृष्ठ भूमि कहते हैं, वहाँ निवास बनाना श्रेयस्कर नहीं होता है ॥६॥

अत्रैव मतान्तरम्–

कूर्मपृष्ठे भवेद्वासो नित्योत्साहसुखप्रदः।
धनं धान्यं भवेत्तत्र निश्चितं विपुलं धनम्॥७॥

स्पष्टार्थ। यहाँ मतभेद में हेतु यह है कि मध्य भाग सर्वोत्कृष्ट समुन्नत और चारों तरफ शिखरवत् ढाल हों तो निषिद्ध है व पृष्ठ पर जल गिराने पर सामान्य रूप से बहाव और उतरते समय प्रपतन का भय न हो व चतुर्दिक्षु प्लव भी हो तो शुभ है ॥७॥

दैत्यपृष्ठभूमिलक्षणम्–

पूर्वाग्निशम्भुकोणेषु उन्नतिश्च यदा भवेत्।
पश्चिमे च यदा नीचं दैत्यपृष्ठमभिधीयते॥८॥

पूर्व-अग्नि व ईशान अर्थात् ईशान से अग्नि तक विषम रीति से ऊँची हो व पश्चिम दिशा की निम्न भूमि को दैत्यपृष्ठ कहते हैं ॥८॥

फलम्–

दैत्यपृष्ठे भवेद्वासो लक्ष्मी नायाति मन्दिरे।
धनधान्यपशूनां च हानिरेव न संशयः॥९॥

दैत्यपृष्ठ भूमि के वास से लक्ष्मी का आगमन अवरुद्ध, धन-धान्य व पशुओं की हानि होती है, इसमें कोई संशय नहीं ॥९॥

नागपृष्ठभूमिलक्षणम्–

पूर्वपश्चिमयोर्दीर्घा दक्षिणोत्तर उच्चता।
नागपृष्ठं विजानीयात् कर्तुरुच्चाटनं भवेत्॥१०॥
नागपृष्ठे भवेद्वासो मृत्युरेव न संशयः।
पत्नीहानिः पुत्रहानिः शत्रुवृद्धिः पदे पदे॥११॥

पूर्व-पश्चिम लम्बा, दक्षिण व उत्तर उच्च भूमि नागपृष्ठ कही जाती है। इस पर वास से गृहस्वामी का उच्चाटन, मृत्यु, पत्नी, पुत्र की हानि व शत्रु की वृद्धि होती है ॥१०-११॥

गजपृष्ठभूमिलक्षणम्–

दक्षिणे पश्चिमे चैव नैर्ऋत्ये वायुकोणके।
एभिरुच्चे भवेद्भूमिर्गजपृष्ठो विधीयते॥१२॥

गजपृष्ठे भवेद्वासः सलक्ष्मीधनपूरितः।
आयुर्वृद्धिकरी नित्यं जायते नात्र संशयः।।१३।।

दक्षिण नैऋत्य पश्चिम व वायव्य कोण में उन्नत हो, तो वह भूमि गजपृष्ठ होती है। इस पर वास से लक्ष्मी धन-आयुष्य की वृद्धि होती है ॥१२-१३॥

अथ भूमेराकृतिः—

आयतेः सिद्धयः सर्वाश्चतुरस्त्रे धनागमः।
वृत्ते तु बुद्धिवृद्धिः स्याद्भद्रं भद्रासने भवेत्।।१४।।
चक्रे दारिद्र्यमित्याहुर्विषमे शोकलक्षणम्।
राजभीतिस्त्रिकोणे तु शकटे तु धनक्षयः।।१५।।
दण्डे पशुक्षयं प्राहुः सूर्पे वासे गवां क्षयः।
कूर्मे तु बन्धनं पीडा धनुःक्षेत्रे भयं महत्।।१६।।
कुम्भाकारे कुष्ठरोगो भवत्येव न संशयः।
पवने नश्यति नेत्रं च मुरजे बन्धुविनाशनम्।।१७।।

स्थान चयन के अन्दर भूमि की आकृति (बनावट) भी आती है, इसके अनुसार समकोण समायत भूमि सर्व प्रकार की सिद्धि की द्योतक होती है।

चतुष्कोण समचतुर्भुज भूमि का निवास धनागम का स्रोत है। वृत्ताकार भूमि बुद्धि, भद्राकार भूमि सभी प्रकार के भद्र मंगलकारिणी होती है। चक्राकार (कुम्भाकार चक्रवत्) दरिद्रता की जननी, विषमबाहुक भूमि शोकप्रद, त्रिकोण राजभीति, शकट लोकप्रसिद्ध बैलगाड़ी की आकृति की धननाश, दण्ड व यष्टि जैसी अनावश्यक अति लम्बी भूमि क्षय, सूर्पाकार लोकप्रसिद्ध वस्तु (सूपा) श्वपच जिसका निर्माण कर जीविकोपार्जन करते हैं, तदाकार भूमि गोनाशकारिणी (गो पशु विशेष एवं गो इन्द्रिय) अर्थात् इन्द्रियविकृत प्राणी की जन्मदात्री है। कूर्माकार बन्धन (कारागार) भय,धनुषाकार भूमि महद्भयोत्पादक, कुम्भाकृति भूमि कुष्ठरोग जननी, पवनाकार पूर्व-पश्चिमायत भूमि नेत्रदोषोत्पादिका, मृदंगाकार भूमि धन-बन्धुनाशकारिणी होती है, अतः आकृति भी निवास में प्रशस्त सुखोपलब्धि में हेतु होने से परमावश्यक है ॥१४-१७॥

।। इति स्थाननिरूपणं नाम तृतीयं सोपानम्।।



अथ परीक्षणेन भूमिचयनं नाम तुरीयं सोपानम्

तत्र तावत्पूर्वं वर्णानुसारेण भूमिपरीक्षणं वास्तुप्रदीपे–

शुक्लमृत्स्ना च या भूमिर्ब्राह्मणी सा प्रकीर्तिता।
क्षत्रिया रक्तमृत्स्ना च हरिद्वैश्या प्रकीर्तिता।।१।।
ब्राह्मणी भूः कुशोपेता क्षत्रिया शरसंकुला।
कुशकाशाऽऽकुला वैश्या शूद्रा सर्वतृणाकुला।।२।।
ब्राह्मणी सर्वसुखदा क्षत्रिया राज्यदा भवेत्।
धनधान्यकरी वैश्या शूद्रा तु निन्दिता भवेत्।।३।।

समस्त श्वेत भूमि ब्राह्मणी, रक्ता क्षत्रिया, हरित भूमि वैश्या व कृष्णा भूमि शूद्रा होती है, पुनः कुश से व्याप्त भूमि ब्राह्मणी, शर (सर्पत-राड़ा-डभिला ये एक कोटि के तृण हैं) संकुला क्षत्रिया, कुश-काशोपेत भूमि वैश्या एवं अनेक तृणों से उपेत भूमि शूद्रा नाम से प्रसिद्ध है। ब्राह्मणी भूमि समस्त सुखों की जननी, क्षत्रिया भूमि राज्य देती है। वैश्या भूमि धन-धान्य से परिपूर्ण करती है, शूद्रा भूमि सर्व दुर्गुणों की जननी होती है ॥१-३॥

ता एव भूमयो वर्णपरत्वेन यथा–

श्वेता शस्ता द्विजेन्द्राणां रक्ता भूमिर्महीभृताम्।
विशां पीता च वैश्यानां कृष्णा शुभा तु शूद्राणाम्।।
शूद्रेतराणामन्येषां कृष्णा चैवापि मिश्रिता।।४।।

श्वेत भूमि मात्र ब्राह्मण, रक्त वर्ण की भूमि क्षत्रिय, पीली भू वैश्य, कृष्णा भू शूद्र तथा शेष जातियों के लिये विमिश्रित भू सुखदायिनी होती है ॥४॥

वर्णानां कृते रसद्वारा भूपरीक्षणं नारदेन–

मधुरं कटुकं तिक्तं कषायं च रसक्रमात्।

उपकारिकायान्तु–

घृतासृगन्नमद्यानां गन्धाश्च क्रमशो भवेत्।।५।।

नारद जी के अनुसार ब्राह्मणादि चार वर्णों के लिये क्रमशः मधुर-कटुक (निम्बरस) तिक्त (मर्चा) व कषाय (हरा-बहेड़ा जैसा) रस भूमि प्रशस्त होती है । कारिका के अनुसार चार वर्णों के लिये क्रमशः घृत-असृग् (रक्त) अन्न व मद्यगन्धा व स्वाद की भूमि सुखद होती है ॥५॥

प्लवनेन च तत्रैव–

श्रियं दाहं तथा मृत्युं धनहानिः सुतक्षयम्।
प्रवासं धनलाभं च विद्यालाभं तथैव च॥६॥
विदध्यादचिरेणैव पूर्वादिप्लवतो मही।
मध्यप्लवा मही नेष्टा न शुभा प्लवतत्परा॥७॥

पूर्वादि आठ दिशाओं के प्लव भूमि का फल क्रमशः लक्ष्मीप्राप्ति, अग्निभय, मृत्युभय, धनहानि, पुत्रहानि, प्रवास, धनलाभ, विद्यालाभकारिणी है। मध्यप्लव चारों दिशाओं से जलागम अर्थात् जलनिवास गड्ढा जैसा स्थान वासयोग्य नहीं है । तथा जहाँ पर निरन्तर स्राव होता रहता है, वह भूमि भी शुभदायिनी नहीं होती ॥६-७॥

अन्येऽप्यत्र–

शम्भुकोणे प्लवा भूमिः कर्तुः श्रीसुखदायिनी।
पूर्वप्लवा वृद्धिकरी धनदा तूत्तरप्लवा॥८॥

ईशानकोण में प्लव भू श्री, सुख देने वाली है। पूर्वप्लवा परिवर्धनशील व उत्तरप्लवा धनदा होती है ॥८॥

मृत्युशोकप्रदा नित्यं सर्वदा दक्षिणप्लवा।
गृहक्षयकरी सा च भूमिर्या निर्ऋतिप्लवा॥९॥
धनहानिकरी चैव कीर्तिदा वरुणप्लवा।
वायुप्लवा तथा भूमिर्नित्यमुद्वेगकारिणी॥१०॥

दक्षिण की प्लवा भूमि निरन्तर मृत्यु, शोकदायिनी, निर्ऋतिप्लवा भू गृह को नष्ट करती है। पश्चिम प्लव धनहानि करते हुए यशस्विनी होती है। वायुकोण की प्लव भूमि नित्य उद्वेग की जननी है ॥९-१०॥

अत्रैव भृगुश्च–

उदगादिप्लवामिष्टां विप्रादीनां प्रदक्षिणेनैव।
विप्रः सर्वत्र वसेदनुवर्णमथेष्टमन्यच्च॥११॥

महर्षि भृगु के अनुसार उत्तरप्लव भूमि ब्राह्मण, पूर्वप्लव क्षत्रिय, दक्षिणप्लव वैश्य व पश्चिमप्लव शूद्र तथा सर्वदिशाओं में समान प्लव भूमि ब्राह्मणों के लिए इष्टदायिनी है ॥११॥

वास्तुशास्त्रे च–

मनसश्चक्षुषो यत्र सन्तोषो जायते भुवि।
तस्यां कार्यं गृहं सर्वैरिति गर्गादिसम्मतम्।।१२।।

जहाँ पर मन प्रसन्न हो, आनन्द की अनुभूति हो और देखने से भी प्रसन्नता व सन्तुष्टि हो, उस भूमि पर सभी व्यक्ति निवास बना सकते हैं ।।१२।।

उर्वरक(उत्पादक)शक्त्या भूमिपरीक्षणं वराहमते–

शस्तौषधिद्रुमलता मधुरा सुगन्धा, स्निग्धा समा न सुषिरा च मही नराणाम्।
अप्यध्वनि श्रमविनोदमुपागतानां धत्ते श्रियं किमुत शाश्वतमन्दिरेषु ॥१३॥

जिस भूमि के ऊपर सुगन्धित मनोहर जयन्ती जया प्रभृति लतायें, मन को ह्लाद करने वाले वृक्षगुल्म हों, देखने मात्र से स्नेह प्रकट होता हो । तथा आकृति में समान निम्नोन्नतरहित मूषकादि विवर या किसी प्रकार के दरार (सर्करा) से मुक्त जहाँ पर मार्गजनित श्रम का क्षणिक विश्राम से निराकरण व शान्ति सुख की अनुभूति हो, उस भूमि पर निवास बनाकर रहने पर सुखसुविधा व शान्ति शाश्वत बनी रहेगी । अर्थात् ऐसी भू सर्वदा सुखप्रसविनी होगी ।।१३।।

खननविधा भूपरीक्षणं वास्तुशास्त्रे–

गृहमध्ये हस्तमितं खात्वा परिपूरितं पुनः श्वभ्रम्।
यन्न्यूनमनिष्टं तत्समे समं धन्यमधिकं च यच्च।।१४।।

अन्यदपि–

श्वभ्रमथवाम्बुपूर्णं शतपदमितगत्वाऽऽगतस्य यदि नोनम्।
तद्धन्यं यच्च भवेत्पलान्याढकं चतुःषष्टिः।।१५।।

निवास के लिये सुनिश्चित क्षेत्र के मध्य में एक हाथ चौड़ा लम्बा व गहरा खात खोदकर निकाली हुई मिट्टी से पुनः खाते को भरने पर यदि खाता पूर्ण भर जाय व मिट्टी शेष भी रह जाय तो सर्वथा उत्तम है। सम होने पर सम व न्यून होने पर अशुभकारिणी भूमि है। अथवा खाते में जल पूर्ण कर समानगति से सौ पद जाकर पुनः परावर्तन पर्यन्त थोड़ा भी जल न्यून न हो, तो वह भूमि धन्य है। अथवा भूमि से निःश्रित मिट्टी चौंसठ आढ़क है, तो भी शुभ है ॥१४-१५॥

पराशरस्तु–

निमेषशतमतीत्य स्यात्तच्छुभ्रजलगतां चारिणीम्।
समुद्धृतामापूर्यमाणामतिरिक्तां मृदं चतुष्षष्टिपलाढ्याम् ।।१६।।

खाते को जल से पूर्ण कर शत निमेष ४० मिनट के बाद यदि खातस्थ जल यथावत् स्थिर है, तो शुभ अथवा खात से नि:सृत मिट्टी ६४ आढ़क है, तो भी शुभ है ॥१६॥

पुनस्तत्रैव–

आमे वा मृतपात्रे श्वभ्रस्थे दीपवर्तिरभ्यधिकम्।
ज्वलति दिशि यस्य शस्ता भूमिस्तस्य वर्णस्य॥१७॥

अथवा खात के अन्दर गोमय से उपलिप्य कच्चे मिट्टी के चार कसोरों में या एक ही में घृत से पूर्ण कर दीप जलाया जाय। वर्णों के अनुसार चार वर्तियों को चार वर्णों के प्रतीक मानसिक निश्चय करने के बाद घृत रहते हुए जिस वर्ण का दीप या वर्ति बुझ जाय, उस वर्ण के लिए वह भूमि शुभ नहीं है ॥१७॥

अपि च–

श्वभ्रोषितं न कुसुमं यस्य न म्लायतेऽनुवर्णस्य।
तत्तस्य भवति शुभदं यस्य च यस्मिन्मनो रमते॥१८॥

अथवा गोमयोपलिप्त खाते में वर्णोद्देश्य से चार पुष्प सायं रख दिया जाय, पुन: प्रात: जिस वर्ण का उद्देश्यक पुष्प म्लान न हो, उस वर्ण के लिए वह भूमि शुभ होगी, अन्यथा म्लान से अशुभ ॥१८॥

अत्र गर्गश्च–

या यस्य राशितो भूमेर्भवेत्तु गृहकर्मणि।
तस्यां श्वभ्रं खनेन्मध्ये हस्तमात्रं समन्ततः॥१९॥
तच्छ्वभ्रं पूरयेत्तेन पांसुना सुविचक्षणः।
वर्द्धमाने च वृद्धिः स्याद् हीयमाने विगर्हिता॥२०॥
साम्ये साम्यं विनिर्दिष्टमथवाऽन्यद्विचारणम्।
पूरयित्वा तथा श्वभ्रं मृद्भिः[1] क्रमशतं व्रजेत्॥२१॥
पूर्णं स्यादागमनं यावत् सा भूमिस्तु प्रशस्यते।
तस्मिन्धारयेच्छ्वभ्रे चित्रं माल्यमनुक्रमात्॥२२॥
यच्चिरान्म्लायते माल्यं तद्वर्णं तत्र चावसेत्।
आमे वा मृण्मये पात्रे दीपवर्तिचतुष्टयम्॥
यस्यां दिशि प्रज्वलति चिरं तस्यैव सा शुभा॥२३॥

पूर्वोक्तवदेवात: कृतभाष्यात्स्पष्टं वेति सर्वम्।

---

१. जलैरिति।

वर्णादिना भूपरीक्षणे वराहमतञ्च–

सितरक्तपीतकृष्णा विप्रादीनां प्रशस्यते भूमिः।
गन्धश्च भवति यस्यां घृतरुधिरान्नमद्यमयम्।।२४।।
कुशयुक्ता शरबहुला दूर्वाकाशावृता क्रमेण मही।
अनुवर्णं वृद्धिकरी मधुरकषायाम्लकटुका।।२५।।

वाराहोक्तमिदं सर्वमपि पूर्वोक्तश्लोकभाष्यानुरूपं भाष्यमिति। क्रम लक्षण वर्णानुसार ही फल प्रतिपदोक्त है ॥२४-२५॥

अत्रैव गर्गश्च–

मधुरा दर्भसंयुक्ता घृतगन्धा च या मही।
उत्तरप्रवणा चेति ब्राह्मणानान्तु सा शुभा।।२६।।
रक्तगन्धा कषाया च शरवीणेन संयुता।
रक्ता प्राक्प्रवणा ज्ञेया क्षत्रियाणान्तु सा मही।।२७।।
दक्षिणप्रवणा भूमिर्याम्ला दूर्वासमाकुला।
अन्नगन्धा च वैश्यानां पीतवर्णा प्रशस्यते।।२८।।
पश्चिमप्रवणा कृष्णा विकृष्टा काशसंयुता।
मद्यगन्धा मही धन्या शूद्राणां कटुका तथा।।२९।।

रस-गन्ध वर्ण तृण विशेष संकुल संयुक्त भूमि लक्षण वर्णों के अनुसार प्रतिपादित गर्ग जी के मत में सर्वातिशय सुस्पष्ट है, रसादि लक्षणों से समवेत एकीकृत लक्षणा भूमि सर्वसाधारणगम्य है। शेष स्पष्टार्थ है ॥२६-२९॥

भूशोधने पुनर्वराहः–

कृष्टां प्ररूढबीजां गोऽध्युषितां ब्राह्मणैः प्रशस्ताञ्च।
गत्वा महीं गृहपतिः संवत्सरोद्दिष्टे।।३०।।

वराहमिहिर के अनुसार भूशोधन का विधान व उसके बाद के कृत्य का निर्देश–हल से सुसंस्कृत भूमि में उत्तम अविकृत बीज बोने पर यदि समकाल और समान रूप से उत्पन्नांकुरवाली हो, तो वह भू वासयोग्य उत्तम होती है। तथा गायों के निवास व ब्राह्मणों से अधिवासित भूमि भी वासयोग्य है। इस प्रकार संशुद्ध भूमि पर सांवत्सरिक (ज्योतिषी) के निर्दिष्ट शुभ समय में जाकर भू-पूजनादि यथाशास्त्र गृहारम्भ सम्बन्धी कार्य का सम्पादन करें ॥३०॥

अत्रैव सूत्रधारोक्तम्–

निष्पद्यन्तेऽधिकं यस्यां बीजान्युप्तान्ययत्नतः ।
कृष्टानुपहृतक्षेत्रे धन्या सा धान्यशालिनी ।।३१।।

अच्छी प्रकार जोती हुई सरस भूमि में बोया गया बीज बिना प्रयास सर्वात्मना वा सर्वत्र अङ्कुरित दिखाई देने पर वह भूमि धन-धान्य-विवर्द्धिनी होती है ॥३१॥

जीवन्ति क्षेत्रिणो यस्यां नदनद्यादिवारिभिः ।
तां देवमातृकेत्याहुरनपेक्षितवारिदाम् ।।३२।।

जहाँ पर नद व नदियों के जल से नहरों के माध्यम से जल की आवश्यकता कृषि हेतु पूर्ण होती है, उस भूमि या देश को अदेवमातृका व मेघ के आश्रित भू व देश को देवमातृका कहते हैं। अदेवमातृका, जहाँ मेघ के जल की आवश्यकता नहीं[१] है अथवा देवमातृका, जहाँ वर्षा की अपेक्षा[२] है ॥३२॥

शुभैः सुगन्धिभिः स्वादु शीतैः कान्तैरभङ्गुरैः ।
क्षेत्रैरक्षतसीमान्तैः सस्यनिष्पादिभिर्वृताः ।।३३।।
निष्कण्टकाश्मवल्मीकैः प्रभूतयवसेन्धनैः ।
विभक्तक्षेत्रसीमान्तैर्गोचरैरुपशोभिता ।।३४।।
स्थले तृणसमुद्राणामन्तरेषु वसुन्धराः ।
प्रशस्यन्ते समाऽऽसन्ना स्वादु शीतलवारयः ।।३५।।
दुरात्मनाऽधृष्या या तथाऽनेकाश्रयान्विताः ।
संरम्भस्त्रासनिर्मुक्तं मनश्च रमयन्ति याः ।।३६।।
तास्वेवं गुणयुक्तासु महीषु विनिवेशयेत् ।
यथास्थानं जनपदान् खेटग्रामपुरादिषु ।।३७।।

विशेष– खेटस्य ग्रामस्य पुरस्य च लघु-मध्य-विस्तारतः सीमा निर्धारिताः , तदनुकूलमेव विन्न्यासेनैव सुखसुविधा भवन्ति ।

समतल (बराबर) सुगन्धित-सुन्दर-शीतल वक्रतारहित परिपूर्ण सीमा वाला देश-ग्राम-नगर या स्थान निवास के योग्य चयन करना चाहिए ।

जहाँ क्षेत्रों में विभक्त व पुष्कल (अधिक से अधिक) धान्य उत्पन्न होने वाले सीमाबद्ध क्षेत्र (खेत) हों, गोचर (चरागाह) ही जिनकी सीमा निर्धारित करते हों, पशुओं के लिये प्रचुर मात्रा में घासें,व्यवहार में लाये जाने वाले

---

१. अदेवमातृको देशः। २. देवमातृक इति ।

इन्धनों की बहुतायत हो, काँटारहित वृक्ष, सुगोल सुशोभित पत्थरों की सरलता से उपलब्धि हो, वल्मीकरहित छोटे आकार में सुन्दर सस्य, समुद्रों नदियों के मध्य सुमधुर स्वादु जल की उपलब्धि वाली भू प्रशस्त मानी गई है, अर्थात् लोकानुभव में जो शुभ प्रशस्त हो, दुरात्माओं से अदृश्य-अगम्य सुजन समूह का निवास भय व्यग्रता रहित रमणीक मनोरम स्थानों से युक्त भूमि निवास के लिये प्रशस्त मानी गई है ॥३३-३७॥

वृक्षविशेषास्तत्रैव–

कह्लार–पाटलाम्भोजमालती–चम्पकोत्पलैः ।
स्थलाम्बुप्रभवैश्चान्यैः सुगन्ध–कुसुमैस्तथा ।।३८।।
गोमूत्र–गोमय–क्षीर–दधि–मध्वाज्यगन्धभाक् ।
समानगन्ध–मदिरा–माध्वीकेभमदासवैः ।।३९।।
शालिपृष्टकगन्धैश्च धान्यगन्धैश्च या तथा ।
प्रशस्ताखिलवर्णानां मृदुगन्धा वसुन्धरा ।।४०।।

श्वेतकमल-रक्तकमल-मालती-चम्पा-नीलकमल प्रभृति स्थलजन्य (भूमिज) अथवा जलज पुष्पों से सुगन्धित, गोमूत्र-गोमय-दूध-दही-घी-मधु प्रभृति यज्ञीय वस्तु पदार्थों के गन्धों से परिपूर्ण अर्थात् जिस भूमि में उपर्युक्त पदार्थों के गन्ध प्राप्त हों तथा मदिरा (माध्वीक) गजमद-आसव-मादक गन्धों से युक्त हो तथा शालिचूर्ण गन्धवती सुगन्ध धान्य गन्धवती भूमि सभी वर्णों के लिये शुभ है ॥३८-४०॥

पृथक् पृथग् वर्णानुकूला भूस्तत्रैव–

सिता रक्ता च पीता च कृष्णा चैव क्रमान्मही ।
विप्रादीनां हि वर्णानां सर्वेषामथवा हिता ।।४१।।
स्वादुः कषाया तिक्ता च कटुका चेदनुक्रमात् ।
वर्णानां स्वादतः शस्ता सर्वेषां मधुरा तथा ।।४२।।

स्पष्टाः—पूर्वोक्ता अप्यन्याचार्यमतत्वात्किञ्चिद्वैशिष्ट्याच्चोद्धृता इति ।

यद्यपि इस प्रकार का विवरण प्रस्तुत किया जा चुका है, तथापि प्रमाणबाहुल्य व पूर्वोक्त से कुछ भिन्न होने से ही विशिष्ट प्रौढ़ता के लिये उपर्युक्त का उद्धरण किया गया है।

विशेष– मधुरा भूमि सभी वर्णों के लिये प्रशस्त है, यह पूर्वोक्त से विशिष्ट है ॥४१-४२॥

अन्यदपि वासयोग्या भूर्वा देशस्थानानि च तत्रैव–

घर्मागमे हिमस्पर्शा स्यादुष्णा च हिमागमे।
प्रावृष्युष्णहिमस्पर्शा स्यात् प्रशस्ता वसुन्धरा।।४३।।

ग्रीष्म ऋतु में शीतलस्पर्शा, शीत में उष्णस्पर्शा, वर्षा में शीतोष्णस्पर्शा भूमि स्थान या देश निवास योग्य हैं ।।४३।।

ध्वन्यनुसारम्–

मृदङ्ग–वल्लकी–वेणु–दुन्दुभीनां समाध्वनौ।
द्विपाश्वाब्धिसमस्वाना चेति स्युर्भूमयः शुभाः।।४४।।

मृदङ्ग-वल्लकी-वेणु-दुन्दुभी-हस्ति-अश्व व समुद्र के सदृश शब्दायमान भूमि आवासयोग्य मानी जाती है ।।४४।।

तत्रैव त्याज्यभूमिलक्षणम्–

भस्माङ्गारकपालास्थितुषकेशविषमाश्मभिः।
मूषकोत्करवल्मीक–शर्कराभिश्च निर्भरा।।४५।।
रुक्षा प्ररोहिणी निम्ना भङ्गुरा सुषिरोषरा।
वामावर्तजलश्राविण्यसारा विषमोन्नता।।४६।।

राख-कोयला-अस्थि-तुष-केश से परिभूत व मूषकादि विवरवती, वल्मीक स्थान वालुकामय कूड़ा कतवार संकुल, रुक्ष-उदासीन नीचोच्चोन्मुखी वक्रा खरपटादि कङ्कणादियुक्त ऊषर वामावर्तजलवाहिनी साररहित (रेहयुक्त) ऊँची-नीची (ऊबड़-खाबड) भूमि निवास के योग्य नहीं है, सर्वथा त्याज्य करनी चाहिये ।।४५-४६।।

कटु–कण्टकि–निःसार–शुष्कनिष्फलपादपाः।
क्रव्यादिपक्षिसमाकीर्णा कृमिकीटवती च या।।४७।।
सदैव धूम्रवर्णा या मिश्रवर्णाऽथवा मही।
विवर्णा रुक्षवर्णा वा सा न स्यादिष्टदायिनी।।४८।।
तिक्ताम्ललवणा चापि भूमिर्या स्वेदला भवेत्।
तां लोकविद्वेषकरीं त्यजेत् पुरनिवेशने।।४९।।

कटु (निम्बरस) कण्टकी निःसार (निस्तत्त्व) (जिगिना-सेमर-वैर-ताड़) शुष्क-फलरहित क्रव्यादि पक्षियों के घोसले वाले या इनके निवास वृक्ष, कृमि-कीटों से युक्त (कीड़ों वाले) वृक्षों से युक्त भूमि सर्वथा त्याज्य है। निरन्तर स्वाभाविक धूम्रवर्ण की (मटमैली) अनेक वर्ण वाली व

विवर्ण रुक्षवर्ण भूमि भी त्याज्य है। तिक्ता अम्ला लवणा (नमकस्वादिनी) भूमि सर्वदा स्वेदवती व ईषत् जलस्राविणी भूमि लोकविद्वेषकारिणी होती है, पुरादि निवेश के लिये सर्वथा त्याज्य है। ॥४७-४९॥

या रुक्षा खरसंस्पर्शा सदैवोष्णा हिमाऽथवा।
अनिष्टसुखसंस्पर्शा या सा तामपि सन्त्यजेत्॥५०॥
क्रोष्टूष्ट्रश्वाखरश्वाना या च निर्झरनिःस्वना।
भिन्नभाण्डसमा क्रूरध्वनिताऽपि च नेष्यते॥५१॥

सदैव रुक्षस्पर्शा, तीक्ष्णस्पर्शा, उष्णा या शीतला, अप्रियस्पर्शा भूमि सर्वथा त्याज्य है। शृगाल-श्वान-उष्ट्र-खर के शब्द जैसी शब्दवती व निर्झर व भिन्न पात्र जैसी क्रूर शब्दवती भूमि भी त्याज्य है ॥५०-५१॥

इति गन्धादिभिर्भूमिः कथितेयं शुभाशुभा।
अथ भूमिस्थशल्यफलज्ञानाय सूत्रधारः–
हलेन कृष्यमाणायां भूमौ काष्ठसमुद्धृते॥५२॥

उपर्युक्त गन्धादि द्वारा भूमि का शुभाशुभ ज्ञान कर अब हलोत्कृष्ट भूमि से निःसृत शल्यों का शुभाशुभ फल निम्न है। काष्ठरूप शल्य का फल अग्रिम श्लोक से है ॥५२॥

विद्याद् भयं वह्निभयमिष्टिकायां धनागमम्।
पाषाणेषु च कल्याणं कुलध्वंसः समस्थिषु॥५३॥

हल से जोतने पर भूमि से काष्ठ निकलता है, तो अग्नि का भय, इष्टिका से धनागम, पाषाण से मंगल, अस्थि से कुल का ध्वंस होता है ॥५३॥

सरीसृपेषु सर्वेषु स्तेनेभ्यो भयमादिशेत्।
अनूषरा बहुतृणा शस्ता स्निग्धोत्तरप्लवा॥

सभी जाति के सरीसृपों से चोरों का भय होता है और स्निग्ध उर्वरक तृणबहुला और उत्तरप्लवा भूमि प्रशस्त मानी गई है।

प्रागीशप्लवा सर्वप्लवा वा दर्पणोदरा॥५४॥

प्राग्, ईशान, सर्वदिक्षुप्लवा व दर्पण के उदर समान समतल भूमि भी सर्वसुखदायिनी होती है ॥५४॥

भूमिपरीक्षणे खातखननात्पूर्वकृत्यं सूत्रधारः–
शुभेऽहन्युपोषितः स्नातः शुचिः शुक्लस्रगम्बरधरः।
स्वस्ति विप्रान् वाचयित्वा वास्तुदेवान् समर्च्य च॥५५॥

करप्रमाणं कुर्वीत खातं तद्भूमिमध्यगम्।
ततस्तन्मृदमाकृष्य तत्तथैवानुपूरयेत्।।५६।।
खाताधिकमृदूक्ता भूः श्रेष्ठा मध्या च तत्समा।
प्रहीणखातमृत्क्षोणी हीना शस्ता न सा शुभा।।५७।।

ब्राह्मणों द्वारा स्वस्तिवाचनपूर्वक वास्तुदेवों का विधिवत् सबलि पूजन करके वास्तु क्षेत्र के मध्य में घन हस्त प्रमाण खात खनें व खातनिःसृत मृद से ही खात को पूर्ण कर (भर) देवें। यदि खात भरने से शेष मिट्टी बच जाती है, तो सर्वोत्तम, बराबर में मध्यम, न्यून में हानि अर्थात् खात पूर्ति न हो सके, तो वह भूमि शुभ नहीं है ॥५५-५७॥

खातमध्यदृश्यवस्तुफलं तत्रैव—

खन्यमाने यदा खाते तन्मृदोऽन्तर्विलोकयेत्।
मणिशङ्खप्रवालादि तदातिश्रेयसी क्षितिः।।५८।।
सापि प्रशस्यते भूमिर्यस्यां स्युः खातपांसवः।
तुष—केशोपलाङ्गार—भस्मास्थिलववर्जिता।।५९।।

यदि खात की मिट्टी के अन्दर मणि-शंख-मूँगा प्रभृति रत्न दिखाई दें, तो वह भूमि अत्यन्त कल्याणकारिणी होगी और यदि खात पांसु-तुष-केश-भस्म-कोयला-शल्य से भी हीन हो, तो वह भूमि शुभ है ॥५८-५९॥

भृत्वाद्भिः खातमापूर्णे तस्मिन् शतपदं व्रजेत्।
तावच्वेदागमनेऽम्भः स्यात्ततो भूः सार्वकामिकी।
मध्यमात्रप्रहीणे स्यात् ततो हीनतरेऽधमा।।६०।।

स्पष्टार्थः पूर्वोक्तत्वात् ॥६०॥

इत्येवं कीर्तिताः कार्त्स्न्याल्लक्ष्माभिः पूरभूमयः।
खर्वटग्रामखेटानामेता एव स्मृता हिताः।।६१।।

इस पूर्वोक्त भूमि का शुभत्व ग्राम-खेट-खर्वट-प्रभृति सर्वत्र ग्रहण किया जा सकता है ॥६१॥

।। इति प्रत्यक्षदृष्टं भूमिलक्षणेन भूपरीक्षणं नाम तुरीयं सोपानम्।।



अथ शकुनैर्भूपरीक्षणं नाम पञ्चमं सोपानम्

अथात्र शाकुनिकैः कृत्यं तावत्पूर्वमुद्ध्रियते–

वराहः–

भक्षैर्नानाकारैर्दध्यक्षत–सुरभिकुसुमधूपैश्च ।
दैवतपूजां कृत्वा स्थपतीनभ्यर्च्चर्य विप्रांश्च ।।१।।

तत्र शकुनप्रकारः–

विप्रः स्पृष्ट्वा शीर्षं वक्षश्च क्षत्रियो विशश्चोरू ।
शूद्रः पादौ स्पृष्ट्वा कुर्याद्रेखां गृहारम्भे ।।२।।
सम्मार्जनिनाञ्जनेन सेकेनोल्लेखनेन वा ।
गवाञ्च सन्निवासेन भूमिः शुध्यति पञ्चभिः ।।३।।

गृहारम्भ के समय वक्ष्यमाण शलाका से ब्राह्मण शिर, क्षत्रिय वक्षस्थल, वैश्य ऊरू व शूद्र चरणों का स्पर्श करके सीमाबद्ध करने के लिये रेखा करे या बनावे। उस समय वक्ष्यमाणोक्त शकुनों से शुभाऽशुभ शाकुनिक निर्धारण करे। इसके पूर्व सम्मार्जन, उल्लेखन, लेप-सिञ्चन व गोवास इन पाँच प्रकार से भूमि की शुद्धि की जा सकती है; किन्तु इन परीक्षणों के पूर्व भक्ष्य-भोज्य-फल-पुष्प-दूर्वा-दही प्रभृति समस्त पूजन सामग्रियों से वास्तुदेवों को पूजन व बलि से सन्तुष्ट करना चाहिए ॥१-३॥

पूर्ववत्सम्यक् पूजनोपरान्तरेखाकरणं गृहसीमानिर्धारणाय–

वराहः–

अङ्गुष्ठेन कुर्यान् मध्यमाङ्गुल्याऽथवा प्रदेशिन्या ।
कनकमणिरजतमुक्तादधिफलकुसुमाक्षतैश्च शुभम् ।।४।।
शस्त्रेण शस्त्रमृत्युर्लोहेन भस्मनाऽग्निभयम् ।
तस्करभयं तृणेन च काष्ठोल्लिखिता च राजभयम् ।।५।।
वक्रा पदाभिलिखिता शत्रुभयं क्लेशदा विरूपा च ।
चर्माङ्गारास्थिकृता दन्तेन च भर्तुरशिवाय ।।६।।
वैरं सव्यलिखिता प्रदक्षिणं सम्पदो विनिर्देश्यम् ।
वाचः परुषा निष्ठीवितं क्षुतञ्चाऽशुभं कथितम् ।।७।।

रेखा करने का नियम व वस्तु का निर्देश–

अंगुष्ठ-मध्यमांगुली-प्रदेशिनी-सुवर्ण-मणि-रजत-मुक्ता-दही-फल-पुष्प-अक्षत से रेखा करना (सीमानिर्धारण) शुभ है। यदि वहीं रेखा (सीमा-निर्धारण) में शस्त्र का प्रयोग किया जाय तो कर्ता की मृत्यु शस्त्र से होती है। लौह व भस्म से अग्निभय, तृण से तस्करभय,काष्ठ से राजभय,वक्र रेखा या चरण से की गई रेखा से शत्रुभय,विरूप रेखा क्लेशदायिनी,चर्म-कोयला-अस्थि-दन्त से कृत रेखा स्वामी के लिये सर्वविध अकल्याणकारिणी है। उपर्युक्त किसी वस्तु से वामावर्त की जाने वाली रेखा वैरोत्पादिनी और उपर्युक्त शुभ वस्तु विहित दक्षिणावर्त रेखा सम्पत्तिकारिणी होती है। यदि रेखा करते समय कठोर वचन का उच्चारण हो या खखार-कफ-खाँसी-थूकना अथवा छींक आने पर अशुभ की सूचना है ॥४-७॥

वास्तुसीमानिर्धारणाय शंकुनिखातशकुनं वराहः–

अर्धनिचितं कृतं वा प्रविशन् स्थपतिगृहे।
निमित्तानि अवलोकयेद् गृहपतिः किञ्चाङ्गम्॥८॥
स्वस्य च किमङ्गं स्पृशति गृहपतिरिति निश्चित्यावलोकयेत्।
रविदीप्तौ[1] यदि शकुनिस्तस्मिन् काले विरौति परुषरवम्॥
संस्पृष्टाङ्ग[2] समानं तस्मिन् देशेऽस्थि निर्देश्यम्॥९॥

सीमानिर्धारण के लिये शंकु निवेश करते हुए शंकु का आधा या कुछ भाग भूमि में प्रविष्ट हो चुका हो, उस समय रविदीप्त दिशा के सम्मुख बैठा कोई पक्षी कठोर रुक्ष शब्द करता हो तो गृहस्वामी जिस स्थान में स्थित या पक्षी के उपवेशन स्थान में गृहपति से स्पृष्टांग सदृश नीचे उस स्थान में अस्थि-शल्य है ॥८-९॥

दीप्तादि दिशा का ज्ञान–

(१) सूर्योदय से प्रातः एक याम तक ईशान दिशा अङ्गारिणी, पूर्व दीप्ता, अग्निकोण धूमिता और शेष पाँच दिशायें शान्ता होती हैं एवं प्रथम प्रहर के बाद दूसरे प्रहर तक पूर्व दिशा अङ्गारिणी, अग्नि दीप्ता व दक्षिण दिक् धूमिता तथा शेष पाँच शान्ता होंगी, इस प्रकार प्रहर के अनुसार दिशादि बदलती रहेंगी।

(२) गृहस्वामी अपने जिस अङ्ग का स्पर्श करे,उतने ही नीचे शल्य है।

आगमान्तरे तु–

पृच्छाकाले गृहस्वामी यदङ्गं स्पृशति स्वकम्।
भुवो हस्तप्रमाणेन शल्यं ब्रूयात्तदङ्गजम्।।१०।।

प्रश्न के समय प्रश्नकर्ता अपने जिस अङ्ग का स्पर्श करता है, उसी अंग के समान हाथ नीचे भूमि में शल्य है अथवा उतना ही नीचे स्पृष्ट अङ्ग सम्बन्धी हड्डी है ॥१०॥

अन्यदपि शकुनसमये वराहः–

शकुनसमयेऽथवाऽन्ये हस्त्यश्वश्वादयोऽनुवासन्ते।
तत्प्रभवमस्थि तस्मिन् तदङ्गसम्भूतमेवेति।।११।।

भूमि परीक्षण में शंकु-निवेश या सूत्र-प्रसारण के समय हाथी-घोड़ा-श्वान प्रभृति कोई भी प्राणी भूमि के जिस ा में आकर बैठता है या शब्द करता है अथवा उस समय जिस प्राणी का शब्द सुनाई दे, तो उपविष्ट प्राणी या शब्दायमान प्राणी स्थित स्थान अथवा अन्यत्रस्थ प्राणी का शब्द सुनाई पड़े तो स्वामी जिस अंग का स्पर्श करता है, उसी अंग के समान नीचे भूमि में हड्डी है। अन्यत्र से भी शब्द श्रवण में स्वामी स्थित स्थान का निर्देश करना चाहिये ॥११॥

अपि च तत्रैव–

सूत्रे प्रसारकाले गर्दभरावोऽस्थिशल्यमाचष्टे।
श्वाशृगाललङ्घिते वा सूत्रे शल्यं विनिर्देश्यम्।।१२।।

सूत्र प्रसारण के समय गदहे का शब्द सुनाई दे, तो स्वामी जिस स्थान में स्थित है, उसी स्थान में स्वामी से स्पृष्ट अंगतुल्य नीचे शल्य है, अथवा श्वान प्रभृति जो भी प्राणी सूत्र का जिस स्थान में उल्लङ्घन करता है, उसी प्राणी के उल्लङ्घन स्थान में स्वामी के स्पृष्टाङ्ग तुल्य नीचे शल्य है ॥१२॥

तत्रैव–

दिशि शान्तायां शकुनिर्मधुरविरावी यदा तदा वाच्यम्।
अर्थस्तस्मिन् स्थाने गृहेश्वराधिष्ठितेऽङ्गे वा।।१३।।

अत्रापि गृहपतिस्थितस्थाने अर्थाद् यत्र गृहपतिस्तिष्ठति तत्र शल्यं स्यात्।

पूर्वोक्त भूपरीक्षण सूत्र-प्रसारण या शंकुस्थापन के समय शान्त दिशा में शान्तदिङ्मुख उपविष्ट पक्षी यदि मधुर प्रिय कलरव करता है, तो गृहस्वामी या पक्षी स्थित स्थान में स्पृष्टाङ्ग सम भूमि में नीचे निधि है ॥१३-१४॥

हस्तप्रमाणे तु गृहपतिहस्तोच्छ्रितिसमतुल्यहस्तः। अर्थाद् ऊर्ध्वबाहुपुरुषस्य हस्तमिता या उच्छ्रितिस्तत्तुल्यहस्तमानमिति दिक्।

तथाऽत्र गर्गः–

प्रश्नसमये गृहपतिः कस्मिन् स्थाने समाश्रितः।
किमङ्गं संस्पृशेद्वापि व्याहरेद्वा शुभाशुभम्।।१५।।

स्थपति प्रश्न समय गृहस्वामी स्थित स्थान व उसकी चेष्टा तथा उच्चारण शब्दों के अनुसार शुभाशुभ का निर्धारण करे ॥१५॥

यथा–

विलोक्य स्थपतिः पूर्वं पश्चाच्छल्यं विचारयेत्।
शङ्खभेरीमृदङ्गानां पटहानां च निःस्वनम्।।१६।।
दध्यक्षतानां पुष्पाणां फलानां दर्शनानि च।
प्रष्टुश्च प्रवदेच्छल्यं वास्तुविद्याविशारदः।।१७।।
दीपदिक्संस्थितः पक्षी विरौति परुषं रवम्।
स्पृष्टाङ्गसदृशं शल्यं तस्मिंस्स्थाने विनिर्दिशेत्।।१८।।
निखनेदवनिं तत्र यदङ्गं ब्रुवते तथा।
गृहनाथस्थतत्रस्थः शल्यं निःसंशयं वदेत्।।१९।।

शाकुनिक उपर्युक्त स्वामी की चेष्टा प्रभृति शकुन के अनुसार व शंख-भेरी-मृदङ्ग व पटहा (नगारा) के शब्द श्रवण से शुभ, दही-अक्षत-पुष्प-दूर्वा-फल का दर्शन या किसी के द्वारा उच्चारित नाम से शुभ शकुन कहना चाहिये और दीप्ति दिशा में बैठा पक्षी यदि परुष स्वर उच्चारण करता है, तो उसी पक्षी स्थान में शल्य-स्वामी से स्पृष्टाङ्ग सम भूमितल में तथा जिस अंग को (गृहस्वामी) खुजलाता है, वास्तु पुरुष के उसी अङ्ग में शल्य है, हाथ निर्णय पूर्ववत् है ॥१६-१९॥

अपि च–

प्रश्नकाले गजो गौर्वा तुरगो गर्दभोऽपि वा।
उष्ट्रो वा सारमेयो वा मार्जारः च्छागरोऽपि वा।।२०।।
यः प्राणी व्याहरेत्तत्र तदङ्गं शल्यमादिशेत्।
प्रमाणं तस्य वक्तव्यं पूर्वोक्तविधिना ततः।।२१।।

प्रश्न के समय हाथी-गाय-घोड़ा-गदहा-ऊँट-श्वान-शृगाल-बिल्ली-छाग प्रभृति जो भी प्राणी शब्द करे या उस भूमि पर आ जाय, तो उस प्राणी के ही उपस्थित स्थान में शल्य[1] कहना चाहिये, हाथ का प्रमाण पूर्ववत् स्पृष्टाङ्ग समान होता है ॥२०-२१॥

तत्रैवाऽन्यदपि वराहः –

सूत्रच्छेदे मृत्युः कीलेऽवाङ्मुखे महान् रोगः।
गृहनाथस्थपतीनां स्मृतिलोपे मृत्युरादेश्यः॥२२॥
स्कन्धाच्च्युते शिरोरुक् कुलोपसर्गोऽपवर्जिते कुम्भे।
भग्नेऽपि च कर्मिवधश्च्युते कराद्गृहपतेर्मृत्युः॥२३॥

प्रारम्भ या प्रश्नकाल में पूजनोपयोगी वस्तुओं के चयन में सीमा-निर्धारक सूत्र के टूटने पर मृत्यु, कीलक गाड़ते समय अवाङ्मुख हो जाय, तो महान् रोगभय, पूजनीय कलश कन्धे से खिसक जाय, तो शिरोरोग का सूचक है, लुढ़क जाय तो कुल में विशेष उपद्रव सम्भव है । कुम्भ के फूट जाने पर कर्मी का वध, हाथ से गिर जाने पर गृहस्वामी की मृत्यु का सूचक है ॥२२-२३॥

भूशुभाशुभं ग्रन्थान्तरात्–

चरणात्कर्णपर्यन्तं दण्डं सरलवंशजम्।
पूर्वतः पश्चिमं यांवदुत्तराद्दक्षिणं तथा॥२४॥
तयोश्च दण्डयोर्योगं कृत्वा भूमौ विलिख्य च।
अष्टभिश्च हरेद्भागं शेषाङ्केन शुभाशुभम्॥२५॥
प्रथमं रजकस्थानं चन्द्रवत्फलमादिशेत्।
द्वितीयं चर्मकारस्य क्षुत्पिपासाकुलो गृही॥२६॥
तृतीयं ब्राह्मणस्थानं जनोद्वासकरं गृहम्।
चतुर्थे शूद्रकस्थानं धन–धान्य–प्रदायकम्॥२७॥
पञ्चमे योगिनः स्थानं महदौदास्यकारकम्।
षष्ठे तु गोपकस्थानं सर्वसिद्धि–प्रदायकम्॥२८॥
सप्तमं क्षत्रियस्थानं सदा युद्धकरं नृणाम्।
अष्टमं चक्रिणः स्थानं मरणं रोगकारकम्॥२९॥

अन्य प्रकार के शुभाशुभ ज्ञान–

चरण से कर्ण (कान) पर्यन्त सरल बाँस की शलाका से भूमि के चारों

१. उपस्थित प्राणी या अन्य किसी भी प्राणी का शल्य कहना चाहिये ।

समभुज क्षेत्र के भुजकोटि के माप के योग में आठ से भाग देने पर शेष से निम्न शुभाशुभ फल समझा जाय–

एक शेष में रजक स्थान है, इसमें वास से चन्द्रमा जैसी क्षीणता व वृद्धि होती रहेगी। दो शेष में चर्मकार स्थान है, इसमें गृही क्षुत्पिपासा से व्याकुल रहता है। तीन शेष में ब्राह्मण भूमि है, उद्वासकारक है। ४ शेष में शूद्र भूमि है, धन-धान्य की वृद्धि करती है। ५ शेष में योग भूमि है, महान् उदासीन उच्चाटनकारक है। ६ शेष में गोपस्थान है, सर्वसिद्धिप्रदायक है। ७ शेष में क्षत्रिय भूमि है, सर्वदा लड़ाई-झगड़ा कारिणी है। आठ शेष में चक्री भूमि है, मरण व रोगकारक है ॥२४-२९॥

पुनर्भूपरीक्षणं मानसमुनिकृतम्–

भूमिपरीक्षणं वक्ष्ये शास्त्रे संक्षिप्यतेऽधुना।
दक्षिणे पश्चिमे चैव चोन्नतं चतुरस्रकम्॥३०॥
तद्वास्तु जायते वापि देवानां मनुजक्रमात्।
तुरङ्गा द्विरदं वेणुर्वीणा–सागरदुन्दुभिः॥३१॥
धेनुभिश्च समायुक्तं किञ्च पुन्नागजातिकम्।
सरसीरुहधान्यैश्च पाटलीपुष्पगन्धकैः॥३२॥
संयुक्ता सर्वबीजानां वर्धना चैकवर्णकम्।
निविडा स्निग्धसंयुक्ता सुखस्पर्शा च या भवेत्॥३३॥

श्री मानसमुनि संक्षिप्त में शास्त्रानुमोदित भूमि-परीक्षण का प्रकार कहते हैं– दक्षिण व पश्चिम भाग में उच्च और चतुरस्र चतुष्कोण भूमि देव, मानव के निवास योग्य बतायी गयी है। जो भूमि हाथी-घोड़े-बाँस-वीणा-सागर-दुन्दुभि-धेनु से व्याप्त है, जहाँ पर उपर्युक्त वस्तु सामग्री व जीव उपलब्ध हों, वह भूमि प्रशस्त मानी गई है और पुंनाग, जाति-पुरुष व नाग जाति वाचक भूमि भी शुभ मानी गई है। कमल-धान्य-गुलाब के पुष्प जैसी गन्धवती, सभी प्रकार की बीजोत्पादिनी व एकवर्णा घनिष्ठ (कठोर सघन) स्तरवाली (खोखला ढील बालुकामय न हो) और स्पर्श मात्र से सुखानुभूतिकारिणी भूमि निवास के लिये शुभ मानी गई है ॥३०-३३॥

तत्रैव वृक्षवशेनापि शुभाशुभम्–

श्रीवृक्षनिम्बाशोकैः संयुक्ता सप्तवर्णकैः।
चूतैश्चाप्यविषवृक्षैः संयुक्ता च समस्थला॥३४॥

धवलं रक्तवर्णञ्च स्वर्णं कृष्णं कपोतकम्।
षडस्त्रैश्च[1] समायुक्ता सर्वसम्पत्प्रदा धरा।।३५।।

जो भूमि श्रीवृक्ष-निम्ब-अशोक-सप्तपर्ण (क्षितवन) आम प्रभृति वृक्षों को उत्पन्न करने वाली हो व आकार में समतल, श्वेत-रक्त-पीत-कृष्ण व कपोत के वर्ण की छः रसों वाली भूमि सम्पूर्ण सम्पदा देने वाली होती है।

विशेष– जिस वर्ण के लिये जो वर्ण शास्त्रान्तर से शुभ है, उसी वर्ण की भूमि यदि उपर्युक्त लक्षणोपेत हो, तो वर्णानुसारेण सर्वसम्पत्प्रदा होती है ॥३४-३५॥

पुनस्तत्रैव–

दक्षिणावर्तसलिला दक्षिणाकारवर्णनैः।
मानवाञ्जलिमानेन दृष्टिनीलमनोहरा।।३६।।
कृमि–वल्मीक–रहिता निर्मूषी निष्कपालिनी।
निरस्थिसूक्तिसिकता–रन्ध्रवर्णा शुभावहा।।३७।।
पृथग्विधैश्च शूलैश्च स्थाणुभिश्च महीधृता।
सकर्दमितवाराही विलैका सरसंयुता।।३८।।
निस्तुषा निर्विभूतिश्च शर्करारहिताऽपि च।
सा भूमिर्ब्राह्मणादीनां वर्णानां सम्पदावहा।।३९।।

भूमिसम्बन्धिविवेकः पूर्ववन् मानसमुनिना कृतः–

दक्षिणावर्तजलवाहिनी प्रदक्षिणावर्तनिम्नगा।। प्रदक्षिणभ्रमणा।।

मानवाञ्जलि मान से नीलकमल जैसी आभावाली मनोहर, कृमि-कीट-वेणु अरिष्ट-विवर-फटी (विवर्णस्फुटित) कपाल-ठिकड़ा-भूसी-भस्म-बालुका-शल्य-सूक्ति-(सीपी) सिकता-शूल-कण्टक विहीन व पानी पड़ने पर कीचड़मय हो जाय व खर-पतवाररहित कुशादि सस्योत्पादिनी भूमि ब्राह्मणादि वर्णों के लिए सम्पत्प्रदायिनी होती है ॥३६-३९॥

गन्धेन तत्रैव–

मधुतैलादिगन्धा च दग्धदुर्गन्धिनी च या।
अण्डजा मीनगन्धा च शवगन्धा च वर्जिता।।४०।।
नृपप्रासादसंयुक्ता सभाचैत्यसमीपगा।
सकण्टतरुणोपेता द्रुमशालयुताऽपि च।।४१।।

१. षडस्त्रैरित्यत्र षड्रसैरिति पाठः साधु प्रतिभाति।

मद्य-तेल (मिट्टी का तेल) दग्ध वस्तु के सदृश गन्धवती,अण्ड-मत्स्य-शव प्रभृति दुर्गन्धियुक्त भूमि का सर्वथा त्याग करना चाहिये और राज-सदन-सभामण्डप-चतुष्पथ ग्रामप्रधान वृक्ष, काँटे वाले वृक्षों तथा सेमर, ताड़ वृक्षों से युक्त भूमि या इनके समीप निवास निषिद्ध माना गया है ।।४०-४१।।

अन्यदपि तत्रैव–

कूर्मोन्नता वर्तुला च त्रिकोण–वप्र–सन्निभा।
अञ्जनानां गृहच्छाया कर्मकारगृहैर्वृता ।।४२।।
चतुष्पथा चैकपथा द्विपथा पत्तनपथा।
मृदङ्ग–सदृशा गर्त–खगान्यमुखतोपमा ।।४३।।
झषोपमा चतुष्कोणा सर्वत्र प्रभवृक्षका।
शालैर्युक्तचतुष्कोणा चैत्यपादपसंकुला ।।४४।।
महासर्पाश्रिता वापि शालस्योद्यानमेव च।
वराहमर्कटप्राया रुद्राणामाश्रयं तथा ।।४५।।

कूर्मोन्नत वर्तुला (गोल) त्रिकोण वप्राकार भूमि व बधिक कर्मकार के गृहों की छाया पड़ने वाली भूमि चतुष्पथ-एकपथ-द्विपथ-नगरपथ के समीप की भूमि, मृदङ्ग व उच्चनीचोन्मुख खग-(पक्षी) मत्स्य-चतुष्कोण प्रभावशाली वृक्षोत्पादिनी शालयुक्त चतुष्कोण-चैत्यवृक्षयुक्त महासर्पाश्रित वृक्ष शालोद्यान (शाल वन) इनके समीप की भूमि व वराह-मर्कट-रुद्रगणों से आश्रित भूमि का त्याग करना चाहिये ।।४२-४५।।

उलूकानां काननानि पञ्चा[१]कृति सरी[२]सृपनिवासिनी।
पाञ्चजन्या खगप्राया विडाला खचरोपमा ।।४६।।
वेश्म गौरीनिभा वापि क्षुद्रजन्तूषरान्विता।
वास्तुशास्त्रविदामेवं विधानं सर्वथा त्यजेत् ।।४७।।

उलूक पक्षी विशेष के समूहों से युक्त स्थल-वृक्ष, सरीसृप जीवों का निवास स्थल, पञ्चनखा पक्षी, विडालाकृति, गर्दभाकार भूमि व गौरी निवास स्थल (एक प्रकार के वर्षाती कीड़े जहाँ रहते हों), क्षुद्रजन्तु निवास या क्षुद्र प्राणियों के निवास स्थल का स्वनिवास के लिये सर्वथा त्याग करना चाहिये, यह वास्तुशास्त्रविदों का मत है ।।४६-४७।।

१. पञ्चाकृतिशूर्पणाञ्चेति मूलपाठः। २. सरीसृपनिवासिनाम् इति वा पाठः साधु।

विशेष:–

बहुद्वारप्रवेशा च वर्मविद्धा च वर्जयेत्।
इत्थंभूतेऽपि वास्त्वादौ मोहात्कर्म करोति यः ।।४८।।
सदुष्कृतस्य सिन्धुः स्यात्तस्माद्बीजधरा शुभा।
बीजाभिवर्द्धिनी मधुव्रतै–र्मृगनाभिसुगन्धिनी ।।
सकलशिल्पिकरैरपि संस्कृता सकल–लक्षण–सन्निभा ।।४९।।

जिस भूमि पर चतुर्धा मार्ग व वर्मवेध (छिन्न-भिन्न), हो उसे सर्वथा त्याग देना चाहिये। पूर्वोक्त दोषों से समवेत भूतल पर मोहवश निवास बनाने पर मनुष्य दुष्कृत्यों का सिन्धु बन जाता है। इसलिए बीजवर्द्धिनी मृगनाभिगन्धा मधुरगन्धा भूमि शुभ है ॥४८-४९॥

तत्रैव यत्र भूमौ वृक्षाः सन्ति तद्भूमिग्रहणे नियमाः–

भूरुहच्छेदनात्पूर्वं बलिं कृत्वा यथाविधि।
पुण्याहं वाचयेत् पश्चात्तूर्यमङ्गलनिःस्वनैः ।।५०।।

पूजनं बलिप्रकारस्तु–

गच्छन्तु सर्वभूतानि राक्षसा देवता अपि।
अस्मात्स्थानान्तरं यायात्कुर्यां भूमिपरिग्रहम्।।५१।।
जप्त्वा मन्त्रमिमंपश्चाद्विहते कुम्भपरिग्रहात्।
स्थापयेत्सर्वबीजानि गोमयाक्तानि रूषिते।।५२।।
प्रेक्ष्य सस्यात्पल्लवानि निविडानि निरवग्रहान्।
तत्र धेनुवृषभनववत्सांश्चापि निवेशयेत्।।५३।।

जिस भूमि पर वृक्ष हो या न हो तो भी भूमि ग्रहण के पूर्व निम्न क्रिया करनी चाहिये।

विधि– पूर्वदिन वृक्ष या भूमिस्थ देवादिकों का अपसारण यथा भूमि पर स्थित देवता-राक्षस प्रभृति जो भी अज्ञात नाम प्राणी हों, उनकी भक्ष्य-भोज्य-पुष्प-फल-दूर्वा-दधि प्रभृति पूजनीय द्रव्यों से पूजा करके उक्त मन्त्र से बलि देकर वृक्ष का छेदन अथवा भूमि ग्रहण किया जाय।

मन्त्रार्थ– हे भूमिस्थ वा वृक्षस्थ देवता-राक्षस जो भी भूत प्राणी यहाँ निवास करते हों, वे अन्यत्र चले जाँय, मैं इस भूमि को ग्रहण करूँगा। इस प्रकार मन्त्रोच्चारण करके भूमध्य में पुण्याहवाचनादि मांगलिक कार्य करके गड्ढा खोदकर गोमय से लीपकर सर्व प्रकार से वर्णोद्देश्यक सर्वबीज रख दिया जाय और दूसरे दिन जिस वर्ण का बीज गम्भीर या पल्लवित हो तथा क्षतविक्षत नहीं है, तो उस वर्ण के लिये अथवा सामान्य रूप से बीज क्षतविक्षत रहित अंकुरित या देखने में प्रिय हो, तो वह भूमि सभी सामान्य वर्णों के लिये प्रशस्त है ॥५०-५३॥

इतोऽन्यथापि खातेन परीक्षणं भुवस्तत्रैव—

भूतोत्सारणाऽनन्तरम्–

विप्रैश्च पश्चात्पुण्याहं कारयेत्सर्वमङ्गलम्।
भूतलं खननं कुर्याद् वास्तुमध्ये लयावधि॥५४॥

उपर्युक्त विधि से भूतोत्सारण के बाद वास्तु देवों की यथाविधि पूजा करके (पुण्याहवाचनपूर्वक) वास्तु के मध्य में धनहस्त खाता खनन करें या प्रस्तरपर्यन्त खनन किया जाय ॥५४॥

खाता का प्रमाण–

चतुरस्त्रं तूपहतं हस्तमानन्तु भिन्नकम्।
वारिचत्वारिपरितं समं संक्षिप्य चोच्छ्रितम्॥५५॥

खाता का १ हाथ चौड़ा लम्बा व गहरा माप होना चाहिये, जिसके अन्दर किसी प्रकार के छिद्र प्रभृति न हों ॥५५॥

पूजयेत्तु यथाशास्त्रं प्रणम्य रूपमम्बिकाम्।
सर्वरत्नजलैश्चैव गन्धपुष्पाक्षतैरपि॥५६॥
पूजयेत्पायसान्नेन प्रभाते तु ततः सुधीः।
वापीसमीपे नियतः समाहितमनाः शुचिः॥५७॥
प्राचीदिक् शिरश्शेते तद्दर्भास्तरणभूतले।
"महाक्षोणि विवर्द्धस्व धान्यैश्च साधनैरपि॥५८॥
उत्तमं शुष्कमास्थाय भवत्यै मङ्गलं नमः"।
मन्त्रमेतं जपन्पश्चादुपवासमुपक्रमेत्॥५९॥

खात में यथोपचार पूजनीय (सर्वौषधि-पञ्चगव्य-पञ्चामृत-पुष्पाक्षतादि) द्रव्यों से वास्तुदेव व भू का पूजन करके गड्ढे में जल पूर्ण करे और रात्रि में कुशा बिछाकर पूर्व शिर करके सोवे, सोने के पूर्व—

"महाक्षोणि विवर्धस्व धान्यैश्च साधनैरपि ।
उत्तमं शुष्कमास्थाय भवत्यै मङ्गलं नमः" ।।

यह मन्त्र पढ़कर भूमि को नमस्कार कर सो जाय अथवा यथासंख्य उपवासपूर्वक जप करे ।।५८-५९।।

प्रभाते तु परीक्ष्येत रूपं स्थपतिभिः सुधीः ।
किञ्चिच्छेषं जलं प्रेक्ष्य गृह्यतां मङ्गलाय वै ।।६०।।

उपर्युक्त मन्त्र जप उपवासादि क्रियोपरान्त प्रातः खात में यदि जल है, तो सर्वविध मङ्गलदायिनी भूमि है, ऐसा निर्देश करना चाहिये ।।६०।।

शोषितं धन-धान्यानां क्षयं क्लिन्नं [१]विनाशितम् ।
परितस्तु मृदा गर्ते पूरिता मध्यमा मही ।।६१।।
मही हीना मृदा हीना चोत्तमा चापि चाधिका ।
प्रेक्ष्य कर्ता तु तन्मध्ये प्रदक्षिणचरोत्तमम् ।।६२।।

यदि खात शुष्क है, तो धन-धान्य का क्षयकारक है; किन्तु कीचड़ मात्र से मध्यम है अथवा खात निःसृत मिट्टी से ही खात पूर्ण हो जाय व पूर्ति के बाद मिट्टी शेष हो जाय, तो उत्तम, हीन में हीन फल कहना चाहिये । पूर्वोक्त भी है; किन्तु प्रकारान्तर से पुष्टि हेतु उद्धृत है ।।६१-६२।।

वास्तुक्षेत्रप्रमाणं च कल्पयित्वाऽस्य वामके ।
कुक्षौ खातं विधायादौ ग्रावभिः परिपूरयेत् ।।६३।।

विशेष— श्लोक ६२ में प्रासङ्गिक शुद्ध पाठ प्रदक्षिणचरोत्तमं के स्थान पर प्रदक्षिणजलभ्रमं पाठ साधु होना चाहिए । इसके अनुसार खात के जल का परिभ्रमण यदि दक्षिणावर्त है, तो उत्तम है । इसका फलितार्थ "कामधेनु-समा क्षोणी स्वीकुर्यात्तु विभूतये"। अर्थात् पूर्वोक्त खात में जल के दक्षिणावर्त परिभ्रमण से वह भूमि कामधेनु जैसी सर्वाभीष्ट देने वाली है, अतः उसे स्वीकार करना चाहिए ।।६३।।

---

१. विनाशनम् इति साधु ।

खाते ज्योतिर्निबन्धः–

षड्वर्गशुद्धसूत्रेण सूत्रिते धरणीतले।
सूत्रिते समये तस्मिन् सूत्रं केनापि लङ्घितम्।।६४।।

वसिष्ठोऽप्यत्र–

वास्तोः शिरसि पुच्छे च याम्यकुक्षौ तु पृष्ठतः।
आयुःकामः खनेन्नैव वामकुक्षौ खनिः शुभा।।६५।।
तदस्थि तत्र जानीयात् पुरुषस्य प्रमाणतः।
अभ्यक्तो दृश्यते यस्यां दिशि शल्यं समादिशेत्।।६६।।

षड्वर्ग शुद्ध सूत्र से भूमि-सीमा निर्धारण के समय यदि कोई प्राणी सूत्र को लाँघता है, तो उस प्राणी की हड्डी उस भूमि में है अथवा अभ्यक्त तैललिप्त व्यक्ति के लङ्घन करने या दृश्य होने पर भी भूमिस्थ शल्य है,दोनों स्थिति में प्रथम शल्य प्रमाण पुरुषाधः व वक्ष्यमाण श्लोकानुसार ७० अंगुल नीचे शल्य है, ऐसा निर्देश करे ॥६४-६६॥

तस्यामेव तदस्थीनि सप्तत्यङ्गुलमानतः।
सूत्रिते समये यत्र श्वा सद्मोपरि संस्थितः।।६७।।
तदस्थि तत्र जानीयात्षष्ट्यङ्गुलमिते क्षितौ।
उन्मादे चागते तस्मिन् समये यत्र संस्थिते।।६८।।
तदस्थि तत्र जानीयाद् हस्तद्वयमिते क्षितौ।
चाण्डाले जटिले वापि तदा तस्यां दिशि स्थिते।।६९।।
तदस्थि तत्र जानीयादशीत्यङ्गुलमानतः।
तस्मिन्नवसरे यत्र गृहदाहो भवेदपि।।
मेषास्थि तत्र जानीयात्पुरुषाङ्गप्रमाणतः।।७०।।

सूत्र प्रसारण के समय कुत्ता यदि उस भूमि पर आकर बैठ जाय, तो उस उपवेशन स्थल में ६०(साठ) अंगुल नीचे कुत्ते की हड्डी है । उन्मत्त व्यक्ति के भूमि स्थल पर आ जाने से उस व्यक्ति (मानुष) की हड्डी दो हाथ के नीचे जहाँ वह व्यक्ति स्थित है, चाण्डाल या जटिल के उपस्थित भूमि में ८० अंगुल के नीचे मानव की हड्डी है ॥६७-७०॥

नृगजाश्वपशूनां हि त्वेकस्मिन् यत्र संस्थितिः।
तदस्थि तत्र जानीयात्षष्ट्यङ्गुलमितक्षितौ।।७१।।
तस्मिन्नवसरे यत्र गृहदाहो भवेदपि।
मेषास्थि तत्र जानीयात् पुरुषाङ्गप्रमाणतः।।७२।।

सूत्र प्रसारण के समय पशु या नर कोई भी भूमि पर आकर उपस्थित हो, तो ६० अंगुल नीचे उपस्थित भूमि में हड्डी है। सूत्र प्रसारण के ही अवसर पर यदि किसी के घर में आग लग जाय तो मेष नाम के पशु की हड्डी एक पुरुष नीचे है, जहाँ कर्ता उपस्थित है ॥७१-७२॥

अन्यदपि–

सूत्रे विसूत्रिते तस्मिन् भिन्ने कुम्भेऽथवा यदि।
आदिशेन्निधनं तस्मिन् दम्पत्योः क्रमशस्तदा।।७३।।
चतुष्कोणोद्धृतं सूत्रं पश्चात्फलं निरीक्षयेत्।
समे शुभं फलं प्रोक्तमधिकेऽशुभप्रदम्।।७४।।
अग्न्याधिके भवेद्रोगं नैऋत्ये भयदायकम्।
वायव्ये क्षयहेतुश्च ईशाने निर्जनं भवेत्।।७५।।

सूत्र प्रसारण के समय यदि पूजनीय घट फूट जाय, तो क्रमशः दम्पति के मृत्यु की सूचना है। चारों कोणों में सूत्र को कील में स्थिर करने पर यदि सूत्र भूमि के बराबर है, तो शुभ, यदि अग्निकोण में अधिक है तो रोगभय, नैऋत्य में भय, वायव्य में हानि, ईशान में उच्चाटन की सूचना है ॥७३-७५॥

।। इति शकुनैर्भूमिपरीक्षणं नाम पञ्चमं सोपानम् ।।



अथ प्रश्नवशाच्छुभाशुभज्ञानं नाम षष्ठं सोपानम्

यथा प्रश्नः—

ग्रामस्वरं तत्र दिशाप्रमाणं नामाक्षरं तत्र ग्रहैः समन्वितम्।
शैल्येन गुण्यं युगभागदेयं सौख्यं च सुप्तं च मृतं च शून्यम्॥१॥

ग्राम व दिशा की स्वर-संख्या में प्रश्नकर्ता के नामाक्षरों का योग कर ७ से गुणे व ४ से भाग दें, शेष से फल का विचार करें, फल में १ शेष हो तो भूमि उत्तम है, २ में सुप्त, ३ में मृत व चार में शून्य भूमि का प्रभाव होता है ॥१॥

अन्यच्च रुद्रयामले—

नाम ग्रामदिशा चैव स्वरयुक्ता त्रिभिर्भजेत्।
एके जीवे द्वये मृत्युः शून्ये शून्यं प्रकीर्तितम्॥२॥

नाम-ग्राम-दिशा व प्रश्नस्वर के वर्ग की स्वर-संख्याओं के योग में तीन का भाग दें, शेष १ में जीवित, २ में मृत, ३ शेष में शून्य फल है। अर्थात् १ शेष होने पर ही वासयोग्य ग्राम या भूमि है ॥२॥

पुनः भूजीवितादिज्ञानम्—

व्यासविस्तारयोरैक्यं ग्रामाक्षरसमन्वितम्।
चतुर्गुणं नामयुक्तं शिवनेत्रेण भाजितम्॥३॥

दीर्घ-विस्तार के योग में ग्रामाक्षर (ग्राम के नाम का अक्षर) जोड़कर चार से गुणें व गुणनफल में कर्ता के नाम का अक्षर जोड़कर तीन का भाग देने पर शेष १ में जीवित, २ में सम, ३ में मृत भूमि है। यह रुद्रयामल के अनुसार है ॥३॥

अन्यच्चापि आदियामले—

भूम्यक्षरं चतुर्गुण्यं तिथिवारं च मिश्रितम्।
त्रिभिर्भागः प्रदातव्यः शेषेण फलमादिशेत्॥४॥

भूमि के (यदि भूमि का कोई नाम हो अन्यथा) प्रश्न की अक्षर-संख्या को ४ से गुणे, उसमें तिथि व दिन की संख्या जोड़कर तीन से भाग दे, शेष में फल जाने— १ में जीवित, २ में सम, ३ शेष में भूमि मृत है, यह आदियामल का मत है ॥४॥

प्रश्नाक्षरतो भूशल्यज्ञानं ज्योतिर्निबन्धे–

अ-क-च-ट-त-प-य-शा वर्गादिवर्णतः क्रमात्।
शल्यकरा इह नान्ये शल्ये गृहे निवसतां नाशः ।।५।।

वक्ष्यमाण नियमों के अनुसार शल्यज्ञान प्रश्न में यदि प्रश्न का प्रथम अक्षर अ,क,च,ट,त,प,य,श इनमें से कोई है, तो पूर्वादि क्रम से भूमिगत शल्य है और शल्यवती भू में वास से नाश होता है ।।५।।

प्रश्नानुसारं दिक्षु शल्यं यथाशास्त्रम्–

पृच्छायां यदि अः प्राच्यां नरशल्यं तदा भवेत्।
सार्द्धहस्तप्रमाणेन तच्च मानुषमृत्युकृत् ।।६।।
आग्नेय्यां यदि कः प्रश्ने शशशल्यं करद्वये।
राजदण्डो भवेत्तत्र भयं नैव निवर्तयेत् ।।७।।
याम्यायां दिशि चः प्रश्ने कुर्यादाकटिसंस्थितम्।
नरशल्यं गृहेशस्य मरणं चिररोगतः ।।८।।
नैऋत्यां दिशि टः प्रश्ने सार्द्धहस्तादधस्थले।
शुनोऽस्थि जायते तत्र बालानां जनयेन्मृतिम् ।।९।।
तः प्रश्ने पश्चिमायां तु शिशोः शल्यं प्रजायते।
सार्द्धहस्तमितं तत्र स्वामिनं नेच्छति ध्रुवम् ।।१०।।
वायव्यां दिशि यः प्रश्ने तुषाङ्गाराश्चतुष्करे।
कुर्वन्ति मित्रनाशन्तु दुःस्वप्नदर्शनं तथा ।।११।।
उदीच्यां दिशि पः प्रश्ने तदा शल्यं करैरधः।
तद्गृहं निर्धनापत्यं कुबेरसदृशं यदि ।।१२।।
ऐशान्यां दिशि शः प्रश्ने गोशल्यं सार्द्धहस्ततः।
तद्गोधनानां नाशाय जायते गृहमेधिनाम् ।।१३।।
हपया मध्यमे कोष्ठे वक्षोमात्रे भवेदधः।
नृकपालमथो भस्मलोहं तत्कुलनाशनम् ।।१४।।

प्रश्नविधिः–

स्मृत्वेष्टदेवतां प्रश्नवचनस्याद्यमक्षरम्।
गृहीत्वा तु ततः शल्याशल्यं सम्यग्विचारयेत् ।।१५।।

प्रश्न भूमि पर जाकर स्वेष्टदेव व गणपत्यादि दिक्पालों का सम्यक् पूजन करके वक्ष्यमाणानुसार ब्राह्मण-पुष्प,क्षत्रिय-नदी,वैश्य-फल व शूद्र देवता का

नामोच्चारण करे, इस प्रकार प्रश्न के प्रथम अक्षर अकारादि यथोद्दिष्ट वर्णाक्षरों के आने पर शल्य है, ऐसा निर्देश करना चाहिये ।

क्रम– प्रश्न का प्रथमाक्षर यदि अ या आ है, तो अभीष्ट भूमि के पूर्व भाग में डेढ़ हाथ के नीचे मनुष्य की हड्डी है, इसमें निवास से मनुष्य की मृत्यु होती है एवं "क" प्रथमाक्षर से अग्निकोण में शश (खरहा) की हड्डी दो हाथ नीचे है, इसमें राजदण्ड व निरन्तर भय बना रहता है। यदि प्रथमाक्षर "च" है तो कटिमात्र नीचे दक्षिण भाग में नरशल्य है, इसमें गृहेश की मृत्यु होती है। "ट" प्रश्न में नैर्ऋत्य कोण में डेढ़ हाथ नीचे श्वान की हड्डी है, इसमें बालकों की मृत्यु होती है। "त" से पश्चिम भाग में शिशु शल्य डेढ़ हाथ के नीचे है, इसमें कर्ता का उच्चाटन होता है। "प" में वायव्यकोण में तुष-कोयला-भस्म चार हाथ नीचे है, इसमें मित्रद्रोह व दुःस्वप्न दिखाई देता है। यदि प्रश्नाद्यक्षर "य" है तो भूभाग के उत्तर भाग में शल्य है, इसमें धन व अपत्य की न्यूनता (अभाव) रहती है, यदि वास करने वाला कुबेर के समान धनी व पुरुषार्थी हो तो भी धनाभाव का अनुभव करेगा। "श[1]" में ईशानकोण में डेढ़ हाथ नीचे गोशल्य है,इसमें गोधन का नाश होता है।

ह प य इन तीन अक्षरों के प्रश्न में पूर्व-प्रतिपादित दिशाओं के अतिरिक्त भू के मध्यभाग में भी वक्षस्थल मात्र नीचे नृकपाल, राख (भस्म), लोहा है, इसमें कुल का विनाश (निर्वंश) हो जाता है ॥६-१५॥

एतदेव ग्रन्थान्तरेऽपि–

गृहस्य पिण्डिका चैव कृत्वा च नवखण्डकम् ।
तेषु तेषु च भागेषु पूर्वादिक्रमतो बुधैः ॥१६॥
व, क, च, ण, ह, स, य, ज, एतान्यक्षराणि वै ।
पूर्वादिनवकोष्ठेषु विलिख्य[2] शल्यं विचारयेत् ॥१७॥

प्रश्नविधिश्च तत्रैव–

ब्राह्मणश्च वदेत्पुष्पं नदीनाम च क्षत्रियः ।
वैश्यश्च नाम देवस्य शूद्रश्चैव फलं वदेत् ॥१८॥
प्रश्नस्य प्रथमं वर्णं यत्र पुष्पादिकं भवेत् ।
तत्र शल्यं विजानीयाद्भिन्नाक्षरे न तद्भवेत् ॥१९॥
प्रश्नस्य समये राजन् भूमौ हस्तं निधाय वै ।
रक्षामन्त्रं पठेत् तत्र वारत्रयं विशेषतः ॥२०॥

१. श या स में अन्तर नहीं है। २. विलिख्य तद्विचारयेत् इति पाठः साधुरिति ।

रक्षामन्त्रो यथा तत्रैव–

ॐ धरणी विदारणी भूत्यै स्वाहा।।इति।।

इमं मन्त्रं ग्रहणादिषु विशिष्टपर्वसु च अक्षरसमसहस्रसंख्याजपं कृत्वा प्रयोगोऽस्य साधु भवति।

प्रश्नक्रमश्च–

(ग)प्रश्ने तु पूर्वस्यां मानुषं शल्यमादिशेत्।
सार्द्धहस्तप्रमाणेन मरणं मनुजस्य च।।२१।।
(क)प्रश्ने चाग्निकोणे तु खरशल्यं कटिमानतः।
राजदण्डो भवेत्तत्र पशूनां मरणं तथा।।२२।।
(च)प्रश्ने दक्षिणस्यां वै कपिशल्यं कटिदेशतः।
मरणं गृहनाथस्य निश्चितं गर्गभाषितम्।२३।।
(त)प्रश्नेऽसुरदिग्भागेऽश्वशल्यं सार्द्धहस्तके।
वित्तराज्यहरं मृत्युर्जायते नात्र संशयः।।२४।।
(ण)प्रश्ने पश्चिमायान्तु शिशुशल्यं सार्द्धहस्तके।
मरणं तत्र निर्देश्यं यथा गर्गवचोदितम्।।२५।।
वायव्यां दिशि (ण)प्रश्ने शल्यं स्यात्पुरुषस्य च।
मरणं कुलनाशश्च जायते नात्र संशयः।।२६।।
कौवेर्यां यदि (ह)प्रश्नो द्विजशल्यं कटिमात्रतः।
निर्धनं जायते तत्र पुत्रहानिश्च सम्भवेत्।।२७।।
(स)प्रश्ने शम्भुकोणे तु ऋक्षशल्यं सार्द्धहस्तकम्।
गोधनस्य नाशः स्याज्ज्ञेयं शल्यविशारदैः।।२८।।
य, ज-प्रश्नाक्षरे जाते कपालाङ्गारलोहकम्।
वास्तुमध्ये समाख्यातं कुलनाशकरं भवेत्।।२९।।
तच्छल्यरहितं गेहं सर्वदा शान्तिकारकम्।

पूर्वोक्तत्वादिमे (ग)तः, य-पर्यन्तश्लोकाः सुस्पष्टास्तथाऽनुभवगम्याः, क्वचिदुपलब्धत्वाच्च लेखकाध्यापकादिदोषोऽपि सम्भाव्य इति विचारणीयम्।

अथात्र ज्योतिर्निबन्धे प्रश्नाक्षरवर्णाः–

क्रमेण अ, क, च, ट, त, प, य, श तथा ह, प, य, एते वर्णा क्रमेण पूर्वाष्टदिक्षु मध्ये च निवेशिताः सन्ति। इदं यथोक्तपूर्वपृष्ठ (४८) प्रश्नाक्षर-क, ख-मध्यवर्तिसमा एवं केवलम् अष्टाक्षरे स स्थाने ह इति निश्चितमिति,

तेनानुभवगम्यफलमेव लोके फलति । तदर्थमनुभवादिदं मे ज्ञायते यत् (स) एव प्रमाणं फलितं चेति सिद्धं पूर्वोक्तत्वादस्य फलादिविवरणं नोच्यते ।

मध्यकोष्ठविषये तु–

हपया मध्यकोष्ठे च वक्षोऽधः सम्प्रवतति ।
नृकपालं कचो यस्य लोहं तत्कुलनाशनम् ।।३०।।

इति ज्योतिर्निबन्धे प्रोक्तम् ।

अत्रैव नारायणश्च–

सद्मप्रश्नकृतो मुखात्प्रथमतो वर्णादि–वर्णोद्गमः ।
चेत्तद्दिग्गतमादिशेत्तु हपये शल्यं सुधी मध्यतः ।।३१।।

इदमपि प्रथमप्रकारोक्तवदेव ज्योतिर्निबन्धोक्तसममेवाऽनेन प्रथमप्रकारस्य दार्ढ्यं सिद्ध्यति ।

अतिप्राचीनपाण्डुलिपितो यस्मिन् छिन्नपत्राणि सन्ति, तत्र- यथा–

स्मृत्वेष्टदेवतां स्वीयां प्रश्नं कुर्याद्विचक्षणः ।।

प्रश्नाक्षरेषु पूर्वोक्तेषु वर्णेषु कोऽपि वर्णश्चेत्तदा शल्यं स्यादन्यथा नेति । अक्षराणि अ,व,क,च,ट,त,ह,स,य,ज एतानि सन्ति । प्रकारस्तु पूर्ववदेव । एतेन नवकोष्ठेषु पूर्वादिमध्यमेषु क्रमेण वर्णाक्षरवशेन शल्यं निर्देष्टव्यम्, हस्तादिप्रमाणन्तु पूर्ववदत्रापि जानीयात् ।

प्रश्नविधिश्च–

''ॐ धरणी विदारणी भूत्यै स्वाहा'' इति सिद्धीकृतेनानेन नवकोष्ठेषु अक्षतं पुष्पं वाऽभिमन्त्र्य रक्षार्थं धृत्वा प्रश्नं कारयेदिति । प्रश्नेनागतस्य शल्यस्य निःसारणार्थं पूर्वं **''ॐह्रीं अमुकमानय वासय स्वाहा'** इति मन्त्रं शतमष्टोत्तरशतं वा पठित्वा भूमिं खनेदिति । तत्र शल्यस्थखातस्थितां सर्वां मृत्तिकां निःसार्य शुचि-मन्त्रैः सिञ्चनादिक्रियानन्तरमेव वासार्थं शेषकर्म कर्तव्यमिति सम्प्रदायसिद्धम् ।

भूमौ स्थापनीयं नवकोष्ठचक्रम्–

ईशान	पूर्व	अग्नि
स	अ	क
य	ह.प.य	च
प	त	ट
वायव्य	पश्चिम	नैऋत्य

(उत्तर — बाएँ; दक्षिण — दाएँ)

अ स्थाने व इत्यस्यापि प्रयोगः स्यादिति प्रायः सर्वत्र सर्वैः स्वीकृतम् ।

विशेषः– *यत्र यस्य वर्णस्य स्थानद्वये स्थितिश्चेत्तस्य स्थानद्वयेऽपि शल्यं वाच्यम् ।*

अथ चात्रैवातिप्राचीनतमे लेखेऽपूर्वः शल्यज्ञाने विधिर्दृष्टः, स च यथा–

प्रश्नाक्षरं त्रिगुणितं मात्रा कार्या चतुर्गुणा ।
तत्राङ्कयोगो नवभिर्भक्तः शेषे फलं शृणु ।।३२।।

अन्यच्चापि तत्र–

प्रश्नाक्षरं त्रिगुणितं मात्रा चैव चतुर्गुणा ।
योगे तत्र ग्रहैर्भक्ते शेषाङ्के ' मादिशेत् ।।
शेषे तु विषमे शल्यं समे शल्यं . सम्भवेत् ।।३३।।

उपर्युक्तश्लोकद्वयं समानक्रियार्थकम् ।

गृहपति के प्रश्नाक्षर को तीन व मात्रा को चार से गुण कर योग में नव के भाग शेष में विषमाङ्क में शल्य है व समाङ्क शेष में शल्य नहीं है, ऐसा कहना चाहिये ॥३२-३३॥

अत्रैव नारायणस्तु–

आग्नेयादिदृढं प्रदक्षिणगतं सूत्रं समासादयेन्-
मध्ये वामकपार्श्वसुप्तपुरुषं ध्यात्वा तमुत्तानकम् ।।
अष्टाश्व्यं२८शमगेन्दुसम्मितलवान् पुच्छाद्विहायाग्रगो
नाभीरितः खनेल्लवमितं वामेऽश्मभिः पूरयेत् ।।३४।।

अग्निकोण से प्रारम्भ कर दक्षिणावर्त दृढ़ सूत्र बिछाकर (उस सूत्र का वास्तुपुरुषाङ्ग समान विस्तार होगा) इससे वास्तुभूमि सीमा के अन्दर बायें पार्श्व से सोये उत्तान पुरुष की कल्पना की जाय और अठ्ठाइस समान भाग की कल्पना करके पुच्छ से (पैर) १७ भाग व मुख से पश्चिम १० भाग छोड़ मुख से एकादशवें भाग में नाभि है, इस नाभि से वामभाग में एक भाग प्रमाण खनन करें और यावत् यथोक्त कार्य सम्पादन के बाद उस खाते में पत्थर के टुकड़ों से पूरा कर दृढ़ बना दिया जाय ॥३४॥

रामश्चात्र–

देवालये गेहविधौ जलाशये
राहोर्मुखं शम्भुदिशो विलोमतः।
मीनार्कसिंहार्कमृगार्कतस्त्रिभे
खातो मुखात् पृष्ठविदिक्शुभो भवेत्।।३५।।

देवालय मन्दिर के निर्माण में मीनार्क से, गेहनिर्माण में सिंहार्क से, जलाशय के निर्माण में मकरार्क से तीन-तीन मास राहु का शिर, मुख ईशानकोण से विलोम रीति से भ्रमण करता है, इसके पृष्ठ के कोण में खात खनन करना चाहिये ॥३५॥

गर्गोऽपि–

वृषभादित्रये वेद्यां सिंहादि गणयेद् गृहे।
देवालये च मीनादेस्तडागे मकरादिकः।।३६।।

अन्यदपि स्पष्टोक्तिः –

सिंहे कन्यातुलायां भुजगपतिमुखं शम्भुकोणेऽग्निखातं
वायव्ये स्याद्यदास्यमलिधनुमकरे ईशखातं वदन्ति।
कुम्भे मीने च मेषे निरृतिदिशिमुखं खातवायव्यकोणे
चाग्निकोणे मुखं वै वृषभमिथुनगे कर्कटे रक्षखातम्।।३७।।

अपरश्चापि–

सिंहत्रयेऽर्के चाग्नेयां ईशाने वृश्चिकत्रये।
कुम्भत्रये च वायव्यां नैरृत्यां वृषभत्रये।।३८।।

एवमेव उपर्युक्त समस्त ३६ से ३८ तक श्लोक समानार्थ व स्पष्टार्थ हैं।

।। इति भूपरीक्षणे षष्ठं सोपानम् ।।



अथ दिक्साधनं नाम सप्तमं सोपानम्

नारदीये–

प्रासादे सदनेऽलिन्दे द्वारे कुड्ये विशेषतः।
दिङ्मूढे कुलनाशः स्यात् तस्मात्संशोधयेद्दिशम्।।१।।

नारद-संहिता के अनुसार प्रासाद, सदन (गृह), द्वार व भित्ति के निर्माण में दिङ्मूढ़ में कुल का नाश होता है, अतः दिक्साधन आवश्यक है ॥१॥

दिक्शोधनं मुहूर्तगणपतौ–

साधिन्यां वा जलेनापि कृत्वा भूमिं समन्ततः।
तत्र दिक्साधनं कृत्वा गेहारम्भं समाचरेत्।।२।।
दिकशुद्धिरहितं गेहं प्रासादो वा जलाशयः।
कुर्याद्धानिं मृतिं तस्मादाद्यैर्दिक्साधनं चरेत्।।३।।

खनन-मार्जनादि से जलवत् समीकृत भूमि का सम्यग् दिक्साधन करना चाहिये; क्योंकि दिक्शुद्धि के बिना प्रासाद, गृह, द्वार, भित्ति व जलाशय में हानि व मृत्यु सम्भव है ॥२-३॥

तत्रैवान्यप्रकारः –

द्विघ्नायाममितं सूत्रं द्विपाशं पार्श्वयोर्दृढम्।
कृत्वाऽऽयामतृतीयाङ्घ्रौ चिह्नं तत्कर्षणाय च।।४।।
विस्तरार्धे तु कोणार्थे क्षेत्रमध्यगसूत्रतः।
प्रान्त्ये शङ्कुद्वये पाशौ कृत्वा तु कर्षणाभिधम्।।५।।
चिह्नमाकृष्य कोणार्थे चिह्नं शङ्कुं निधापयेत्।
एवं कृते चतुष्कोणाः स्वेष्टक्षेत्रे भवन्ति ते।।६।।

(लम्बाई) दीर्घ के दूना द्विपाश सहित दृढ़ सूत्र में दीर्घ के तृतीय चरण तीसरे पाद में कर्षण नाम का चिह्न व विस्तार के आधे में कोणनामक चिह्न अंकित किया जाय। आनुमानिक क्षेत्र के दीर्घ भाग के मध्य में निवेशित दृढ़ शंकु में सूत्र के दोनों पाशों को दृढ़ निवेशित कर कर्षण चिह्न को खींचकर कोण चिह्न के स्थान में चिह्न पर शंकु निवेशित करें, एवं दूसरे भाग में भी आकर्षित कोण बिन्दु स्थान में दूसरा शंकु निवेशित करने से क्षेत्र के दो कोण केन्द्रित हो जायेंगे। पुनः सूत्र के पाश को परिवर्तन करके पूर्ववत् आकर्षण बिन्दु के आकर्षण से दूसरे दो कोणों का निर्धारण हो जायेगा और क्षेत्र चतुष्कोण समायत समकोण बन जायेगा । यह दिक्शुद्धि का प्रथम प्रकार है ॥४-६॥

नारायणभट्टस्तु तदेव–

द्विघ्नायाममितं द्विपाशमजरत्सूत्रं विधायाङ्कयेत्
त्र्यायामाङ्घ्रिमिते च विस्तृतिदले तौ कर्षकोणाभिधौ।
पाशौ क्षेत्रविरामशङ्कुनिहितौ कृत्वाऽर्थमाकर्षयेत्
कोणे शङ्कुरितीतरो विनिमयाद्रज्ज्वङ्कयोश्चापरौ।।७।।

पूर्वोक्तार्थबोधकोऽयमपि स्पष्टार्थः ।

सिद्धान्तशिरोमणौ तु–

वृत्तेऽम्भः सुसमीकृते क्षितितले केन्द्रस्थशङ्कोः।
क्रमाद्भाग्रं यत्र विशत्यपैति च यतस्तत्रापरेन्द्र्यौ दिशौ।।८।।

जलवत् सुसमीकृत भूमि पर निर्मित वृत्त के केन्द्र में निहित शंकु की अपराह्ण की छाया वृत्त के जिस बिन्दु में प्रविष्ट होगी, वह पश्चिम व पूर्व पालि के जिस बिन्दु से (वृत्त से) बाहर निकलेगी, वह बिन्दु उस क्षेत्र का पूर्वबिन्दु होगा । यह दोनों बिन्दुगत रेखा पूर्वापरा रेखा होगी, यदि प्रवेश व निर्गतकालिक क्रान्ति समान होगी; परन्तु यह सम्भव नहीं है, अतः यह अवास्तव पूर्वापर रेखा हुई, वास्तवार्थ वक्ष्यमाण प्रयास देखें ॥८॥

वास्तु-दिक्साधनन्तु तत्रैव–

तत्कालापमजीवयोस्तु विवराद्भाकर्णमित्या हता
लम्बज्यात्ममिताङ्गुलैरयनदिश्यैन्द्रीं स्फुटां चालयेत्।
तन्मत्स्यादथ याम्यसौम्यककुभौ सौम्या ध्रुवे वा भवेद्
एकस्मादपि भाग्रतो भुजमितां कोटिमितां शङ्कुतः।।९।।
न्यस्येद्यष्टिमृजुं तथा भुवि यथा यष्ट्यग्रयोः संयुतिः।
कोटिप्राच्यपरा भवेदिति कृते बाहुश्च याम्योत्तरा।।

(प्र) छायाप्रवेशबिन्दुः (नि) निर्गम। (ख) वास्तविकपूर्वबिन्दुः (ग) केन्द्रम्। (घ) वास्तविकपश्चिमबिन्दुः। मुख-पुच्छगता याम्योत्तरा रेखा,प्रथम-पूर्वापरा रेखा,प्र.नि,द्वितीय-वास्तविकपूर्वापरा रेखा, (खघ) कन मुख-पुच्छगता रेखा याम्योत्तरा। याम्योत्तरारेखोपरि गकेन्द्रतः क्रियमाणलम्बरूपिणी खघ-रेखा वास्तविकपूर्वापरा रेखा सिद्ध हुई,यही अग्रिम श्लोक से भी सिद्ध होगा।

ग्रहलाघवे तु–

वृत्ते समभूगते तु केन्द्रस्थितशङ्कोः क्रमशो विशत्यपैति।
छायाग्रमिहापरां च पूर्वां ताभ्यां सिद्ध्यति मेरुदिक् च याम्या ।।१०।।

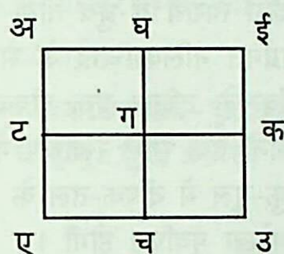
जलवत्समीकृत भूमि पर एक अभीष्ट त्रिज्या व्यासार्ध से वृत्त निर्माण करके उसके केन्द्रस्थ शंकु की अपराह्ण की छाया वृत्त के जिस बिन्दु में प्रवेश करेगी, वह बिन्दु पश्चिम व जिस बिन्दु से वृत्त के बाहर निकलेगी, वह बिन्दु पूर्व दिशा का बोधक होगा, और दोनों बिन्दुओं में गता सरलरेखा वास्तविक पूर्वापर रेखा की समानान्तरा होगी, इस रेखातुल्य व्यासार्ध से दोनों पूर्वापर बिन्दु केन्द्र से दो वृत्तार्ध करने से एक मत्स्याकार चित्र बनेगा (चित्र देखें)। इस मत्स्य के मुख से पुच्छ तक जो रेखा होगी, वह वास्तविक दक्षिणोत्तरा रेखा होगी। रेखा का दक्षिण पालि का बिन्दु दक्षिण व उत्तर पालि के योग बिन्दु को उत्तर बिन्दु कहेंगे और दोनों बिन्दुवों की मध्यवर्तिनी रेखा वास्तविक याम्योत्तरा रेखा होगी। इस याम्योत्तरा रेखा पर वृत्त के केन्द्र स्थान में जो लम्ब रेखा होगी, वह वर्द्धिता सती वास्तविक पूर्वापर रेखा होगी। इसका वृत्त के दोनों भाग में योगबिन्दु वास्तविक पूर्वापर बिन्दु होगा ॥१०॥

नक्षत्रवेधवशादपि दिक्साधनं यथाह नारायणः–

प्राक्साध्योज्जयिनीस्थलाद्यमदिशि त्वाष्ट्रानिलाभ्यन्तरात्।
सौम्योऽतोऽभ्युदयादुदक् ध्रुवमुखाद्दिङ्मूढके स्यान्मृतिः ।।११।।

इस रीति से दिक्साधन प्रस्तुत किया जा रहा है। अनभ्राकाशमण्डल के समय रात्रि में कृत्तिका का वेध करके नलिका के अग्र व मूल बिन्दु से भूमि पर दो लम्ब किया जाय और लम्ब मूलद्वयगत भूमि रेखा पूर्वापरा रेखा होगी। एवं ध्रुववेध नलिका के अग्र व मूल बिन्दुवों से कृत लम्बद्वय मूलगत रेखा याम्योत्तरा रेखा होगी ॥११॥

विशेष– ये दोनों रेखायें अपने-अपने मार्ग में परिवर्द्धित होने पर दोनों के योगबिन्दु को मध्य केन्द्र व एक रेखा दूसरे पर लम्ब होगी, अतः इन दोनों रेखाओं पर अभीष्ट चतुर्भुज क्षेत्र प्रमाण से लम्बों का योग कोणचतुष्टय सम्पन्न होगा। यह समायत समकोण अथवा समचतुर्भुज क्षेत्र आवश्यकतानुसार सम्पन्न होगा। इस प्रकार दिङ्मूढ़त्व की निवृत्ति से मूढ़त्वजन्य फल भी निरस्त हो जायेगा।



ग केन्द्र– बिन्दु, कघटच लम्बाग्र बिन्दुगत, अई इउ, उए, एअ रेखाओं से समकोण चतुर्भुज क्षेत्र बनेगा (रे. ग ४ अ०)।

दिक्साधनं वास्तुराजवल्लभे–

प्राची मेषतुलारवेरुदयतः स्याद्वैष्णवे वह्निभे
चित्रास्वातिभमध्यगा निगदिता प्राची बुधैः पञ्चधा।
प्रासादं भवनं करोति नगरं दिङ्मूढमर्थक्षयं
हर्म्ये देवगृहे पुरे च नितरामायुर्धनं दिङ्मुखे।।१२।।

सायन मेष व तुला राशि का सूर्य ठीक पूर्व दिशा में उदय होता है, इससे पूर्व की दिशा का ज्ञान होगा। श्रवण व कृत्तिका नक्षत्रों की तारायें भी पूर्व में होती हैं तथा स्वाती व चित्रा का मध्य भाग भी पूर्व है। इस प्रकार १. मेषोदय २. तुलोदय (सायन) ३. श्रवणोदय ४. कृत्तिकोदय व ५. चित्रा स्वाती के मध्य भाग इन पाँच विधानों से पूर्व दिशा का बोध होता है; परन्तु अयनांश वश नक्षत्रों की दिशा बाधित हो गई है, अतः यह प्रकार स्थूल है। प्रासाद-नगर-ग्राम-सदन व द्वारों की दिशा यदि ठीक नहीं (भ्रान्त) है, तो उपर्युक्त सर्वत्र द्रव्य का नाश होता है ॥१२॥

तत्रैवाऽन्यदपि–

तारे मार्कटिके ध्रुवस्य समतां नीतेऽवलम्बे नते
दीपाग्रेण तदैक्यतश्च कथिता सूत्रेण सौम्या दिशा।
शङ्कौ नेत्रगुणे तु मण्डलवरेच्छायाद्वयान्मत्स्ययो–
र्जाता यत्र युतिस्तु शङ्कुतलतो याम्योत्तरे स्तः स्फुटे।।१३।।

सप्तर्षि मण्डल के दो प्रथम (प्रमुख) तारों का मार्कटिका नाम से यहाँ प्रयोग किया गया है। ये दोनों तारायें व ध्रुव तीनों एक सूत्र (नलिकाग्र में) दिखाई पड़ें। अर्थात् शंक्वग्रगत नलिकाच्छिद्र के सम्मुख तीनों ताराओं की स्थिति दिखाई पड़े तो, शंकु के दक्षिण एक दीपक स्थापित करे। दीपक-शिखा शंक्वग्र व ध्रुव ये तीनों एक सीधे रेखारूप में दिखाई पड़ें, तो शंकु से दीपक दक्षिण होगा। शंकु-मूल में दीपक-तल के मध्यगत रेखा याम्योत्तरा व इसके मध्य में कृत लम्बरेखा पूर्वापरा होगी।

अन्य युक्ति– लगभग (छोटा) ३२ अंगुल व्यासार्द्ध से कृत वृत्त के केन्द्र में द्वादश अंगुल शंकु का निवेश करें, दिन में सूर्य से, रात्रि में सूर्यवत्स्थापित दीपक से उत्पन्न शंकु की छाया वृत्त में प्रवेश बिन्दु पश्चिम व निर्गम बिन्दु पूर्व होगा, इन दोनों बिन्दुगत रेखा पूर्वापरा व इनसे उत्पादित वृत्तार्ध से उत्पन्न मत्स्य के मुख-पुच्छ तक कृत रेखा याम्योत्तरा होगी। अथवा पूर्वापरा रेखोपरि केन्द्रगत बिन्दु से कृत लम्बरेखा याम्योत्तरा होगी ।।१५।।

उपर्युक्त दिक्साधन प्रकारों में अपनी सुविधा के अनुसार किसी से भी दिक्साधन किया जाय। यह प्रकार श्लोक ८ के ही अर्थ का प्रतीक दृढ़ बोध हेतु पुनरुद्धृत है।

।। इति दिक्साधनं नाम सप्तमं सोपानम् ।।



अथ सदननिर्माणोपयोगिक्षेत्रफलपिण्डसाधनं नामाष्टमं सोपानम्

रामः–

एकोनितेष्टर्क्षहताद्वितिथ्यो रूपोनितेष्टायहतेन्दुनागैः ।
युक्ता धनैश्चापि युता विभक्ता भूपाश्विभिः शेषमितो हि पिण्डः ।।१।।
स्वेष्टायनक्षत्रभवोऽथ दैर्घ्यहृत्स्याद्विस्तृतिर्विस्तृतिहृच्च दैर्घ्यता ।
आयध्वजो धूम्रहरिश्व गोखरेभध्वंक्षकाः पिण्ड इहाष्टशेषके ।।२।।

गृहेष्टर्क्षाणि च विश्वकर्मप्रकाशे–

त्रिभिस्त्रिभिर्वेश्मनिकृत्तिकाद्यैरुच्छेद-पुत्राप्ति-धनानि शोकम् ।
शत्रोर्भयं राजभयं च मृत्युः सुखं प्रवासी च नवप्रभेदाः ।।३।।

ग्रन्थान्तरे च–

आर्द्रादितिगुरुश्चैव सार्पपैत्र्यभगस्तथा ।
शतभं पूर्वयुग्मञ्च नवेष्टा गृहतारकाः ।।४।।

पूर्वयुग्म पूर्वाभाद्र उत्तराभाद्रपद नक्षत्र हैं, शेष स्पष्ट है ।

इष्ट नक्षत्रों की संख्या में १ घटाकर शेष को १५२ से गुणा करे और एकोन इष्ट आय को ८१ से गुणा कर पूर्व गुणनफल में जोड़ देवे व इस योग में १७ जोड़ने पर क्षेत्रफल उत्पन्न होता है, उसे २१६ से तष्टित करने पर शेष पिण्ड होगा, जिससे भवन के ९ प्रकार के फल बनेंगे । इष्टर्क्ष गृह के लिये निश्चित है, उनमें एक नाड़ी के साथ जिस नक्षत्र से विवाहवत् गणना शुद्ध हो, उसे अपने भवन व आय का जन्मर्क्ष इष्टर्क्ष माने । आठ आयों में विषम आय को इष्ट आय माने। उससे गणना कर उपर्युक्त पिण्ड का निर्माण किया जाय । कृत्तिका से तीन-तीन नक्षत्रों के कोष्ठ का फल चक्र से स्पष्ट बोध करें और अपना अभीष्ट नक्षत्र स्वीकार करें । इस प्रकार पिण्ड या क्षेत्रफल में विस्तार के भाग से लब्धि दीर्घहस्त व अंगुलादि होगा ।

ध्वज-धूम्र-सिंह-श्वान-गो-खर-हस्ति व ध्वांक्ष ये आठ आय होते हैं।

कृत्तिका से शुभाशुभ नक्षत्र बोधक चक्र–

इसके अनुसार इष्टर्क्ष के लिये आर्द्रा-पुनर्वसु-पुष्य-श्लेषा-मघा-पूर्वाफाल्गुनी-
शतभिष्-पूर्वाभाद्रपद-उत्तराभाद्रपद इन नौ नक्षत्रों को ही अपना गृह-निर्माण के लिये इष्ट मानना चाहिये ।।१-४।।

कृत्तिकादिगणनाचक्र

नाम नक्षत्राणि	कृत्तिका रोहिणी मृगशिरा	आर्द्रा पुनर्वसु पुष्य	श्लेषा मघा पू.फा.	उ.फा. हस्त चित्रा	स्वा. विशा अनु	ज्येष्ठा मूल पूर्वाषा	उ.षा. श्रवण धनि	शत. पू.भा. उ.भा.	रेवती अश्वि भरणी
फल	उद्वास	पुत्र-प्राप्ति	लाभ धन	शोक	शत्रु-भय	राज-भय	मृत्यु-भय	सुख	प्रवास

इन पिण्ड बनाने के नक्षत्रों का फल चक्र से स्पष्ट होगा ।

विशेष– अभीष्ट विस्तार के भाग के समय क्षेत्रफल की संख्या व इस विस्तार-दीर्घ के अनुसार २१६ हर को घटा या जोड़कर अभीष्ट क्षेत्रफल ग्रहण कर विस्तार से भाग देने पर लब्धि दीर्घ होगी । इस क्रिया से क्षेत्रजनित फल में किसी प्रकार की विप्रतिपत्ति नहीं होती है ।

उदाहरण– राम गृहस्वामी के लिये पुष्य व पूर्वाफाल्गुनी व उत्तराभाद्रपद नाड़ी के अनुसार इष्ट हो सकता है। इसमें पुष्य को इष्टर्क्ष, १ ध्वज को इष्टाय स्वीकार किया तो—

नक्षत्र	संख्या	एकोनसंख्या	ध्वजसंख्या	एकोनसंख्या
पुष्य	८	८-१=७	१	१-१=०

ये नक्षत्र नाड़ी की दृष्टि से ग्राह्य हैं। इनमें जिससे राम नक्षत्र से गणना बने उसे ग्रहण किया जाय, इस रीति से पुष्य को राम के लिए इष्टर्क्ष मानकर पिण्डानयन की गणित प्रस्तुत है ।

क्रिया– ७×१५२=१०६४ = प्रथम गुणनफल (१)

(१-१ = ०) ८१×०= ० द्वि.गु.फ. । १०६४ + क्षेपक १७+० द्वि.गु.फ.+ प्र.गु.फ.+ क्षेपक = १०६४+०+१७ = १०८१ = क्षे.फ.। १०८१÷२१६= [1]ल+शे/२१६, शेष = १ = लघुपिण्ड ।

दीर्घ-विस्तार हेतु = वृ.क्षे.फ.१०८१ । इष्टविस्तार हस्त २९ से क्षेत्रफल में भाग देने पर लब्धि = ३७ हाथ ६ अंगुल व ५ यव आया = क्रिया करके स्पष्ट किया जाय। इस दीर्घ व विस्तार से मण्डलपति (मण्डलेश) गृह के स्वामी कुबेर हुए, जो प्रत्येक प्रकार से प्रशस्त हैं ।

---

१. यदि नक्षत्र व आय में एक संख्या न घटायी जाय, तो १७ क्षेपक की आवश्यकता नहीं होगी।

मण्डलेशज्ञानाय–

स्वामिहस्तप्रमाणेन दीर्घविस्तारसंयुतम्।
द्विगुणं चाष्टभिर्भक्तं शेषं गृहपतिर्भवेत्।।४।।

यथा= (दीर्घ+विस्तार)×२ / ८ = लब्धि निष्प्रयोजन व शेष ५से कुबेर मण्डल के स्वामी हुए।

यथा- दीर्घ = ३७।६।५।
विस्तार = २९।

३७।६।५। + २९
= ६६।६।५।
× २
८ | १३२।१२।१० | १६ लब्धि
८
५२
४८
४।१२।१० = शेष

पूर्णाङ्क ४ के बाद ५ पूर्णाङ्क तक पाँचवीं संख्या के स्वामी कुबेर सर्वसिद्धिप्रदायक हैं ।।४।।

यथा–

इन्द्रो विष्णुर्यमो वायुः कुबेरो धूर्जटिस्तथा।
धाता गणेश्वरश्चैते मण्डलेशाः प्रकीर्तिताः।।५।।

क्रम से इन्द्र-विष्णु-यम-वायु-कुबेर-धूर्जटि-ब्रह्मा व गणेश (मण्डलेश) गृह के स्वामी होते हैं ।।५।।

अन्यमते मण्डलेशः–

स्वामी हस्तप्रमाणेन दीर्घविस्तारसंयुतः।
द्विगुणं चाष्टभिर्भक्तं शेषे मण्डलमुच्यते।।६।।
इन्द्रः सौख्यं यशो विष्णुर्यमो दुःखं निरन्तरम्।
वायुरुत्पातमादत्ते कुबेरो धनमद्भुतम्।।७।।
धूर्जटिः कलहश्चैव धाता चापि सुखं बहु।
गणेशश्च महत्सिद्धिं ददात्येव न संशयः।।८।।

ये दोनों श्लोक स्पष्टार्थ हैं ।

आयानयने टोडरानन्दः–

विस्तारेण हतं दैर्घ्यं विभजेदष्टभिस्ततः ।
यच्छेषं स भवेदायो ध्वजाद्यास्ते स्युरष्टधा ।।९।।

विस्तार से दीर्घ को गुणा करें और उसमें आठ का भाग देने पर शेष ध्वजादि क्रम से आठ आय होते हैं ।।९।।

नारायणस्तु–

भुजकोटिघातः इभहृच्छेषं आया भवन्ति हि ।।

दीर्घ-विस्तार के घात में आठ के भाग-शेष से क्रमशः आठ आय होते हैं ।

अन्यदपि तत्रैव–

यावद्भूरिगुणं हृदि स्फुरति तत्तावद्विचार्यं करैः ।
नो चेत्तत्तनुयादिहाङ्गुलमुखैः क्षिप्त्वा विहायाऽथवा ।।१०।।

भवन निर्माण में हाथ के प्रमाण से यदि भूरि (विशेष) गुण नहीं प्राप्त होता है, तो अंगुल जोड़कर या घटाकर भी भूरिगुणवाला पिण्ड साधन करना चाहिये ।।१०।।

पिण्डसाधनेऽन्यमतम्–

श्रीगोपीपति–मेंगलह्यागुलिमुखैरायास–विच्छित्तये ।
स्वेष्टायर्क्षफलं निबद्धमिह तज्ज्ञात्वा स्थलं साधयेत् ।।११।।

श्रीगोपीपति-मेंगल-ह्यागुलि प्रभृति गणकों ने श्रमाल्पसाध्य स्वेष्ट नक्षत्र व आय से जो पिण्ड साधन किये हैं, उनको पूर्ण समझकर स्थल वास्तु-भूमि का निश्चय किया जाय ।।११।।

तत्र गोपिराजः–

विष्णुं व्येकायगोभूहृतिभयुजिफलं गोपिराजो भशेषात्
सायं चेष्टाष्टिदृग्न्या युतमहिनिहिता दृक्प्रकृत्याख्यविश्वे ।
बाणाः सिद्धाष्टिनागोड्वतिधृतिगिरिशत्र्याकृतीन्द्रर्तुतत्वा-
त्यष्ट्यङ्कक्ष्मानखेनार्णवविकृतिदिनाद्युत्कृती भेन्दुकाष्ठाः ।।१२।।

श्री पण्डित गोपिराज दैवज्ञभूषण विष्णुनामा शिष्य के प्रश्न के उत्तर में पिण्ड (क्षेत्रफल) आनयन की सरल युक्ति का निर्देश करते हैं, जो कि सभी नक्षत्रों की ध्रुवा साधित कर ध्रुवों की संख्या को ८ से गुणाकर अभीष्टाय की

संख्या उसमें जोड़ने पर उत्पन्न संख्या को फल के नाम से समझे । उसको इष्टसंख्या गुणित कर २१६ को जोड़ने से अनेकों स्वेष्टायेष्ट नक्षत्र से उत्पन्न क्षेत्रफल तथा पिण्ड होंगे ॥१२॥

उदाहरण– इष्टाय = सिंहसंख्या = ३ । इष्टर्क्ष रोहिणीसंख्या =४ । प्रथम शेषसाधन = आ ३-१ = २ । १९ × २ = ३८ । इसमें इष्टर्क्ष संख्या= ४ के योग से ३८ + ४ = ४२ फल आया । इसमें २७ का भाग देने से ४२ ÷ २७ = शेष १५, इस शेष का ध्रुव = २५ है । इस ध्रुव को २५ × ८ + ३ = २०३ अभीष्ट पिण्ड रोहिणी का हुआ ।

निष्पन्न लघु पिण्ड में अभीष्टाय संख्या घटाकर ८ आठ के भाग से लब्धि संख्या ध्रुव होती है ।

यथा– पूर्वसाधित लघुपिण्ड २०३ में अभीष्टाय ३ घटाया तो शेष २०३ - ३ = २०० । इसमें आठ से भाग देने पर २०० ÷ ८ = ल = २५ हुआ, यह ध्रुव संख्या हुई । इस प्रकार शेष साधन करें, शेष से साधित ध्रुव पर लाघव से पिण्डानयन हो सकता है।

गृह के इष्ट नक्षत्र, शेष, ध्रुव, शुभ आय-पिण्ड व पिण्ड से उत्पन्न आय, वार, अंश, द्रव्य, ऋण, नक्षत्र, तिथि, योग व आयुष्य का बोधक चक्र है। शुभ चार आयों के फल में इष्टर्क्ष संख्या जोड़कर २७ से भाग शेष ग्रहण करना है।

शेषाङ्क से ध्रुवाङ्क ज्ञान के लिये चक्र

शेषाङ्क	१	२	३	४	५	६	७	८	९
ध्रुवाङ्क	२	२१	१३	५	२४	१६	८	२७	१६
शेषाङ्क	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८
ध्रुवाङ्क	११	३	२२	१४	६	२५	१७	९	१
शेषाङ्क	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७
ध्रुवाङ्क	२०	१२	४	२३	१५	७	२६	१८	१०

चक्र

नक्षत्र	आर्द्रा ६				पुनर्वसु ७			
आय	१	३	५	७	१	३	५	७
शेष	२६	३	१	१२	७	१८	२	१३
ध्रुव	१६	९	२	२२	८	१	२१	१४
पिण्ड	१२९	७५	२१	१८३	६५	११	१७३	११९
आय	१	३	५	७	१	३	५	७
वार	६	३	७	२	४	१	३	७
अंश	९	९	९	९	३	३	३	३
द्रव्य	१२	१२	१२	१२	४	४	४	४
ऋण	३	१	७	५	३	१	७	५
नक्षत्र	६	६	६	६	७	७	७	७
तिथि	१२	१५	३	९	१०	१३	४	७
योग	३	३	३	३	१७	१७	१७	१७
आयु	७२	१२०	४९	२४	४०	८८	६४	११२

चक्र

नक्षत्र	पुष्य ८				श्लेषा ९				मघा १०			
आय	१	३	५	७	१	३	५	७	१	३	५	७
शेष	८	१६	३	२२	९	२०	४	१५	१०	२१	५	१६
ध्रुव	२७	१७	१३	२३	१६	१२	५	२५	११	४	२४	१४
पिण्ड	११	१६३	१०९	५५	१५३	९९	४५	२०७	८९	३५	१९७	१४३
आय	१	३	५	७	१	३	५	७	१	३	५	७
वार	२	४	१	५	५	२	६	१	३	७	२	६
अंश	६	६	६	६	९	९	९	९	३	३	३	३
द्रव्य	८	८	८	८	१२	१२	१२	१२	४	४	४	४
ऋण	३	१	७	५	३	१	७	५	३	१	७	५
नक्षत्र	८	८	८	८	९	९	९	९	१०	१०	१०	१०
तिथि	८	१४	२	५	९	१२	१५	६	७	१०	१	४
योग	४	४	४	४	१८	१८	१८	१८	५	५	५	५
आयु	८	१०४	३२	८०	२४	७२	१२०	९६	११२	४०	१६	६४

योगाङ्क ०। ३८। ७६। ११४

नक्षत्र	पूर्वाफाल्गुनी ११				शतभिषा २४				पूर्वाभाद्रपद २५				उत्तराभाद्रपद २६			
आय	१	३	५	७	१	३	५	७	१	३	५	७	१	३	५	७
शेष	११	२२	६	१७	२४	८	१९	३	२५	९	२०	४	२६	१०	२१	७
ध्रुव	११	२३	१६	९	७	२७	२०	१३	२६	१६	१२	५	१८	११	४	५
पिण्ड	२५	१८७	१३३	७९	५७	३	१५५	१११	२०९	१५५	१०९	४७	१४५	७९	३७	१८९
आय	१	३	५	७	१	३	५	७	१	३	५	७	१	३	५	७
वार	१	३	७	४	२	६	१	५	५	२	६	३	३	७	४	६
अंश	६	६	६	६	९	९	९	९	३	३	३	३	६	६	६	६
द्रव्य	८	८	८	८	१२	१२	१२	१२	४	४	४	४	८	८	८	८
ऋण	३	१	७	५	३	१	७	५	३	१	७	५	३	१	७	५
नक्षत्र	११	११	११	११	२४	२४	२४	२४	२५	२५	२५	२५	२६	२६	२६	२६
तिथि.	५	११	१४	१	६	९	१५	३	७	१०	१३	१	५	८	११	२
योग	१९	१९	१९	१९	१२	१२	१२	१२	२६	२६	२६	२६	१३	१३	१३	१३
आयु	८०	५६	१०४	३२	९६	२४	१२०	४८	११२	४०	८८	१६	८०	६	५६	३२

मेंगनाथदैवज्ञेन पिण्डसाधनम्–

इष्टभात्यष्टिघाते य आयस्तेनोनितेष्टकः।
त्रिहृल्लब्धहताऽगाश्वियुते चेष्टाय भं भवेत्।।१३।।

ह्यालुगिदैवज्ञश्च–

व्येकेष्टर्क्षहताद्द्विबाणशशिनोऽत्यष्ट्या युता तेऽपि च
व्येकेष्टायहतैकनागसहितः षड्मूर्च्छनाभिर्हृताः।
शेषं क्षेत्रफलं भवेदभिमतं स्वेष्टायनक्षत्रजं
स्याद् दैर्घ्यं तदभीष्टविस्तृतिहृतं दैर्घ्योद्धृतं विस्तृतिः।।१४।।

इष्टनक्षत्र व १७ के गुणनफल का नाम इष्टक होगा। इसको पृथक् रखकर इसे आय में घटायें, यदि इष्टक आय संख्या में न घट सके, तो उसमें ८ तब तक जोड़ते रहें, जब तक इष्टक घट न जाय, शेष को ३ से भाग देकर लब्धि व २७ के गुणनफल २७ × ल. = गु.फ. को प्रथम स्थान में जोड़ने से पिण्ड बनेगा। ह्यालुगि का मत रामदैवज्ञ के अनुसार स्पष्ट है।।१३-१४।।

साधितपिण्डत आयवारादिसाधनं रामदैवज्ञः–

पिण्डे नवाङ्काङ्गगजाग्निनागैर्नागाब्धिनागैर्गुणिते क्रमेण।
विभाजिते नाग–नगाङ्कसूर्यनागर्क्षतिथ्यर्क्षखभानुभिश्च।।१५।।

फलम्–

आयो वारांशको द्रव्यमृणमृक्षतिथिर्युतिः।
आयुश्चाथ गृहेशर्क्षं गृहभैकं मृतिप्रदम्।।१६।।

साधित (इष्टनक्षत्र व आय से) पिण्ड को ९ स्थानों में रखकर क्रमशः ९। ९। ६। ८। ३। ८। ८। ४। ८ से गुणा किया जाय और गुणनफल में क्रमशः ८। ७। ९। १२। ८। २७। १५। २७। १२० इनसे भाग देने पर शेष क्रम से आय, वार, अंश, द्रव्य, ऋण, नक्षत्र, तिथि, योग व आयु होगा। विषम आय शुभ-शुभवार-शुभांश-द्रव्याधिक-स्वल्प-ऋण-गृहनक्षत्र स्वामी के नक्षत्र

से एक नाडी, अन्य विवाह की भाँति गणना शुभ होनी चाहिए। शुभ तिथि, योग व सर्वाधिकायुष्य वाला पिण्ड शुभ होता है। गृहेश नक्षत्र व गृहनक्षत्र एक होने में मृत्यु का भय होता है ॥१५-१६॥

एवं मुहूर्तगणपतौ–

क्रमान्नन्दाङ्कषट्रामनागाष्टाब्धिवारणै-
९।९।६।८।३।८।८।४।८ र्हते क्षेत्रे।
फलेष्टाङ्गनन्दार्काष्टमसंख्यकैः८।६।९।१२।८।२७।
तिथ्यर्क्षखाशिवभूमिभि१५।२७।१२०स्तष्टे शेषमिते तथा ।।१७।।
क्रमादायोऽथ वारांशो द्रविणं व्ययधिष्णकम्।
तिथिर्योगस्तथाऽऽयुष्यमेते ज्ञेया गृहादिषु।।१८।।

श्लोकद्वयं पूर्वोक्तत्वार्थबोधकत्वात्स्पष्टञ्चेति ॥१७-१८॥

आयाश्च तत्रैव–

आयाः क्रमाद् ध्वजो धूम्रः सिंहश्वावृषभखराः।
गजो ध्वांक्ष इमे ज्ञेयाः प्राज्ञैर्गेहादिकर्मसु।।१९।।

ध्वज-धूम्र-सिंह-श्वान-वृष-(गो) खर-गज व ध्वांक्ष ये आठ आय होते हैं। इनका उपयोग गृहादि कर्मों में होता है ॥१९॥

प्रकारान्तरेणाऽऽयानयनम्–

गृहस्य पिण्डे नवभिश्च गुण्ये।
गजैर्विभक्तेऽत्र ध्वजादिकाः स्युः।।२०।।

साधित पिण्ड को नव से गुणे और आठ का भाग देने पर शेष ध्वजादि आठ आय होते हैं ॥२०॥

एषां प्रयोगे फलं यथा तत्रैव–

कीर्तिः शोको जयं वैरं धनं निर्धनता सुखम्।
रोगश्चेति गृहारम्भे ध्वजादीनां फलं क्रमात्।।२१।।

क्रमशः ध्वजादि आयों में गृह-निर्माण करने से यश की वृद्धि, शोक (पश्चात्ताप), विजय, शत्रुता, धन की प्राप्ति, धनहानि, सुख, रोग की वृद्धि होती है ॥२१॥

अन्येऽप्यत्र–

ध्वजे बहुधनं प्रोक्तं धूम्रे चैव भयं भवेत्।
सिंहे चाऽविरला लक्ष्मीः श्वाने च कलहं भवेत्॥२२॥
धनं धान्यं वृषे चैव खरे च स्त्रीविनाशनम्।
गजाये पुत्रलाभश्च ध्वांक्षे सर्वत्र शून्यता॥२३॥

गृह में ध्वजादि आयों का विशेष फल– ध्वज में धन-धान्य की वृद्धि, धूम्र में भय, सिंह में स्थायी लक्ष्मी, श्वान में निरन्तर कलह, वृषभ में धनधान्य की पूर्णता, खर में स्त्रीविनाश, गज में पुत्रलाभ व ध्वांक्ष में चतुर्दिक्षु शून्यता, अन्धकार, उन्नति का अभाव होता है ॥२३॥

दिक्परत्वेनैतत्प्रयोजनम्–

स्व-स्वस्थाने ध्वजः श्रेष्ठो गजसिंहवृषास्तथा।
ध्वजश्च सर्वतो देयो वृषो नान्यत्र दापयेत्॥२४॥

अपनी-अपनी दिशाओं में ध्वज-गज-सिंह व वृष आय शुभ होते हैं। इन आठ आयों की दिशा क्रमतः पूर्वादि है; किन्तु ध्वज सभी दिशाओं में शुभ व वृष मात्र अपनी ही दिशा में शुभदायी होता है ॥२४॥

ग्रामादिष्वप्येतेषां प्रयोजनं यथा तत्रैव–

वृषं सिंहं गजं चैव खेटे कर्कटकीटयोः।
द्विपः पुनः प्रयोक्तव्यो वापीकूपसरेषु च॥२५॥
गजेन्द्रमासने देयं शयने च पुनर्गजः।
वृषं भोजनपात्रेषु क्षत्रादिषु पुनर्ध्वजम्॥२६॥
अग्निवेश्मसु सर्वेषु गृहे वह्न्युपजीविनाम्।
धूम्रं नियोजयेत्केचिच्छ्वानं म्लेच्छादिजातिषु॥२७॥
खरो वैश्यगृहे शस्तो ध्वांक्षश्चापि [1]कुटीरके।
वृष–सिंहौ गजश्चापि प्रासादपुरवेश्मसु॥२८॥

१. वनप्रान्तेषु तृणनिर्मितलघुनिवासस्य नाम कुटी यत्र कुलिन्दप्रभृतयो निवसन्ति।

आयों का स्थानवश विशिष्ट फल— खेट-खर्वट-कीट निर्माण के लिये क्रमशः वृष-सिंह व गज आय शुभ होते हैं; किन्तु वापी-कुआँ-सरोवर-प्रभृति जलाश्रय में भी गज शुभ होता है । खेट-कर्कट व कीटसंज्ञक निवास के निर्माण में आय के आधार पर इनकी संज्ञा होती है। आसन विशिष्टासन व सिंहासन में सिंह, शयन चारपाई, चौकी, पलङ्ग में गज शुभ होता है। भोजन (थाली प्रभृति) पात्र में वृष, क्षत्र-ध्वज-पताका प्रभृति में ध्वज आय, अग्निगृह-यज्ञशाला प्रभृति वा अग्निजीवी के निवास में धूम्र आय व कुछ आचार्यों के अनुसार म्लेच्छजातियों के घर में श्वान आय भी शुभ होता है। वेश्या कुटिनी वधूटी के निवास में खर व कुटी में धूम्र आय शुभ होता है। (वनोपप्रान्त, वनपार्श्व में छोटी-छोटी फूस (तृण) निर्मित निवास को कुटी या कुटीर कहते हैं, जिसमें कोल-भिल्ल-किरात-पुलिन्द प्रभृति आरण्यक जनजाति रहती है।) प्रासाद-पुर व शुभ निवास अर्थात् प्रासाद में पुर की रचना व पुर में निवास बनाने वाले गृही के निवास में, वृष-सिंह व गज आय शुभ होता है । अपि च प्रासाद में वृष, पुर निर्माण में सिंह, गृही के निवास में गज का प्रयोग किया जा सकता है ॥२५-२८॥

अत्र वसिष्ठोऽपि–

गजाये वा ध्वजाये वा गजानां सदनं शुभम्।
अश्वालयं ध्वजाये च खराये वृषभेऽपि वा।।२९।।
उष्ट्राणां मन्दिरं कार्यं गजाये वा वृषे ध्वजे।
पशुसद्म वृषाये च ध्वजाये वा शुभप्रदम्।।३०।।
शय्यासु वृषभः शस्तः पीठे सिंहः शुभप्रदः।
अन्यत्र क्षत्रवस्त्राणां वृषाये च ध्वजेऽपि वा।।३१।।
पादुकोपानहौ कार्यौ सिंहाख्येऽथवा ध्वजे।
उक्तानामप्यनुक्तानां मन्दिराणां वृषः शुभः।।३२।।

हाथी के निवास के लिये गज व ध्वज आय शुभ हैं। वृष-खर व ध्वज आय घोड़सार (अश्वशाला) में शुभ होते हैं। ध्वज-गज व वृषभ आय ऊँटों के निवास के लिये शुभ हैं। पशुमात्र के निवास के लिये वृषभ, ध्वज आय शुभ हैं । चारपाई-शयन-पीठिकाओं में वृषभ

प्रशस्त है । पीठ, देवपीठ या राजसिंहासन में सिंह, छाता-वस्त्र प्रभृति उपयोगी वस्तुओं के निर्माण में वृषभ व ध्वज आय प्रशस्त हैं । खड़ाऊ-जूता-चप्पल के निर्माण में सिंह या ध्वज आय शुभ हैं। उपर्युक्त या अनुक्त शेष समस्त शुभ निवासों में वृष आय शुभप्रद है ॥२९-३२॥

अत्रैव च्यवनोऽपि—

महानशेऽग्निशालायां गृहे वह्न्युपजीविनाम् ।
धूम्रं दद्यात्तथा श्वानं यवनान्त्यजयोर्गृहि ।।३३।।
खरो वेश्यागृहे योज्यो ध्वांक्षः पक्षिपतेर्गृहि ।
वृषं सिंहं गजं दद्यात्प्रासादे पुर—मन्दिरे ।।३४।।
वस्त्रेषु धर्मशालायां कुम्भे स्तम्भे ध्वजे ध्वजः ।
गोगजो नृगृहे देयः साधारणतृणौकसि ।।३५।।
यन्त्रे शस्त्रे रथे सिंहो भाण्डागारे शुभो गजः ।
धान्याम्बुस्थानगोऽश्वेभशालायां वृषभः शुभः ।।३६।।

यद्यपि उपर्युक्त आचार्यों का वचन समानार्थक है, तब भी स्वयं में विशिष्टार्थबोधक होने से ही पुनः इनका उल्लेख आवश्यक प्रतीत होता है। यथा च्यवन मुनि के अनुसार यन्त्र-शस्त्र-धान्य-रथ-धर्मशाला-घड़ा-स्तम्भ यवन व अन्त्यजों की भी व्यवस्था आय के अनुसार दी गयी है, जो अन्यत्र नहीं है । शेष स्फुटार्थ है ॥३३-३६॥

अन्यदपि वैशिष्ट्यमायसम्बन्धि—

ब्राह्मणस्य ध्वजं दद्यात्सिंहो दद्यात्क्षत्रियस्य च ।
वैश्यस्य च वृषं दद्याद्गजं शूद्रे सदार्पयेत् ।।३७।।
चर्मकारगृहे धूम्रः श्वानोऽपि रजकगृहे ।
खरे चैव तथा वेश्या ध्वांक्षे चान्यत्र जातिषु ।।३८।।

जातिपरक आयों के प्रतिपादन के साथ स्पष्टार्थ है ॥३७-३८॥

आयाऽभावस्थलं दैवज्ञवल्लभे—

अलिन्दिनीव्यूहविनिर्गमाद्याश्चतुर्दिशं ये गृहभूषणालयाः ।
आयादिकं तेषु न चिन्तनीयं यतो न ते वास्तुपरिग्रहेषु ।।३९।।

गृहस्य बाह्ये अलिन्दादयो या गमनिकास्ता एवात्र सन्ति ।

अत्राऽन्योऽपि विशेषश्चिन्तामणौ—

यत्र दैर्घ्यं गृहादीनां द्वात्रिंशद्धस्ततोऽधिकम्।
न तत्र चिन्तयेद्विद्वान् गुणानायव्ययादिकान्।।४०।।

वसिष्ठोऽप्यत्र—

एकादशयवादूर्ध्वं द्वात्रिंशद्धस्तकाधिकम्।
तावदायादिकं चिन्त्यं तदूर्ध्वं नैव चिन्तयेत्।।४१।।

राजमार्त्तण्डे च—

आयव्ययौ मासशुद्धिं चिन्तयेन्न तृणालये।।४२।।

च्यवनोऽपि—

आयव्ययौ भूमिशुद्धिं तृणगेहे न चिन्तयेत्।
शिलान्यासादि नो कुर्यात्तथागारे पुंरातने।।४३।।

नारायणस्तु—

द्वात्रिंशाधिकहस्तमब्धिवदनं तार्णं त्वलिन्दादिकम्।
नेष्वायादिकमीरितं तृणगृहं सर्वेषु मास्यूदितम्।।४४।।

४१ से ४४ तक एकार्थ-बोधक हैं। निष्कर्ष सब का एक है, जो ३२ हाथ विस्तार से अधिक का निवास, जिसके चारों दिशाओं में द्वार, अलिन्द हों व तृणगृह में आयादि का विचार नहीं किया जाता है। पुराने गृह में शिलान्यास नहीं करना चाहिए और सभी मासों में तृण के गृह का निर्माण हो सकता है ।।४१-४४।।

।। इति गृहपिण्डक्षेत्रफलसाधनोपयोगिनामकमष्टमं सोपानम् ।।



अथ पिण्डद्वाराऽऽयाद्यानयनं नाम नवमं सोपानम्

अत्र मतान्तराणि च वाराद्यानयने वैशिष्ट्यम्–

ग्रहैर्विगुण्यं भवनस्य पिण्डं विभाजितं पर्वतभिर्मुनीन्द्राः ।
शेषं भवेच्चात्र रवीन्दुभौमा बुधो गुरुर्भार्गवसूर्यनन्दनौ ।।१।।

साधित पिण्ड को नौ से गुणे व सात से भाग देवे, शेष एकादि में सूर्य-चन्द्र-मंगल-बुध-गुरु-शुक्र व शनि के दिन होंगे ॥१॥

एतेषां फलञ्च–

वाराः सूर्यारशन्यंशाः सदा वह्निभयप्रदाः ।
शेषा वारास्तथांऽशाश्च शुभा दीर्घप्रदास्तथा ।।२।।

सूर्य-भौम व शनि का दिन व अंश गृहनिर्माण में अग्निभय देने वाले हैं; किन्तु वचनान्तर से शनि में आरम्भ से स्थायीकरण होता है तथा शेष वारांश शुभ मंगलकारी व आयुष्यकारक हैं ॥२॥

अंशानयनेऽपि–

गृहपिण्डं रसैर्गुण्यं ग्रहैश्चापि विभाजितम् ।
यच्छेषं स भवेदंशस्तस्येशाश्चापि कीर्तिताः ।।३।।

ते च यथा–

अर्कश्चन्द्रः कुजो राहुर्जीवमन्दज्ञकेतवः ।
भृगुपुत्रः क्रमेणैव अंशाधीशाः प्रकीर्तिताः ।।४।।

साधित पिण्ड को ६ से गुणे व ९ से भाग देने पर शेष क्रम से सूर्य-चन्द्र-मंगल-राहु-गुरु-शनि-बुध-केतु-शुक्र एकादि शेष में अंशाधिप होते हैं ॥३-४॥

द्रव्यानयने च तत्रैव–

पिण्डाऽष्टगुणितं चात्र सूर्यसंख्याविभाजितम् ।
अवशिष्टं भवेद्द्रव्यं तत्तन्नाम्नाऽब्रवीदिदम् ।।५।।

तद्द्रव्यनामानि च–

वस्त्राणि शस्त्राणि च पुस्तकानि द्रव्याणि धान्यानि वसुन्धरा च ।
कुटुम्बविद्यापशुवाटकानि भाण्डानि भूषाणि धनानि द्वादश ।।६।।

साधित पिण्ड को ८ से गुणे व १२ से भाग देवे, तो एकादि शेषक्रम

से वस्त्र-शस्त्र-पुस्तक-द्रव्य-(मुद्रा)धान्य-वसुन्धरा-कुटुम्ब-विद्या-पशु-वराटक या वाटिका-भाण्ड-भूषण ये धन के बारह द्रव्य होते हैं ॥५-६॥

ऋणज्ञाने–

इहाग्निगुणितं पिण्डं वसुभिश्चैव भाजितम्।
अवशिष्टमृणं संज्ञं तस्येशाः कथिताः पुरा।।७।।

पिण्ड को तीन से गुणे व आठ से भाग-शेष में ऋण होता है, जिनके क्रम से विंशोत्तरीदशेश स्वामी होते हैं; परन्तु केतु की गणना यहाँ नहीं की जायेगी ॥७॥

नक्षत्रज्ञानाय प्रकारान्तरम्–

गृहपिण्डं गजैर्हत्वा सप्तविंशतिभिर्भजेत्।
यच्छेषं तद्भवेदृक्षम् अश्वादिक्रमतो बुधैः।।८।।

तन्नक्षत्रफलञ्च तारामाध्यमेन–

विपत्प्रदा विपत्तारा प्रत्यरिः प्रतिकूलदा।
निधनाख्यतारका वापि सर्वथा निधनप्रदा।।९।।

गृहपिण्ड को ८ से गुणे व २७ से भाग-शेष में क्रमशः अश्विन्यादि २७ नक्षत्र होते हैं। इनमें तीसरी विपन्नाम की तारा विपत्ति, ५वें नक्षत्र की प्रत्यरि तारा सर्वथा प्रतिकूल आचरण कराती है व सातवाँ नक्षत्र निधन तारा के नाम से प्रसिद्ध है, यह मृत्युकारिणी होती है ॥८-९॥

अत्रैव कश्यपश्च–

दत्ते दुःखं तृतीयर्क्षे पञ्चमर्क्षे यशःक्षयम्।
आयुःक्षयं सप्तमर्क्षे कर्तृभाद्गृहभावधि।।१०।।

गृहस्वामी के नक्षत्र से गृह का (पिण्डोत्पन्न) नक्षत्र तीसरा हो, तो निरन्तर दुःख, पाँचवें में यश का नाश, सातवें नक्षत्र में मृत्यु की सूचना (मृत्युभय) है ॥१०॥

वसिष्ठस्तु–

गृहस्य स्वामिनश्चैव नक्षत्रैक्यं निधनप्रदम्।

अन्येऽपि च–

गृहे गृहेशयोरैक्यं मृतिः स्यान्नियमेन तु।।११।।

साधित पिण्डजनित नक्षत्र व गृहस्वामी का नक्षत्र एक होने पर निश्चित मृत्यु होती है ॥११॥

गृहनक्षत्रतो राशिज्ञानं वास्तुसारे–

अश्विन्यादित्रयं मेषे सिंहे प्रोक्तं मघात्रयम्।
मूलादित्रितयं चापे शेषेषु नव राशयः ॥१२॥

अश्विनी-भरणी-कृत्तिका ये तीन नक्षत्रों से मेषराशि, मघा-पूर्वाफाल्गुनी-उत्तराफाल्गुनी से सिंह,मूल-पूर्वाषाढ़ा-उत्तराषाढ़ा इन तीन नक्षत्रों से धनुराशि, शेष राशियाँ दो-दो नक्षत्रों की होती हैं ॥१२॥

गृहनक्षत्रस्वामिनक्षत्रयोर्मेलापकः–

सर्वं विवाहवज्ज्ञेयं विपरीता तु नाडिका।
एका नाडी शुभा चात्र गृहनिर्माणकर्मणि ॥१३॥

गृहनक्षत्र व स्वामी (गृहस्वामी) के नक्षत्रों से विवाहवत्समस्त घटित (गणना) का विचार करना चाहिए; किन्तु गृहकर्म में एक ही नाडी शुभ होती है ॥१३॥

अत्रैव गर्गोऽपि–

प्रभुः पण्यङ्गना मित्रं देशो ग्रामः पुरं गृहम्।
एकनाडीस्थिते भव्यं विरुद्धं वेधवर्जितम् ॥१४॥

स्वामी-क्रीता स्त्री (वेश्या) मित्र-देश-ग्राम-पुर व गृह इनके साथ स्वामी के नक्षत्र की एक नाडी शुभ मानी जाती है ॥१४॥

वेधस्तु स्वरोदये–

आद्यांशेन चतुर्थांशं चतुर्थांशेन चादिमम्।
द्वितीयेन तृतीयं तु तृतीयेन द्वितीयकम् ॥१५॥

प्रथम चरण व चतुर्थ चरणों तथा तृतीय व द्वितीय चरण में परस्पर वेध होता है, जिन नक्षत्रों से नाडी एक होती है, उनमें इसका विचार करेंगे, विशेषकर यह नियम एक नक्षत्र में प्रभावित होता है ॥१५॥

विशेष– गृह के नक्षत्रों में आय के अनुसार चरण का ज्ञान करें। जैसे-प्रथम आय से प्रथम चरण, द्वितीय से द्वितीय, तृतीय से तृतीय व चतुर्थ से चतुर्थ चरण का ज्ञान करना चाहिए।

पिण्डतस्तिथ्यानयनं तत्फलञ्च–

गृहपिण्डं गजैर्हत्वा तिथिभिर्भागमाहरेत्।
शेषञ्चात्र तिथिर्ज्ञेया वास्तुशास्त्रविशारदैः ॥१६॥

मतान्तरञ्चात्र–

शक्राहतं[1] क्षेत्रफलं त्रिंशद्भक्तावशेषकम्।
प्रतिपदादि–तिथिर्ज्ञेया दर्शरिक्तां विवर्जयेत्।।१७।।

गृहपिण्ड को ८ से गुणे और १५ से भाग देने पर जो शेष होगा, वही तिथि होगी। दूसरे प्रकार में गुणक १४ के स्थान पर १६ ग्रहण करने से ही उपर्युक्त श्लोक १७ की संगति होगी ।।१६-१७।।

योगानयनम्–

गृहपिण्डं गजैर्हत्वा भक्तं नक्षत्रसंख्यया।
विष्कुम्भादियुतिर्ज्ञेया नामतुल्यं फलं विदुः।।१८।।

गृहपिण्ड को ८ से गुणे व २७ से भाग-शेष से विष्कुम्भादि योग होंगे। नाम के अनुसार फल भी होता है ।।१८।।

अतिगण्डयुतिः शूलगण्डव्याघातवज्रकाः।
व्यतिपातः परिघश्चैव वैधृतिर्वर्जिता गृहे।।१९।।

अतिगण्ड-शूल-गण्ड-व्याघात-वज्र-व्यतिपात-परिघ व वैधृति गृह में निषिद्ध माने गये हैं ।।१९।।

आयुष्यानयनम्–

गृहस्य पिण्डं गजैर्विगुण्यं विभाजितं शून्यदिवाकरेण।
यच्छेषमायुः कथितं मुनीन्द्रैरायुष्यपूर्णे भवने शुभं स्यात्।।२०।।

गृहपिण्ड को ८ आठ से गुणे व १२० से भाग देवे, तो शेष गृह का आयुष्यवर्ष होगा, पूर्णायु में भवन शुभ होता है ।।२०।।

आयुषि पूर्णे विनाशे कारणं राजमार्त्तण्डे–

हस्तात्मकं क्षेत्रफलं गजाहतं संवत्सरैर्भाजितलब्धकं च यत्।
तत्खेन्दुगुण्यं भवनस्य जीवनं यच्छेषितं भूतहतं विलीयते।।२१।।
पृथिव्यापोऽनलो वायुराकाश इति पञ्चभिः।
गृहस्यायुषि सम्पूर्णे विनाशो जायते ध्रुवम्।।२२।।

गृहपिण्ड को ८ से गुणे व १२० से भाग देने पर शेष गृह का आयु होता है, जो पूर्व में वर्णित है। आयुष्यमान् को १० से गुणे व ५ से भाग देने पर शेष तत्त्व, भवन के नाश में कारण होंगे।

---
१. शक्राहतमित्यत्र नृपाहतमिति पाठो भवितव्यः।

शेष क्रमशः एक से पृथ्वी, २ से जल, ३ से अग्नि व ४ से वायु, ५ से आकाश[१] भवन के नाश में कारण होगा ॥२१-२२॥

रत्नकोशे–

क्षेत्रफले गजगुणिते खयमेन्दुभाजिते भवेदायुः ।
आयुषि पञ्चविभक्ते क्रमान्महाभूतविश्लेषः ।।
पृथिव्यापोऽनलो वायुराकाश इति पञ्चमः ।।२३।।
आयुष्यमानं दशभिर्विगुण्यं विभाजितं कामशरेण शेषः ।
क्रमाद्भुवावार्यनलेन वायुराकाशमित्यपि पञ्चमं स्यात् ।।२४।।

भू-जल-तेज-वायु-आकाश तत्त्व से आयुष्य पूर्ण होने पर गृह विलीन हो जाता है । जल में वर्षा से, तेज में अग्नि विद्युत्प्रपात, वायुतत्त्व से आँधी-तूफान-चक्रवात, आकाश तत्त्व से निर्धन-निरस-जनरहित हो जाता है। इत्यादि गृह-विनाश के कारण बनेंगे ॥२३-२४॥

प्रसङ्गादजिरे (प्राङ्गणे) मण्डलेशाः–

स्वामि–हस्त–प्रमाणेन दीर्घविस्तारसंयुतम् ।
वसुगुणं नवभिर्भक्तं शेषे प्राङ्गणस्वामिनः ।।२५।।
दाता च भूपतिश्चैव क्लीबश्चौरो विचक्षणः ।
षष्ठे भोगी धनाढ्यश्च दरिद्रो धनदो बहु ।।२६।।

आँगन के दीर्घ-विस्तार के योग को ८ से गुणे व ९ से भाग देवे तो शेष से आँगन में मण्डलेश होंगे । शेष क्रम से दाता-भूपति-क्लीब-चोर-विचक्षण-भोग-धन-दरिद्र व बहुधन होते हैं ॥२५-२६॥

प्रकारान्तरमपि–

दीर्घविस्तारसंयोगं वसुसंख्याहतं तथा ।
नवभिस्तु हरेद्भागं शेषेण फलमादिशेत् ।।२७।।
तस्करो भोगचारी च चक्षणो दानदोऽथवा ।
भूपतिः [२]क्लीबश्चैवाभयं दारिद्र्यमेव च ।।
नवशेषे धनाध्यक्षो जायतेऽजिरगे फलम् ।।२८।।

प्रक्रिया दोनों में एक है— फल में यहाँ पर क्रमशः १ में तस्करभय, २ में भोगसुखी, ३ में असामञ्जस्य, ४ में दाता, ५ में नृपति, ६ में क्लीब, ७ में अभय, ८ में दरिद्रता, ९ में धनाढ्यता होती है ॥२७-२८॥

---

१. विद्युत्प्रपात पाषाणवृष्टि इत्यादि । २. किन्नरश्चैवेति पाठः साधुः ।

गृहेंऽशज्ञाने रामः–

भं नागतष्टं व्यय ईरितोऽसौ ध्रुवादिनामाक्षरयुक्सपिण्डः।
तष्टो गुणैरिन्द्रकृतान्तभूपा ह्यंशा भवेयुर्न शुभोऽन्तकोऽत्र।।२९।।

गृहपिण्ड से निःसृत नक्षत्रसंख्या को ८ से तष्टित करने पर शेष व्यय की संख्या होती है। उस व्यय संख्या में गृह के ध्रुव के नाम के अक्षर व पिण्ड के योग में व्ययसंख्या + ध्रुवनामाक्षर + पिण्ड ÷ ३/ = शेष तीन से भाग देने पर १ शेष में इन्द्र, २ शेष में यम, ३ शेष में राजा का अंश होता है, जिसमें यम का अंश अशुभ है ॥२९॥

अत्रैव टोडरानन्दे–

तत्राङ्के चाष्टभिर्भक्ते योऽङ्कः स स्याद्व्ययो गृहे।
पैशाचस्तु[1] समायः स्याद् राक्षसो ह्यधिके व्यये।।३०।।
मूलराशौ व्यये क्षिप्ते गृहनामाक्षरैर्युति।
ततो हरेत् त्रिभिर्भागं यच्छेषं सोंऽशको भवेत्।।
इन्द्रो यमश्च राजा स्यादंशानां च त्रयोऽधिपाः।।३१।।

टोडरानन्द के अनुसार मूलराशि (पिण्ड में) व्ययसंख्या व ध्रुवनामाक्षर के योग में ३ से भाग देवे, शेष एक में इन्द्र, २ में यम, ३ में राजा का अंश होता है। यह साधित व्यय की संख्या व ध्वजादि के आय की संख्या समान हो तो पिशाच, व्यय की संख्या की अधिकता में राक्षस का अंश होता है। अतः आय की संख्या से व्यय की संख्या सर्वथा न्यून ही प्रशस्त है। यहाँ टोडरानन्द के अनुसार व्यय का आनयन सार्थक है ॥३०-३१॥

अत्रैव श्रीपतिश्च–

धिष्ण्ये विभक्ते वसुभिर्व्ययः स्याद् बह्वायमूनं व्ययमालयं तत्।
व्ययान्विते क्षेत्रफले गृहस्य ध्रुवादिनामाक्षरमिश्रिते च।।३२।।

गृहनक्षत्र संख्या को आठ से तष्टित करने पर शेष व्यय की संख्या होगी, यह संख्या ध्वजादि आय या साधित द्रव्यसंख्या से न्यून होने से भवन कल्याणकारी होता है ॥३२॥

अथ ध्रुवादिवर्णज्ञानं वास्तुशास्त्रे–

वेदघ्नपिण्डे नृपभाजिते च शेषं भवेन्नामध्रुवाष्टिकं गृहम्।
क्षुण्णं नगैर्वेदहृतं च वर्णं व्ययो भवेन्नागहृते च ऋक्षे।।३३।।

---

१. राजवल्लभे– तुल्यायश्च पिशाचकोऽध्वमृते संवर्द्धितो राक्षसः। अत्र विशेषः– आयेनात्र द्रव्यसंख्या ग्राह्येति निष्कर्षः। २. यहाँ द्रव्यसंख्या की समानता का अध्याहार किया जाय।

साधित गृहपिण्ड को ४ से गुणे व १६ का भाग देने पर शेष ध्रुवादि षोडश गृह के नाम होंगे। और ७ से गुणे और ४ से भाग देने पर शेष वर्ण की संख्या होगी, और नक्षत्र में ८ के भाग-शेष में व्यय संख्या होगी ॥३३॥

अन्यदपि तत्रैव–

पिण्डे ध्रुवादिकं युक्तं सव्ययं तं त्रिभाजितम्।
शेषमिन्द्रयमीशाः स्युस्तृतीयं नृपसंज्ञितम्॥३४॥

स्पष्टार्थ पूर्वसाधित है ॥३४॥

अंशवत्सूरिभिर्योज्यं मित्रशत्रुसमादिकम्।
गृहेशाधिपतिर्मित्रं यदि स्याद् ध्वजनायकः॥३५॥
तदा स्वपदमाप्नोति विपरीते पदच्युतिः।
वारेशो यदि मित्रं स्यात्तदा सौभाग्यदो भवेत्॥३६॥

गृहसाधित अंशेशों की भाँति ध्वजादिकों का स्वामी गृहेश के राशिस्वामी का मित्र हो, तो ध्वज सम्बन्धी (आय की दिशाओं में कृतद्वार) द्वार शुभ अन्यथा अशुभ होगा। यदि आयेश गृहेश का मित्र नहीं है, तो उस दिशा का द्वार शुभ नहीं है। इसमें घर छूटने का भय रहता है। साधित दिन का स्वामी भी गृहेश का मित्र है, तो वह गृह सौभाग्यदायक होता है ॥३५-३६॥

तत्रैव–

शौर्यशून्यतरस्थानं समेन स्वल्पलाभदः।
स्वर्णेशयोर्यदा मित्रं तदा स्वर्णेशवृद्धिदम्॥३७॥

वारेश से गृहेश का समभाव (समता) होने पर यदि गृहस्थान पूर्व परीक्षण के अनुसार शौर्य, ऐश्वर्यदायक है, तो भी शून्य फलप्रदायक स्थिति बनेगी और स्वल्प लाभप्रद होगा व धनेश ऋणेश की गृहेश से मित्रता हो तो ये दोनों शुभ फलदायक होते हैं ॥३७॥

हानिः स्यादन्यथा सर्वं समे वृद्धिः क्षये क्षतिः।

यदि उपर्युक्त स्वामियों में समता है, तो वृद्धि व शत्रुता होने पर हानि है।

ऋक्षेशो यदि मित्रं स्याच्छ्रियं मोदप्रदं सदा॥३८॥

गृहनक्षत्र का स्वामी गृहेश का मित्र है, तो वह गृह श्री आमोद व प्रमोद का दाता होता है। अर्थात् सर्वथा सुख, शान्ति बनी रहती है ॥३८॥

एवं क्रमेण ज्ञातव्यं सव्यासव्यफलं क्रमात्।
तिथ्याधिपतिर्मित्रं चेत् स देवो रक्षकः सदा।।३९।।

उपर्युक्त क्रम में शुभाशुभ ज्ञान करके गृह-निर्माण की योजना सफल होती है और इस प्रकार तिथि का स्वामी भी यदि गृहेश का मित्र है, (तात्कालिक मित्रता में मन्त्र व देवता के अनुसार) तो वह देवता गृह व गृहेश का रक्षक होता है ॥३९॥

तिथिस्वामिनः श्रीपतिः–

तिथिपाश्चतुर्मुखविधातृवैष्णवो यमशीतिदीधितिविशाखवज्रिणः।
वसुनागधर्मशिवतिग्मरश्मयो मदनः कलिस्तदनु विश्व इत्यपि।।४०।।
तिथौ हि दर्शसंज्ञके पितॄनुसन्त्यधीश्वरान्।
त्रयोदशीतृतीययोः स्मृतस्तु वित्तपो परैः।।४१।।

पौराणिके तु–

वह्निर्विरिञ्चो गिरिजागणेन्द्रः फणी विशाखो दिनकृन्महेशः।
दुर्गान्तको विश्वहरी स्मरश्च शर्वः शशी चेति पुराणदक्षः।।४२।।

अग्नि-ब्रह्मा-गौरी (गिरिजा) गणेश-सर्प-कार्तिकेय-सूर्य-शिव-दुर्गा-यम-विश्व-देव-हरि (विष्णु) कामदेव-शर्व (रुद्र) व चन्द्रमा प्रतिपदादि पूर्णिमा तक तिथियों के स्वामी हैं; किन्तु कृष्णपक्ष की अमा के स्वामी पितर होते हैं। ॥३९-४२॥

विशेष– इन तिथियों का प्रयोग ३८ श्लोक से है।

विशेषो ग्रन्थान्तरात्–

बाधा स्याद्यदि शौर्यत्वे तत्कृता विविधाऽऽपदाः।
योगक्रमेण यन्नाम तदीशे यदि मित्रता।।४३।।
तदुद्भवं फलं श्रेष्ठं विपरीतं पदच्युतिः।
गृहायुष्यपतिर्मित्रं पूर्णशौर्यं न किञ्चन।।
इत्येवं फलस्थूलं रचितं विस्तृतेर्भयात्।।४४।।

विष्कुम्भादि योगों के क्रम से उनके स्वामियों से गृहेश की मित्रता होने से भावगत फल पूर्ण होता है, अन्यथा हानि होती है। गृहायुष्य के पति का गृहेश मित्र हो तो उस गृह में पूर्ण शौर्यत्व पुरुषार्थ की सिद्धि होगी, किसी प्रकार की अकिञ्चनता की सम्भावना नहीं रहती है; क्योंकि यदि गृहाधिकारी

का शौर्य (पुरुषार्थ) बाधित नहीं हो, तो उत्कर्ष, अन्यथा विविधापत्ति का स्थान बना रहेगा। इस प्रकार उपर्युक्त समस्त फल वास्तुकला के अतिशय बृहद् होने के भय से स्थूल कहा गया है ॥४३-४४॥

अथाष्टौ व्यया भूपालवल्लभे–

अष्टभक्ते व्ययः शेषमायादल्पो व्ययः शुभः ।।४५।।
शान्तिः पौरो दद्याद् हर्षं कान्तिः श्रीश्चाविसंज्ञकः ।
व्ययनामान्यथा शेषाः क्रमादिन्द्रो यमो नृपः ।।४६।।

प्रथम स्पष्ट है । आठ से भक्त नक्षत्र के शेष शान्ति-पौर-उधम-घात-हर्ष-कान्ति-श्री-अवि (उदर) ये आठ व्यय होते हैं, और तीन इन्द्र-यम व नृप ये पूर्व के साधित अंशाधीश हैं। यहाँ प्रकारान्तर से व्यय नाम कहा गया है । इसके पूर्व इनका पिशाचादि आठ नाम पठित है ॥४५-४६॥

प्रकरणोक्त– ३५ श्लोकानुसारं गृहस्य षोडशनामानि ज्योतिर्निबन्धे–

ध्रुवं धान्यं जयं नन्दं खरं कान्तं मनोरमम्।
सुमुखं दुर्मुखं क्रूरं विपक्षं धनदं क्षयम्।।४७।।
आक्रान्तं विपुलं चैव विजयञ्चेति षोडश।
गृहनामाक्षराण्यष्ट गोभवार्क–मनुत्रयम्।।४८।।

ध्रुव-धान्य-खर-कान्त-मनोरम-सुमुख-दुर्मुख-क्रूर-विपक्ष-धनद-क्षय-आक्रन्द-विपुल व विजय ये १६ नाम हैं। आठ-नव-एकादश-द्वादश-चतुर्दश-पञ्चदश-षोडश इन नामों में तीन अक्षर हैं। सातवाँ ४ अक्षर व शेष दो-दो अक्षर के नाम हैं ॥४७-४८॥

एषु त्रीणि नगे वेदाः शेषाङ्केऽक्षरद्वयम्।
चतुर्भिर्गुणितं क्षेत्रफलं षोडशभिर्भजेत्।।
शेषं ध्रुवादिकं ज्ञेयं सद्मनाम यथाक्रमम्।।४९।।

प्रथम पद का अर्थ पूर्व श्लोक में उद्धृत है। शेषार्थ पूर्व में प्रतिपादित है ॥४९॥

प्रकरणोक्त- ३२ श्लोकप्रसङ्गो राजवल्लभे–

नक्षत्रे वसुभिर्व्ययोऽपि भजिते हीनस्तु लक्ष्मीप्रदः।
तुल्यायश्च पिशाचको ध्वजमृते संवर्द्धितो राक्षसः।।५०।।

अंशत्रयं तत्रैव—

स्यादिन्द्रो यमभूपतिः क्रमवशाद्देवे सुरेन्द्रो हितः।
वेद्यश्चात्र यमस्तु पण्यभवने नागे तथा भैरवे।।
राजांशो गज—वाजि—यान—नगरे राजालये मन्दिरे।।५१।।

स्पष्टार्थ होते हुए भी ध्वज आय के अतिरिक्त आय में न्यून-सम व अधिक का विवेक है, ध्वज तो सर्वथा शुभ है। इन्द्र-यम व राजा के अंशों में, देवालय में इन्द्रांश, गज-वाजि-यान (सवारी) नगर-राजभवन व मन्दिर[१] में राजा का अंश व चौतरा (वेदी) बाजार-नाग व भैरव-गृह में यमांश शुभ होता है ।।५१।।

तत्रैव ताराविषये च—

यावद्गृहर्क्षं गणयेत्स्वधिष्णात् ताराविभक्ते नवभिश्च शेषात्।
बुधैस्तृतीया सकलेषु वर्ज्या या पञ्चमी सप्तमिका न शस्ता।।५२।।

प्रकारान्तरेषु तारादिनामानि—

शान्ता मनोहरा क्रूरा विजया च कुलोद्भवा।
पद्मिनी राक्षसी बाला आनन्दा नवमी स्मृता।।५३।।

उन ताराओं के प्रकारान्तर से १ शान्ता, २ मनोहरा, ३ क्रूरा, ४ विजया, ५ कुलोद्भवा, ६ पद्मिनी, ७ राक्षसी, ८ बाला व ९ आनन्दा ये नाम हैं ।।५३।।

साधितगृहनामफले ब्रह्मशम्भुः—

श्रीर्धान्यं विजयो वृद्धिः पुष्टिः सन्मान्यता यशः।
गोत्रवृद्धिः समस्तर्द्धिर्नवानां क्रमतः फलम्।।५४।।
आयासो मनसः शोकः कलहो व्याधिपीडितम्।
भयं ज्ञातेर्मृतिर्नाशः सप्तानां मध्यमं फलम्।।५५।।

ध्रुव-धान्य-जय-नन्द-मनोरम-सुमुख-धनद-विपुल व विजय इन नव नामों का फल श्री-धान्य-विजय-वृद्धि-पुष्टि-सन्मान-यश-परिवार की वृद्धि-समस्त ऋद्धियों की प्राप्ति है। शेष सात नामों का फल मानसिक अशान्ति-शोक-कलह-व्याधिपीडा-ज्ञाति से भय, मृत्यु व नाश है ।।५४-५५।।

उपर्युक्तनामज्ञाने चिन्तामणिः—

भू—भू—द्वौ द्वौ कृता वेदा अष्टावष्टौ गुरुर्लघुः।
स्थाप्य सद्मसुखाच्छाला लघुस्थानेषु वेश्मसु।।५६।।

१. मन्दिर का सम्बन्ध राजभवन से ही है।

गुरोरधो लघुर्लेख्यः पुरस्तादूर्ध्ववान्यसेत्।
कुर्याल्लघुपदेऽलिन्दं गृहद्वारात्प्रदक्षिणम्।।५७।।
मुखादिष्वलिन्देषु गृहभेदास्तु षोडश।
गुरुभिः पूरयेत्पश्चात् सर्वलघ्वधिभिर्विधिः।।५८।।

इदमेव मुहूर्तगणपतौ–

दिक्षु पूर्वादितश्चन्द्रो नेत्राम्भोधिगजैर्मिता।
गेहाद्यत्र भवेच्छाला तदङ्काः कथिता इमे।।
शालाशाङ्कयुतिः सैका ज्ञेयं गेहध्रुवादिकम्।।५९।।

उपर्युक्त समस्त पद्यों का एक ही अभिप्राय है— भवन के पूर्वादि शालाओं की ध्रुवाङ्कसंख्या क्रम से पूर्व में १, दक्षिण में २, पश्चिम में ४ व उत्तर में आठ ८ है। समस्त शालाओं के अङ्कों के भाग में एक मिलाकर १६ से भाग देने पर सदन की ध्रुवा होगी, अर्थात् नाम होगा ॥५६-५९॥

गृहनामाक्षरज्ञाने च तत्रैव–

आषष्ठं दशमं विश्वं १।२।३।४।५।६।१०।१३।
मन्दिरं द्व्यक्षराभिधम्।
शेषेषु त्र्यक्षराणि ८।९।११।१२।१४।१५।१६
स्युः सप्तमं चतुरक्षरम्।।६०।।

पूर्वोक्त के अनुसार गेहनामाक्षर ज्ञान में— १।२।३।४।५। ६।१०।१३ ये नाम दो अक्षर और ८। ९। ११। १२।१४।१५।१६ इतने नाम तीन अक्षर व सातवें नाम में ४ चार अक्षर होते हैं। पूर्वादि द्वारों में गुरु का निम्न प्रकार से भेद होता है ॥६०॥

ध्रुवादिगेहज्ञानाय प्रस्तारं मुहूर्तगणपतौ–

चत्वारो गुरवः स्थाप्या लघुमाद्यं गुरोरधः।
विन्यस्याग्रे यथा चोर्ध्वं तथा शेषं प्रपूरयेत्।।६१।।
एवं भूयोर्लघोः पश्चात्पूरयेद् गुरुभिः पुनः।
एवमेवाऽसकृत्कार्यं यावत्स्युर्लघवोऽखिलाः।।६२।।
प्राग्दक्षिणेन गेहस्य मुखाच्चालिन्दसंज्ञकम्।
लघुस्थानस्थिते चैवं भेदाः प्राच्यास्तु षोडश।।६३।।

सदनध्रुवज्ञानाय प्रस्तारः अधोऽधः। षोडश पंक्तियों के कोष्ठ होंगे। तिर्यक् द्वितीय पंक्ति में चार,प्रथम पंक्ति में चार स्थानों में चार गुरु को लिखे। पुनः गुरु के नीचे लघु तथा तीन गुरुओं के नीचे गुरु उतार दिया जाय। तीसरी पंक्ति में प्रथम लघु के नीचे गुरु व द्वितीय गुरु के नीचे लघु, शेष दो गुरु दिया जाय। चतुर्थ पंक्ति में दो लघु व दो गुरु। पंचम पंक्ति में दो गुरु, एक लघु व एक गुरु एवं अन्तिम सोलहवीं पंक्ति में चारों स्थानों में लघु होंगे। इस प्रकार प्रस्तार सम्पन्न होंगे। इनका प्रयोग पूर्वादि दक्षिण क्रम से लघु के स्थान में अलिन्द व गुरु के स्थान में द्वार होना चाहिये। प्रत्येक दिशाओं के योग से नाम के १६ भेद होंगे। प्रस्तार-चक्र में प्रस्तार स्पष्ट होगा ॥६१-६३॥

वर्णानुसारं प्रस्तारोदाहरणम्—

प्रस्तारचक्रम्

१	ऽ	ऽ	ऽ	ऽ
२	।	ऽ	ऽ	ऽ
३	ऽ	।	ऽ	ऽ
४	।	।	ऽ	ऽ
५	ऽ	ऽ	।	ऽ
६	।	ऽ	।	ऽ
७	ऽ	।	।	ऽ
८	।	।	।	ऽ
९	ऽ	ऽ	ऽ	।
१०	।	ऽ	ऽ	।
११	ऽ	।	ऽ	।
१२	।	।	ऽ	।
१३	ऽ	ऽ	।	।
१४	।	ऽ	।	।
१५	ऽ	।	।	।
१६	।	।	।	।

इन प्रस्तार पंक्तियों को देखा जाय।

प्रकारान्तर से प्रस्तार का निरूपण–

लिखेदेकान्तरादाद्ये एकमेकं गुरुं लघुम्।
द्वयं द्वयं द्वितीये तु चतुरश्चतुरस्त्रिके।।
अष्टावष्टौ चतुर्थे तु प्रस्तारोऽयन्तु षोडश।।६४।।

सुलभ प्रस्तार का निर्माण–

प्रथम ऊर्ध्व चार पंक्ति का निर्माण करे और तिरछी १६ पंक्तियाँ बनाये, प्रत्येक चार पंक्तियों में प्रथम पंक्ति में प्रथम गुरु व गुरु के बाद लघु देवे, अर्थात् प्रथम पंक्ति में एक गुरु, एक लघु, उत्तरोत्तर १६ स्थान पूर्ण करे। दूसरी पंक्ति में गुरु से आरम्भ कर दो-दो गुरु व दो-दो तृतीय में गुरु से प्रारम्भ कर तीन-तीन गुरु व तीन-तीन लघु, चतुर्थ पं... में प्रथम गुरु से आठ स्थानों में गुरु व शेष आठ में लघु देवे। इस प्रकार चारों पंक्तियों में प्रथम गुरु से प्रारम्भ कर प्रथम पंक्ति में एक गुरु, एक लघु, दूसरी में दो-दो गुरु व लघु, तीसरी में चार-चार गुरु व लघु, चतुर्थ में आठ-आठ गुरु व लघु से प्रस्तार सम्पन्न होगा। पूर्व चक्र में स्पष्ट है ।।६४।।

।। इति पिण्डाद् वाराद्यानयनं नाम नवमं सोपानम् ।।



अथ गृहारम्भमुहूर्तकथनं नाम दशमं सोपानम्

तत्रादौ मासफलं वास्तुराजवल्लभे–

चैत्रे शोककरं गृहादिरचितं स्यान्माधवेऽर्थप्रदम्।
ज्येष्ठे मृत्युकरं शुचौ पशुहरं तद्वदिदं श्रावणे।।१।।
शून्यं भाद्रपदे त्विषे कलिकरं मृत्युक्षयं कार्तिके।
धान्यं मार्गसहस्ययोर्दहनभीर्माघे श्रियः फाल्गुने।।२।।

गृहारम्भ में चान्द्रमासों का फल— गृहारम्भ से चैत्र में शोक,वैशाख में अर्थलाभ, ज्येष्ठ में मृत्युभय, आषाढ में पशुहानि, श्रावण में पशुलाभ व सुख, भाद्रपद में अनुत्साह-मन्दमति व ह्रास, आश्विन में कलह,कार्तिक में मृत्यु व हानि, मार्गशीर्ष व पौष में धन-धान्य की वृद्धि, माघ में अग्निभय व फाल्गुन में श्री लक्ष्मी-प्राप्ति है ॥१-२॥

वास्तुप्रदीपे च–

चैत्रे व्याधिमवाप्नोति यो गृहं कारयेन्नरः।
वैशाखे धनरत्नानि ज्येष्ठे मृत्युभयं भवेत्।।३।।
आषाढ़े भृत्यरत्नं वै पशुवर्ज्यमवाप्नुयात्।
श्रावणे मित्रलाभस्तु हानिर्भाद्रपदे तथा।।४।।
भार्याहानिस्त्विषे मासि कार्तिके धनधान्यकम्।
मार्गशीर्षे तथा वित्तं पौषे तस्करतो भयम्।।५।।
लाभन्तु बहुधा विद्यादग्निर्माघे विनिर्दिशेत्।
काञ्चनं फाल्गुने विद्यादिति मासफलं बुधैः।।६।।

इन पद्यों का अर्थ स्पष्ट है। जो मास सभी मतों से प्रशस्त है, उसे ही ग्रहण करना चाहिए । जैसे– वैशाख, श्रावण, मार्गशीर्ष व फाल्गुन सभी मतों में शुभ हैं ॥३-६॥

श्रीपतिस्तु–

शोको धान्यं मृतिपशुहती द्रव्यवृद्धिर्विनाशो
युद्धं भृत्यक्षतिरथ धनं श्रीश्च वह्नेर्भयत्वम्।
लक्ष्मीप्राप्तिर्भवति भवनारम्भकर्तुः क्रमेण
चैत्रादूचे मुनिभिरिति फलं वास्तुशास्त्रोपदिष्टम्।।७।।

इस कथन में भी वैशाख-श्रावण-मार्गशीर्ष व फाल्गुन मास प्रशस्त माने गये हैं, कहीं-कहीं पौष को भी शुभ माना गया है ॥७॥

नारदोऽपि–

[१]सौम्य–फाल्गुन–वैशाख–माघ–श्रावण–कार्तिकाः ।
मासाः स्युर्गृहनिर्माणे पुत्रारोग्यफलप्रदाः ॥८॥

श्रीनारद के मत में मार्गशीर्ष-फाल्गुन-वैशाख-श्रावण-कार्तिक व माघ ये मास गृहारम्भ में शुभप्रद हैं ॥८॥

वशिष्ठस्तु संक्रान्तिपरत्वेन–

मासे तपस्ये तपसि माधवे नभसि त्विषे ।
ऊर्जे च गृहनिर्माणे पुत्रपौत्र–धनप्रदः ॥९॥

सौरमास के अनुसार वशिष्ठ मुनि के मत में माघ-फाल्गुन-वैशाख-श्रावण-आश्विन व कार्तिक मास गृहारम्भ में पुत्र-पौत्र व धनकारक हैं ॥९॥

अन्ये तु–

वैशाखे श्रावणे मार्गे फाल्गुने च विशेषतः ।
पत्नीपुत्रार्थलाभः स्याद् गृहकर्तुर्न संशयः ॥१०॥

मासों के नाम प्रसिद्ध हैं, तब भी चान्द्रमास से वैशाख-श्रावण-मार्गशीर्ष व फाल्गुनमास गृहारम्भ में पत्नी, पुत्र व अर्थकारक हैं । ये मास वाद-विवादरहित सर्वसम्मत होने से इन्हें ही व्यवहार में लेवें ॥१०॥

एषु चान्द्रमासेष्वपि कन्यायुग्मधनुर्मीनभिन्नसूर्ये गृहं शुभं स्यात् ॥

कन्या-मिथुन-धनु व मीन के सूर्य में चान्द्रमास से प्रशस्त होने पर भी गृहारम्भ निषिद्ध है ।

सौरमासे नारदः–

गृहसंस्थापनं सूर्ये मेषस्थे शुभदं भवेत् ।
वृषस्थे धनवृद्धिः स्यान्मिथुने मरणं ध्रुवम् ॥११॥
कर्कटे शुभदं प्रोक्तं सिंहे भृत्यविवर्धनम् ।
कार्मुके च महाहानिर्मकरे च धनागमः ॥
कुम्भे तु रत्नलाभः स्यान्मीने सद्मभयावहम् ॥१२॥

सौरमासों में मेष-वृष-कर्क-सिंह-मकर व कुम्भ राशिस्थ सूर्य शुभ है। शेष निषिद्ध हैं ॥११-१२॥

---

१. मार्गशीर्षः ।

विशेष– वृषस्थ सूर्य वैशाख, सिंहस्थ सूर्य श्रावण, मकरस्थ सूर्य फाल्गुन मास के लिये प्रशस्त है ।

श्रीपतिः–

मीनचापमिथुनाङ्गते कारयेन्न गृहमेव भास्करे ।।१३।।

वास्तुमण्डने–

जीर्णोद्धारे जलाग्न्यादिभयतः पतनं गृहम् ।
श्रावणोर्जे तथा माघे कारयेत्सुखदं गृहम् ।।१४।।
देवालयं तडागं च वाटिकोद्धरणं गृहम् ।
गृहमासोदितं शस्तं माघेऽपि मुनिसम्मतम् ।।१५।।

जल, अग्नि से नष्ट गृह या जीर्णगृह को नवीन बनाने में श्रावण-कार्तिक-माघ भी प्रशस्त हैं। देवगृह, तड़ाग, वाटिका का जीर्णोद्धार तथा जीर्णगृह का उद्धार संस्कार (निर्माण) गृहारम्भ में प्रशस्त मासों व माघ में भी किया जाता है, यह मुनिसम्मत है ।।१३-१५।।

तृणदारुगृहारम्भे मासदोषो न विद्यते ।
पाषाणेष्टिगृहादीनि निन्द्यमासे न कारयेत् ।।१६।।

तृण-लकड़ी के गृहनिर्माण में मास दोष नहीं है और पाषाण व इष्टिका, मिट्टी की दीवार वाले गृहों में निन्दित मासों का निषेध है-अर्थात् ग्राह्य मास प्रशस्त हैं ।।१६।।

अत्र निष्कर्षः– यत्र सौरचान्द्रयोरसामञ्जस्यं वा मासेषु मतभेदो जायते, तत्र सर्वत्र निर्वादसिद्धमासोऽथवा मुहूर्तो ग्राह्यो यथा वैशाख-श्रावण-मार्गशीर्ष-फाल्गुन-चान्द्रमासास्तथा फाल्गुने मकरसंक्रान्तौ वैशाखे वृषसंक्रान्तौ श्रावणे च सिंहसंक्रान्तौ तेषु क्रमेण कुम्भ-मेष-कर्क-संक्रान्तिषु तथा मार्गशीर्षे वृश्चिके सूर्यस्तु शुभ एव गृहारम्भः सर्वसम्मतोऽयं सिद्धान्त इति ।

वास्तुशास्त्रे–

शस्तं पशुगृहं ज्येष्ठे आश्विने धान्यनीडनम् ।
पानीयं शालिकागेहं चैत्रे धारागृहं शुभम् ।।१७।।

पशुओं के गृह का निर्माण ज्येष्ठ मास में, धान्य-संग्रह गृह आश्विन में, शाली शरद धान्य पानी धारा (फुहारा) के गृह (यन्त्र) का निर्माण चैत्र में शुभ होता है ।।१७।।

व्यवहारोच्चये–

शुक्लपक्षे भवेत्सौख्यं कृष्णे तस्करतो भयम्।।

वसिष्ठः–

गीर्वाणपूर्वगीर्वाणमन्त्रिणो दृश्यमानयोः।
शुक्लपक्षे दिवा कार्यं न निर्माणं च रात्रिषु।।१८।।

गुरु व शुक्र उदय हो तो शुक्लपक्ष के गृहारम्भ में सब प्रकार के सुख की प्राप्ति होती है । कृष्णपक्ष में निर्माण से तस्करभय होता है। दिन में गृहारम्भ शुभ व रात्रि में निषिद्ध है ॥१८॥

तिथिः–

दारिद्र्यं प्रतिपत्कुर्याच्चतुर्थी धनहारिणी।
अष्टम्युच्चाटनं चैव नवमी शस्त्रघातिनी।।१९।।
अमायां राजभीतिश्च चतुर्दश्यां स्त्रियः क्षयम्।

अपि च–

रिक्ताष्टमीदर्शरवीन्दुभौमा विवर्जनीया विबुधाः प्रयत्नतः।।२०।।

गृहारम्भ में तिथियों का फल– प्रतिपदा में गृहारम्भ से दरिद्रता, चतुर्थी में धनहानि, अष्टमी में उच्चाटन, नवमी में शस्त्राघात, चतुर्दशी में स्त्रीहानि व अमा में राजभय होता है । समान रूप में रिक्ताष्टमी-अमा-सूर्य-क्षीण चन्द्र व भौम का दिन गृहारम्भ में निषिद्ध है ॥१९-२०॥

गृहारम्भे नक्षत्रशुद्धिर्मुहूर्तचिन्तामणौ वसिष्ठः–

गृहेशतत्स्त्री-सुखवित्तनाशोऽर्केन्द्वीज्यशुक्रे विबलेऽस्तनीचे।
कर्तुः स्थितिर्नो विधुवास्तुनोर्भे पुरःस्थिते पृष्ठगते खनिः स्यात्।।२१।।

गृह में रवि गृहस्वामी का कारक होता है। चन्द्रमा पत्नी, गुरु सुख व धन का कारक शुक्र होता है। ये कारक ग्रहगोचर व जन्मदशा से निर्बल, अस्त, बाल, वृद्ध व नीचराशि के हों, तो अपने-अपने कारकों की हानि करते हैं । गृहपिण्ड व गृहारम्भ नक्षत्र मुख्यद्वार के सम्मुख हो तो कर्ता का उद्वास व पीछे होने पर चोरी होती है ॥२१॥

अस्मिन्नेवार्थे श्रीपतिः–

रवौ गृहेशो गृहिणी शशाङ्को धनं सितो देवगुरुश्च सौख्यम् ।
विनाशमायाति बलेन हीनो नीचस्थिते वास्तसमागते च ।।२२।।

२१ श्लोकानुरूप होने से स्पष्टार्थ है ॥२२॥

वसिष्ठोऽपि–

नीचे शत्रुगते शुक्रे गुरौ वा यदि वा बुधे ।
शशाङ्के वा कृतं गेहमतिनिःस्वत्वमाप्नुयात् ।।२३।।

चन्द्र-बुध-गुरु व शुक्र नीचराशि वा शत्रुराशि या निर्बल निस्तेज हों, तो आरम्भ गृह अतिनिःस्वत्व (निर्धन) हो जाता है ॥२३॥

वास्तुशास्त्रे च–

अस्तदोषो न सङ्ग्राह्यः प्रतिदैवात्मके बुधैः ।
नास्तदोषः सदा चन्द्रे न मैत्रेऽब्जस्य च नीचता ।।२४।।

प्रतिदिन सूर्य के अस्त व चन्द्रमा के प्रतिमासिक अमा का अस्तदोष (गुरु-शुक्र) की भाँति दिन संख्यात्मक नहीं होता है । यह घट्यात्मक अस्तदोष सन्ध्याजनित व चन्द्रास्तदोष क्षीणचन्द्रजनित है व अनुराधा में नीचत्व दोष चन्द्रमा का नहीं होता है ॥२४॥

वास्तुशास्त्रे–

ऋक्षं चन्द्रस्य वास्तोश्च त्वग्रे पृष्ठे न शस्यते ।

श्रीपतिश्च–

क्षपाकरे नैव गृहं पुरःस्थे कुर्याद्वसेन्नैव च तत्र कर्ता ।
पतन्ति स्वप्नानि च पृष्ठसंस्थे यत्नेन तस्मादिदमत्र चिन्त्यम् ।।२५।।

चन्द्र व वास्तु के नक्षत्रों के मुख्यद्वार के सम्मुख होने पर उद्वास व पृष्ठस्थ होने पर चौरभय व अनेक दुःस्वप्न होता रहता है ॥२५॥

विशेष– दिग्द्वार-नक्षत्रों में गृहारम्भ व पिण्ड का निर्माण नहीं करना चाहिए ।

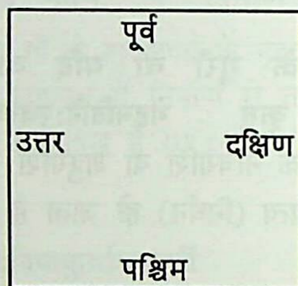
द्विग्द्वारनक्षत्राणि रामदैवज्ञः—

भानि स्थाप्यान्यब्धिदिक्षु सप्तसप्तानलर्क्षतः ।।२६।।

कृत्तिका से सात-सात नक्षत्रों को क्रम से पूर्वादि चारों दिशाओं में देना चाहिए । निम्न चक्र से देखें—

कृ.रो.मृ.आ.पुन.पुष्प.श्लेषा

भ.अ.रे.
उ.भा.
पू.भा.
शत.
धनि.



म.
पू.फा.
उ.फा.
हस्त
चित्रा
स्वा. विशा.

अनु.ज्ये.मू.पू.षा.उ.षा.अभि.श्र.

नारायणभट्टस्तु—

गेहं माधवपौषफाल्गुन-नभो मार्गेषु मृद्वानिलैः
पाश्यर्केज्यवसुध्रुवैः स्थिरतनौ कुर्यात्सुकेन्द्राष्टमे ।
नो पृष्टाग्रविधौ न रिक्तकतिथौ नार्कारवारांशयो-
रुक्तर्क्षेष्वपि कुम्भमीनगविधौ स्तम्भोच्छ्रयं नाचरेत् ।।२७।।

वैशाख-पौष-फाल्गुन-श्रावण व मार्गशीर्ष मास,मृगशिरा-रेवती-चित्रा-अनुराधा-स्वाती-शतभिषा-हस्त-पुष्य-धनिष्ठा-तीनों उत्तरा-रोहिणी नक्षत्र, स्थिर-लग्न, केन्द्र में शुभग्रह व अष्टम शुद्ध ऐसी ग्रहों की स्थिति, गृहारम्भ में शुभ है। और मुख्यद्वार के पीछे व सम्मुख नक्षत्रों रिक्ता-अष्टमी-अमा व मंगल व सूर्य का दिन अंश गृहारम्भ में सर्वथा त्याग दिया जाय। गृहारम्भ में प्रयुक्त नक्षत्रों में भी कुम्भ व मीन के चन्द्र में स्तम्भ या किसी प्रकार का काष्ठ तृण संग्रह, चारपाई सम्बन्धी कार्य, दक्षिण दिशा की यात्रा, शवदाह नहीं करना चाहिए। यहाँ इस अंश को अनुक्त होने पर भी आवश्यकतावश उद्धृत किया गया है ।।२७।।

आरम्भनक्षत्रविषये वास्तुप्रदीपे यथा–

चित्रानुराधामृगरेवतीषु स्वाती च तिष्ये च तथोत्तरासु।
बाह्रे धनिष्ठा शततारकासु गेहादिकारम्भणमामनन्ति।।२८।।

ऋक्षोच्चये–

चित्रा शतभिषा स्वाती हस्तः पुष्यः पुनर्वसुः।
रेवतीरोहिणीमूलाः श्रवणोत्तरफाल्गुनी।।२९।।
धनिष्ठा चोत्तराषाढा तथा भाद्रोत्तरान्विता।
अश्विनीमृगशीर्षे च अनुराधा तथैव च।।३०।।
वास्तुपूजनमेतेषु नक्षत्रेषु करोति यः।
समाप्नोति नरो लक्ष्मीमिति प्राह पराशरः।।३१।।

नक्षत्रों के नाम प्रसिद्ध हैं, इनमें वास्तुपूजन से सर्वदा लक्ष्मी गृह में निवास करती हैं, यही उपर्युक्त नक्षत्रों का अभिप्राय है ॥२९-३१॥

अत्रैव गर्गश्च–

त्र्युत्तरेऽपि च रोहिण्यां पुष्ये मैत्रे करद्वये।
धनिष्ठाद्वितये पौष्ये गृहारम्भं प्रशस्यते।।३२।।

वाराहीसंहितायाम्–

हस्तादित्य-शशाङ्क-पुष्य-पवन-प्राजेशमित्रोत्त-
चित्राश्विश्रवणेषु वृश्चिकघटौ त्यक्त्वा विरिक्ते तिथौ।
शुक्राचार्यशनैश्चरज्ञशशिनो वारेऽनुकूले विधौ
सद्भिर्वेश्मनि सूतिकागृहविधिः क्षेमाकरं कीर्तितः।।३३।।

[1]तीनों उत्तरा-रोहिणी-पुष्य-अनुराधा-हस्त-चित्रा-धनिष्ठा-शतभिष-रेवती ये नक्षत्र गृहारम्भ में प्रशस्त हैं[2]। हस्त[3]-पुनर्वसु-मृगशिरा-पुष्य-स्वाती-शतभिषा-अनुराधा-तीनों उत्तरा-चित्रा-अश्विनी-श्रवण[4] नक्षत्रों में वृश्चिक व कुम्भ लग्न, रिक्ता को छोड़ शुभतिथि, स्थिर व द्विस्वभाव लग्न में सोम-बुध-गुरु-शुक्र व शनि का दिन अनुकूल व चन्द्रदिन गृहारम्भ व सूतिका-गृहनिर्माण में महापुरुषों ने मंगलमय माना है ॥३२-३३॥

---

१ से २ गर्ग के मत का उद्धरण व ३ से ४ तक वाराहमिहिर के अनुसार है। इसमें शंका नहीं करनी चाहिये।

वास्तोः कर्मणि धिष्णवारतिथयोऽश्विन्युत्तरा रेवती-
हस्तादित्रय-मैत्र-तोय-वसुभे पुष्ये मृगे रोहिणी ।।
निन्द्यौ भूसुतभास्करौ च शुभदा पूर्णा च नन्दातिथि-
र्नेष्टा वैधृति-गण्डशूलपरिघ-व्याघातवज्रावपि ।।३४।।
विष्कुम्भो व्यतिपातकौ न शुभदौ योगाः परे शोभनाः
शस्तं नागववाख्यतैतिलगरं युग्मां तिथिं वर्जयेत् ।।
मौहूर्तं त्वथ विश्वमष्टनवमं पञ्चत्रिरागा द्विकं
श्रेष्ठञ्च द्वितयं तुलावृषघटौ कुम्भं धनुःकन्यके ।
द्व्यङ्गे वास्थिरभे च सौम्यसहिते लग्ने शुभे वीक्षिते
सौम्यैर्वीर्यसमन्वितैश्च दशमे निर्माणमाहुर्बुधाः ।।३५।।

वास्तु कर्म में अश्विनी-तीनों उत्तरा-रेवती-हस्त-चित्रा-स्वाती-अनुराधा-पूर्वाषाढ़-धनिष्ठा-पुष्य-मृगशिरा-रोहिणी ये नक्षत्र शुभ हैं । मंगल, रवि का दिन अशुभ, पूर्णा, नन्दा तिथि (५।१०।१५।१।६।११) शुभ, वैधृति-शूल-गण्ड-परिघ-व्याघात-वज्र-विष्कुम्भ-व्यतिपात ये योग अशुभ हैं, शेष योग शुभ, नाग-वव-तैतिल व गर ये करण शुभ, समतिथि त्याज्य है। १३।८।९।५।३।७।२ ये रौद्र मुहूर्त्त शुभ हैं। तुला-वृष-कुम्भ-मिथुन-कन्या-धनु लग्न व सामान्य रूप में स्थिर या द्विस्वभाव लग्न, शुभग्रहयुक्त व दृष्ट हों, अथवा बलवान् शुभग्रह दशवें हो, तो गृहनिर्माण कार्य शुभ माना गया है ।।३४-३५।।

मत्स्यपुराणे च–

वज्रव्याघातशूलेषु व्यतिपाताऽतिगण्डयोः ।
विष्कुम्भगण्डपरिघान् वज्रयोगान् त्यजेद् बुधः ।।३६।।

मत्स्यपुराण के अनुसार वज्र-व्याघात-शूल-व्यतिपात-अतिगण्ड-विष्कुम्भ-गण्ड व परिघ ये आठ योगों को छोड़कर शेष योग शुभ हैं । यद्यपि योगों की चर्चा पूर्व में भी की गयी है; किन्तु पूर्व में पिण्ड सम्बन्धी व यहाँ मुहूर्त-विषयक होने से पुनरुक्ति दोष नहीं है ।।३६।।

शिवोक्तमुहूर्तेषु संग्रहशिरोमणौ–

श्वेते मैत्रे च माहेन्द्रे गन्धर्वभगरोहिणी ।
तथा वैरो च सावित्रमुहूर्ते गृहमारभेत ।।३७।।

श्वेत-मैत्र-माहेन्द्र-गन्धर्व-भग-रोहिणी-वैरोचन-सावित्र ये मुहूर्त गृहारम्भ में शुभ हैं ॥३७॥

(संग्रहशिरोमणि प्रभा २३, श्लोक १० देखें। प्रकाशित सम्पूर्णानन्द सं.वि.वि., वाराणसी)

श्रीपतिः –

द्व्यङ्गे स्थिरे वा भवने विलग्ने सौम्यग्रहैर्युक्तनिरीक्षिते वा ।
कर्मस्थितैर्वीर्ययुतैश्च सौम्यैर्निर्माणमाहुर्भवनस्य सन्तः ।।३८।।
पापैस्त्रिषष्ठायगतैस्त्रिकोणकेन्द्राश्रितैः साधुभिरालयस्य ।
वदन्ति निर्माणमिहाष्टमस्थः क्रूरश्चतुर्थे मरणं करोति ।।३९।।

श्रीपति के अनुसार द्विस्वभाव स्थिर लग्न में शुभग्रह हों या देखते हों और दशम स्थान में बली शुभग्रह हों, तो गृह का निर्माण करना चाहिए, यह सन्तों का मत है। पापग्रह त्रिषडाय ३।६।११ व त्रिकोण, केन्द्र में शुभग्रहों के होने पर गृहारम्भ शुभ है; किन्तु चतुर्थ व अष्टमस्थ क्रूरग्रह में निर्माण से मृत्यु का भय है ॥३८-३९॥

रामश्च–

भौमार्करिक्तामाद्यूने चरोनाङ्गे विपञ्चके ।
व्यष्टान्त्यस्थैः शुभैर्गेहारम्भस्त्र्यायारिगैः खलैः ।।४०।।

गृहारम्भ में मंगल, सूर्य का दिन, रिक्ता-अमा-चरलग्न पञ्चक (बाण-पञ्चकों में अग्निबाण) ८।१२ में शुभग्रह को छोड़कर व ३।६।११ में पापग्रहों के होने पर गृहारम्भ करना चाहिए ॥४०॥

वास्तुप्रदीपे–

नष्टेन्दुरिक्ताकुजसूर्यवर्ज्ये चरोनगे सिंहविहीनलग्ने ।
पापैस्त्रिषष्ठायगतैः शुभैश्च व्यष्टान्त्यगै[1] गृहविधिःप्रशस्तः ।।४१।।

अमा-रिक्तातिथि-रवि-मंगल का दिन चर व सिंह लग्न छोड़कर ३।६।११ स्थानों में पापग्रह व ८।१२ से रहित शुभग्रहों में गेहारम्भ शुभ होता है ॥४१॥

---

१. वेश्म इति ।

तत्रैव वैशिष्ट्यम्–

शनौ स्वाती सिंह[1]लग्ने शुक्लपक्षश्च सप्तमी।
शुभयोगः श्रावणश्च सकाराः सप्त दुर्लभाः ।।४२।।

श्रावणमास, शुक्लपक्ष, सप्तमी तिथि, शनि दिन, स्वाती नक्षत्र, शुभयोग व सिंह लग्न ये सात सकार गृहारम्भ में दुर्लभ हैं ।।४२।।

अस्य फलश्रुतिश्च तत्रैव–

सप्तानां योगतो वास्तु पुत्रवित्तप्रदः सदा।
गजश्च धनधान्यानि पुरे तिष्ठन्ति सर्वदा ।।४३।।

४२ श्लोकोक्त सप्तसकार योग में निर्मित वास्तु से पुत्र-धन की वृद्धि व हाथी-वाहन व सभी प्रकार के सुख, साधनोपयोगी वस्तु व ऐश्वर्य से सर्वदा नगर व गेह परिपूर्ण रहते हैं ।।४३।।

प्रसङ्गाद् गृहारम्भे भूमिशयनविचारो ग्रन्थान्तरे–

प्रद्योतनात्पञ्चनगाङ्कसूर्यनवेन्दुषड्विंशमितेषु भेषु।
शेते मही नैव गृहं विधेयं तडागवापीखननं न शस्तम् ।।४४।।

सूर्य के नक्षत्र से ५।७।९।१२।१९ व २६ वें नक्षत्रों में भूमि सोती है। इनमें गृहारम्भ, वापी-तड़ाग-कुँआ प्रभृति का खनन निषिद्ध है ।।४४।।

वास्तुभूषणे च–

स्यान्नाडी शयने शशीमिततिथौ तुर्ये४ तथार्के मिता१२।
ऋक्षे२७भूपति१६भिर्नगैः७परिमिते शेषे भवेज्जाग्रतिः ।।४५।।

सूर्य के नक्षत्र से ५।७।९।१२।१९।२६ वें नक्षत्रों में क्रमशः १।१५।४।१२।२७।७ ये घटी भूमि के शयन की हैं व शेष घटी जागने की हैं ।।४५।।

शयन-चक्र

सूर्य के नक्षत्र से शयन के	५	७	९	१२	१९	२६	नक्षत्रों की संख्या
शयन की घटी	१	१५	४	१२	२७	७	शेष घटी जागरण की हैं ।।८।।

१. श्लोक ४१ में सिंहलग्न निषिद्ध व ४२ में प्रशस्त है, यह शंका का विषय नहीं है; क्योंकि ४२ में सात सकार में सिंह विशेषोद्देश्यक है।

गृहारम्भे वत्सचक्रं रामदैवज्ञः—

गेहाद्यारम्भेऽर्कभाद्वत्सशीर्षे रामैर्दाहो वेदभैरग्रपादे।
शून्यं वेदैः पृष्ठपादे स्थिरत्वं रामैः पृष्ठे श्रीर्युगैर्दक्षकुक्षौ।
लाभो रामैः पुच्छगैः स्वामिनाशो वेदैर्नैश्व्यं वामकुक्षौ सुखानि।
रामैः पीडा सन्ततं चार्कधिष्ण्यादश्वै रुद्रैर्दिग्भिरुक्तं ह्यसत्सत्।।४६।।

वास्तुसारे वास्तुचक्रम्—

सूर्यभाद्गणयेद्वास्तुचक्रं च दिनभावधि।
अश्व७रुद्र११दशर्क्षं १० चाशुभदं शुभदं क्रमात्।।४७।।

राजमार्त्तण्डे—

वृषचक्रं वृषाकारं सर्वाऽवयव—संयुतम्।
यस्मिन् ऋक्षे स्थितो भानुस्तदाद्यास्त्रीणि मस्तके।।४८।।
अग्रपादे च चत्वारः पुनश्चत्वारि पश्चिमे।
पृष्ठे त्रीणि ऋक्षाणि कुक्षौ चत्वारि दक्षिणे।।४९।।
पुच्छे त्रीणि च ऋक्षाणि कुक्षौ चत्वारि वामके।
मुखे त्रीणि च धिष्ण्यानि अष्टाविंशतितारकाः।।५०।।

अभिजित् सहित सूर्य के नक्षत्र से ३ नक्षत्र वत्स के शीर्ष में, उसमें आरम्भ से अग्निभय होता है। ४ अग्रपाद में शून्य, ४ पृष्ठ में स्थिरता, ३ पृष्ठ पर श्रीप्राप्ति,४ दक्षकुक्षि में लाभ, ३ पुच्छ में स्वामिनाश, वामपाद में ४ निर्धनता, ३ वामकुक्षि में निरन्तर दुःख होता रहता है। संक्षेप में सूर्य नक्षत्र से ७ अशुभ, ११ शुभ व १० अशुभ है ।।४६-५०।।

फलम्—

शिरसो वज्रपातः स्यादुद्वेगश्चाग्रपादयोः।
स्थिरत्वं पश्चिमे पादे पृष्ठे चैव धनागमः।।५१।।
दक्षकुक्षौ जयो लाभः पुच्छे स्वामिविनाशनम्।
वामकुक्षौ च दारिद्र्यं मुखे पीडा निरन्तरम्।।५२।।
सूर्यभात्तु त्यजेत् सप्त ततश्चैकादशे धनम्।
ततोऽन्येषु दुष्टं स्यादिति वास्तुनि कीर्तयेत्।।५३।।

अथ वत्स-चक्रम् (सूर्यनक्षत्र से साभिजित्)

नक्षत्र-संख्या	३	४	४	३	४	३	४	३
स्थान	शीर्ष	अग्र-पाद	पृष्ठ-पाद	पृष्ठ	दक्षकुक्षि	पुच्छ	वामपाद	वाम-कुक्षि
फल	अशुभ	अशुभ	शुभ	शुभ	शुभ	अशुभ	अशुभ	अशुभ

वास्तुपुरुषवासस्तत्रैव–

सवेदास्तिथयो द्विघ्ना नामाक्षर-समन्वितम्।
त्रिभिश्चैव हरेद्भागं शेषं पुरुष उच्यते।।५४।।

तिथि संख्या में ४ जोड़कर २ से गुणे, नामाक्षर जोड़कर ३ के भाग-शेष में वास्तुपुरुष का क्रमशः १ शेष में स्वर्ग, २ में पाताल, ३में मृत्युलोक में वास होता है ।।५१-५४।।

एके च वसते स्वर्गे द्वाभ्यां पातालमेव च।
शून्ये तु मृत्युलोके स्यादिति चिन्त्य गृहमाभेत्।।५५।।

वास्तुपुरुषस्य वासफलम्–

स्वर्गे वासे भवेल्लाभः पाताले च श्रियः सदा।
मृत्युलोके भवेन्मृत्युरिति चिन्त्य गृहमारभेत्।।५६।।

उपर्युक्त वत्सचक्र के अवलोकन से अर्थ स्पष्ट हो जायेगा ।।५५-५६।।

।। इति गृहारम्भमुहूर्तप्रतिपादनं नाम दशमं सोपानम् ।।



अथ वास्तुकुण्डलीनामैकादशतमं सोपानम्

रामः–

लग्नाम्बरायेषु भृगुज्ञभानुभिः केन्द्रे गुरौ वर्षशतायुरालयः।
बन्धौ गुरुर्व्योम्नि शशीकुजार्कजौ लाभे तदाशीतिसमायुरालयः ।।१।।

गृहारम्भ के समय लग्न में शुक्र, दशम में बुध, लाभ में सूर्य व केन्द्र में गुरु हो, तो गृहारम्भ से गृह की आयु १०० वर्ष की होती है। दूसरे योग में ४ भाव में गुरु, १० में चन्द्रमा व लाभ में मंगल-शनि हों, तो ८० वर्ष की आयु होती है ॥१॥

अन्यदपि तत्रैव–

सोच्चे शुक्रे लग्नगे वा गुरौ वेश्मगतेऽथवा।
शनौ स्वोच्चे लाभगे वा लक्ष्म्या युक्तं चिरं गृहम् ।।२।।

उच्च का शुक्र लग्न में १ योग वा उच्च का गुरु ४ या लग्न में हो, अथवा शनि उच्च का लाभ में हो, तो गृहारम्भ से चिरकालिक लक्ष्मी का निवास उस घर में रहता है ॥२॥

श्रीपतिः–

स्वोच्चवर्तिनि गते विलग्नगे देवमन्त्रिणि रसातलेऽथवा।
स्वोच्चगे रविसुतेऽथवायगे स्यात्स्थितिश्च सुस्थिरं सदा श्रिया ।।३।।

गुरु उच्च का लग्न में या चतुर्थ में हो या उच्च का शनि लाभ में हो, तो इन तीनों योगों में भी गृहारम्भ से चिरकाल तक लक्ष्मी का वास घर में रहता है ॥३॥

रामः–

द्यूनाम्बरे यदैकोऽपि परांशस्थो ग्रहो गृहम्।
अब्दान्तः परहस्तस्थं कुर्याच्चेद्वर्णपोऽबलः ।।४।।

गृहारम्भ लग्न से सप्तम या दशम में शत्रु के अंश में रहने वाला एक भी ग्रह व स्वामी के वर्ण का अधिपति निर्बल हो तो प्रारम्भ गृह १ वर्ष के अन्दर परहस्तगत हो जायेगा ॥४॥

वसिष्ठः–

एको ग्रहश्चेत्परभागवर्ती जायागतो कर्मगतो यतः स्यात्।
करोति गेहं परहस्तयातं यदा हि वर्षाद्विबलः [१]सखेटः ।।५।।

उपर्युक्त श्लोक के अनुकूल होने से स्पष्ट है ॥५॥

श्रीपतिः–

एकोऽपि नूनं परभागवर्ती वियत्स्मरस्थः खचरोऽथ[२]मध्ये ।
करोति गेहं परहस्तयातं स्याद्दुर्बलश्चेदिह वर्णनाथः[३] ।।६।।

यह भी रामदैवज्ञोक्तवत् प्रसिद्ध व स्पष्ट है ॥६॥

वास्तुरत्नदीपे–

लग्नेऽर्के वज्रपातः स्यात्कोशहानिश्च शीतगौ।
मृत्युर्विश्वम्भरा पुत्रे दारिद्र्यं रविनन्दने।।७।।

गृहारम्भ में लग्नस्थ सूर्य से वज्रपात, चन्द्र से कोशहानि, मंगल से मृत्यु,शनि से दरिद्रता होती है ॥७॥

जीवे धर्मादिकामाः स्युः सुतोत्पत्तिश्च भार्गवे।
चन्द्रजे कुशला शक्तिर्जनस्यायुः प्रवर्द्धते।।८।।

लग्न में गुरु धर्मादि कार्य कराते हैं, शुक्र से पुत्रोत्पत्ति, बुध से शक्ति व शनि से उस गृह में उत्पन्न प्राणी दीर्घजीवी होते हैं ॥८॥

द्वितीयस्थे रवौ हानिश्चन्द्रे शत्रुक्षयो भवेत्।
भूसुते बन्धनं प्रोक्तं नानाविघ्नाश्च भानुजे।।९।।
बुधे द्रविण–सम्पत्तिर्गुरौ धर्मसमागमः।
तथा कामविनोदेन भृगौ कालं व्रजेदिह।।१०।।

गृहारम्भ लग्न से द्वितीय में सूर्य से हानि, चन्द्र से शत्रुनाश, मंगल से बन्धन,बुध से द्रव्य-लाभ, गुरु से धर्म-वृद्धि, शुक्र से आमोद-प्रमोद, शनि से विघ्नों का बाहुल्य होता है ॥९-१०॥

सौम्यग्रहास्तृतीयस्थाः पापा अपि विशेषतः।
सिद्धिः स्यादचिरादेव यथाभिलषितं प्रति।।११।।

गृहारम्भ लग्न से तृतीय स्थान में शुभग्रह शीघ्र अभिलाष की पूर्ति करते हैं और वहीं पापग्रह विशेष पूर्ति के साधक होते हैं ॥११॥

---

१. यदा हि वर्षाधिपो निर्बलः स्यात्। २. खचारो यदि स्यादिति पाठः साधुः ।
३. विप्राधीशौ भार्गवेज्यौ कुजार्कौ राजन्यानामोषधीशो विशां च ।
शूद्राणां ज्ञश्चान्त्यजानां शनिः स्यात् ॥ इति वर्णेशा भवन्ति ।

चतुर्थस्थानगे जीवे पूजा सम्पद्यते नृपात्।
चन्द्रजे च सदा लाभो भूमिलाभस्तु भार्गवे।।१२।।
वियोगः सुहृदां भानौ मित्रभेदो धरासुते।
बुद्धिनाशो निशानाथे महालाभोऽर्कनन्दने।।१३।।

आरम्भ लग्न से चतुर्थ में गुरु राजपूजा कराते हैं, बुध लाभ, शुक्र भूमिलाभ, सूर्य सुहृद्वियोग, मंगल मित्रवैर, चन्द्रमा बुद्धिनाश, शनि विशेष लाभकारक होते हैं ॥१२-१३॥

पञ्चमस्थे सुराचार्ये मित्रबन्धुधनागमः।
शुक्रे पुत्र—धनप्राप्तिर्हेमाभरणमिन्दुजे।।१४।।
सुतदुःखं सदा सूर्ये शशाङ्के कलहागमः।
भौमे कामविरोधः स्याच्छनौ कामविमर्दनम्।।१५।।

आरम्भ लग्न से पञ्चमस्थ गुरु मित्र-बन्धु व धनागम, शुक्र पुत्र-धन-प्राप्ति, बुध सुवर्णाभूषण की प्राप्ति, सूर्य पुत्रपीड़ा, चन्द्रमा विवाद की वृद्धि, मंगल व शनि कार्यनाश करते हैं ॥१४-१५॥

षष्ठस्थानगते सूर्ये पूजा सम्पद्यते नृपात्।
चन्द्रे पुष्टिः कुजे प्राप्तिः शौरे शत्रुबलक्षयः।।१६।।
गुरौ चार्थोदयः प्रोक्तो भृगौ विद्यागमो भवेत्।
मानज्ञानस्य कौशल्यं नक्षत्रपतिनन्दने।।१७।।

षष्ठ स्थान में सूर्य राजसम्मान, चन्द्रमा पुष्टि-वृद्धि, कुज लाभ, शनि शत्रुनाश, गुरु अर्थागम, शुक्र विद्यावृद्धि, बुध मान-ज्ञान में कौशल देते हैं ॥१६-१७॥

लग्नात्सप्तमगे जीवे बुधे दैत्यपुरोहिते।
गजवाजिधरित्रीणां क्रमाद्भोगो विनिर्दिशेत्।।१८।।
भास्करे कीर्तिभङ्गः स्यात् कुजे विग्रहमादिशेत्।
चन्द्रे मन्दे युते मान्द्यं हीनाङ्गत्वं भयं तथा।।१९।।

लग्न से सप्तमस्थ गुरु-बुध-शुक्र क्रम से हाथी, घोड़ा व भूमि की वृद्धि करते हैं। सूर्य कीर्तिभंग, मंगल विग्रह, चन्द्रमा आलस्य, अंगहीनता व भय का कारक होता है ॥१८-१९॥

निधनस्थे सहस्रांशौ शत्रुतो विपदः सदा।
हानिः शीतमयूखे च मङ्गले रविजे भयम्।।२०।।

बुधे मानधनावाप्तिः सुरेज्ये विजयो महान्।
शुक्रे स्वजनतो दद्यात्सुखं पुंसां विशेषतः ।।२१।।

अष्टमस्थ सूर्य शत्रुबाधा, चन्द्रमा हानि, मंगल व शनि भय, बुध धन-सम्मान की प्राप्ति, गुरु मानविजय, शुक्र स्वजनों से सम्मान दिलाते हैं ।।२०-२१।।

नवमस्थानगे जीवे बुद्धिभाग्यविवर्द्धनम्।
बुधे विविधभोगाप्तिः शुक्रे कामोदयो[1] भवेत्।।२२।।
चन्द्रे धातुक्षयः प्रोक्तो धर्महानिश्च भास्करे।
कुजे सामर्थ्यहानिः स्याद्रविजे कामदूषणम्।।२३।।

नवम स्थान में जीव बुद्धि व भाग्य की वृद्धि, बुध विविध भोगों की प्राप्ति, शुक्र विलासिता की वृद्धि, चन्द्रमा धातुक्षय, सूर्य धर्महानि, मंगल शक्तिह्रास, शनि दूषण उत्पन्न करते हैं ।।२२-२३।।

दशमस्थानगे शुक्रे शयनासनसिद्धयः।
सुराचार्ये महत्सौख्यं विजयश्च तथा बुधे।।२४।।
मार्त्तण्डे धनवृद्धिश्च चन्द्रे कोशविवर्द्धनम्।
भौमे बलं सदा पुंसां शनौ कीर्तिविलोपनम्।।२५।।

दशम स्थान में शुक्र शयन आसनों की सुख-सुविधा, गुरु विशिष्ट सुख, बुध विजय, सूर्य धनवृद्धि, चन्द्रमा कोश की वृद्धि, मंगल पुरुषार्थ की सिद्धि व शनि कीर्ति का नाश करते हैं ।।२४-२५।।

लाभस्थानगताः सर्वे प्रयच्छन्ति शुभं फलम्।
व्यये सर्वे सदौदास्यं प्रदिशन्ति विशेषतः।।२६।।

गृहारम्भ लग्न से लाभस्थान में सभी शुभ फल व व्यय स्थान में उदासीनता देते हैं ।।२६।।

रामः—

जीवार्कविच्छुक्रशनैश्चरेषु लग्नारियामित्रसुखत्रिकेषु।
स्थितिः शतं स्याच्छरदां सिताकरिज्ये तनुस्त्र्यङ्गसुते शतं द्वे।।२७।।

गृहारम्भ लग्न से गुरु-सूर्य-बुध-शुक्र व शनि क्रम से लग्न, शत्रु, सप्तम, सुख व तृतीय स्थान में भवन की आयु १०० वर्ष की देते हैं तथा

१. क्रमादयो इति साधु पाठः ।

शुक्र लग्न में, सूर्य तीसरे, मंगल छठवें व गुरु पाँचवें हों, तो २००वर्ष की आयु प्रदान करते हैं ॥२७॥

लग्नाम्बरायेषु गुरुज्ञभानुभिः केन्द्रे गुरौ वर्षशतायुरालयम् ।
बन्धौ गुरुर्व्योम्नि शशीकुजार्कजौ लाभे तदाशीतिसमायुरालयम् ।।२८।।

लग्न में गुरु,दशम में बुध, लाभ में सूर्य व केन्द्र में शुक्र शतवर्ष व ४ में गुरु, १० में चन्द्र, लाभ में मंगल, शनि ८० वर्ष की आयु प्रदान करते हैं ॥२८॥

अथ नक्षत्रमधिकृत्य वास्तुकुण्डली रामः –

पुष्यध्रुवेन्दुहरिसर्पजलैःसजीवैस्तद्वासरेण च कृतं सुतराज्यदं स्यात् ।
द्वीशाश्वितक्षिवसुपाशिशिवैः सशुक्रैर्वारे सितस्य च कृतं धनधान्यदं स्यात् ।।२९।।

पुष्य-तीनों उत्तरा-रोहिणी-श्रवण-श्लेषा-पूर्वाषाढ़ नक्षत्रों में कोई नक्षत्र व गुरु भी उसी नक्षत्र में व गुरु का दिन भी हो, तो गृहारम्भ सुत व राज्य देने वाला होता है। विशाखा-अश्विनी-चित्रा-धनिष्ठा-शतभिषा-आर्द्रा नक्षत्रों में कोई नक्षत्र शुक्र से संयुक्त व शुक्र का दिन गृहारम्भ में धनधान्य देने वाला होता है ॥२९॥

वसिष्ठः–

इज्योत्तरात्रयाहीन्दु–विष्णु–धातृजलोडुषु ।
गुरुणा सहितेष्वेषु कृतं गेहं श्रियान्वितम् ।।३०।।

पुष्य-तीनों उत्तरा-श्लेषा-मृगशिरा-श्रवण-रोहिणी-पूर्वाषाढ़ में कोई नक्षत्र गुरु से युक्त हो, तो उसमें गृहनिर्माण से गृह श्रीयुक्त रहता है ॥३०॥

नारदस्तु–

श्रवणाषाढयोश्चैव रोहिण्यां चोत्तरात्रये ।
गुरुवारे कृतं वेश्म राजयोगमिहोच्यते ।।३१।।

श्रवण-उत्तराषाढ़-उत्तराभाद्रपद-उत्तराफाल्गुनी-पूर्वाषाढ़-रोहिणी नक्षत्र व गुरु का दिन गृहारम्भ में राज्य देता है ॥३१॥

वसिष्ठः–

द्विदैवताष्ट्रवारीश–रुद्रादित्यवसूडुषु ।
शुक्रेण सहितेष्वेषु कृतं धान्यप्रदं गृहम् ।।३२।।

यह पूर्व श्लोक २९ के अनुकूल होने से स्पष्ट है ॥३२॥

नारदः–

अश्विनी–शततारासु विशाखाभाद्रचित्रकैः।
धनिष्ठादितिभे शुक्रे संयुक्ते शुक्रवासरे।।३३।।
गृहं नाटकशालाख्यं देवागारं कृतं शुभम्।
तद्वेश्मनि प्रजातस्तु कुबेरसदृशो भवेत्।।३४।।

अश्विनी-शतभिषा-विशाखा-उत्तराभाद्र-चित्रा-धनिष्ठा-पुनर्वसु ये नक्षत्र शुक्र से युक्त हों व शुक्र का ही दिन भी हो, तो नाटक,सिनेमा,रंगरेली,धर्मशाला, देवालय के निर्माण से स्वामी कुबेर जैसा धनाढ्य होता है ।।।३३-३४।।

रामः–

सारैः करेज्यान्त्यमघाम्बुमूलैः कौजेऽह्नि वेश्माग्निसुतार्तिदं स्यात्।
सज्ञैः कदास्त्रार्यमतक्षहस्तैर्ज्ञस्यैव वारे सुखपुत्रदं स्यात्।।३५।।

हस्त-पुष्य-रेवती-मघा-पूर्वाषाढ़-मूल भौमसहित व भौम का दिन गृहारम्भ में अग्निभय व पुत्रकष्ट देता है । रोहिणी-अश्विनी-उत्तराफाल्गुनी-चित्रा-हस्त बुधयुक्त व बुध का दिन गृहारम्भ में सुख व पुत्र देता है ।।३५।।

वसिष्ठः–

मूलं च रेवती चैव कृत्तिकाषाढमेव च।
पूर्वाफाल्गुनिहस्तश्च मघा चैव तु सप्तके।।३६।।
एषु भौमेन युक्तेषु वारे तस्यैव वेश्म यत्।
अग्निना दह्यते कृत्स्नं पुत्रनाशश्च जायते।।३७।।

मूल-रेवती-कृत्तिका-पूर्वाषाढ़-पूर्वाफाल्गुनी-हस्त-मघा ये सात नक्षत्रों में जो नक्षत्र मंगल से युक्त व मंगल का दिन हो, तो निर्मित गृह अग्नि से पूर्ण भस्म हो जाता है व पुत्र की मृत्यु होती है ।।३६-३७।।

वसिष्ठः–

आग्नेयनक्षत्रगे सूर्ये चन्द्रे च संस्थिते यदि।
निर्मितं मन्दिरं नूनमग्निना दह्यतेऽचिरात्।।३८।।

कृत्तिका या विशाखा नक्षत्र में सूर्य हों व वही नक्षत्र चन्द्रमा का भी नक्षत्र हो, तो निर्मित गृह निश्चित शीघ्र अग्नि से भस्म हो जाता है ।।३८।।

वसिष्ठः–

हस्तार्यम–त्वाष्ट्र–दस्र–चतुरास्येन्दुभेषु च।
बुधेन सहितेष्वेषु धन–पुत्र–सुखप्रदः।।३९।।

हस्त-उत्तराफाल्गुनी-चित्रा-अश्विनी-रोहिणी-मृगशिरा नक्षत्रों में बुध हो, तो इसमें निर्मित गृह धन, पुत्र व सुखदाता होता है ॥३९॥

रामः–

अजैकपादहिर्बुध्न्य–शक्रमित्राऽनिलान्तकैः ।
समन्दैर्मन्दवारे स्याद्रक्षोभूतयुतं गृहम् ॥४०॥

पूर्वाभाद्रपद-उत्तराभाद्रपद-ज्येष्ठा-अनुराधा-स्वाती-भरणी नक्षत्र शनियुक्त हों व शनि का दिन हो, तो गृहनिर्माण से गृह राक्षस-भूत-प्रेत-बाधा से पीड़ित रहता है ॥४०॥

वसिष्ठः–

अजपाद्द्वितये याम्य–मित्रेशानिलभेषु च ।
यत्कृतं शनिसंयुक्तेऽस्मिन् गृह्यते यक्षराक्षसैः ॥४१॥

पूर्वाभाद्रपद-उत्तराभाद्रपद-भरणी-अनुराधा-आर्द्रा-स्वाती ये नक्षत्र शनि से युक्त हों व शनि का दिन हो, तो निर्मित गृह में यक्ष-राक्षस भय देते रहते हैं ॥४१॥

नारदः–

ज्येष्ठाऽनुराधके चैव भरणी स्वातिपूर्वभे ।
धनिष्ठास्वपि ऋक्षेषु शनिः तिष्ठेद्दिनस्य च ॥४२॥
कृपणो नामतः प्रोक्तो धनधान्यादिके गृहे ।
पुत्रो जातोऽथवा तस्मिन् गृह्यते यक्षराक्षसैः ॥४३॥

ज्येष्ठा-अनुराधा-भरणी-स्वाती-तीनों पूर्वा-धनिष्ठा इनमें से किसी नक्षत्र पर शनि व शनि के दिन में निर्मित गृह का नाम कृपणवास्तु होगा,उसमें धन-धान्य की पूर्ति रहेगी; किन्तु उसमें उत्पन्न बालक को यक्ष-राक्षस ग्रहण करते हैं, अर्थात् उसमें बालकों को सर्वथा भूत-बाधा रहती है ॥४२-४३॥

विष्णुधर्मोत्तरे च–

प्रासा[१]देष्वेवमेवं स्याद् वापीकूपेषु चैव हि ॥४४॥

विष्णुधर्मोत्तर-पुराण के अनुसार प्रासाद-कुआँ-बावली प्रभृति प्रत्येक के निर्माण में भी पूर्वोक्त दोष-गुण व मुहूर्तों का विचार करना चाहिए ॥४४॥

॥ इति वास्तुकुण्डलीनामैकादशतमं सोपानम् ॥



१. प्रासादो नाम देवगृहमिति ।

अथ शिलान्यासं नाम द्वादशतमं सोपानम्

सूत्रधारः–

सम्यग् निमित्तशकुन–स्वस्तिपुण्याह–वाचिते।
हर्षोदये च मनसः कुर्याद् वास्तोर्निवेशनम्।।१।।

शिलान्यास के अवसर पर भलीभाँति निमित्त शकुनादि का विचार कर स्वस्तिवाचन पुण्याहवाचन करके प्रसन्नचित्त (हर्षोल्लास) से वास्तु का निवेश करना चाहिए ॥१॥

भद्रः प्रकृतिशास्त्रज्ञः शुचिः स्नातः समाहितः।
कर्मारभेत स्थपतिः कृतदेवार्चनक्रिया।।२।।

शास्त्रवेत्ता भद्राकृति स्नानादि कर्म से पवित्र मन स्थपित वास्तु सम्बन्धी देवार्चन करके गृहारम्भ करें ॥२॥

तत्र तावच्छिलालक्षणम्–

पूर्णां समामविकलां चतुरस्रामनिन्दिताम्।
शिलामाद्यां चये साध्वीं परीक्षेत विचक्षणः।।३।।

शिला सर्वाङ्गपूर्ण चतुरस्र निम्नोन्नत दोषरहित साधुशीला (दर्शनप्रिया) होनी चाहिए ॥३॥

पुनः शिलालक्षणमुपकरणञ्च–

कुम्भाङ्कुश–ध्वज–च्छत्र–मत्स्य–चामर–तोरणैः।
दूर्वाक्षत–फलोष्णीष–पुष्प–स्वस्तिक–वेदिभिः।।४।।

कलश-अंकुश-ध्वज-छत्र-मत्स्य-चामर (चँवर) तोरण-दूर्वा-नारियल-चाँदनी (उष्णीष)-अक्षत-पुष्प-स्वस्तिक व पूजनोपयोगी वेदी या चौतरों से सुशोभित उपर्युक्त लक्षणवती शिलादिकों के पूजनीय माङ्गलिक फल-पञ्चामृत के साथ यज्ञभूमि पर वास्तु-पूजन की व्यवस्था होनी चाहिए ॥४॥

नन्द्यावर्तैः सचमरैः कूर्मपद्मनिशाकरैः।
वज्रैः प्रशस्तैः प्राकारैर्भूषिताः कर्मणो हिताः।।५।।

वास्तु की आकृति नन्द्यावर्त-सचामर-कूर्म-कमल-चन्द्रप्रभाभासित-वज्रप्रभृति प्रशस्त प्रासादों को आकृति का यथोपलब्ध भूषाओं से भूषित गृह का निर्माण हितकर होता है, अर्थात् जिन प्रासादों का

भविष्य में वर्णन करेंगे, उनकी ही आकृति के भव्य पूजनस्थल बनाना चाहिए, जिसे देखने मात्र से प्रसन्नता की अनुभूति हो ।

विशेष– शिलायें भी अलंकृत होनी चाहिए । जिन चिह्नों का ऊपर उदाहरण दिया गया है, उनसे तथा यथोपलब्ध अन्य अलङ्कारों से अलंकृत शिलायें हितकारिणी होती हैं ॥५॥

शिलादोषः–

दीर्घा ह्रस्वाल्पविषमा–च्छामाध्माताऽपरीक्षिता ।
दिङ्मूढा चाङ्गहीना च सास्थ्यङ्गारा सशर्करा ॥६॥
खण्डा दुःपक्वनिर्भिन्ना कृष्णा दोषभयावहा ।
नृणां पशुतुरङ्गाणां पदाङ्का स्वस्तिवृद्धये ॥७॥

आवश्यकता (प्रमाण) से लम्बी-छोटी लघु आकार-विषम-आध्मात-(अपरिनिष्ठ) अपरीक्षित-टेढ़ी-अङ्गहीना-टूटी-फूटी-धूमित-कङ्कण-शल्य-कोयलायुक्त अपक्व व काली शिलायें दोषी, भयावह होती हैं । नर-पशु-स्वस्तिक-अश्व इनके चरणों से चिह्नित शिलायें स्थपति व कर्ता की वृद्धि के लिए होती हैं। अथवा देवचरणांकित शिलायें भद्र मानी गई हैं ॥६-७॥

क्रव्यादमृगविहङ्गानां पादैः स्पृष्टास्तु वर्जयेत् ।
नन्दा भद्रा जया पूर्णाश्चतस्रः स्युरिमाः शिलाः ॥८॥

मांसाहारी पशु-पक्षी-मृगों के चरणों से स्पृष्ट स्पर्श (चिह्नित) शिलाओं का त्याग करना चाहिए; क्योंकि ये मांगलिक नहीं होती हैं। नन्दा-भद्रा-जया-पूर्णा ये चार शिलायें हैं, जिनका वास्तुपूजन में उपयोग होता है ॥८॥

वासिष्ठी काश्यपी तद्वद्भार्गव्याङ्गिरसीरिताः ।
तत्र प्रागुत्तरे देशे सन्निवेशस्य वास्तुनः ॥९॥

उन्हीं चार शिलाओं के वासिष्ठी-काश्यपी-भार्गवी व आङ्गिरसी क्रम से उपनाम हैं अथवा कर्मकाण्ड वास्तुपद्धति के अनुसार वासिष्ठी प्रभृति चार आधारशिलायें हैं। इनका लक्षण भी शिला के शुभ लक्षणों जैसा ही होना चाहिए; क्योंकि इस श्लोक में तद्वत् शब्द का प्रयोग पूर्व का उद्बोधक है। वास्तु भूमि या वास्तु निवेश स्थान से प्रागुत्तर ईशानकोण में पूजनोपयोगी मण्डप स्थान (वेदिका) होनी चाहिए ॥९॥

नैऋत्यां वा सकुसुमां समां गोचर्मसम्मिताम् ।
वेदीं सगन्धकलशां चतुरस्रां प्रकल्पयेत् ॥१०॥

ईशान या नैऋत्यकोण में गोचर्म मात्र विस्तार की चौकोर (चतुरस्र) समतल कलश व सुगन्धित द्रव्यों से सुसमलंकृत आह्लादक वेदी का निर्माण करना चाहिए।

विशेष— सकलश का तात्पर्य है कि वासिष्ठी आदि आधारशिलाओं के ऊपर क्रमशः यथाशास्त्र समलंकृत पद्म-शंख-महापद्म व धनञ्जय ये चार कलशों को स्थापित कर इनके (कलशों के) ऊपर पूर्वादि से क्रमशः नन्दादि प्रभृति शिलायें स्थापित की जाँय। पद्धति या गृह्यसूत्र देखें ॥१०॥

आग्नेय्यामादितो नन्दां स्थापयेत्क्रमशः शिलाम्।
अकालमूलरव्यङ्गैः सपद्मोत्पन्नपल्लवैः ॥११॥
सर्वौषधिहिरण्याद्यैर्हेमराजतमृण्मयैः ।
कुम्भैस्ताम्रमयैश्चापि मन्त्रैस्तामभिषेचयेत् ॥१२॥
तीर्थप्रस्रवणाम्भोभिः सरत्नाक्षतपङ्कजैः ।
सुगन्धिभिः सुपुण्याहमभिषेकं प्रयोजयेत् ॥१३॥
जाह्नवी–यमुना–रेवा–सरस्वत्यादिसम्भवैः[1] ।
महानदीजलं शस्तं शुभतीर्थभवं तथा ॥१४॥

शिलापूजन—गङ्गा-यमुना-रेवा-सरस्वती-प्रभृति देवनदियों या नदों या महातीर्थों का जल, सप्तमृत्तिका, संगम की रेणु, पञ्चरत्न, पञ्चपल्लव, पुष्प, दूर्वा, अक्षत, दही, सर्वौषधि, पञ्चामृत, पञ्चगव्य प्रभृति यथापद्धति पूजनीय द्रव्यों से सुवर्ण-रजत-ताम्र या मिट्टी के चार कलशों का यथाविधि पूजन व यथोक्त पूजनोत्तर कलश के जल से शिलाओं का सिञ्चन करके क्रमशः अभीष्ट खाते में या वास्तु-भूमि के अग्निकोण में नन्दा, नैऋत्य में भद्रा, वायव्य में जया व ईशान में पूर्णा को स्थापित करे ॥११-१४॥

तथाद्रि–वन–देशान्तर–देवायतनजानि च।
अभिषेकार्थमम्भांसि यथालाभमुपाहरेत् ॥१५॥

पर्वत, वन या इनके प्रान्त, मध्य, सन्निकट, देवायतन-पोखरा-बावली-प्रभृति जो भी सुप्रसिद्ध पुण्य सलिलाशय उपलब्ध हों, उनके जल से भी शिलाओं का अभिषेक होना चाहिए, अर्थात् यथोपलब्ध पुण्य सलिल अभिषेकार्थ लाये जाँय ॥१५॥

मन्त्रेणानेन चैतासामभिषेकं समाचरेत्।
हिरण्यवर्णाः पावन्यः शुचयो दुरितच्छिदः ॥१६॥

---
१. सम्भवमिति पाठान्तरम्।

पुनन्तु शान्ताः श्रीमत्य आपो युष्मान्मधुच्युतः।
मन्त्रपूतेन पयसा स्नापयित्वा ततः शिलाम्।।१७।।
स्थपतिर्गन्धिकल्केन माङ्गल्येनाऽनुलेपयेत्।
हिमचन्दनपूर्णेन व्यवकीर्य सुगन्धिना।।१८।।

उपर्युक्त आनीत पावन जलों के साथ आवाहित पूजित समस्त तीर्थरूप कलश के जल से हिरण्यवर्णा-प्रभृति श्रीसूक्त या पावनी ऋचाओं से सम्यक् अभिषिक्त कर सुगन्धित मलयचन्दन-हरिद्रा-कर्पूर के घोल से अनुलिप्त शिलाओं को ही स्थापित करना चाहिए, यह निष्कर्ष अर्थ है ॥१६-१८॥

तरसाच्छादयेदेनां सलाजैः पुष्पदामभिः।
धूपमाल्योपहारैश्च दधिमांसाक्षतादिभिः।।१९।।
पूजयेदिष्टिकां देवीं वस्त्रयुग्मैश्च पुष्कलैः।
निवेशनान्ते नैर्ऋत्यां तथा विप्रानवस्थितान्।।
समसंख्यान् शुचीन् प्राज्ञानर्चयेद्दक्षिणाफलैः।।२०।।

षोडशोपचार यथापद्धति पूजनोपरान्त स्थापित शिलाओं को लावा-पुष्पमाला व युग्म वस्त्रों से यथासम्भव चाँदनी से ढँक दिया जाय, और यथासम्भव युग्म जोड़ा दो-चार-छ-आठ-बारह ब्राह्मणों को यथोपलब्ध वस्त्र-फल-पुष्प-माला-चन्दन से अलङ्कृत (पूजन) कर यथासन्तोष दक्षिणा से सम्मानित किया जाना चाहिए, यह निष्कर्ष है ॥१९-२०॥

ओङ्कार—स्वस्ति—पुण्याह—गीत—वादित्र—निःस्वनैः।
कर्ता जनितरोमश्च तेभ्यः कुर्यान्नमस्क्रियाम्।।
निवेद्य वास्तोःपतये भूतेभ्यश्च ततो बलिम्।।२१।।

वास्तु देवताओं को ओंकारपूर्वक नामों से भावविभोर होकर माङ्गलिक गीत व वाद्यों से सम्मानित कर यथोद्दिष्ट पद्धति के अनुसार बलि देवें ॥२१॥

तासां चतसृणामन्याः कुर्यादुपशिलाः पृथक्।
प्राकारस्वस्तिकाङ्के द्वे तथा श्रीवत्सलक्षणा।।२२।।
कोणे प्राग्दक्षिणे नन्दां वास्तुनः स्थापयेदधः।
अन्याः क्रमेण भद्राद्याः कोणेष्वन्येषु च त्रिषु।।२३।।

यद्यपि स्थापन विधि पूर्वोक्त है, तब भी यहाँ स्पष्ट करते हुऐ लिखा जा रहा है, शेष सभी शिलायें प्राकार-स्वस्तिक-श्रीवत्स प्रभृति माङ्गलिक चिह्नों से चिह्नित

कर नन्दा-अग्निकोण, भद्रा-नैऋत्य, जया-वायव्य व पूर्णा-ईशानकोण के खाते में स्थापित की जाय अथवा चारों यथोक्त क्रम से अग्नि-कोण के ही खाते में अपने-अपने कोणों के अनुसार अन्य उपशिलाओं के साथ स्थापित की जा सकती हैं। यही परम्परागत शाश्वत नियम है ॥२२-२३॥

प्रतिष्ठापनमन्त्राश्च तासां चतसृणामपि।
चत्वारो ऋषिभिर्गीताः शाश्वतारम्भदर्शनाः ॥२४॥

अन्य शुभदर्शना आधारशिलाओं को भी मन्त्र-ऋषि-छन्द से सम्भूत ऋचाओं से पूजन प्रतिष्ठा करके स्थापित किया जाय ॥२४॥

वीर्येणादिवराहस्य वेदार्थैस्त्वभिमन्त्रिताम्।
वसिष्ठनन्दिनीं नन्दां प्राक् प्रतिष्ठापयाम्यहम् ॥२५॥
सुमुहूर्ते सुदिवसे सा त्वं नन्दे निवेशिता।
आयुः कारयितुं दीर्घं [१]श्रियं चाग्र्यामिहावहम् ॥२६॥

आदिवराह के बल-वीर्य व वेदमन्त्रों से अभिमन्त्रित कर वसिष्ठ-नन्दिनी नन्दा नाम शिला को मैं पूर्व प्रथम स्थापित करता हूँ। ऐसी प्रार्थना करे कि हे नन्दे! तुम शुभ मुहूर्त में मेरे द्वारा स्थापित की गई हो, अतः तुम स्वामी की (यदि पूजन स्थपति करता है, अन्यथा मेरी) आयुष्य व श्री की वृद्धि करो ॥२५-२६॥

भद्राऽसि सर्वतोभद्रा भद्रे भद्रं विधीयताम्।
कश्यपस्य प्रियसुते! श्रीरस्तु गृहमेधिनाम् ॥२७॥

कश्यपसुते हे भद्रे! तुम गृहस्वामी का कल्याण व श्री का स्थायित्व प्रदान करो ॥२७॥

जये! विजयतां स्वामी गृहस्यास्य महात्मनः।
आचन्द्रार्कं यशश्चास्य भूम्यामिह विरोहतु ॥२८॥

हे जये! सम्यक् सुमुहूर्त में पूजित व स्थापित की गई हो, अतः गृह-स्वामी के यश की इस भूमि पर जब तक सूर्य-चन्द्र रहें, तब तक निरन्तर वृद्धि करती रहो ॥२८॥

त्वयि सम्पूर्णचन्द्राभे! न्यस्तायां वास्तुनस्तले।
भवत्येव गृहस्वामी पूर्णे! पूर्णमनोरथः ॥२९॥
इति मूलचयैर्मन्त्रैः कुर्यात् स्वस्तिकवाचनैः।
ताभिर्हिरण्यवर्णाभिः शिलाभिः सममद्भुतम् ॥

प्रागुदक्प्लवना धन्या न प्रत्यग्दक्षिणप्लवा ।।३०।।

परिपूर्ण चन्द्रमा की आभावाली हे पूर्णे! सम्यक् समन्त्रक सुपूजित तुम वास्तु तल में स्थापित की गई हो, अतः तुम गृहस्वामी के मनोरथ को पूर्ण करो।

इस प्रकार सुवर्ण की आभा वाली शिलाओं को यथोक्त क्रम से स्थापित किया जाय और इनके स्थापनोत्तर निर्मित गृह व शिलातल (चौतरा) के प्लवन बहाव जल के गमन मार्ग की दिशा यदि उत्तर या पूर्व है, तो धन्य व पश्चिम या दक्षिण प्लव में अशुभ है ॥२९-३०॥

इष्टिकाश्चैत्य–भवन–प्राकार–पुर–कर्मसु ।
विताने चितिविन्न्यासे चतुर्मुखनिकतने ।।३१।।
पुरोधाः शान्तिवेदीषु प्रतिमास्थापनेषु च ।
याज्ञिकेन विधानेन क्रमशः स्थापयेच्छिलाः ।।३२।।

विशेष–ईंट-चौतरा-भवन-प्राकार-पुरनिवेश-वितान-चाँदनी (तम्बू)-छोलदारी या चतुर्मुख द्वार निकेतन के निर्माण में उपर्युक्त वैदिक विधि से पूजन व शिलाओं की स्थापना पुरोहित या याज्ञिक को करानी चाहिए ॥३१-३२॥

चयान् समस्तांश्चिनुयाच्चतुरो विरमेत्ततः ।
ज्ञात्वा भित्तिप्रमाणञ्च चितेश्चयचतुष्टयम् ।।
समाप्य यदि कर्मैवं कनिष्ठं च यथोत्तरम् ।।३३।।
प्रतिष्ठितास्ताः प्रथमं भूतले सुस्थिताः समाः ।
न चालयेच्चालने स्याद् गृहभर्तुर्महद्भयम् ।।३४।।

चतुर, योग्य स्थपति उपर्युक्त चारों शिलाओं का यथोक्त क्रम से चयन के बाद स्थायित्व के लिए उनका (भित्ति के प्रमाण अर्थात् निर्माण में कोई बाधा उपस्थित न हो सके) चौतरा अर्थात् स्थापित शिलाओं से चौतरे का निर्माण करे। जैसा कि स्थापित शिलाओं का उपोद्घात (चालन/हटाना बढ़ाना इधर-उधर हटाना) न हो; क्योंकि शिलाओं के चालन से महाभय की स्थिति उत्पन्न होती है ॥३३-३४॥

यथा–

कम्पने च भयं विद्यादेतासां स्थिरतां पुनः ।
स्थपतेर्गृहभर्तुश्च मङ्गलं परमं विदुः ।।३५।।

शिला के चालन से महद्भय होता है, यह पूर्व श्लोक से सिद्ध है। अब उन शिलाओं में किसी प्रकार की कार्यवाही से कम्पन भी न हो; क्योंकि कम्पन से महद्भय होता है। उनकी स्थिरता से स्थपति व गृहस्वामी का परम मंगल होता है ॥३५॥

दिक्परत्वेन शिलाचालनफलम्–

प्राग्दक्षिणायां चलने गृहभर्तुर्महद्भयम्।
भार्याविनाशो नैऋत्यां शून्यं भीतिरुदग्दिशि ॥३६॥
गुरोश्च भयमैशान्यामपचारेऽपि तद् भवेत्।
प्रथमं स्थापितानेवं स्तम्भानपि न चालयेत् ॥३७॥
नोद्धरेत्प्रणुधाच्चैव विधिस्तुल्यो यतोऽनयोः।
विन्यासं प्रथमं तस्मात् कुर्यात्सम्यक् समाहितः॥
शिलानां स्थपतिस्तद्वत् स्तम्भानामपि सर्वथा ॥३८॥

उपर्युक्त शिलाओं को पूर्व स्थापित स्थान से पूर्व या दक्षिण चालन (हटाने) से गृहस्वामी के लिए महद्भय होता है । नैऋत्य में भार्या का विनाश, वायव्य में भय, ईशान में गुरुजनों के लिए व पश्चिम के चालन से भी भय है । इसलिए बड़ी सावधानी के साथ प्रथम इस भाँति स्थापित किया जाय कि शिला का भविष्य में चालन करने की आवश्यकता न हो सके। इसी प्रकार स्तम्भों के चालन, कम्पनादि का भी दोष होता है; क्योंकि दोनों का यहाँ समान फल बताया गया है ॥३७-३८॥

द्वारप्राकारशालानां नगराणां च वेश्मनाम्।
तत्प्रमाणो विधिर्यस्मात् तस्मात्तत्राऽऽदृतो भवेत् ॥३९॥

उपर्युक्त शिला की भाँति द्वार-प्राकार-शाला-नगर व भवन का भी प्रमाण व विधि के विधान का भी सम्पादन करना चाहिए ॥३९॥

शिलान्याससम्भारांश्च वराहः–

शिलाविन्यासकाले तु सम्भारांश्चोपकल्पयेत्।
समुद्रजानि रत्नानि सुवर्णं रजतं तथा ॥४०॥
सर्वबीजानि गन्धांश्च शरान् दर्भांस्तथैव च।
शुक्लान् सुमनसः सर्पिः केतकीं मधुरोत्तमाम्॥
हविष्यं मधुरं गव्यं फलानि विविधानि च ॥४१॥

क्षीरोदनं पूर्णकुम्भान् कोणे कोणे प्रदापयेत्।
नानाविधानि भक्ष्याणि पानानि विविधानि च।।४२।।
हुत्वाग्निं विधिवत्काले मुहूर्ते चोपपादिते।
गृहकोणेषु सर्वेषु पूजां कृत्वा विधानतः।।४३।।

शिलान्यास के लिए पूर्वसञ्चित करने वाला सम्भार (सामग्री) पूजनोपयोगी वस्तु, समुद्रोत्पन्न पञ्चरत्न-सुवर्ण-चाँदी-सर्वौषधि-सप्तबीज-मधुर-गन्ध-चन्दन व पुष्प-दूर्वा-कुशा-शर-श्वेत-मनोरम-सुगन्धित पुष्प-केतकी का पुष्प-गोरोचन-अवरष-हविष्य-मधुर गोदुग्ध-दही-घी-ऋतुफल (सुपक्व)-चावल-मधु-अनेक भक्ष्य-भोज्य-पेयपदार्थ-हवनीय द्रव्य इत्यादि पद्धति प्रतिपादित वस्तुओं से वास्तुदेव-ग्रामदेव-कुलदेवों का यथाविधि निर्मित वेदी के ऊपर यथास्थान पूजन, हवन व बलि देकर सुमुहूर्त में यथोक्त पूर्व के अनुसार शिला व कलश स्थापन करना चाहिए ॥४०-४३॥

गृहकोणेषु सर्वेषु पूजां कृत्वा विधानतः।
ततः पुण्याहघोषेण शिलान्यासं प्रकल्पयेत्।।४४।।
ऐशानमादितः कृत्वा प्राग्दाक्षिण्येन विन्यसेत्।
अनेनैव विधानेन स्तम्भद्वाराऽवरोहणम्।।४५।।
वास्तुविद्याविधानज्ञः कारयेत् सुसमाहितः।
शिलाविन्यासमन्त्रोऽयं निर्दिष्टो मुनिभिः पुरा।।४६।।

प्रसङ्ग अव्यवहित पूर्व का है, पूर्वोक्त पूजन, हवन, बलि के बाद प्रत्येक कोणों (यथाचार शक्ति) में शिलान्यास व वास्तुविशेषज्ञ के उपदेशानुसार समस्त क्रिया सम्पादन की जाय, अन्यथा विपरीत होने पर दोष का प्रतिपादन होता है ॥४४-४६॥

शिलानां मन्त्राः—

नन्दे नन्दय वासिष्ठे वसुभिश्च हितप्रजे।
सुचिरे नन्दने नन्दे वासिष्ठे रम्यतां गृहे।।४७।।
भद्रे काश्यपि दायादे पूजनं भद्रमावह।
सुभगे सुव्रते देवि गृहे काश्यपि रम्यताम्।।४८।।
जये भार्गवि दायादे प्रजानां भद्रमावह।
भवभूतिकरी देवि गृहे भार्गवि रम्यताम्।।४९।।

सर्वबीजसमायुक्ते सर्वगन्धौषधैर्वृते।
प्रजापतिसुते देवि सुखदे तु महीसुते।।५०।।
पूर्णेऽङ्गिरसि दायादे पूर्णकामाः प्रजाः कुरु।
पूजिते परमाचार्यैर्गन्धमाल्यैरलङ्कृते।।५१।।
अव्यङ्गे चाक्षते पूर्णे मुनेरङ्गिरसः सुते।
इष्टिके त्वं प्रयच्छेष्टं प्रतिष्ठां गृहिणः कुरु।।५२।।
ग्रामस्वामि–पुरस्वामि–गृहस्वामि–परिग्रहे।
मनुष्य–पशु–हस्त्यश्व–धन–वृद्धिकरी भव।।५३।।

उपर्युक्त मन्त्र नन्दादि शिलाओं की स्थापना व उनकी प्रार्थना के लिए प्रयुक्त हैं ।।४७-५३।।

शिलान्यासे वाराहो यथा–

दक्षिणपूर्वे कोणे शिलां न्यसेत् प्रथमम्।
शेषाः प्रादक्षिण्येन स्तम्भांश्चैव समुत्थाप्य [1]आधारः।।५४।।
क्षत्रस्रगम्बरयुतः कृतधूपविलेपनः समुत्थाप्यः।
स्तम्भस्तथैव कार्यो द्वारोच्छ्रायः प्रयत्नेन।।५५।।

दक्षिण-पूर्व कोण (अग्निकोण) में प्रथम शिला स्थापित कर शेष दक्षिण क्रम से स्थापित करना चाहिए । भवन में अपेक्षित स्तम्भों का भी निवेश शिलान्यास क्रम से ही करना चाहिये,स्तम्भों को छत्र (चाँदनी) माला वस्त्रादि पूजनीय वस्तुओं से पूजन व अलंकृत करना चाहिए । ये स्तम्भ भी गृह संरक्षक होते हैं और द्वारस्तम्भ द्वारशाखाओं का भी स्तम्भवत्पूजनाच्छादन करना श्रेयस्कर है ।।५४-५५।।

वराहमिहिरोक्ता पूजयितव्या देवाः–

ब्रह्मा चैव महेन्द्रश्च दिशमैन्द्रीं समाश्रितौ।
कीर्तिर्धृतिश्च लक्ष्मीश्च वास्तुमध्ये प्रतिष्ठिताः।।५६।।
हुत्वाग्निं गृहमध्ये तु दैवतान्यर्चयेद् बुधः।
दिगन्तरेषु सर्वेषु दिक्षु चैव यथाक्रमम्।।५७।।
कुलदैवतपूजाश्च कृत्वा च कुलमेधिनाम्।
दिक्षु दैवीसु सर्वासु विदिक्षु च यथाक्रमम्।।५८।।

---

१. समुत्थाप्य सम्यग् निवेशितव्य इति, न तु उत्सार्य इति ।

वास्तु के मध्य में निर्मित वेदी पर ब्रह्मा व महेश को पूर्व, कीर्ति-धृति-लक्ष्मी को मध्य, सभी दिशा व विदिशाओं, कोणों में यथास्थान स्थित स्व-स्व स्थानों में पद्धति-प्रतिपादित देवताओं व कुलदेव-ग्रामदेव-स्थानदेवों को भी यथोक्त क्रम से सविधि पूजन, हवन व बलि से सन्तुष्ट करना चाहिए। द्वार-शाखा व स्तम्भ स्थापन में भी सभी देवताओं की पूजा की जाय तथा कीर्ति, क्षमा व लक्ष्मी की पूजा द्वार-मध्य में भी करनी चाहिए ॥५६-५८॥

तन्त्रान्तरे च–

बाह्यान्तरदेवास्तु वास्तुमध्ये यथास्थितम्।
तथा च सर्वान् सम्पूज्य विधिनैव पुरोहितः॥५९॥

वास्तु के बाह्य व मध्य जो भी देवता हैं, उन सभी का विधिवत् पूजन करना ही कल्याणकारी होता है ॥५९॥

शार्ङ्गधरः–

प्रासादेषु च सर्वेषु गृहेष्वन्येषु सर्वदा।
आग्नेय्यां प्रथमं स्तम्भं स्थापयेच्च विधानतः॥६०॥

ब्रह्मशम्भुश्च–

क्षेत्रभित्तिशिलान्यासः स्तम्भस्य रोपणं तथा।
पूर्वदक्षिणयोर्मध्ये कुर्यादित्याह कश्यपः॥६१॥

प्रासाद, हर्म्य अथवा किसी प्रकार के भवन (निवास) के निर्माण में स्तम्भ व भित्ति का प्रारम्भ या शिलान्यास सर्वप्रथम अग्निकोण में ही स्थापित करना चाहिए, यही कश्यपादि सभी आर्य व मुनियों का मत है ॥६०-६१॥

॥ इति शिलान्यासं नाम द्वादशतमं सोपानम् ॥



अथ शङ्कुस्थापनं नाम त्रयोदशतमं सोपानम्

तत्र शङ्क्वर्थं ग्राह्यप्रशस्तवृक्षा ग्रन्थान्तरात्–

स्निग्धादिभूभागसमुत्थितानां न्यग्रोधबिल्वद्रुमखादिराणां
शमीवटोदुम्बरदेवदारुक्षीरिस्वदेशोत्थफलद्रुमाणाम् ।
उपोषितः शिल्पजनस्तथैषां मध्यात्तु तीक्ष्णेन कुठारकेण
भित्त्वा ततो दिक्पतितोत्तरस्यां शुभे च लग्ने परिगृह्य शङ्कुम् ।।१।।

पवित्र मधुर स्निग्ध भूमि पर उत्पन्न हुए वट-बिल्व-खदिर (खैर)-शमी-औदुम्बर-देवदारु-क्षीरी व स्वदेशोत्पन्न फलद वृक्षों में कोई वृक्ष हो,उपोषित शिल्पीकृत भूत विसर्जन (पूजन) बलि के बाद उन वृक्ष समूहों में उत्तर दिशा में स्थित व छेदनोपरान्त उत्तर दिशा में पतित वृक्ष से (दिक्पतियों, वनस्पतियों की पूजा करके) तीक्ष्ण कुठार (टाँगी) से छेदित शङ्कु के लिए काष्ठ शुभ लग्न में ग्रहण करें ॥१॥

शङ्कुकरप्रमाणादिलक्षणम्–

करप्रमाणं परतश्चतस्रस्तदर्धमानेन ततोऽनुगृह्य ।
नीत्वा न्यसेत्तांश्च गृहे तु तावद्यावत् प्रतिष्ठा समयस्य शङ्कोः ।।२।।
नन्देति सूक्तिः कथितैशकोणे हुताशनाख्ये शुभगे तु चान्या ।
सुमङ्गली नैऋतिभागसंस्था भद्रङ्करी मारुतकोणयाता ।।३।।
वृषाश्वपुन्नागपदाङ्कितानां नन्दादिकानां क्रमशः शिलानाम् ।
अखण्डितानां सुदृढीकृतानां सुलक्षणानां ग्रहणं निरुक्तम् ।।४।।
कूर्मोऽथ शेषो हि जनार्दनः श्रीर्ध्रुवश्च मध्ये भवनस्य संस्था ।
द्वाराधिपा दिक्पतयो गजाश्च सम्पूजनीया बलिभिः समन्त्रैः ।।५।।
स्नानार्घ्यमाल्याम्बरधूपलेपैर्बल्योपहारैः प्रतिपूज्य शङ्कुम् ।
ध्रुवे शिलायाश्च ततः खनित्वा शङ्कुं प्रतिष्ठाप्य तथा च कुम्भान् ।।६।।
लाजाक्षता व्रीहिसपञ्चगव्यमध्वाज्ययातं परिपूर्णसम्यक् ।
ऋग्भिस्तथैशं विधिवत्प्रकुर्याद् होमो ध्रुवादुत्तरतश्च कार्यः ।।७।।

शङ्कु का कर प्रमाण चतुष्कोण १ हाथ, आधा हाथ तथा तदर्ध प्रमाण वर्णानुक्रम से यथोक्त प्रमाणसिद्ध शंकुकाष्ठ ग्रहण कर अपने घर में न्यास पर्यन्त सुरक्षित रखा जाय । पूर्वोक्त नन्दादि शिला तथा कूर्म-शेष-वराह-जनार्दन-श्री प्रभृति देवों, दिक्पालों की पूजा करके, पूजित स्थापित शिला व सरत्न कलशों

के पार्श्व में यथोक्त स्थानों में शंकुओं को भी स्थापित किया जाय। शंकुनिवेश से शिलाओं का स्थायित्व होता है। अन्य श्लोकार्थ प्रसिद्ध है ॥२-७॥

शङ्कुस्थापने लग्नशुद्धिः–

धनुर्वणिग्गोयुगनारिकुम्भे वास्तुप्रतिष्ठाकरणे प्रधानम्।
एतच्चतुर्थं गृहसंज्ञकर्क्षं जलोद्भवं तच्छुभमुद्दिशन्ति ॥८॥
असम्भवे शुक्रशशाङ्कयोगाज्जलाश्रयं प्राहुरतीन्द्रियज्ञाः।
एषां नवांशेऽन्यगृहे शुभर्क्षे कर्तुर्व्ययाष्टत्रिककोणवर्ज्ये ॥९॥
केन्द्रत्रिकोणज्वलनाख्यलाभार्थावस्थितेष्वीज्यसितेन्दुजेषु।
गृहं समृद्धं सुदृढं जनाढ्यं व्यये तृतीये ज्ञगुरू समृद्धौ ॥१०॥
वाच्यं तथा सूर्यकुजार्कजेषु तृतीयषष्ठायगतेषु नित्यम्।
शेषेष्वतोऽन्येषु विशेषतस्तु चौराग्निदाहक्षतरोगजाड्यम् ॥११॥
लग्नात्तृतीयाम्बुषडायगेन्दौ कार्यं गृहं स्त्रीधनधान्यदासैः।
अभीष्टमन्येषु गतोऽन्यथातो धिष्ण्यं गृहञ्चातिगुणातिरिक्तम् ॥१२॥
प्रवेश एवं भवनस्य कार्यो विप्रादिकानां यदुदीरितं प्राक्।
किन्त्वत्र गोजाविकवाहनानां विना स्थिरैःस्वाष्टसमैः प्रवेशः ॥१३॥

यद्यपि गृहारम्भ के समय शिलान्यास के साथ ही शंकु का निवेश भी होता है, जिससे शंकु स्थापन के मुहूर्त का पृथक् उल्लेख उचित न होते हुए भी प्रसङ्गवश शंकुस्थापन में मुहूर्तों का भी उद्धरण दिया जा रहा है। जो निम्न है। धनु-तुला-वृष-मिथुन-कन्या-कुम्भ ये लग्न वास्तु-प्रतिष्ठा में मुख्य हैं। इन लग्नों से चतुर्थ स्थान गृहसंज्ञक जलोद्भव (जलवाचक) है, अतः इसके शुभत्व का प्रतिपादन किया जा रहा है अथवा चतुर्थ स्थान जल व गृह का वाचक होने से शुभ होना चाहिए। यदि चतुर्थ भाव जलाश्रय (जल-संज्ञक) मुहूर्त के समय न प्राप्त हो सके, तो शुक्र या चन्द्रमा का राशि, अंश दृष्टि व वास किसी प्रकार से सम्बन्ध या चतुर्थ भाव राशि शुभ ग्रहों का हो। साथ ही गृहस्वामी के राशि-लग्न से वह चतुर्थ गृह राशि उपचय ३।६।१०।११ स्थानीय होना चाहिए। बुध-गुरु-शुक्र केन्द्र त्रिकोण व उपचय स्थानों में हों तो आरम्भ गृह सुदृढ (बहुकाल-स्थायी) जनसंकुल रह सकता है। गुरु-बुध व्यय व तृतीय में भी समृद्धिकारक होते हैं।

अपि च सूर्य-कुज-शनि ३।६।११ स्थानों में नित्य शुभदायक व इनसे भिन्न स्थानों में चोर-अग्निदाह-हानि व रोग का भय देते हैं। एकाकी चन्द्रमा

आरम्भ लग्न से ३।११।४।६ में हो तो गृह स्त्री-धन-धान्य व दास-दासियों से परिपूर्ण रहता है। इसी प्रकार प्रवेश का समय भी देखना चाहिए, जो पूर्व वर्णों के उद्देश्य से कहा गया है; किन्तु गो-अज-मेष प्रभृति वाहनों के निवास गृह के निर्माण में स्थिर लग्न व नक्षत्र नहीं होना चाहिए; परन्तु आरम्भ तथा प्रवेश में भी अष्टम-चतुर्थ स्थान शुद्ध होना चाहिए। यह सम्पूर्ण स्थिति का प्रतिपादन प्रसङ्गानुसार दिया गया है ॥७-१३॥

अत्रैव सूत्रधारोऽपि—

वर्णानां यानि दारूणि कीलकार्थं नियोजयेत्।
इदानीं तानि वक्ष्यामि श्रेयःकीर्तिहिताय च ।।१४।।

ब्राह्मणादि वर्णों के उद्देश्य से कीलक के लिए जो काष्ठ है, उनका उद्धरण मानवकल्याण की भावना से दिया जा है ॥१४॥

ते च यथा—

खदिरोदुम्बराश्वत्थ—शाल—शाक—धवार्जुनाः ।
अञ्जनः कदराशोक—तिनिशारुणचन्दनाः ।।१५।।
शिरीष—सर्ज—न्यग्रोध—वेणवः कीलकर्मणि ।
पुन्नामानो द्रुमाः शस्ताः स्त्रीनामानो विगर्हिताः ।।१६।।

खदिर (खैर)-गूलर-पीपल-शाल-शाक-धव-अर्जुन-अञ्जन-देवदारु-अशोक-तिनिश-अरुण-चन्दन-शिरीष-सर्ज-वट-वेणु ये वृक्ष कील (शंकु) के लिए प्रशस्त हैं। विशेष कर पुरुषसंज्ञक नाम वाले वृक्ष शुभ व स्त्री नाम वाले अशुभ निषिद्ध हैं। यह सामान्य नियम है। उनमें जो उपलब्ध व प्रसिद्ध लोकानुरूप हो, उसी वृक्ष का कील ग्रहण करना उचित होगा ॥१५-१६॥

वर्णानुक्रमेण—

अश्वत्थः खदिरश्चैव विप्राणां वृद्धिकारकौ ।
रक्तचन्दनवेणूत्थकीलौ क्षत्रियपूजितौ ।।१७।।
शाकश्च खदिरश्चेति सामगानां हितावुभौ ।
कीलौ शालशिरीषोत्थौ वैश्यानां कीर्तितौ शुभौ ।।१८।।
शूद्रजातेश्च तिनिश—धवार्जुनसम्भवाः ।
वैश्यवेश्मसु सौभाग्यकार्ये च स्युरशोकजाः ।।१९।।
न्यग्रोधो वणिजां धाम्नि भूमिकर्मण्युदुम्बरः ।
महामात्राश्ववैद्यानां शूद्राणां स्वानुलोमजाः ।।२०।।

वर्णों के लिये कीलक वृक्ष–

पीपल-खैर ब्राह्मण, लाल चन्दन-वेणु (बाँस) क्षत्रिय, शाल (सेमर)-शिरीष वैश्य, तिनिश-धव-अर्जुन-कीलक शूद्रों के लिए प्रशस्त हैं। सामान्यतः सभी वर्णों के लिए शाक (शाखू) व खैर का कीलक प्रशस्त होता है। विशेषकर न्यग्रोध वैश्यों के प्रकाश के लिए, शूद्रों या कृषि करने वाले सभी के लिए उदुम्बर उत्तम है। महामन्त्री व अश्ववैद्य (शालिहोत्र) के लिए अर्जुन सर्ज प्रशस्त है और शूद्रों के लिए स्वानुलोम अर्थात् शूद्रसंज्ञक वृक्षों का कीलक शुभ होता है ॥१७-२०॥

अत्रैवाऽन्यद्विशेषः–

विप्राणां सर्ववर्णोत्थः क्षत्रियाणां त्रैवर्णिकः।
वर्णद्वयोक्ता वैश्यानां शूद्राणां स्वानुलोमतः॥२१॥
प्रतिलोमा न कर्तव्याः कीलका भूतिमिच्छता।
प्रमाणान्यथ कीलानां निगद्यन्ते पृथक् पृथक्॥२२॥

विशेष– सभी वर्णों के लिए प्रयुक्त काष्ठ ब्राह्मण व तीन वर्णों के लिए विहित काष्ठ क्षत्रिय, द्विवर्णीय काष्ठ वैश्य व शूद्र अपने लिए प्रयुक्त काष्ठ कीलक के लिए प्रयोग में ले सकते हैं ॥२१-२२॥

अथ कीलकस्य (शङ्कोः) प्रमाणं सूत्रधारः–

द्वात्रिंशदङ्गुलाः कीला विप्राणां स्युः शुभावहाः।
क्षत्रियाणां पुनश्चाष्टविंशत्यङ्गुलसम्मिताः॥२३॥
चतुर्विंशत्यङ्गुलाश्च वैश्यानां शुभदायिनः।
विंशत्यङ्गुलैः कीलाः शूद्रजातेश्च ते हिताः॥२४॥

ब्राह्मण के लिए ३२, क्षत्रिय के लिए २८, वैश्य के लिए २४ व शूद्र के लिए २० अंगुल का शङ्कु विहित है ॥२३-२४॥

अन्यदपि–

षडङ्गुलपरीणाहाः सर्वेष्वेते शुभावहाः।
ब्राह्मणक्षत्रियविशां वेदाष्टास्रषडस्रयः॥२५॥
षडस्रयस्तु शूद्रस्य प्रकृतेस्तु यथेच्छया।
दार्भमौञ्जोर्णकार्पासा विप्रादीनां यथाक्रमम्॥२६॥

उपर्युक्त सभी कील ६ अंगुल परीणाह (परिधि गोलाई) का मंगलकारक होता है। आकार में ब्राह्मण का कील चतुष्कोण, क्षत्रिय का अष्टकोण व वैश्य का षट्कोण व शूद्र का भी षट्कोण, इन वर्णों के अतिरिक्त तथा वर्णेतर के प्रकृति व स्वेच्छा के अनुकूल मापक व आकृति बना सकते हैं। सीमानिर्धारण या गृहमाप के निमित्त सूत्र का निर्माण, क्रम से ब्राह्मणादि वर्णों के लिये कुश-मूँज-सन व कपास का होना चाहिए ॥२५-२६॥

सूत्रस्याकारः–

अर्धपर्वपरीणाहं दृढं सूत्रन्तु वर्तितम्।
अलाभे स्वस्य सूत्रस्य प्रोक्तमन्यतमं बुधः॥२७॥
गृह्णीयात्सूत्रमन्ये तु गृह्णीयुः स्वेच्छयैव ते।
इत्थं सम्भाव्य सम्भारान् गृहभर्ता शुभेऽहनि॥२८॥

उपर्युक्त स्वजातीयोक्त सूत्र की अप्राप्ति में कोई भी एक-दूसरे के सूत्र का व्यवहार कर सकता है व वर्णेतर स्वेच्छया किसी भी सूत्र का उपयोग कर सकता है; परन्तु सभी प्रकार के सूत्रों की परिधि (मोटाई) अंगुल के एक पर्व के आधे के समान होनी चाहिए । इस प्रकार सम्भार (वस्तुओं) को एकत्रित किया जाय ॥२७-२८॥

शङ्कुग्रहणसमयं सूत्रधारः–

शुक्ले पक्षे शुचिस्नातः स्थपतिश्च सिताम्बरः।
गृहस्थाननिमित्तानि देवस्थानानि लक्षयेत्॥२९॥
कुसुमाक्षतमयाश्चैव कर्तव्या गृहदेवताः।
आदौ स्थानानि शङ्कूनां परीक्ष्येत समन्ततः॥३०॥

उपर्युक्त समस्त वर्णित वस्तुओं को यथावसर एकत्रित कर स्थपति या गृहस्वामी शुद्ध स्नान कर श्वेत वस्त्र धारण कर शुक्लपक्ष की शुभ तिथियों में गृह देवताओं का पुष्पाक्षत से प्रतीक बनावे और शङ्कुओं के निवेश स्थान का परीक्षण (निरीक्षण निश्चय) भी कर लेना चाहिए ॥२९-३०॥

तेषु सर्वेषु कर्तव्यमर्चनन्तु यथाविधि।
गृहस्य मध्ये सिक्त्वा तु निरूप्य ब्रह्मणः [1]पदे॥३१॥
गोमयेन समालिप्तां कुर्याद् वेदीं सुलक्षणाम्।
चतुरस्रां चतुर्द्वारामक्षतैः सुप्रतिष्ठिताम्॥३२॥

---
१. पदमिति पाठः साधु प्रतिभाति ।

उपर्युक्त शङ्कुस्थानों की यथाविधि पूजा करके गृहक्षेत्र के मध्य में चौकोर चतुर्द्वार वेदी का निर्माण किया जाय और उसे गोमय से उपलिप्त कर यथापद्धति वस्त्रास्तरणादि कोष्ठ निर्माण द्वारा तत्तद्देवताओं के स्थानों को पुष्पाक्षत से अलंकृत (चिह्नित) कर दिया जाय ॥३१-३२॥

तस्यां मध्ये प्रतिष्ठाप्यो हैमः कुम्भोऽथ राजतः ।
ताम्रको मृण्मयो वापि पूर्वालाभे परः परः ।।३३।।
अकालमूलः सोऽव्यङ्गो जलपूर्णः स्वलङ्कृतः ।
मणिरत्नप्रवालैश्च स्वर्णरूप्येण गर्भितः ।।३४।।

उस वेदी के मध्य (बीच) में माङ्गलिक द्रव्यों व वस्त्रों से अलङ्कृत कर यथोक्त पद्धति के अनुसार सुवर्ण-रजत-पञ्चरत्न सहित जल से पूर्ण करके सुवर्ण-रजत-ताम्र तथा मृण्मय उत्तरोत्तर यथालाभ अव्यङ्ग परिपूर्ण सर्वाङ्ग कलश को स्थापित किया जाना चाहिए। गृहक्षेत्र के बीच या यथाचार आचार्योक्त शिला स्थापन समय में ही यथोक्त देवपूजन व शङ्कुस्थापन किया जाना चाहिए ॥३३-३४॥

कुम्भस्योत्तरस्थाने (भागे) तु कीलकान् स्थापयेद् बुधः ।
कीलानष्टौ परीक्ष्येत स्थापयेच्च यथाविधि ।।३५।।
श्वेतचन्दनलिप्तांस्तान् श्वेतपुष्पैर्विभूषयेत् ।
सालक्तकान् सुरभिणा धूपयेच्च सुधूपितान् ।।३६।।

श्वेत चन्दन, सुगन्धित (इत्र) द्रव्य, अलक्तक वस्त्र, पुष्पमाला से अलङ्कृत करके स्थापित कलशों के उत्तरभाग में कीलों को स्थापित करना चाहिए। मूल में आठ कीलों का संकेत है, इनमें चार भूमि के चार [1]कोणों व चार-चार कलशों के उत्तर भाग में स्थापित करना चाहिए ॥३५-३६॥

ऊर्णामयेन सूत्रेण त्रिवर्णेनाभिवेष्टयेत् ।
मधु–सर्पि–दधि–क्षीरैर्मूलभागेषु लेपयेत् ।।३७।।

ऊनी सूत्र या तीन रंग की सम्मिलित त्रिसूत्रिका से परिवेष्टित करके मधु-दही-घी-दूध अर्थात् पञ्चामृत से शङ्कुमूल को सिञ्चित करना चाहिए ॥३७॥

अर्चयेत् परशुं सूत्रमष्ठीलादीनि सर्वतः ।
अथोपकरणान्यत्र धूपपुष्पाक्षतादिभिः ।।३८।।

गृहोपयोगी हथौरी, करनी, कुदाल, वसुली, पाषाणमय पात्रों का भी यथोक्त विधि से तदधिष्ठातृ देवों का यथोपचार पुष्पादि से पूजन करना चाहिए ॥३८॥

---

१. आठ कीलों का आठ दिशाओं में आरोपण का उद्देश्य भी है।

ततः पूर्वोत्तरे कोणे भागे सप्तार्चिषः पदे।
गोमयेन समालिप्ते कुशास्तरणमास्थितः ।।३९।।
अग्निकार्यं प्रकुर्वीत पुरोधा शान्तिमेव च।
सांवत्सरः शुचिस्नातः कृतस्नानः समाहितः ।।४०।।

वास्तुवेदी के ईशानकोण शिखी के स्थान में गोमयोपलिप्त भूमि पर कुशास्तरण पर शुद्ध स्नान सुवास धारण कर सांवत्सरिक-स्थपति वा गृह-स्वामी पूजित आवाहित देवों की आहुति व बलि के बाद अग्रिम श्लोकों के अनुसार कार्य प्रारम्भ करे ।।३९-४०।।

शंकुस्थापनक्रमः सूत्रधारः-

ओङ्कारस्वस्ति-पुण्याहै-र्गीतवादित्रनिःस्वनैः ।
ततो विप्रैः सह स्वामी कुर्यात्तस्य प्रदक्षिणम्।।४१।।

उपर्युक्त पूजनादि कर्म के अन्त में गृहस्वामी ब्राह्मणों के साथ स्वस्ति-वाचन गीत-वाद्य घोषों के साथ वेदी की परिक्रमा करके अग्रिम नियमों के अनुसार शंकु ग्रहण करे ।।४१।।

शङ्कुग्रहणविधिस्तत्रैव-

निविष्टः प्राङ्मुखः शङ्कुं धृत्वा दक्षिणपाणिना।
पश्चादादाय वामेन प्रतिष्ठाप्य च भूतले।।४२।।
मन्त्रानुच्चारयेद्धीरो हन्यात्परशुना ततः।
विशन्तु भूतले नागा लोकपालास्तथैव च।।
प्रतिष्ठन्तु गृहे चास्मिन्नायुर्बलकराश्च स्युः ।।४३।।

शङ्कुस्थापन स्थान में पूर्वाभिमुख बैठकर दक्षिण हाथ से ग्रहण कर उसे वाम हाथ में रखकर "विशन्तु--" इत्यादि मन्त्र को पढ़ते हुए निश्चित स्थान पर शंकुनिवेश करें ।।४२-४३।।

शङ्कुनिवेशहेतुप्रहारविधिस्तत्रैव-

प्रहारान् सुस्थिरानष्टौ दद्यात्कीलस्य मूर्द्धनि।।४४।।

भूमि में निवेश के लिए कीलक के शिर पर सावधानी से सुस्थिर (गम्भीर) आठ प्रहार तक कर सकते हैं, जिससे कीलक सुदृढ़ सुस्थिर हो जाय ।।४४।।

कीलकनिवेशसम्बन्धिनिमित्तावलोकनम्-

हन्यमाने ततः कीले निमित्तान्युपलक्षयेत्।
गो-विप्र-रथ-नागाढ्याः कन्या-नृप-वराः स्त्रियः ।।४५।।

शंखदुन्दुभिवंशानां तथा गीतस्य च ध्वनिः।
आविर्भवति यद्यस्मिन् हन्यमाने पशुस्तदा।।४६।।

कीलक निवेश के समय यदि रथ पर सवार या रथ के साथ या केवल गो-विप्र-नृप-कन्या या कुलाङ्गना दिखाई दे अथवा शंख-भेरी-दुन्दुभि-वीणा-वंशी की ध्वनि सुनाई दे, तो अग्रिम श्लोक के अनुसार फल कहना चाहिए ।।४५-४६।।

सततं सुखमाप्नोति शाल्यैश्वर्यैश्च वर्द्धयेत्।।

पूर्व श्लोक के अनुसार शकुन उपस्थित हो तो निरन्तर धन-धान्य-ऐश्वर्य व सुख की वृद्धि की सूचना है ।

विपरीतशकुनम्—

हतं क्षुतं विपन्नं वा निषेधः सूत्रकीलयोः।।४७।।

अथवा प्रहार करते हुए क्षुत (छींक) विपन्न निषेध जैसा शब्द कीलक स्थापन व सूत्र प्रसारण के समय अशुभ है ।।४७।।

अन्यदपि—

पाखण्डिनां च सर्वेषां दर्शनं न सुखावहम्।।४८।।

समस्त प्रकार के पाखण्डी धूर्तों का दर्शन शुभ नहीं है ।।४८।।

दृष्ट्वा शुभनिमित्तानि ततः शङ्कुं निवेशयेत्।
हन्यमानो यदा कीलो विशेद्भूमौ शनैः शनैः।।४९।।
कर्मसिद्धिर्भवेत्तत्र गृहं रत्नपरिच्छदम्।
हन्यमानेऽपि न विशेद्धरित्रीं कीलको यदा।।
न तत्र कार्यसिद्धिः स्यान्निमित्तं तत्र लक्षयेत्।।५०।।

शुभ शकुन का अवलोकन व दर्शन करके कील का निवेश करना चाहिए। यदि प्रहार करने पर कील धीरे-धीरे भूमि में प्रविष्ट होता है, तो गृह की सर्वाङ्ग सर्वसिद्धि के साथ पूर्ति का शुभ लक्षण है और प्रहार के बाद कील प्रविष्ट नहीं होता है, तो कार्यसिद्धि अर्थात् गृह-निर्माण में बाधा उत्पन्न होने की सूचना है। यही उपर्युक्त निमित्त का फल है ।।४९-५०।।

अन्यदपि—

एकेनापि प्रहारेण यत्र कीलो विशेन्नहि।
न सिद्धिं याति [१]तत्रौकः कृतं वा नोपभुज्यते।।५१।।

१. ओकः गृहम् ।

एक ही प्रहार से यदि कील भूमि में प्रविष्ट न हो जाय तो भी गृह के पूर्ण होने में बाधा व पूर्ण होने पर भी अशान्ति है ॥५१॥

प्रहारपात्रम्–

आयसष्ठीलया हन्यान्न काष्ठेन कदाचन ॥५२॥

लौह के पात्र (हथौरी) से ही प्रहार करना चाहिए, काष्ठ से नहीं ॥५२॥

प्रहारपात्रफलम्–

काष्ठेन ताडितः कीलो वह्निदोषकरो भवेत्।
अश्मना यदि ताड्येत तदा व्याधिं प्रयच्छति ॥५३॥

काष्ठ से ताड़ित कीलक अग्निभयकारक होता है, पाषाण के प्रहार से व्याधि का भय है ॥५३॥

अन्यदपि शङ्कुनिमित्तम्–

ऐन्द्रीं प्रति नतः कीलो धनसम्मानकारकः।
आग्नेय्यां प्रणते कीले भवत्यग्निभयं महत् ॥५४॥

यदि निवेशन के समय कील पूर्व में झुक जाय, तो धन-धान्य, सम्मानकारक व अग्निकोण में महद् अग्निभयदायक है ॥५४॥

याम्यायां मरणं राज्ञां दिशि राक्षसतो भयम्।
धननाशस्तु वारुण्यां वायव्यां रोगतो भयम् ॥५५॥
सौम्यं सौम्यानते राजप्रसादायेशतो नतेः।
कीलके कूर्चके जाते पुत्रपौत्रान्वयैर्गृहम् ॥५६॥
परमामृद्धिमाप्नोति धनधान्यैश्च वर्धते।
हन्यमानो यदा यत्नात्कीलः कश्चित्स्फुटो भवेत् ॥५७॥
नाशं विद्यात्तस्य पत्न्या ज्येष्ठस्य तनयस्य च।
यदि भज्येत कीलः स्यात्स्वामिनो जायते वधः ॥५८॥
यदा कीलः पतेद्धस्ताद् भ्रंशः स्यात् स्थपतेस्तदा।
हस्तभ्रष्टश्च स भवेत् ष्ठीले च हस्तविच्युते ॥५९॥
सुखेन हन्यमानश्चेत्कीलः स्वस्थो न जायते।
अष्टौ प्रहारानपरांस्तस्य दद्यात्तदा पुनः ॥६०॥

निवेश के समय यदि कील दक्षिण दिशा में झुक जाय, तो राजा (गृहस्वामी) की मृत्यु, नैऋत्य में भय, पश्चिम में धनधान्य का नाश, वायव्य

में रोगभय, उत्तर में शुभ, ईशान में राजप्रासाद (उत्तम) होता है। गाड़ते समय प्रहार से कीलक का शिरोभाग कूँची जैसा हो जाय तो वह घर पुत्र-पौत्र वंशपरम्परा व धन धान्य-ऐश्वर्य के साथ परम ऋद्धि से परिपूर्ण रहता है। हन्यमान कील यदि फट जाय तो पत्नी या ज्येष्ठपुत्र के नाश की सूचना है। यदि नत (टेढ़ा) हो जाय, तो स्वामी के वध की सूचना है। यदि हाथ से गिर जाय तो स्थपति का नाश होता है। यदि हथौड़ी के प्रहार के समय हाथ से छूट जाय तो स्वामी के हाथ की विच्युति (हाथ के टूटने का भय) होता है। सुखपूर्वक प्रहार से कीलक अच्छी तरह निवेशित न हो सके, तो पुनः हथौड़ी से आठ प्रहार करना चाहिए ॥५५-६०॥

स्रग्गन्धधूपोपहारैः कुर्याच्च परिषेचनम्।
इदं साम महापुण्यं परिचिन्त्यं समासतः ।।६१।।
त्रैशोकन्तु जपेद् विद्वान् यावच्छङ्क्वभिषेचनम्।
गत्वाऽथ नैर्ऋतीमाशां ततः शङ्कुं निवेशयेत्।।६२।।

माला-पुष्प-दूर्वादि से अच्छी प्रकार पूजन[1] अभिषेक पर्यन्त पुण्यदायक साम (शान्ति-ऋचा) का पाठ करते रहे, इसके बाद यदि चारों कीलों को चार कोण में निवेश करना है, तो दूसरा कील पूर्ववत्पूजनादि कार्य सम्पन्न कर नैर्ऋत्य प्रभृति कोण दिशाओं में निवेश करे, अन्यथा एक ही स्थान अग्निकोण में चारों को यथाकुलाचार स्थापित किया जाय ॥६१-६२॥

ऊर्णायवेन साम्नास्य सम्यक् स्नपनमाचरेत्।
वायोर्दिशं ततो गत्वा तत्र शङ्कुं निवेशयेत्।।६३।।
अभिषेकमहारत्नसाम्ना तस्य समाचरेत्।
अथैशानीं दिशं गत्वा शङ्कुं तस्यां निवेशयेत्।।६४।।

पूर्वोक्त पूजन, अभिषेकादि समस्त क्रिया सम्पन्न कर क्रम से प्रथम शंकु अग्निकोण, द्वितीय नैर्ऋत्य, तृतीय वायव्य, चतुर्थ ईशानकोण में निवेश किये जाँय, यह क्रम आम्नाय है; परन्तु यथाचार चारों शङ्कुओं को एक ही दिशा अग्निकोण में निवेशित करें, यही क्रिया राजातिरिक्त वर्णों के लिए सम्प्रदायानुसार होनी चाहिए ॥६३-६४॥

भाग्रेण साम्ना कुर्वीत प्राग्वत्तस्याभिषेचनम्।
ततोऽनुसूत्रं बध्नीयात् सव्यं द्विगुणवेष्टितम्।।६५।।

---

१. सामवेद के ऊर्णावसथ मन्त्र से अभिषेक करे ।

प्रदक्षिणं प्रसार्यैतदुक्तः शङ्कुक्रमो यथा।
बध्यमानं यदा सूत्रं शङ्कुं किमपि मुञ्चति।।६६।।
तदा पुत्रवधं विद्याच्छिन्नं स्व–स्वामिमृत्यवे।
तस्माद् यत्नः प्रकर्तव्यो यावत्सूत्रं प्रसार्ययेत्।।६७।।

पूर्वोक्त निवेशित ईशानकोणीय शंकु को भाग्र साममन्त्रों से सिंचन करके द्विगुणित (द्विपाश) सूत्र कीलक में बाँधकर दक्षिणावर्त शंकु का क्रम से प्रसारण कर गृहभूमि को कील सहित वेष्टित किया जाय। सूत्र के बन्धन के समय (प्राक्क्रम से) सूत्र कील को छोड़ दे या स्थिर कील में कम्पन हो जाय,तो पुत्रवध,सूत्र के टूटने पर स्वामी के मृत्यु की सूचना है। इसलिए ये प्रसारण बन्धन व कीलक निवेश प्रभृति कार्य सावधानी से किये जाँय ॥६५-६७॥

चतुर्णामपि बाहूनां पोषं च्छिन्नं न[१] दुष्यति।
सूत्रं प्रसार्य वितरेच्चरून् पूर्वप्रकल्पितान्।।६८।।
स्वेषु स्वेषु ततः स्थानेष्वनेन विधिना पुनः।
शङ्कुस्थानेषु दातव्याः सिताद्याश्चरवः क्रमात्।।६९।।

इस सूत्र प्रसारण से गृहार्थ भूमि के चारों भुजाओं का माप हो जाता है। अर्थात् भूमि चतुर्भुज प्रमाणित हो जाती है। सूत्र प्रसारण के बाद शंकु स्थापन क्रम से शंकुस्थान में बलि के लिए श्वेत प्रभृति यथोक्त के अनुसार चरु का भी वितरण करें, निम्नोक्त मन्त्रों से ॥६८-६९॥

प्राग्दक्षिणस्यां विदिशो मन्त्रं चेमं हृदा जपेत्।
मारुतानां च सर्वेषां मानवानां तथैव च।।७०।।
बलिं तेषु प्रयच्छामि मन्त्रेण परिमन्त्रितम्।
रक्तं बलिमुपादाय [२]नैर्ऋत्याभिमुखस्तथा।।७१।।

प्रथम अग्निकोण में हृदय से मैं आप देव व मानव प्रभृति सभी को बलि अर्पित करता हूँ, आप स्वीकार करें और गृहस्वामी का कल्याण करें। पूर्व सूत्र से भी श्वेत चरु की बलि प्रथम अग्निकोण में दें। उसके बाद रक्त चावल की बलि नैर्ऋत्यकोण में दी जाय ॥७०-७१॥

कृष्णां[३] बलिमुपादाय गत्वा च दिशमानिलीम्।
नमस्ते नागराजाय ये चान्ये ते समाश्रिताः।।७२।।

---

१. न स्थाने च योज्यम्। २. नैर्ऋत्याधिपतिश्चैव नैर्ऋत्यां ये च राक्षसाः।
बलिं तेषु प्रयच्छामि रक्तमोदनमुत्तमम् ॥ ३. उड़द चावल।

बलिं तेषु प्रयच्छामि कृष्णमोदनमुत्तमम्।

वायव्यकोण में नागराज व उनके आश्रित प्राणियों को ओंकारपूर्वक नामोच्चारण[1] से कृष्णवर्ण की (उड़द-चावल) बलि दें और प्रार्थना करें कि मैं आपको कृष्णमोदन बलि देता हूँ, स्वीकार करें ॥७२॥

बलिमुद्धृत्य हारिद्र्यमैशानीमाश्रयन् दिशम्।।७३।।
नमो रुद्रेषु सर्वेषु ये चान्ये ते समाश्रिताः।
प्रयच्छामि बलिं तेषां हारिद्रोदनमुत्तमम्।।७४।।

उत्तम पीले चावल की बलि ईशानकोण में प्रधान रुद्रों व उनके आश्रितों को देकर नमस्कार करता हूँ। आप बलि ग्रहण कर गृहस्वामी व मेरी सर्वविध रक्षा करें ॥७३-७४॥

एवमेतान् बलीन् सर्वान् यथावत्प्रतिपादयेत्।
ततः कुम्भोदकं पुण्यं साम्नादित्येन मन्त्रयेत्।।
वामदेव्येन कुर्वीत प्रोक्षणं तेन वास्तुनः।।७५।।

द्रुमा विप्रादीनामिति निगदिताः शङ्कुघटने
फलं यच्छङ्कोश्च स्फुटमिह निगदितानि बहुशः।
तथा सूत्राताने विधिरनु च मन्त्रैः प्रतिदिशं
बलिः कीलेषूक्तस्त्रिदशपरितोषाय विधिवत्।।७६।।

उपर्युक्त वस्तु व विधि तथा ॐकारपूर्वक नाम-मन्त्रों से बलि देकर साम-मन्त्रों से वास्तु-पूजित देवों का अभिषेक, प्रोक्षण करना चाहिए। इस पूजनादि समस्त क्रिया का शिलान्यास पद्धति से ही सम्पादन करना समुचित व श्रेयस्कर होगा ॥७५-७६॥

तत्र शङ्कुविषये नारायणः–

नाकालेऽथ विधेय उक्ततरुजोऽग्र्यात्-
सिद्ध–विंशाष्ट्यहस्कृत्संख्यांगुलकः ।।७७।।

श्री नारायण भट्ट के अनुसार कथित ग्राह्य वृक्षों का कीलक ब्राह्मणादि वर्णों के क्रम से २४।२०।१६व१२ अंगुल का विहित समय व स्थान में निवेशित किया जाय ॥७७॥

ग्रन्थान्तरम्–

स्यात्तच्चेच्चतुर्विंशाष्टिद्वादशाङ्गुलकैः क्रमात्।
विप्रादीनां शङ्कुमानं स्वर्णवस्त्राद्यलङ्कृतम्।।७८।।

---

१. ॐ नमो नागराजाय बलिं समर्पयामि। इस प्रकार उच्चारण करके।

स्पष्टार्थ है, विशेष में शंकु को सुवर्ण वस्त्र लेप्य मालादि से अलंकृत करना चाहिए ॥७८॥

अत्रैव वृक्षविशेषे च–

खदिरार्जुनशालोत्थं युगपत्रतरूद्भवम्।
रक्तचन्दनपालाशरक्तशालकिलालजम् ॥७९॥
निम्बकारञ्जकुटजं वैष्णवं बिल्ववृक्षजम्।
शङ्कुं त्रिधा विभज्याद्यं चतुरस्रं ततः परम्॥८०॥
अष्टास्रं च तृतीयांशमजस्रमृजमव्रणम्।
एवं लक्षणसंयुक्तं परिकल्पं शुभे दिने॥८१॥

खैर-अर्जुन-शाल-पतयुग-रक्तचन्दन-पलाश-निम्ब-करञ्ज-कुटज-वेणु-बिल्व का शंकु होना चाहिए। इसकी आकृति एवं प्रमाण— ब्राह्मण के लिए २४, क्षत्रिय २०, वैश्य १६ व शूद्र के लिए १२ अंगुल का तीन भागों में विभक्त हो, जिसका प्रथम भाग चतुरस्र, द्वितीय अष्टास्र व तृतीय गोल बिना छिद्र का हो तथा उचित उद्दिष्ट मुहूर्त में निवेश किया जाय ॥७९-८१॥

॥ इति शङ्कुस्थापनं नाम त्रयोदशतमं सोपानम् ॥



अथ रेखाकरणं नाम चतुर्दशतमं सोपानम्

अथ रेखाकरणे नारायणः—

कं वक्षस्थलमूरुपादयुगलं संस्पृश्य विप्रादिकः।
रेखां सूत्रवदग्निजेन[1] रचयेत्तद्वच्च भित्तेः शिला॥१॥

सूत्र प्रसारण की भाँति सुवर्ण शलाका से गृह-निर्माण के पूर्व सूत्रवद् ब्राह्मणादि वर्णों के लिए क्रमशः शिर, वक्षस्थल, ऊरु व दोनों चरणों से स्पर्श करके रेखा करनी चाहिए। रेखा सूत्रप्रसारण भित्तिप्रारम्भ व शिलान्यास अग्निकोण से प्रारम्भ कर प्रदक्षिण क्रम से करना चाहिए ॥१॥

अत्रैव लल्लः—

कृत्वा सूत्रे निपातं मध्याङ्गुल्याऽथवा प्रदेशिन्या।
अङ्गुष्ठेनाऽथवा कनकाक्षत—रजत—मुक्ताभिः॥२॥

आचार्य लल्ल के अनुसार प्रथम सूत्र प्रसारण कर मध्यमा-प्रदेशिनी अङ्गुली, अंगुष्ठ, सुवर्णशलाका-रजतशलाका-अक्षत या मुक्ता से वास्तु सीमा निर्धारण के निमित्त रेखा की रचना की जाय ॥२॥

भृगुश्च—

विप्रः शीर्षं नृपो वक्षो वैश्यश्चोरू परः पदे।
स्पृष्ट्वा रेखां गृहारम्भे कुर्यादग्नेः प्रदक्षिणम्॥३॥

महर्षि भृगु के अनुसार गृहारम्भ में ब्राह्मणादि वर्ण क्रम से शिर-उर-(वक्षस्थल) ऊरु व चरण से स्पर्श कर अग्निकोण से प्रारम्भ कर प्रदक्षिण क्रम से रेखा का निर्माण करें (रेखा खींचें)। यह क्रिया गृह सीमानिर्धारण के लिए है, जिसे आधुनिक विशेषज्ञ चूने से करते हैं ॥३॥

कारिकायाम्—

अङ्गुष्ठकेन देशिन्या रेखां कुर्वीत सूत्रवत्।
स्वर्णेन मणिना रूप्य—मुक्ता—दधि—फलाक्षतैः॥४॥

स्पष्ट है, केवल इसमें दही व फल से भी रेखा बनाने का विशेष निर्देश है ॥४॥

तत्रैव निषेधः—

कुसुमैर्वा न शस्त्रेण न लोहेन च भस्मना।
काष्ठादिभिर्नाऽपसव्यां न वक्रां दोषदर्शनात्॥

---

१. अग्निजेन सुवर्णेन वा अग्निकोणत इति।

शस्त्रेण शस्त्रमृत्युः स्यादित्यादि स्पष्टमीरितम् ।।५।।

कुसुम (पुष्प) शस्त्र-लोहा-भस्म-राख-काष्ठ व अपसव्य वामावर्त रेखा करने का विधान नहीं है। उसमें विशेष दोष का निर्देश है ।।५।।

वास्तुपद्धतौ विरुद्धवस्तुनिर्मितरेखाफलम्–

शस्त्रेण शस्त्रमृत्युर्वै वधो लोहेन भस्मनाऽग्निभयम्।
तस्करभयं तृणेन च लिखिता काष्ठेन राजभयम्।।
वक्रा च पादलिखिता रिपुभयदा क्लेशदा विरूपा च।
चर्माङ्गारास्थि–लिखिता दन्तेन च कर्तुरशुभप्रदा।।
वैरमप्यपसव्यलिखिता प्रादक्षिण्यं सम्पदो निर्देश्याः ।।६।।

यदि रेखा निर्माण शस्त्र से किया जाय, तो स्वामी की मृत्यु शस्त्र से होती है, लोहे से वध, भस्म से अग्निभय, तृण से चोरभय, काष्ठ से राजभय, रेखा की आकृति वक्र या चरण से की जाय तो शत्रुभय, विरूप रुक्ष होने पर क्लेश, चर्म-कोयला-अस्थि (हड्डी) व दाँत से अशुभ तथा वामावर्त लिखित रेखा वैर उत्पन्न करने वाली होती है; किन्तु शुभ वस्तु से प्रदक्षिण निर्मित रेखा सम्पत्तिकारिणी होती है ।।६।।

अत्रैव स्तम्भलक्षणे वराहः–

समचतुरस्रो रुचको वज्रोऽष्टास्रि द्विवज्रको द्विगुणः।
द्वात्रिंशता तु मध्ये प्रलीनको वृत्त इति वृत्तः ।।७।।

आचार्य वराह के अनुसार पाँच स्तम्भों का लक्षण निम्न है– समचतुरस्र रुचक, षोडश कोण का वज्र, बत्तीस कोण का द्विवज्र व मध्य में बत्तीस कोण का प्रलीन तथा वृत्त वृत्ताकार गोल होता है । उपर्युक्त कोणों का जो निर्देश है, वह आकार स्तम्भ के मध्य में होना चाहिए, उसी के अनुसार लक्षणवान् स्तम्भों का नामकरण किया गया है ।।७।।

किरणाख्यतन्त्रे च–

वेदास्रो रुचकः स्तम्भो वज्रोऽष्टास्रियुतो मतः।
द्विवज्रः षोडशास्रिः स्याद् द्विगुणास्रिः प्रलीनकः।।
समन्तवृत्तो वृत्ताख्यः स्तम्भः प्रोक्तो द्विजातये।।८।।

चतुरस्र स्तम्भ रुचक, अष्टास्रि वज्र, सोलह कोण वाला द्विवज्र, बत्तीस कोण का प्रलीन व चारों दिग् गोल (वृत्ताकार) का वृत्त नाम

का स्तम्भ होता है। पूर्व से यहाँ यह विशेषता है कि स्तम्भ के सर्वाङ्ग आकृति का उल्लेख है ॥८॥

स्तम्भाकृतिविषये वराहः–

स्तम्भं विभज्यवहन[1]नवधा भागो घटोऽस्य भागोऽन्यः।
पद्मं तथोत्तरोष्ठं कुर्याद्भागेन भागेन।।९।।

स्तम्भ को नव सम भागों में विभक्त कर प्रथम उद्वहन, दूसरा घट, तीसरे से आठवें तक पद्म व नवें भाग को उत्तरोष्ठ कहते हैं। यह नवाँ भाग सुन्दर व पूर्वोक्त से विशिष्ट होना चाहिए ॥९॥

अत्रोत्पलेन तु ज्ञातव्यम्–

नवधा विभक्ते स्तम्भेऽधरोर्ध्वभागचतुष्केऽधो हिरण्यादीनि कार्याणि शेषं भागपञ्चकं समचतुरस्रादिकं कार्यमिति।

स्तम्भ के नव भागों में चार नीचे के भाग को हिरण्यादि और ऊपर के पाँच भागों को समचतुरस्र करना चाहिए।

किरणाख्ये तु–

विभज्य नवधा स्तम्भं कुर्यादुद्वहनं घटम्।
कमलं चोत्तरोष्ठन्तु भागे भागे प्रकल्पयेत्।।१०।।

स्तम्भ के नव भागों में प्रथम उद्वहन, दूसरा घट, नवाँ उत्तरोष्ठ व बीच के प्रत्येक भाग कमल कहे जायेंगे ॥१०॥

गृहस्योच्छ्रितिवशेन स्तम्भस्य द्वारस्य चोच्छ्रितिस्तत्र वराहः –

विस्तारषोडशांशः स चतुर्हस्तो भवेदुच्छ्रायः।

गृह के विस्तार के सोलहवें भाग में चार हाथ जोड़ने पर जो मान हो,उतना ही गृह के छत (तल,भौम,स्तर,प्रजायवाचक शब्द है) की ऊँचाई होनी चाहिए।

प्रथमस्तर(भौम)वशेन द्वितीयादि-भौमोच्छ्रितिस्तत्रैव–

द्वादशभागेनोना भूमौ भूमौ समस्तानाम्।।११।।

प्रथम छत की ऊँचाई के बारहवें भाग से हीन प्रथम भौमोच्छ्रिति,द्वितीय भौम की उच्छ्रिति होगी एवं द्वितीय भौमोच्छ्रिति स्वोच्छ्रिति द्वादश भाग से हीन तृतीय भौमोच्छ्रिति होगी एवं उत्तरोत्तर (भौम) तलों की उच्छ्रिति होगी ॥११॥

---

१. उद्वनं धार्यते येन भागेन तद्वहनमिति स्तम्भस्य नवभागेषु प्रथमो भाग उद्वहनमिति।

यथा–प्रथमभौमोच्छ्रिति– प्रथमभौमोच्छ्रिति / १२ = द्वितीयभौमोच्छ्रिति इति ।

भित्तिप्रमाणञ्च तत्रैव–

व्यासात्षोडशभागः सर्वेषां सद्मनां भवति भित्तिः ।
पक्वेष्टकृतानां दारुकृतानान्तु न विकल्पः ।।१२।।

सभी वर्ण, जातियों के लिए विस्तार के सोलहवें भाग के बराबर भित्ति का विस्तार होना चाहिए । जैसे राजा के गृह का विस्तार १०८ हाथ है, तो इसका सोलहवाँ भाग ६ हाथ १८ अंगुल राजा के गृहभित्ति की चौड़ाई होनी चाहिए। इसी प्रकार सर्वत्र प्रयोग किया जाय ॥१२॥

गर्गश्च–

विस्तारषोडशांशेन गृहभित्तिं प्रकल्पयेत् ।
हीनाऽधिका न कर्तव्या गृहभर्तुर्न शोभनम् ।।१३।।

स्पष्ट है ॥१३॥

किरणाख्यतन्त्रे–

पक्वेष्टानामयं व्यासो दारुजानां यथेच्छया ।

यह भित्ति का विस्तार पके ईंट के लिए है, तृण व दारु गृह के लिए यह नियम नहीं है।

द्विजादीनां गृहं कार्यं तच्छुभं स्यात्स्वदिग्गतम् ।।१४।।

विप्रादि वर्णों के लिए पूर्वोक्त विधि से गृह का निर्माण करना चाहिए और वह अपनी-अपनी दिशाओं में ही शुभद है ॥१४॥

भौमसंख्याविषये विश्वकर्मा–

यजन्ते राजसूयाद्यैः क्रतुभिर्येऽवनीश्वराः ।
तलैर[1]र्धाष्टमैस्तेषां कारयेद् भवनोत्तमम् ।।१५।।
तथार्धसप्तमैरेव विप्राणां कारयेद्गृहम् ।
अर्धषष्ठैः क्षत्रियाणां वैश्यानामर्धपञ्चकैः ।।१६।।

---

१. अर्धाष्टमैरित्यत्र यथा सम्प्रदायः, अर्धम् अष्टमं येषां सप्तभौमानां ते अर्धाष्टमा इति बहुव्रीहिः, सार्धसप्तभिरित्यर्थः। एवं सर्वत्र योज्यम् ।

त्रिभिः सार्धैश्च शूद्राणां भवनं शुभदं स्मृतम्।।

पूर्व में प्रथमभौम की ऊँचाई दी गई है; परन्तु यहाँ राजसूर्य यज्ञ करने वाले राजाओं के लिए ७१/२ भौम (स्तर) का सद्म हो सकता है। ब्राह्मणों के ६१/२, क्षत्रियों के ५१/२, वैश्यों के ४१/२, शूद्रों के ३१/२ भौम तक ही उच्छ्रिति शुभद व उचित है ॥१४-१६॥

अत्रैव मन्दबुद्धीनां कृते विश्वकर्मण उक्तिः—

तत्रोच्छ्रितौ हस्तप्रमाणम्—

साधारणेन हस्तेन परं शूद्रस्य विंशतिः।
चत्वारिंशच्च वैश्यानां षष्टिः स्यात्क्षत्रियस्य च।।१७।।
ब्राह्मणस्य तथाऽशीतिः शतं च नृपतेः स्मृतम्।
नातः परतरं नृणामूर्ध्वमानं विधीयते।।१८।।
गन्धर्वसिद्धयक्षाणां धर्मतः समुदाहृतम्।।१९।।

सामान्य प्रचलित हाथ से विंशति (बीस) हाथ की ऊँचाई शूद्र, ४० हाथ वैश्य, ६० हाथ क्षत्रिय, ८० हाथ ब्राह्मण व १०० हाथ राजा के गृह की ऊँचाई होनी चाहिए। मानव गृह की उक्त मान से अधिक ऊँचाई शुभद नहीं है; परन्तु गन्धर्व, सिद्ध व यक्षों के गृहों की ऊँचाई ९ भौम से भी अधिक हो सकती है ॥१७-१९॥

।। इति रेखाकरणं नाम चतुर्दशतमं सोपानम् ।।



अथ चयनं नाम पञ्चदशतमं सोपानम्

सूत्रधारः–

इदानीमभिधीयन्ते चयस्येह गुणाऽगुणाः ।
सुविभक्तः समश्चारुश्चतुरस्रश्च यः शुभः ।।१।।
असम्भ्रान्तमसन्दिग्धमविनाश्यं बहिर्गतम् ।
अनुत्तममनुद्वृत्तमकुब्जं न च पीडितम् ।।२।।
समानखण्डमृज्वन्तमन्तरङ्गं तथैव च ।
सुपार्श्वं सन्धिसुश्लिष्टं सुप्रतिष्ठं सुगन्धि च ।।३।।
अजिनं चेति चेयस्य गुणा विंशतिरित्यपि ।
एतेषां वैपरीत्येन दोषाणामपि [illegible]शतिः ।।४।।

अब दीवार की चुनाई के गुण व अवगुण का [illegible]रण प्रस्तुत करते हैं सुविभक्त (समान विभक्त) बराबर, सुन्दर और चौकोर चुनाई शुभ मानी गई है। असम्भ्रान्त (दृष्टिपथ में भ्रमरहित), असंदिग्ध (किसी भी भाग में सन्देह न हो), अन्य बहिर्गत भाग (दिशा से बाहर न हो), अनुत्तम, अनुद्वृत्त, ऊँच-नीच दोषरहित, अकुब्ज, दिग्भ्रान्त, अपीडित, बाधारहित, समान खण्ड (विभागों की समानता), ऋजु (सीमा की अवक्रता), अन्तरंग, सुपार्श्व, सन्धिरहित, सुश्लिष्ट, सुप्रतिष्ठ, सुगन्धि (मनोरम), अजिह्म वक्रत्वरहित ये बीस चय के गुण हैं, इसके विपरीत दोष भी बीस है ॥१-४॥

चयदोषफलम्–

दक्षिणन्तु यदा कुड्यं विचिनोति बहिर्मुखम् ।
तदा व्याधिभयं विद्यान्मृत्युदण्डं च निर्दिशेत् ।।५।।
पश्चिमन्तु यदा कुड्यं विचिनोति बहिर्मुखम् ।
धनहानिस्तदा विद्याद् दस्युभ्यश्च भयं भवेत् ।।६।।

चुनाई में यदि दीवार दक्षिण दिशा में बढ़ जाय, अर्थात् दीवार का कोई भी भाग दक्षिणाभिमुख हो जाय, तो व्याधि व मृत्यु का भय है। पश्चिमाभिमुख वृद्धि से धन की हानि व दस्यु-भय होता है ॥५-६॥

उत्तरन्तु यदा कुड्यं विचिनोति बहिर्मुखम् ।
कर्तारं स्वामिनं वापि व्यसनं प्रापयेत्तदा ।।७।।
प्राच्यं बहिर्मुखं कुड्यं चुनोति स्थपतिर्यदा ।
राजदण्डभयं तत्र निर्देष्टव्यं विचक्षणैः ।।८।।

उत्तर दिशा की वृद्धि (उत्तरोन्नत) स्थपति या गृहस्वामी के दुःख का कारक है, पूर्व की दिशा में बहिर्मुख है तो राजदण्ड का भय है ॥७-८॥

एतदेव फलं ब्रूयात्पतिते दलिते तथा।
यस्य प्राग्दक्षिणः कर्णः प्रवर्तेत बहिर्मुखः ।।९।।
स्यात्तत्राग्निभयं घोरं गृहभर्तुर्न संशयः।
गच्छेद्बहिर्मुखः कर्णः यदा दक्षिणपश्चिमः ।।१०।।
कलहोपद्रवस्तत्र स्याद्भार्यायाश्च संशयः।
पश्चिमोत्तरकर्णे तु सम्प्रयाते बहिर्मुखे।।११।।
पशु—वाहन—पुत्राणां संशयस्तत्र जायते।
प्रागुत्तरो यदा कर्णः प्रचीयेत बहिर्मुखः ।।१२।।
गुरूणां संशयस्तत्र गोवृषादेश्च जायते।
विशालं यदि जायेत सर्वबाहुषु चिन्वतः ।।१३।।

जो वक्रत्व व बहिर्मुख का फल है, वही दीवार के फटने व सम्पन्न होकर गिर जाने का भी फल है, अर्थात् गिरना व फटना भी अशुभ है। यदि अग्निकोण (दीवार का) बहिर्मुख होता है, तो भयंकर अग्निभय व गृहस्वामी के जीवन का संकट है। नैऋत्यकोण के बहिर्मुख होने पर विवाद, उपद्रव व स्त्री को भी कष्ट होता है। वायव्यकोण की वृद्धि से पशु, वाहन और पुत्रों के लिए जीवन संदिग्ध रहता है। ईशानकोण की वृद्धि से गुरुजनों, गाय व बैलों का जीवन संदिग्ध है ॥९-१३॥

कर्णिकासमसंस्थानं तद्भवेन्मल्लिकाकृतिः।
न तादृशो भवेदायस्तत्र यादृग्व्ययो मतः।।
चयस्य तस्य दोषेण गृही क्षीणः पलायते।।१४।।

वह चुनाई में विशाल होने पर कर्णिका जैसी मल्लिका की आकृति होती है[१], उसमें व्यय की अपेक्षा आय की न्यूनता से अर्थहीन गृही घर छोड़कर भाग जाता है ॥१४॥

चिन्वतो यदि संक्षिप्तमत्यर्थं तत्र जायते।।१५।।
ब्रह्मसंज्ञं तदुद्दिष्टं तत्र राजभयं भवेत्।
विस्तृतं यदि बाह्येषु संक्षिप्तं चैव मध्यतः।।
तनुमध्यं तदुद्दिष्टं तत्र विद्यात् क्षुधाभयम्।।१६।।

१. चारों दीवार के कोणों की चुनाई यदि बढ़ जाय तो उससे कर्णिका के समान संस्थान होता है, उसे मल्लिका नाम की चुनाई कहते हैं।

यदि चुनाई करते समय (ईंट दिखाई देने लगें) संक्षिप्त हो, तो उसे ब्रह्म कहते हैं, उसमें राजभय और बाहर में वृद्धि व मध्य संक्षिप्त हो, तो उसे तनुमध्य कहते हैं, उसमें क्षुधा-भय होता है ॥१५-१६॥

उच्छ्रितं यदि कर्णेषु परिहीणं च मध्यतः।
निर्णतं नाम तद्विद्यात्तत्र चौरभयं भवेत्।।१७।।

चुनाई करते समय कोणों के उपरिभाग में वृद्धि और मध्यभाग क्षीण हो तो वह वास्तु निर्णत नाम का होता है, जो चोरभय देता है ॥१७॥

कर्णेषु परिहीनेषु चोच्छ्रितं चापि मध्यतः।
कूर्मोन्नतमिति ज्ञेयं सर्वदोषभयावहम्।।१८।।

कोणों के ऊपर व नीचे का भाग क्षीण व मध्य का भाग उन्नत हो, उसे कूर्मोन्नत कहते हैं, वह सर्वदोष का जनक, सर्वोपद्रवमूलक है ॥१८॥

विषमोन्नतकर्णेषु निर्दिशेद् द्रविणक्षयम्।।१९।।
प्राज्यान्नपानं तद्विद्यात् समेषु विहितेषु च।
इत्येते चीयमानस्य गुणदोषाः प्रकीर्तिताः।।२०।।
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन चयकर्म प्रयोजयेत्।
उदकेन समं नीत्वा सम्यक् निश्चयकारणम्।।२१।।

विषमोन्नत कोणों में द्रविण (धन) की हानि होती है। कोणों की चुनाई समान बराबर होने पर भक्ष्य-भोज्य व पान वस्तुओं की पर्याप्त उपलब्धि होती रहती है। इस प्रकार चय के गुण व दोषों का विवरण दिया गया है। अतः पूर्ण सावधानी से जलवत्समीकृत बराबर चुनाई करना ही सर्वगुणों का आगार होता है ॥१९-२१॥

।। इति चयनं नाम पञ्चदशतमं सोपानम् ।।



अथ द्वारकरणं नाम षोडशतमं सोपानम्

गृहे वेशमनि मुख्यद्वारकरणे वर्ण-मास-नक्षत्र-आयमधिकृत्य मुख्यद्वारं विधेयमिति यथाशास्त्रम् ।

रामः–

अथ द्वारं द्विज–वैश्य–शूद्र–नृपराशीनां हितं पूर्वतः ।।

मुख्यद्वार ब्राह्मणवर्ण की राशियों के लिए पूर्वदिशा का शुभ होता है और वैश्य वर्ण की राशियों के लिए दक्षिण, शूद्र वर्ण की राशियों के लिए पश्चिम व नृप वर्ण (क्षत्रिय) की राशियों के लिए उत्तर मुख द्वार शुभ होता है।

सौरमासानुसारं श्रीपतिः–

कर्कनक्रहरिकुम्भगतेऽर्के पूर्वपश्चिममुखानि गृहाणि ।
मेषतौलिवृषवृश्चिकयाते दक्षिणोत्तरमुखान्यपि कुर्यात् ।।१।।

कर्क-नक्र-मकर-सिंह-कुम्भ राशि के सूर्य में पूर्व व पश्चिम दिशा में तथा मेष-तुला-वृष-वृश्चिक राशिगत सूर्य में दक्षिण व उत्तरदिशा का द्वार प्रशस्त है ।।१।।

निषेधवाक्यञ्च तत्रैव–

अन्यथा यदि करोति दुर्मतिर्व्याधिशोकधननाशमश्नुते ।
मीनचापमिथुनागते सति कारयेन्न गृहमेव भास्करे ।।२।।

प्रथम श्लोकोक्त द्वार-विधान के विपरीत नियमों में द्वार करने पर दुर्बुद्धि-रोग-शोक व धन का नाश होता है। यथा मिथुन-धनु व मीन राशि के सूर्य में गृहारम्भ व द्वार करना निषिद्ध है ।।२।।

जगन्मोहने च–

सिंहे तु पश्चिमे द्वारं वृषभे चोत्तरं तथा ।
कुम्भे च पूर्वदिग्द्वारं वृश्चिके चैव दक्षिणे ।।३।।

श्लोक द्वितीय की अपेक्षा इसमें स्पष्टोक्ति है। यथा सिंह राशिस्थ सूर्य में पश्चिम, वृष में उत्तर, कुम्भ में पूर्व, वृश्चिक में दक्षिण द्वार शुभ है ।।३।।

मकरे पश्चिमे द्वारं तुलायां चोत्तरे तथा ।
कर्कटे पूर्वदिग्द्वारं मेषस्थे दक्षिणे रवौ ।।४।।

मकर के सूर्य में पश्चिम, तुला में उत्तर, कर्क में पूर्व, मेष में दक्षिण द्वार शुभ है ।।४।।

एवं कृते भवेद्वेश्म शोभनं सौख्यवर्द्धनम्।।५।।

इस प्रकार उपर्युक्त नियमों के अनुसार विहित वेशमद्वार शुभ व सुख का वर्द्धक है ॥५॥

पुनर्निषिद्धवचनञ्च ग्रन्थान्तरे–

मेषे वृषे च सूर्ये तु पूर्वद्वारं न शोभनम्।
कर्काटके च सिंहे वा याम्यद्वारं न शोभनम्।।६।।
तुलायां वृश्चिके चैव वर्ज्यं द्वारं तु पश्चिमे।
सूर्ये मकरकुम्भस्थे सौम्यद्वारं तु निन्दितम्।।७।।

सौरमास के अनुसार मेष-वृष के सूर्य में पूर्व द्वार, कर्क–सिंह में दक्षिण द्वार, तुला-वृश्चिक के सूर्य में पश्चिम व मकर-कुम्भ के सूर्य में उत्तर द्वार निषिद्ध है ॥६-७॥

विशेष– विधि-निषेध वाक्यों का समन्वय करके निर्विरोध राशिस्थ प्रशस्त सूर्य में स्वबुद्ध्या शुभ समयानुकूल द्वार करने का निर्देश किया जाय।

पूर्वोक्तद्वारविधौ निष्कर्षस्तत्र रामः–

कृत्तिकायास्तु पूर्वादौ सप्तसप्तोदिताः क्रमात्।
यद्दिश्यं यस्य नक्षत्रं तत्र तस्य गृहं शुभम्।।८।।

कृत्तिका से सात-सात नक्षत्रों का वास पूर्वादि दिशाओं में क्रम से रहता है। ग्राम, नगर प्रभृति में अपने-अपने नक्षत्रों की दिशा में निवास बनाना श्रेयस्कर है तथा प्रसङ्गानुसार सम्मुख व पृष्ठ की दिशा के नक्षत्रों में द्वार निषिद्ध है, सम्मुखस्थ में उद्वास,पृष्ठस्थ द्वार में चोरी होती है। ***यथोक्तं पूर्वम्–*** कर्तुः स्थितिर्नो विधुवास्तुनोर्भे, पुरःस्थिते पृष्ठगते खनिः स्यादिति ॥८॥

आयानुसारं च द्वारं व्यवहारतत्त्वे–

ध्वजेऽशिवभे प्राक्पराख्यं गृहं स्याद् उदग्दक्षिणस्यान्तु मैत्राभिधे सत्।
हरौ याम्यसौम्यास्यमैन्द्राहिमैत्रे ध्वजाशिवद्विभे पित्र्यभे प्राङ्मुखञ्च।।९।।

आयसम्बन्धिनक्षत्राणि च तत्रैव–

वृषे वाजिपित्र्यत्रिभे चाश्वियुग्मे गजेऽङ्घ्रिभात् पञ्चके पित्र्यभञ्च।
ततो दिङ्मुखं मित्रभात्षट्सु सार्पे चतुष्केऽग्निभादन्यथाऽनर्थकृत्स्यात्।।१०।।

शतभिषा, मघा, पूर्वाफाल्गुनी, अश्विनी, भरणी ये नक्षत्र ध्वज आय के हैं। पूर्वाभाद्रपद, उत्तराभाद्रपद, रेवती, अश्विनी, भरणी, मघा ये नक्षत्र गज आय के हैं। अनुराधा, ज्येष्ठा, मूल, पूर्वाषाढ़, उत्तराषाढ़, अभिजित्, श्लेषा, कृत्तिका, रोहिणी, मृगशिरा, आर्द्रा ये नक्षत्र पूर्व के दिग्द्वारभ हैं, इनके विपरीत दिशा का द्वार अनर्थकारी है ॥९-१०॥

विशेष– पूर्वोक्त कृत्तिका से सात-सात नक्षत्रों की जो पूर्वादि दिशायें हैं, उनके ही अनुसार जो नक्षत्र जिस दिशा का हो, उसे उसी दिशा का दिग्द्वारभ मानना चाहिए। शेषार्थ पूर्वोक्त दोनों श्लोक अप्रामाणिक प्रतीत होते हैं; क्योंकि इनकी व्यवस्था सन्दिग्ध है ।

श्रीपतिश्च–

क्षपाकरे नैव गृहं पुरस्थे कुर्याद्वसेन्नैव तु जातु कर्ता ।
जातानि खान्यानि च पृष्ठसंस्थे यत्नेन तस्मादिदमत्र चिन्त्यम् ।।११।।

पूर्वोक्त से अनुकूल होने पर भी प्रसङ्गवश उपयोग होने से पुनः प्रतिपादन किया जा रहा है। पूर्वादि दिशाओं में कृत्तिकादि सात-सात नक्षत्रों को दिग्द्वार कहते हैं, इनके सम्मुख व पृष्ठ के नक्षत्रों में गृह का द्वार करना निषिद्ध है, सम्मुख में उद्वास व पृष्ठ में चोरी होती है ॥११॥

अत्रैव ब्रह्मशम्भुश्च–

[1]धनलाभः प्रवासः स्यादायुश्चौरभयं क्रमात् ।
दक्षाग्रवामपृष्ठस्थे गृहकर्तुर्निशाकरे ।।१२।।

यह पूर्व श्लोक ११ से सम्बन्धित है। दाहिने वाले दिग्द्वार नक्षत्रों में मुख्य द्वार धनलाभकारक, सम्मुखस्थ नक्षत्रों में प्रवास, वामदिक् नक्षत्रों में आयुष्य की वृद्धि व पृष्ठभागस्थ नक्षत्रों में चोरभय निश्चित है ॥१२॥

कोणद्वाराभीष्टे सति कर्तव्यं तत्रैव–

भानामपि तथैव स्यादधिकं च तदन्तरे ।
धननाशो मृतिर्व्याधिरविनाशो विलोमतः ।।१३।।

पूर्वादि दिशाओं के नक्षत्रों को ही विपरीत वामावर्त कोणों में समझना चाहिए, जैसा कि पूर्व के नक्षत्रों को ईशान, उत्तर के नक्षत्रों को वायव्य, पश्चिम के नक्षत्रों को नैर्ऋत्य व दक्षिण के नक्षत्रों को अग्निकोणीय समझे, फल पूर्वश्लोकानुसार ही है। यथा दाहिने के नक्षत्रों में कोणीय द्वार धनलाभ, सम्मुखस्थ नक्षत्रों में विनाश, पीछे के नक्षत्रों में मृत्यु व वाम नक्षत्रों में वृद्धि (अविनाश) होती है ॥१३॥

सप्तशलाकाचक्रेण दिग्द्वारनक्षत्राणि ग्रन्थान्तरे–

शलाकासप्तके देयं कृत्तिकादित्रयेण च ।
वामदक्षिणभागन्तु प्रशस्तं शान्तिकारकम् ।।१४।।

१. उक्त दिशा के द्वार के गृह का विषय है ।

अग्रे पृष्ठे न दातव्यं यदीच्छेच्छ्रेयमात्मनः ।
ऋक्षं चन्द्रस्य वास्तोश्च ह्यग्रे पृष्ठे न संशयः ।।१५।।

कृत्तिकादि सात-सात नक्षत्रों को पूर्वादि दिशाओं में दिया जाय, उनमें वाम व दक्षिण भाग के नक्षत्रों में किये गये द्वार का गृह प्रशस्त, शान्तिकारक होता है। सम्मुख व पृष्ठ के नक्षत्रों में अपना श्रेय चाहने वालों को द्वार नहीं करना चाहिए। यद्यपि पूर्वोक्त भी है; किन्तु प्रकरण व आवश्यक होने से स्मरणार्थ पुनरुक्ति होती रहती है ।।१४-१५।।

सप्तशलाकाचक्रम्

पूर्व

कृ रो मृ आ पुन पु श्ले

उत्तर: भ, अ, रे, उ.भा, पू.भा, श, ध

दक्षिण: मघा, पू.फा, उ.फा, हस्त, चित्रा, स्वाती, विशाखा

श्र अभि. उ.षा. पू.षा. मू. ज्ये. अनु.

पश्चिम

द्वारविषये सौरचान्द्रमासैकवाक्यतावशेन दिग्द्वारकरणे रामः–

कुम्भेऽर्के फाल्गुने प्रागपरमुखगृहं श्रावणे सिंहकर्कयोः
पौषे नक्रे च याम्योत्तरमुखसदनं गोऽजगेऽर्के चराद्ये ।
मार्गे जूकालिगे सद्ध्रुवमृदुवरुणस्वातिवस्वर्कपुष्यैः
सूतीगेहं त्वदित्यां हरिभविधिभयोस्तत्र शस्तः प्रवेशः ।।१६।।

रामाचार्य पृथक् सौर-चान्द्रमास प्रतिपादित वाक्यों का समन्वय करके निर्णयात्मक ऐक्यता का प्रतिपादन करते हैं, जो सारगर्भित निर्णय है। यथा फाल्गुन में कुम्भ, श्रावण में सिंह व कर्क, पौष में मकर के सूर्य में पूर्व व पश्चिम मुख का गृहारम्भ करना चाहिए और वैशाख में मेष, वृष, मार्गशीर्ष में तुला व वृश्चिक सूर्य में दक्षिण व उत्तर द्वार का गृह बन सकता है। यहाँ मात्र द्वारकरण के प्रतिपादन से मुख्य प्रयोजन है। शेष प्रारम्भ व प्रवेश सम्बन्धी वाक्य पूर्वोक्त है ॥१६॥

आयसम्बन्धे रामः–

ध्वजादिकाः सर्वदिशि ध्वजे मुखं कार्यं हरौ पूर्वयमोत्तरे तदा ।
प्राच्यां वृषे प्राग्यमयोर्गजेऽथवा पश्चादुदक्पूर्वयमे द्विजादितः।।१७।।

ध्वजादिका आया भवन्ति इति पूर्वसम्बन्धः ।

ध्वज आय के गृह का मुख्य द्वार सभी दिशा में प्रशस्त होता है। (हरि) सिंह में पूर्व-उत्तर व दक्षिण दिशा में, वृष में पश्चिम, गज में पूर्व व दक्षिण द्वार गृह होना चाहिए और वर्णों के अनुसार पश्चिम ब्राह्मण, उत्तर क्षत्रिय, पूर्व वैश्य व दक्षिण मुख्यद्वार शूद्र के लिए शुभ है ॥१७॥

तिथिमुद्दिश्य मुख्यद्वारे रामः–

पूर्णेन्दुतः प्राग्वदनं नवम्यां दिश्युत्तरस्यां त्वथ पश्चिमास्यम् ।
दर्शादितः शुक्लदले नवम्यादौ दक्षिणस्यां च शुभं वदन्ति ।।१८।।

पूर्णिमा से कृष्ण अष्टमी तक पूर्वमुख, कृष्ण नवमी से कृष्ण चतुर्दशी तक उत्तरमुख, अमा से शुक्ल अष्टमी तक पश्चिममुख व शुक्ल नवमी से शुक्ल चतुर्दशी तक दक्षिण द्वार शुभ है । उपर्युक्त द्वार नियमों में जो भी समय-स्थान व सुविधा के अनुसार उपलब्ध हो सके, उसके अनुसार मुख्य द्वार शुभ होता है ॥१८॥

विशेष– यद्यपि सभी तिथियों का वर्णन है; परन्तु उनमें जो तिथि आरम्भ में (उपयुक्त) पठित है, उसी के अनुसार उक्त तिथियों का ही व्यवहार करना चाहिए, निषिद्ध तो निषिद्ध है ।

द्वारविषये नारायणः –

प्राहुः प्राङ्मुखमन्त्य-वृश्चिक-कुलीराणां प्रचेतोमुखं
जूकोपान्त्यगवां यमास्यमबला–युग्मैणकानां हितम् ।
सौम्यास्यं गृहमाद्यसिंहधनुषामत्रेष्टकाष्ठाननं
कृत्वाप्तान्यककुप् गवाक्षवदनं तत्कार्यमास्यं न सत् ।।१९।।

श्रीनारायण भट्ट के अनुसार मीन-वृश्चिक-कुलीर राशि वालों के लिए पूर्व, तुला-कुम्भ-वृष राशि वालों के लिए पश्चिम, मिथुन-कन्या-मकर राशि वालों के लिए दक्षिण व मेष-सिंह-धनु राशि वालों के लिए उत्तर मुख मुख्य द्वार शुभ है, अन्य प्रकार से प्राप्त दिशाओं में गवाक्ष करना चाहिए और अभीष्ट दिशा जो अनुकूल विहित हो, उसी दिशा में मुख्य द्वार किया जाय। विहित के विरुद्ध द्वार या गवाक्ष कुछ भी करना उचित नहीं है ॥१९॥

दिंनकरकिरणक्रान्तर्क्षतो द्वारचक्रे युगयमयुगदृग्वेदद्विरामैः।
मितमुडुगणभागं विन्यसेदूर्ध्वतोऽन्तर्नियमतोऽन्त-
र्नियमाखिलदिगाप्यभे कोणभंसत्॥२०॥

अथ द्वारकरणमुहूर्तचक्रं सूर्यभात्
ग्रन्थान्तरात्

नक्षत्र-संख्या	४	२	४	२	४	२	४	२	३
फल	राज्य-लाभ	हानि	धन-प्राप्ति	भय	मृत्यु-भय	मृत्यु	द्रव्य-प्राप्ति	शोक	धन-लाभ

चुल्लीचक्रं सूर्यभाद् ग्रन्थान्तरे-

सूर्यभात्षड्वेदाष्ट-रामशत्रु-शुभाऽशुभम्।
चुल्लीचक्रे क्रमाज्ज्ञेयं शुभाऽशुभं विचक्षणैः॥२१॥

चुल्ली-चक्रम्

६	४	८	३	६	नक्षत्र-संख्या
शुभ	अशुभ	शुभ	अशुभ	शुभ	फल

नूतनगृहे मार्जनीचक्रं सूर्यभाद् ग्रन्थान्तरे-

सूर्यभाद्रामरामाङ्ग-रामतर्काङ्गभेषु च।
असच्छुभं क्रमाज् ज्ञेयं मार्जनीचक्रसंज्ञके॥२२॥

सूर्य-नक्षत्र से ३।३।६।३।६।६ ये नक्षत्र क्रम से अशुभ व शुभ हैं ॥२०-२२॥

मार्जनीचक्रम्

३	३	६	३	६	६	नक्षत्र-संख्या
अशुभ	शुभ	अशुभ	शुभ	अशुभ	शुभ	फल

द्वारशाखारोपणचक्रं सूर्यभाद् रामः—

सूर्यर्क्षाद्युगभैः शिरस्यथ फलं लक्ष्मीस्ततः कोणभै-
र्नगैरुद्वसनं ततो गजमितैः शाखासु सौख्यं भवेत्।
देहल्यां गुणभैर्मृतिर्गृहपतेः शेषेषु सौख्यं वदेत्
सौख्यं चक्रमिदं विलोक्य सुधिया द्वारं विधेयं शुभम्।।२३।।

प्रसङ्गाद्देहलीचक्रम्—

४	८	८	३	४	सूर्यनक्षत्र से चन्द्रनक्षत्र की संख्या
लक्ष्मी प्राप्ति	उद्वसन	सौख्य	मृत्यु स्वामी	स्थान सुख	फल
शिर	कोण	शाखा	देहली	मध्य	स्थान

मूले भौमं त्रिऋक्षं गृहपतिमरणं पञ्चगर्भे सुखं स्याद्
मध्ये देयाष्टऋक्षं धनसुखसुखदं पुच्छदेशेऽर्थहानिः।
पश्चाद्देयाष्टऋक्षं गृहपतिसुखदं भाग्यपुत्रार्थदियं
सूर्यर्क्षाच्चन्द्रऋक्षं प्रतिदिनगणयेद्भौमचक्रं विलोक्यम्।।२४।।

कपाटचक्रं मुहूर्तकल्पद्रुमे—

सूर्यर्क्षाद्युग—नागाष्ट—गुणवेदैः शुभाऽशुभम्।
शिरसि कोणशाखासु देहलीमध्यगैः क्रमात्।।२५।।

इदं पूर्वोक्तशाखाचक्रसमं स्पष्टम् ॥२३-२५॥

उपर्युक्तकार्येषु नक्षत्राणि—

अश्विनीमुत्तराहस्त—पुष्य—श्रुति—मृगेषु च।
रोहिण्यां स्वातिभे चैव द्वारशाखाप्ररोहणम्।।२६।।

स्पष्टम् ॥२६॥

अत्रैव गुरुः–

ध्रुवभे शुभवारे च स्थिरलग्ने शुभे तिथौ।
द्वारि स्थाप्योऽमृतं चित्रं वर्गसम्पद्विवर्धकम्।।२७।।
चरस्थिरे च नक्षत्रे बुधशुक्रदिने तिथौ।
शुभे कपाटयोगे तद् द्विस्वभावोदये गृहम्।।२८।।

मुहूर्तमुक्तावल्याम्–

भवेत्पूषणीमैत्रपुष्ये च शाक्रे करे दस्रचित्रानिले चादितौ च ।
गुरुश्चन्द्रशुक्रार्कसौम्ये च वारे तिथौ नन्दपूर्णा जया द्वारशाखा ।।२९।।

वास्तुसौख्ये माण्डव्यः–

सूत्रशङ्कुशिला–द्वार–तुलाच्छादनपूर्वकम् ।
कार्यं स्तम्भप्रतिष्ठोक्ते धिष्णे वारे तिथौ तथा।।३०।।

सूत्र प्रसारण-शङ्कुस्थापन-शिलान्यास-द्वारकरण-द्वारशाखास्थापन-तुला-स्थापन प्रभृति समस्त कार्य स्तम्भ में कथित तिथि-वार-नक्षत्रों में भी शुभ होते हैं ॥२७-३०॥

ज्योतिःप्रकाशे–

अस्तदोषोऽत्र न ग्राह्यः प्रतिदैवसिको बुधैः ।
नास्तदोषः सदा भानोर्न मैत्रेन्दोश्च नीचता।।३१।।

प्रतिदैनिक कार्यों में अस्त-दोष नहीं होता है । सूर्य का अस्तदोष व अनुराधा में चन्द्रमा का नीचदोष नहीं होता है ॥३१॥

सर्वकार्यारम्भे मुहूर्तः, ग्रन्थान्तरे–

अदितिक्षिप्रमृदुध्रुवसंज्ञके भृगुजवाक्पतिपूर्णजयातिथौ ।
शकटनावसुखासनशिल्पकं भ्रमणकाष्ठरहांटकसिद्धिदम्।।३२।।

पुनर्वसु-हस्त-अश्विनी-पुष्य-अभिजित्-मृगशिरा-रेवती-चित्रा-अनुराधा-तीनों उत्तरा-रोहिणी ये नक्षत्र,जया व पूर्णा तिथि,बुध-गुरु-शुक्र के दिन में घूमने वाले सभी यन्त्र चक्रियाँ-रहट-चुह्नी-गाड़ी-नाव-आसन-चारपाई-चौकी-शिल्पकार्य व द्वारशाखा रोपण पञ्चक छोड़कर शुभ होता है ॥३२॥

राजप्रभृतीनां द्वारोच्छ्रितिः–

एकादशभागयुतः सप्ततिर्नृपबलेशयोर्व्यासः ।
उच्छ्रायाङ्गुलतुल्यो द्वारस्यार्धेन विष्कम्भः ।।३३।।

राजा, सेनापति व वर्णेतर अन्य जातियों के लिए अपने-अपने गृहों के विस्तार (चौड़ाई) के ग्यारहवें भाग को सत्तर में जोड़ने से जो संख्या होगी, उसके तुल्य गृहों के मुख्य द्वार की ऊँचाई होनी चाहिए। अर्थात् विस्तार का ग्यारहवाँ भाग अंगुलात्मक होगा, उसमें ७० अंगुल जोड़ने से जो मान आयेगा, उतना ही अंगुल द्वार की ऊँचाई होगी व ऊँचाई के आधे के बराबर चौड़ाई होगी ।

उदाहरण– विस्तार × $\frac{\text{विस्तार}}{११}$ + ७० अंगुल द्वारोच्छ्रिति

राजगृह की विस्तार संख्या १०८ है। इसका एकादशवाँ भाग = $\frac{१०८}{११}$ = ९ हाथ व १९ अंगुल है ।

स्वल्पान्तर से इसे विस्तार व सत्तर अंगुल में जोड़ने से -१०८+(९। १९) +७० अं = १८७ हाथ १९ अंगुल हुआ। स्वल्पान्तर से १८८ हुआ, यही उक्त व्यक्तियों के द्वार की उच्छ्रिति होगी और इसका आधा ९४ अंगुल विस्तार द्वार की चौड़ाई होनी चाहिए ॥३३॥

अत्रैवोत्पलः–

अष्टाशीतिसहितं शतं वा अष्टाशीत्यधिकशतं नृपद्वारोच्छ्रितिरिति ।

वर्णानां कृते तु तत्रैव–

विप्रादीनां व्यासात्पञ्चांशोऽष्टादशाङ्गुलसमेतः ।
साष्टांशो विष्कम्भो द्वारस्य त्रिगुण उच्छ्रितिः ।।३४।।

ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य व शूद्र के द्वार का प्रमाण विस्तार के पंचमांश से युक्त अष्टादश अंगुल व अपने अष्टमांश से युक्त मुख्य द्वार का विस्तार होना चाहिए व उसकी त्रिगुणित संख्या उच्छ्रिति होगी ॥३४॥

उदाहरण–

ब्राह्मण-गृह का विस्तार = ३२

$\frac{३२}{५}$= ६स्वल्पांन्तर से। १८ + ६ =२४ अंगुल। $\frac{२४}{८}$ =३।२४+३ =२७

= अंगुल विस्तार व २७ × ३ = ८१ अंगुल दीर्घ होना चाहिए। इसी प्रकार शेष वर्णों का भी होगा ।

द्वार-विस्तार = $\frac{\text{व्यास}}{५}$ + १८ + $\frac{\text{व्यास}/५+१८}{८}$ इति = २७ ब्राह्मण का

ऊँचाई = $\frac{\text{व्यास}}{५}$ + १८ + $\left(\frac{\text{व्यास}/५+१८}{८}\right) \times ३$ दीर्घ = ८१।

औदुम्बरद्वारशाखाप्रमाणे वराहः–

उच्छ्रायहस्तसंख्यापरिमाणान्यङ्गुलानि बाहुल्यम्।
शाखाद्वयेऽपि कार्यं सार्धं तत्स्यादुदुम्बरयोः।।३५।।
उच्छ्रायात्सप्तगुणादशीतिभागः पृथुत्वमेतेषाम्।
नवगुणितोऽशीत्यंशः स्तम्भस्य दशांशहीनोऽग्रे।।३६।।

द्वारशाखा की उच्छ्रिति के अंगुल का जो हाथ माप होगा, उतना ही अंगुल के बराबर द्वार की दोनों शाखाओं का घनत्व (ऊँचाई) होगा और शाखा का घनत्व स्वार्धयुक्त द्वार के ऊपर व नीचे के काष्ठों का घनत्व होगा, जिसे उदुम्बर कहते हैं; किन्तु नीचे के काष्ठ को देहली भी कहते हैं। एवं स्तम्भ की आकृति का लक्षण आगे कहा जायेगा। द्वारोच्छ्रिति गुणित सात का ८०वाँ भाग के बराबर उपर्युक्त सभी काष्ठों का पृथुत्व (चौड़ाई) होगा ।।३५-३६।।

उदाहरण–

राजगृह द्वार की उच्छ्रिति = १८८ अंगुल। १८८×७ ÷ ८० = १६ अंगुल २७ व्यंगुल स्वल्पान्तर से १६ अंगुल शाखा व उदुम्बरों का पृथुत्व व घनत्व राजगृह की ऊँचाई = १८८ अं. स्वल्पान्तर से = ८ हाथ माना गया है। अतः ८ अंगुल द्वारशाखा का घनत्व होना चाहिए तथा उदुम्बर का ८+(८÷२) = १२ अं. घनत्व व पूर्वोक्त नियम से शाखा के पृथुत्व के बराबर उदुम्बरों का भी पृथुत्व होना चाहिए।

शाखा के काष्ठों का [घनत्व = ८अं.] पृथुत्व१६ अं. [उदुम्बर] घनत्व१२अं.
विस्तार = १६ अं.

समचतुरस्र काष्ठ की ऊँचाई को घनत्व व चौड़ाई को पृथुत्व कहते हैं।

पूर्वोक्त विधि के अनुसार स्तम्भों की ऊँचाई प्रथम भौम (तल) के ऊँचाई के बराबर होती है। उसकी आकृति का नियम– स्तम्भ की उच्छ्रिति से गुणित नव के ८०वाँ भाग के बराबर स्तम्भ के मूल की विस्तृति होगी और वह अपने दशमांश से हीन होकर स्तम्भ के अग्र की विस्तृति होगी।

उदाहरण–

राजगृहोच्छ्रिति १० हाथ १८ अंगुल है।

$\frac{१०\times९ + १८\times९ \text{ अं.}}{८०} = \frac{९० \text{ हा} + १६२ \text{ अं.}}{८०} = \frac{२३२२ \text{ अं.}}{८०} =$

२९ अं. $\frac{१}{४०}$ इसके स्थान पर स्वल्पान्तर से २८ अंगुल स्तम्भ के मूल का पृथुत्व हुआ। २८ – $\frac{२८}{१०}$ = स्वल्पान्तर से २६ अंगुल स्तम्भ के अग्रभाग का पृथुत्व हुआ। यह प्रमाण राजगृहों की ऊँचाई के अनुसार हुआ, अन्यत्र भी यही प्रमाण होगा। मूल पाठ के अनुसार स्थूल प्रमाण २७ अंगुल होगा और इसका त्रिगुणित २७×३=८१ अंगुल स्तम्भ की परिधि (गोलाई) होगी। सर्वत्र स्तम्भोच्छ्रिति के अनुसार उनमें विभाग किये जाँय।

$\frac{\text{स्तम्भोच्छ्रिति} \times ९}{८०}$ = स्तम्भ मूल में विस्तार

मूल विस्तार – $\frac{\text{मूल विस्तृति}}{१०}$ = स्तम्भाग्र विस्तृति

अग्र विस्तृति × ३ = स्तम्भपरिधि = गोलाई।

एतत्सर्वं स्तम्भविषये यदुक्तं तदुपलक्षणं कर्तव्यन्तु पूर्वं "स्तम्भं विभज्य नवधा वहनं भाग" इत्यादि यदुक्तं तदेवाकृतिरेव स्तम्भस्य विधातव्यमिति दिक्।

भारतुलातुलोपतुलालक्षणे वराहः–

स्तम्भसमं बाहुल्यं भारतुलानामुपर्यासाम्।
भवति तुलोपतुलानां मूलं पादेन पादेन।।३७।।

भारतुलादीनां लक्षणे "स्तम्भस्योपरि भित्तेराधाररूपं यत्काष्ठं तिर्यग् दीयते, तद्धारं तुलानाम्ना व्यवह्रियते, यथा भारं तोलयति धारयतीति यत्तत्काष्ठं तद् भारतुलाकाष्ठमिति। भारतुलोपरि यत्काष्ठं दीयते तत्काष्ठमुपतुला इत्येवम् उपतुलोपरि यत्काष्ठं तत्तूपतुलोपतुला इति कथ्यते।।

प्रथम भारतुला का प्रमाण घनत्व व पृथुत्व स्तम्भ के अनुकूल ही होना चाहिए। अर्थात् स्तम्भ के पृथुत्व व घनत्व के समान ही प्रथम भारतुला का भी घनत्व व पृथुत्व होना चाहिए। प्रथम तुला अपने चतुर्थांश से ऊन

उपतुला का व उपतुला अपने चतुर्थांश से ऊन तुलोपतुला का घनत्व व पृथुत्व होता है ॥३७॥

उदाहरण–

राजगृह स्तम्भ का पृथुत्व = २८ अंगुल = इतना ही प्रथम भारतुला का घनत्व = २८ अं.। (२८-२८÷४) = उपतुला का प्रमाण = २८-७ = २१ अंगुल, २१- (२१÷४) = २१- (५।६) = १५।१८ = तुलोपतुला का घनत्व व पृथुत्व होता है ।

सफलद्वारशाखासंख्याविषये सूत्रधारः–

आद्या शाखा भवेद्देवी द्वितीया नन्दिनीति च ।
तृतीया सुन्दरी नाम चतुर्थी स्यात् प्रियानना ।।३८।।
भद्रेति पञ्चमी शाखा प्रशस्ता ऽत्ववेश्मनि ।
अतोऽधिका तु या शाखा गृहद्वारि न सा शुभा ।।३९।।

स्तम्भविषये सूत्रधारः–

प्रासादेषु च हर्म्येषु गृहेष्वन्येषु सर्वदा ।
आग्नेय्यां प्रथमं स्तम्भं स्थापयेत्तद्विधानतः ।।४०।।

द्वार की शाखाओं की पाँच संख्या होती है, अधिक संख्या शुभदायिनी नहीं है। इनके १ देवी, २ नंदिनी, ३ सुन्दरी, ४ प्रियानना, ५ भद्रा नाम हैं। प्रासाद, हर्म्य व सामान्य गृहों में भी प्रथम स्तम्भ अग्निकोण में स्थापित कर शेष प्रदक्षिणावर्त स्तम्भों को स्थापन के नियमों से स्थापित करें । प्रसङ्गवश यहाँ उद्धृत किया जा रहा है ॥३८-४०॥

द्वारशाखास्तम्भयोः सम्भाव्यमानशकुनविचारे वराहः–

विहगादिभिरवलीनैराकम्पितपतिताऽग्रस्थितैश्च फलम् ।
शक्रध्वजफलसदृशं तस्मिंश्च शुभं विनिर्देश्यम् ।।४१।।

(इन्द्रध्वज) राजभवनों के ध्वज के अनुसार यहाँ स्तम्भों एवं द्वार-शाखाओं का विचार प्रस्तुत है । ध्वज-स्तम्भ या द्वारशाखा के ऊपर अपवित्र (इन्द्रध्वजवर्णित) पक्षियों के उपवेशन,स्तम्भ के कम्पन, प्रचलित इधर-उधर प्रचालन-गिरना (भूमिपतन) अस्थिरताजन्य फल अशुभ है ॥४१॥

अत्रैव विश्वकर्मा–

स्तम्भोपरि यदोलूक–काकगृद्धादि–पक्षिणः ।
व्यालादयश्च तिष्ठन्ति तदा कर्तुर्न शोभनम् ।।४२।।

स्तम्भ या द्वारशाखा के ऊपर यदि उलूक,काक,गृद्ध प्रभृति अपवित्र पक्षी आकर बैठ जाय या सर्पादि सरीसृप प्राणियों में कोई जीव स्तम्भ पर दिखाई दें, तो गृहस्वामी के लिये अमङ्गल है ।।४२।।

तत्र कर्तव्यता–

तस्मात्स्तम्भोपरि छत्रं शाखां फलवतीं तु वा।
धारयेदथवा वस्त्रं बुधै रत्नादि निःक्षिपेत्।।४३।।

पूर्व श्लोक से सम्बन्ध होने से तस्मात् शब्द का प्रयोग किया गया है। (अर्थात् ४५ श्लोक वर्णित दोष उत्पन्न न हो) अत: स्तम्भ या द्वारशाखा के ऊपर क्षत्र या फलवती शाखा या वस्त्र से ढँक देना चाहिए और स्तम्भ या द्वारशाखा व देहली के न्यास के समय खात में पञ्चरत्नों को भी निवेशित करना चाहिए ।।४३।।

अत्रैव ग्रन्थान्तरादपि–

क्रव्याद-कौशिक-कपोतक-कालकङ्कैः केतुस्थितैर्महदशान्तिभयं नृपस्य।
चाषेण चापि युवराजभयं वदन्ति श्येनो विलोचनभयं निपतन् करोति ।।४४।।

ध्वज, स्तम्भ या द्वारशाखा के ऊपर गृद्ध, उलूक, कपोत, काक, कङ्क (चील्ह) बैठ जाय, तो राजा या गृहस्वामी के लिए भय है । नीलकण्ठ से युवराज या पुत्र तथा बाज के उपवेशन से नेत्रभय होता है ।।४४।।

वराहश्च–

क्षत्रभङ्गपतने नृपमृत्युस्तस्करान् मधुकरोति निलीनम्।
हन्ति चाप्यथ पुरोहितमुल्का पार्थिवस्य महिषीमशनिश्च ।।४५।।

छत्र, शिखर, स्तम्भ, ध्वज व द्वारशाखा के टूटने से स्वामी की मृत्यु, मधु लीन (मधुछत्र) से तस्करभय, उल्का पतन से पुरोहित की हानि, अशनि विद्युत्पात से राजमहिषी, गृहिणी की हानि होती है ।।४५।।

राज्ञीविनाशं पतिता पताका करोति वृष्टिं पिटकस्य पातः।
मध्याग्रमूलेषु तु केतुभङ्गे निहन्ति पत्नीं क्षितिपालपौरान्।।४६।।

पूर्वोक्त ध्वजादि के पतन से गृहिणी या महिषी का विनाश, पिटक के पतन से वृष्टि का भय, बीच में भङ्ग से सेना, अग्रभाग के भंग से राजा व मूल के भङ्ग से पुर के प्रधान की हानि होती है ।।४६।।

धूमावृते शिखिभयं तमसश्च मोहो
व्यालैश्च भग्नपतितैर्न भवन्त्यमात्याः ।
म्लायन्त्युदक् प्रभृति च क्रमशो द्विजाद्यान्
भङ्गे च वन्धिकवधो व्यथिताः कुमार्यः ।।४७।।

पूर्वोक्त ध्वजादिक यदि धूमाच्छादित हो जाय, तो विद्युत्पात का भय, तमःछादित होने पर मोह, सर्पाच्छादित व पतन से अमात्य गण के लिए, भङ्ग टूटने पर वन्धिक-वध व कुमारियाँ दूषित होती हैं। ग्राम या गृह के उत्तरभाग के म्लान से ब्राह्मण, पूर्व से क्षत्रिय, दक्षिण से वैश्य, पश्चिम से शूद्र प्रभृति की हानि होती है ।।४७।।

रज्जूत्सङ्गच्छेदने बालपीडा राज्ञो मातुः पीडने मातृकायाः ।
यद्यत्कुर्युश्चारणा बालकानां तत्तद्भावि पापं शुभं वा ।।४८।।

ध्वजादि के स्थिरीकरणार्थ प्रयुक्त रस्सी के टूटने पर बालपीडा, मातृकाओं के भङ्ग से राजा या गृहपति की माता को पीडा होती है, प्रातः सायं स्वतन्त्र बालकों का जो भी शुभ या पाप आचरण होता है, वैसा देश, नगर व गृह के लिए भी कहना चाहिए ।।४८।।

मुख्यद्वारस्य स्थाननिर्णये वास्तुप्रदीपः–

नवभागं गृहं कृत्वा पञ्चभागन्तु दक्षिणे ।
त्रिभागमुत्तरे कार्यं शेषे द्वारं प्रकीर्तितम् ।।४९।।

वास्तुपद में नव भाग करके ५ भाग दक्षिण व ३ भाग उत्तर छोड़ शेष भाग में मुख्य द्वार शुभ होता है। दक्षिण से दाहिना, उत्तर से वामभाग समझना चाहिए ।।४९।।

तत्रैव वामदक्षिणम्–

मन्दिरान्निःसृतो यदि भूयाद् भागे यो दक्षिणे ।
स भागो दक्षिणः प्रोक्तो वामे भूयात् स वामकः ।।५०।।

राजमार्त्तण्डे च–

दक्षिणाङ्गः स वै प्रोक्तो मन्दिरान्निःसृतो यदि ।
यो भूयाद्दक्षिणे भागे वामे भूयात् स वामकः ।।५१।।

दोनों का अर्थ समान है। घर से निकलते समय गृह का जो भाग दाहिने है, वह दक्षिण व जो वाम है, वह उत्तर होता है ।।५०-५१।।

विश्वकर्माप्यत्रैव–

देवागारे [1]विहारे च पूजायां मण्डपेषु च।
प्रतोल्यायां मखे चैव मध्ये द्वारं प्रशस्यते।।५२।।

देवगृह-विहार-पूजागृह-यज्ञमण्डप या देवमण्डप-प्रतोली व यज्ञशाला के मध्य में भी द्वार शुभ होता है ।।५२।।

ग्रन्थान्तरम्–

द्वारं नवमभागेषु कार्यं वामात्प्रदक्षिणम्।
तृतीय–तुर्ययोः प्राच्यां याम्ये तुर्येऽथ पश्चिमे।।५३।।
त्रि–तुर्य–पञ्चमे चैव पञ्च–वेद–त्रिषूत्तरे।
तत्र द्वारं च कर्तव्यं धनधान्यादिवृद्धये।।५४।।

पूर्वादि दिशाओं के वामक्रम से ८१ पद वास्तु में नव-नव भागों में पूर्व दिशा के ३,४, दक्षिण में ४, पश्चिम व उत्तर में ३, ४, ५ इन भागों में द्वार (मुख्य) धनधान्य व सन्तति वृद्धिकारक होता है। यह प्रक्रिया सभी प्रकार के मतों में निष्कर्ष है; परन्तु शुभ होते हुए भी मध्यद्वार गृही के लिए निषिद्ध है ।।५३-५४।।

वसिष्ठसंहितायां द्वारविधानम्–

दुःखं शोको धनप्राप्तिर्नृपपूजा महद्भयम्।
स्त्रीजन्मापुत्रता हानिः प्राच्यां द्वारफलान्यतः।।५५।।

श्रीवसिष्ठ-संहिता के अनुसार पूर्वादि चारों दिशाओं में आठ-आठ भाग करने से कुल ३२ द्वार होते हैं, (यह ६४ पदवास्तु के अनुसार है)। इसमें प्रत्येक भाग के द्वार का फल निम्न है— पूर्व में क्रमशः वामावर्त से दुःख, शोक, धनप्राप्ति, नृपपूजा, महद्भय, स्त्रीजन्म, अपुत्रता व हानि है ।।५५।।

दक्षिणे–

निधनं बन्धनं भीतिः पुत्राप्तिश्च धनागमः।
यशो लाभश्चौरभयं व्याधिभीतिश्च दक्षिणे।।५६।।

दक्षिण के आठ भागों में क्रमशः वामावर्त प्रत्येक भाग के द्वार का फल– निधन, बन्धन, भीति, पुत्रप्राप्ति, धनागम, यशोलाभ, चोरभय, व्याधिभय होता है ।।५६।।

१. विहारगृह, आश्रम, मठ प्रभृति शब्द प्रायः समान हैं।

पश्चिमे–

शत्रुवृद्धिः पुत्रप्राप्ति–र्लक्ष्मीप्राप्ति–र्धनागमः ।
सौभाग्यं धनलाभश्च दुःखं शोकं च पश्चिमे ।।५७।।

पश्चिम में क्रमशः शत्रुवृद्धि, पुत्रप्राप्ति, लक्ष्मीप्राप्ति, धनागम, सौभाग्य, धनलाभ, दुःख व शोक होता है ।।५७।।

उत्तरे–

नैस्व्यं स्त्रीदूषणं हानिः सम्पत्प्रीतिः सुखागमः ।
शत्रुबाधा तथा दुःखं चोत्तरस्यां दिशि क्रमात् ।।५८।।

उत्तर के द्वार में निर्धनता, स्त्रीदूषण, हानि, सम्पत्, प्रीति, सुखागम, शत्रु-भीति व दुःख होता है ।।५८।।

द्वारभागगणनायां नारायणः–

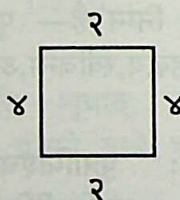
पूर्वादौ त्रिषडार्थपञ्चमलवे वा सव्यतोऽर्कोद्धृतः ।।५९।।

पूर्वादि दिशाओं के नव भागों में वामावर्त क्रम से ३,६,५,५ वें भाग में मुख्य द्वार निर्विवाद है ।।५९।।

द्वारे च मतान्तरम्–

विस्तारद्विगुणोत्सेधं द्वारं न विषमायतम् ।
पश्चिमे दक्षिणे वापि कपाटं च सुखप्रदम् ।।६०।।

विस्तार से द्विगुणित ऊँचाई और समभुज समकोण द्वार सुखदायी होता है। **यथा** २ हाथ चौड़ा है तो ४ हाथ द्वार की ऊँचाई होनी चाहिए ।।



और दक्षिण व पश्चिम इन दो दिशाओं का द्वारकपाट शुभ होता है; क्योंकि इसका फल मनोरम है। दक्षिण की ध्रुवा २, पश्चिम की ४ व एक जोड़ में ध्रुव-धान्य इत्यादि से सातवाँ मनोरम होता है। केवल दक्षिण द्वार को जय कहते हैं ।।६०।।

अत्रैव श्रीवराहश्च–

नवगुणसूत्रविभक्तान्यष्टगुणेनाऽथवा चतुःषष्टेः ।
द्वाराणि यानि तेषामनलादीनां फलोपनयः ।।६१।।

श्रीवराहमिहिर के अनुसार ८१ पद वास्तु में नव व चौंसठ पद वास्तु में ८ के भाग में ३२ भागों में पूर्वादि दिशा क्रम से ३२ द्वार होते हैं। उनमें क्रमशः पूर्वादि क्रम से अनलादि ३२ देवों का स्थान है और उनमें प्रत्येक भाग के द्वार का फल भी कहेंगे ।।६१।।

विशेष– नव या आठ के भी भाग में आठ ही हिस्से होंगे। नव में केवल विभागात्मक नव चिह्न होते हैं, हिस्से आठ ही हैं, जिनका फल अग्रिम श्लोकों से प्रकाशित होगा । पूर्वोक्त क्रम में पूर्व में ईशानक्रम से शिख्यादि आठ, दक्षिण में आग्नेयादि क्रम से अनिलादि आठ, पश्चिम में नैऋत्य से पित्रादि आठ व उत्तर में रोगादि आठ देवस्थान हैं, इनके प्रत्येक भाग के द्वार का फल मिहिर के अनुसार प्रस्तुत है ।

द्वारफलं पूर्वे वराहः–

अनलभयं स्त्रीजननं प्रभूतधनता नरेन्द्रवाल्लभ्यम् ।
क्रोधपरताऽनृतत्वं क्रौर्यं चौर्यं च पूर्वेण ।।६२।।

पूर्व की दिशा में ईशानकोण से आठ देवस्थानों के प्रत्येक द्वार का फल क्रम से शिखि में अग्निभय,द्वितीय पर्जन्य में स्त्रीजन्म, तृतीय जयन्त में प्रभूत धनता, चतुर्थ भाग इन्द्र के स्थान में राजा की प्रियपात्रता, पञ्चम सूर्य में क्रोध-वृद्धि, षष्ठ सत्य में असत्यता (झूठा व्यवहार), सप्तम भृश में क्रूरता, अष्टम अन्तरिक्ष में तस्करभय होता है ।।६२।।

दक्षिणे वराहः–

अल्पसुतत्वं प्रैष्यं नीचत्वं भक्ष्यपानसुतवृद्धिः ।
रौद्रं कृतघ्नमधनं सुतवीर्यघ्नं च याम्येन ।।६३।।

दक्षिण प्रथम भाग अनिल में अल्पसुत, द्वितीय पौष्ण भाग में दासता, तृतीय भाग वितथ में नीचकर्म में प्रवृत्ति, चतुर्थ भाग बृहक्षत में सुभोज्य सुपान एवं सुत की प्राप्ति व वृद्धि, पञ्चम यम भाग में अशुभ, षष्ठ गन्धर्व में कृतघ्नता, सप्तम भृंगराज में निर्धनता, अष्टम मृग भाग में पुत्र के बल-वीर्य का नाश होता है ।।६३।।

पश्चिमद्वारफलं तत्रैव—

सुतपीडा रिपुवृद्धिः सुतधनप्राप्तिः सुतार्थफलसम्पत्।
धनसम्पन्नृपभयं धनक्षयो रोग इत्यपरे।।६४।।

पश्चिम दिशा के प्रथम भाग पितृ में पुत्रव्यथा, द्वितीय दौवारिक में शत्रुवृद्धि, तृतीय सुग्रीव में पुत्र-धन की प्राप्ति, चतुर्थ कुसुमदन्त में पुत्र-धन-फल-सम्पत्ति, पञ्चम वरुण में धन-सम्पत्ति, षष्ठ असुर में राजभय, सप्तम शेष में धनक्षय एवं अष्टम पापयक्ष्मा में रोगभय होता है ।।६४।।

उत्तरद्वारफलम्—

वधबन्धो रिपुवृद्धिः सुतधनलाभः समस्तगुणसम्पत्।
पुत्रधनाप्तिर्वैरं सुतेन दोषाः स्त्रियो नैस्व्यम्।।६५।।

उत्तर प्रथमभाग रोग में मृत्यु व बन्धनभय, द्वितीय सर्प में शत्रुवृद्धि, तृतीय मुख्य में धन-पुत्र-लाभ, चतुर्थ भल्लाट में समस्त शौर्यादि गुण व सम्पत्ति की प्राप्ति, पञ्चम सोम में पुत्र-वित्त की प्राप्ति, षष्ठ भुजङ्ग में पुत्र-विरोध, सप्तम अदिति में स्त्रीदोष की उत्पत्ति व अष्टम दिति में निर्धनता होती है ।।६५।।

विशेष— पद की संख्या जो भी हो, परन्तु देवता वही हैं और उनके भागों के द्वार का फल भी एक ही है, जो निर्दिष्ट है । देव-द्वार-फल के विशिष्ट ज्ञान के लिए स्पष्ट चक्र दिया जा रहा है ।

अथ द्वारफलचक्रम्

पूर्व

ईशान — अग्नि

फल	अग्निभय शिखी	स्त्रीजन्म पर्जन्य	धनवृद्धि जयन्त	नृपोपलब्धि इन्द्र	क्रोधवृद्धि सूर्य	असत्यता सत्य	क्रूरता भृश	चोरभय अन्तरिक्ष	फल देव	फल
स्त्रीधन-हानि	दिति								अनिल	अपुत्रता
पुत्रनष्ट	अदिति								पूषा	दासता
वैर	भुजंग								वितथ	नीच कर्म प्रवृत्ति
पुत्र-धन-प्राप्ति	सोम								बृहत्क्षत	भोज्य-पान-सुत-वृद्धि
सर्वगुणो-पलब्धि	भल्लाट								यम	क्रूरता
धन-पुत्र-लाभ	मुख्य								गन्धर्व	कृतघ्नता
शत्रुवृद्धि शत्रुभय	नाग								भृंगराज	निर्धनता
वध-बन्ध	रोग								मृग	पुत्रबल-ह्रास
फल	पापयक्ष्मा रोगभय	शोष धनक्षय	असुर राजभय	वरुण धनलाभ	कुसुमदन्त ऐश्वर्य	सुग्रीव पुत्रार्थलाभ	दौवारिक शत्रुवृद्धि	पितर सुतपीडा	देव	फल

उत्तर — दक्षिण

वायव्य — पश्चिम — नैऋत्य

अन्यदप्यत्र वराहोक्तं स्पष्टतरम्–

दैर्घ्ये नवांशात्पदमत्र संख्या द्वारं शुभं प्राक्त्रिचतुर्थभागे।
चतुर्थषष्ठे दिशि दक्षिणस्यां पश्चात् त्रिवेदेषु तथोत्तरस्याम्॥६६॥

नव विभक्त पूर्वादि दिशाओं में क्रमशः वामभाग से गणना में पूर्व ३, ४, दक्षिण में चौथे व षष्ठ, पश्चिम व उत्तर में तीसरे, चौथे व पाँचवे भाग में द्वार प्रशस्त है ॥६६॥

द्वारविषयवैशिष्ट्यं ग्रन्थान्तरे–

द्वारमायामतः कार्यं पुत्रपौत्रधनप्रदम्।
विस्तारकोणद्वारो यो दुःखशोकभयप्रदः॥६७॥

द्वार के विषय में आयाम (दीर्घ) में ही मुख्य द्वार पुत्र-पौत्र का दाता होता है। विस्तार व कोणों का द्वार दुःख व शोकप्रद है ॥६७॥

विश्वकर्ममते निष्कर्षः–

गृहमध्ये कृतं द्वारं द्रव्यधान्यविनाशनम्॥६८॥

स्पष्टम् ॥६८॥

अत्रैव भारद्वाजः–

शिरामर्मणि वंशाश्च नालमध्यं च सर्वशः।
विहाय वास्तुमध्यं च द्वाराणि विनिवेशयेत्॥६९॥

गृह में जो शिरा-मर्म वंशों का स्थान बताया गया है। इन भागों व मध्यभाग के बिना मुख्य द्वार प्रशस्त है ॥६९॥

द्वारगुणे सूत्रधारः–

सुस्थितं चतुरस्रं च कान्तं स्वद्रव्ययोजितम्।
ऋजुः स्वकीयदिग्भागे न ह्रस्वं न तथोच्चकम्॥७०॥

सुन्दर आकृति समायत समकोण अपने गुणों से परिपूर्ण वक्रत्वरहित अपनी दिशा के अनुकूल निम्न तथोन्नतादि दोषरहित द्वार शुभ है ॥७०॥

॥ इति द्वारकरणं नाम षोडशतमं सोपानम् ॥

o

अथ द्वारदोषनिरूपणं नाम सप्तदशतमं सोपानम्

द्वारवेधः सपरिहारो वराहः—

मार्गतरुकोणस्तम्भ—भ्रमविद्धमशुभदम्।
उच्छ्रायाद्द्विगुणितां त्यक्त्वा भूमिं न दोषाय॥१॥

श्री आचार्य वराह के अनुसार द्वार के सम्मुख मार्ग-वृक्ष-कोण-स्तम्भ-भ्रम (जलावर्त) हो तो द्वार विद्ध हो जाता है; परन्तु द्वारोच्छ्रिति से द्विगुणित भूमि का अन्तर होने पर वेध-दोष नहीं होता है ॥१॥

नारायणः—

कोणाध्व-भ्रम-कूप-कर्दम-तरु-द्वार-स्तम्भ-देवेक्षितम्।
सद्मोच्चद्विगुणाधिकान्तरभवे वेधो न दोषः किल॥२॥

किसी गृह के कोण में मार्ग-जलभ्रम-कूप-कीचड़-वृक्ष-द्वार-स्तम्भ-देव-स्थान से मुख्य द्वार विद्ध हो जाता है; परन्तु गृह की ऊँचाई से दूने अन्तर पर स्थित वस्तु के वेध का फल निरस्त हो जाता है, अर्थात् वेधकारक नहीं होता है ॥२॥

वेधफले पुनर्वराहः—

रथ्या विद्धं द्वारं नाशाय कुमार-दोषदं तरुजम्।
पङ्कद्वारे शोको व्ययेऽम्बुनि निश्राविणे प्रोक्तः॥३॥

मार्गविद्ध द्वार नाशक, वृक्षविद्ध पुत्रदोषद, पङ्कविद्ध शोक, जलप्रवाहविद्ध व्ययकारक होता है ॥३॥

कूपेनापस्मारो भवति विनाशश्च देवताविद्धे।
स्तम्भेन स्त्रीदोषः कुलनाशः ब्रह्मणोऽभिमुखे॥४॥

कूपवेध से अपस्मार रोग, देवविद्ध से सर्वविनाश होता है, स्तम्भवेध से स्त्रीदोष, ब्रह्मविद्ध से कुलनाश होता है ॥४॥

बाह्यान्तस्थब्रह्मवेधफलम्—

ब्रह्मणा यच्च संविद्धं तद् द्वारं कुलनाशनम्।
आवहेत् कलहं शोकं नारीं वा सम्प्रदूषयेत्॥५॥

मध्यद्वार ब्रह्मवेध होता है, अतः मध्यद्वार निषिद्ध है; किन्तु घर के बाहर भी यदि ब्रह्म का स्थान है, तो उससे भी वेध होता है; क्योंकि ब्रह्मवेध से कुलनाश-कलह-शोक व नारियाँ दूषित होती हैं ॥५॥

विद्धेऽपि पूर्वोक्तं भारद्वाजवचनं प्रयुक्तं यथा–

शिरोमर्माणि वंशाश्च नालमध्यं च सर्वशः।
विहाय वास्तुमध्यञ्च द्वाराणि विनिवेशयेत्॥६॥

पूर्वोक्तात्स्पष्टम् ॥६॥

मयश्च–

ब्रह्मस्थानेन विद्येत नागदन्तस्थलानि च।
मृद्दारुभिर्गवाक्षैश्च मानपानैस्तथैव च॥७॥
द्वारैश्च भित्तिभिश्चैव शय्याभागैः कथञ्चन।
स्वामिनो मरणं तत्र महद्दुःखेन पार्थिव॥८॥

नागदन्त प्रभृति किसी भी वस्तु से ब्रह्मस्थान का वेध नहीं होना चाहिए। मुख्य द्वार मिट्टी समूह (टीला)-सूखी लकड़ी-गवाक्ष-मानपान-द्वार-भित्ति-शय्या प्रभृति किसी से भी वेध न हो, तो शुभ है। अतः ऐसी व्यवस्था की जाय कि ब्रह्मस्थान में चारपाई आदि कुछ भी नहीं होनी चाहिए; क्योंकि ऐसा होने पर भयङ्कर रोग से स्वामी की मृत्यु होती है ॥७-८॥

विशेष– वास्तु प्रकरण में उपसर्ग व अपवाद दोनों वाक्य उपलब्ध हैं, अतः निर्विवाद पक्ष ग्रहण करना चाहिए, जैसे उत्तर दिशा के पाँचवें भाग में द्वार विहित है और मध्य द्वार निषिद्ध है, ऐसी स्थिति में मध्य का द्वार सर्वदा निषिद्ध है।

वेधे वास्तुशास्त्रे च–

पृष्ठतः पार्श्वयोर्वापि न वेधं चिन्तयेद्बुधः।
प्रासादे वा गृहे वापि वेधमग्रे विनिर्दिशेत्॥९॥

जो पूर्वोक्त वेध के लिए प्रतिपादित वस्तु है, उससे मात्र सम्मुख वेध होता है, पीछे व पार्श्व से वेध नहीं होता है ॥९॥

विशेषोऽत्रैव–

वर्जयेदग्रतः पृष्ठ-दृष्टिं चण्डीशसूर्ययोः।
वामत्वं वासुदेवस्य दक्षिणं ब्रह्मणः पुनः॥१०॥

दक्षिणं रक्षिणत्वं च वामे चैव निराश्रयम्।
तदा वेधं विजानीयाद् गृहेशस्य क्षयावहम्।।११।।
उपर्युपरि यद्वेश्म न समं तत्प्रकल्पयेत्।
समवेधं भवेत्तत्र समस्तकुलनाशनम्।।१२।।

आगे, वाम व पृष्ठ भाग में चण्डी व सूर्य की दृष्टि का वेध होता है, वासुदेव के वाम, ब्रह्मा के आगे-पीछे व दक्षिण भाग की दृष्टि का वेध है।

निष्कर्ष– दक्षिण दृष्टि रक्षा करती है और वाम दृष्टि निराश्रय देती है व सम्मुख दृष्टि का वेध समस्त कुल का नाश करता है। यह सम्मुख दृष्टि का अभिप्राय उपर्युक्त वेधक पदार्थों से है । अर्थात् वेधक का वेध सामने से ही होता है। ॥१०-१२॥

अपि च पुनर्वराहः –

द्वारस्योपरि द्वारं द्वारं द्वारस्य सम्मुखम्।
न कर्तव्यं पदं यस्मात्तद् गृहं न शुभावहम्।।१३।।

द्वार के सम्मुख दूसरा द्वार शुभकारक नहीं होता है ॥१३॥

अन्यच्च–

बहिर्द्वारं प्रकुर्वीत नेतरेतरसम्मुखम्।
बहिर्द्वारं न कुर्वीत तद्गृहद्वारसम्मुखम्।।१४।।

द्वार सम्बन्धी वेध पूर्वोक्त है। यहाँ सामान्यतः कोई भी द्वार दूसरे द्वार के सम्मुख शुभदायक नहीं होता है, यह निष्कर्ष है ॥१४॥

सूत्रधारश्च–

कूपमध्ये गता च्छाया गृहप्रासादयोर्यदि।
च्छायाविद्धं भवेत्तच्च तद्गृहे न संवसेत्।।१५।।

भवन या प्रासाद की छाया यदि कूप के मध्य में पड़ती है, तो वह छायाविद्ध होता है, उसमें निवास शुभ नहीं है ॥१५॥

अन्यदपि च्छायावैशिष्ट्यम्–

प्रथमान्त्य–यामवर्ज्या द्वित्रिप्रहर–सम्भवा।
च्छायावृक्ष–द्वयादीनां सदा दुःखप्रदायिनी।।१६।।

प्रथम व चतुर्थ याम को छोड़ द्वितीय व तृतीय प्रहर की वृक्ष या किसी प्रासाद की छाया गृहोपरि दुःखदायिनी होती है ॥१६॥

अथ कपाटदोषे वराहः–

उन्मादः स्वयमुद्घटिते पिहिते च स्वयं कुलविनाशः स्यात् ।
मानाधिक्ये नृपभयदं दस्युभयं व्यसनदं नीचत्वम् ।।१७।।

द्वार का कपाट अपने आप खुल जाय, तो गृह के प्राणियों में उन्माद होने का भय है। अपने आप बन्द हो जाय, तो कुल के विनाश की सूचना है। प्रमाण से अधिक होने पर राजभय व नीच होने पर व्यसन की वृद्धि व दस्युभय होता है ॥१७॥

तत्रैव–

द्वारं द्वारस्योपरि यत्तन्न शिवाय सङ्कटं यच्च ।
आव्यात्तं क्षुद्भयदं कुब्जं कुलनाशनं भवति ।।१८।।

द्वार के सम्मुख द्वार कल्याणकारी नहीं होता और आकार में विस्तृत कपाट में क्षुद्भय होता है व टेढ़ा कपाट कुलनाशक होता है ॥१८॥

पीडाकरमतिपीडितमन्तरविनतं भवेदभावाय ।
बाह्यावनते प्रवासो दिग्भ्रान्ते दस्युपीडा ।।१९।।

यदि कपाट अपने आप में अतिपीडित हो, तो गृहस्वामी पीड़ित होता है। भीतर की तरफ (अन्तर्मुखी) झुका कपाट गृह में अभाव का द्योतक, बाह्य (बाहर) निकला हुआ कपाट उद्वास, दिग्भ्रान्त, दिङ्मूढ़, दस्युपीडा देता है ॥१९॥

द्वारवेधविषये सूत्रधारः–

यवनाट्टालिका–च्छाया पुरदेवकुलस्य च ।
न प्रवेश्या गृहद्वारे रश्मयः सोमसूर्ययोः ।।२०।।
न प्राकारेण कुड्येन विटङ्केनापि वा पुनः ।
अन्तर्हितानि दुष्यन्ति द्वारमर्माणि कुत्रचित् ।।२१।।

यवनों (म्लेच्छों) के अटारी व देवकुल की छाया व चन्द्र-सूर्य की रश्मियों का प्रवेश मुख्य द्वार में नहीं होना चाहिए, अन्यथा दोष होता है। प्राकार, कुड्य व विटङ्क से द्वारमर्मों को अन्तर्हित नहीं करना चाहिए, अन्यथा मर्म-वेध होता है, जिससे हानि होती है ॥२०-२१॥

अन्येऽपि तत्रैव दोषा यथा–

अत्युच्चे स्याद्भयं राज्ञो निम्ने तस्करतो भयम्।
कुलपीडा भवेत्कुब्जे बहिर्यति पराभवः।।२२।।

प्रमाण से अधिक ऊँचा द्वार राजभय और निम्न तस्करभय, कुब्जद्वार से कुलपीडा, बहिर्गत द्वार से पराजय होता है ॥२२॥

आध्माते‍ऽत्यन्तदारिद्र्यं कृशमध्ये क्षयो नृणाम्।
रथ्याविद्धे भवेद्रोगो मरणं चत्वरेण च।।२३।।

आध्मात से अत्यन्त दारिद्र्य, बीच में कृश से नरहानि, रथ्याविद्ध से रोग व चबूतरे के वेध से मृत्यु होती है ॥२३॥

शृङ्गाटकेन वैधव्यं दुहितॄणां प्रजायते।
वाप्या कूपेन वा विद्धे स्यादतीसारतो भयम्।।२४।।

शृङ्गाटक (त्रिकोणाकृति) से विद्ध में कन्यायें विधवा होती हैं। बावली-कूप से विद्ध द्वार में अतिसार रोग का भय होता है ॥२४॥

कोणान्मृत्युभयं विद्याद् वृक्षे रोगभयं भवेत्।
स्तम्भेन म्रियते स्वामी भ्रमेणार्थो न तिष्ठति।।२५।।

किसी भवन के कोण से विद्ध द्वार मृत्युकारक, वृक्षविद्ध रोगभय, स्तम्भ-वेध से स्वामी की मृत्यु,जलभ्रमण (आवर्त) या जल स्थित स्थान से अर्थ का अपव्यय होता है ॥२५॥

प्रणालेन महद्दुःखं महाभीतिर्महाकलिः।
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन द्वारवेधं विवर्जयेत्।।२६।।

पनाला (नाबदान नगर-ग्राम-घर का पनाला) के वेध से असहनीय दुःख, भय व कलि होती रहती है। इसलिए प्रयासपूर्वक गृहद्वार को वेध से बचाया जाय ॥२६॥

अन्यद्वैशिष्ट्यं तत्रैव–

यस्याग्रतः पृष्ठतश्च द्वारे भित्योर्द्वयोरपि।
अन्योन्यं भिद्यते यस्मिन् नैकगत्याश्रिते उभे।।२७।।

वास्तुतद्भिन्नदेहाख्यं भिन्नस्वामिविधायकम्।
न तत्र जायते वृद्धिः स्थापितस्य न कस्यचित्।।२८।।

जिस भवन में आगे-पीछे की दीवार में बनाये गये द्वार परस्पर विद्ध (आमने-सामने) हों तो वह भिन्न वास्तु कहलाता है। वह गृहस्वामी के लिए अमाङ्गलिक है तथा उस घर में स्थापित वस्तु की वृद्धि नहीं होती है ॥२७-२८॥

गृहकुक्षौ कृतं द्वारं सर्वरोगभयङ्करम्।

गृह की कुक्षि (वास्तुनर के अनुसार) में कृत द्वार सर्वरोगों का कारक होता है, अतः वह भयावह है।

द्वारकरणेऽन्यद्वैशिष्ट्यं सूत्रधारः–

पूर्वद्वारन्तु माहेन्द्रं प्रशस्तं सर्वकामदम्।।२९।।
गृहक्षतं तु विहितं दक्षिणे च शुभावहम्।
गन्धर्वमथवा तत्र कर्तव्यं श्रेयसे सदा।।३०।।
पश्चिमे न प्रशस्तं स्यात् पुष्पदन्तं जयावहम्।
भल्लाटमुत्तरे द्वारं प्रशस्तं स्याद् गृहेशितुः।।३१।।

पूर्व में महेन्द्र पद का द्वार माहेन्द्र नाम का सभी कार्यों के लिए प्रशस्त कामद है, दक्षिण में गृहक्षत व गन्धर्व पद का द्वार कल्याणकारी व शुभदायक; पश्चिम में पुष्पदन्त पद का द्वार पुष्पदन्त नाम से प्रसिद्ध जयकारक व उत्तर में भल्लाट पद का द्वार भल्लाट नाम से प्रसिद्ध गृहस्वामी के लिये मङ्गलकारक होता है ॥२९-३१॥

।। इति द्वारदोषवर्णनं नाम सप्तदशतमं सोपानम्।।



अथ द्वारभङ्गगृहदोषो नामाष्टादशतमं सोपानम्

शुभलक्षणप्रसङ्गे सूत्रधारः–

नवकर्मणि यत् स्निग्धं सुगन्धि प्रियदर्शनम्।
मनोहरं मनुष्याणां धन्यं तदभिनिर्दिशेत्।।१।।

गृहारम्भ कर्म में यदि स्निग्ध सुगन्धित वस्तु की उपलब्धि हो तथा प्राकृतिक मनोहर सौन्दर्य प्रतीत हो, तो शुभ लक्षण है ॥१॥

पुरं वा यदि ग्रामो गृहं वा यदि निष्प्रभम्।
आयासबहुलं तद्धि तादृशैर्लक्षणैर्भवेत्।।२।।

पुर-ग्राम या गृह प्रकृत्या कारण बिना निष्प्रभ उदासीन प्रतीत हो, तो उस पुर-नगर-ग्राम या गृह के लिए संकट उत्पन्न हो सकता है। अतः शान्ति के लिए उद्योग करना चाहिए ॥२॥

परिध्वस्तोपमं रूक्षं नवकर्मणि यद्भवेत्।
भ्रमं रोगं च शोकञ्च तस्मिन् वेश्मनि निर्दिशेत्।।३।।

नवीन कर्म में जो वस्तु (वास्तुकर्मप्रयुक्त वस्तु) परिध्वस्त (नष्ट) या रुक्ष निष्प्रभ दिखाई दें, तो उस गृह में भ्रम-रोग तथा शोक होने की अग्रिम सूचना है ॥३॥

जनेन च यदा कीर्णं निश्च्छायमिव लक्ष्यते।
कुटुम्बी तत्र षण्मासान्नात्र जीवेन्न संशयः।।४।।

जनसमूह से युक्त होने पर भी जो गृह निष्प्रभ-उदास प्रतीत हो, तो उस घर में ६ मास के अन्दर अनिष्ट की सूचना है ॥४॥

यच्छून्यमप्यशून्याभं वेश्म वा यदि वा पुरम्।
सर्वकामगुणैर्युक्तं धन्यं तदभिनिर्दिशेत्।।५।।

जनरहित होने पर भी जो गृह-पुर या ग्राम प्रसन्न मनोह्लादकारक प्रतीत हो, तो सभी कामनाओं की पूर्ति का संकेत है। यह निर्णय भूमि के विषय में भी समझना चाहिए ॥५॥

पूर्वो नगरभागश्चेद् रम्यः स्यात्प्रियदर्शनः।
प्रियभार्या मनः स्वास्थ्यं धनं धान्यं च भूपतेः।।६।।

यहाँ पर नगर मात्र उपलक्षण किसी भी निर्मित गृहादिकों का पूर्वभाग प्रसन्न, मनोरम, प्रियदर्शन हो तो वहाँ अनुकूलता रहेगी व स्त्री

का स्वभाव भी अनुकूल, मन प्रसन्न, उत्तम स्वास्थ्य, धन व धान्य की परिपूर्णता की सूचना है ॥६॥

नवे यदि पुरद्वारे कपाटं प्रविशीयति।
स्त्रीनामधेयमन्यद्वा स्त्रीनाशं तु विनिर्दिशेत्॥७॥

नूतन निर्माण में यदि कपाट टूट जाय अथवा स्त्री नाम की कोई भी वस्तु भंग हो जाय, तो उस गृह में स्त्री के लिये अनिष्ट है ॥७॥

देवागारे पुरद्वारे प्राकाराट्टालकेषु च।
हस्तिशालाश्वशालासु रथशालास्वथापि वा॥८॥
कोष्ठागारायुधागारे निमित्तं तु शुभाऽशुभम्।
यदि किञ्चित्प्रदृश्येत राज्ञस्तदभिनिर्दिशेत्॥९॥

देवमन्दिर-पुरद्वार-प्राकार-अट्टालिका-हस्तिश -अश्वशाला-रथशाला-कोष्ठागार-आयुधागार में यदि शुभ या अशुभ निमित्त दिखाई दे, तो उसका प्रभाव गृहस्वामी या राजा के ऊपर पड़ता है ॥८-९॥

भङ्गो यत्रोर्ध्ववंशस्य तत्र राजा विनश्यति।
अर्गला पीलिका कुञ्ची भङ्गे च नवकर्मणि॥१०॥
ग्रामे नश्यन्ति चैतानि तदा ग्रामो विनश्यति।
दिगुन्थितं तु राष्ट्राणां गृहार्थेषु कुटुम्बिनाम्॥११॥
नवकर्मणि यत्किञ्चिद्भज्यते यदि वा नमेत्।
विध्वस्ते वा स्फुटे वापि कुटुम्बिमरणं ध्रुवम्॥१२॥

निष्कर्ष– राजा-ग्रामप्रधान या गृहस्वामी के लिए निम्न निमित्त की सूचना है, ऊर्ध्ववंश के भंग से उपर्युक्त व्यक्तियों के लिए अनिष्ट है। नूतन कर्म में अर्गला (बन्धन) पीलिका आधार काष्ठ व कूँची के टूटने पर अधिकारी (स्वामी) के लिए अनिष्ट की सूचना है। राष्ट्र के लिए जो दिशा सम्बन्धी उपसर्ग है, वही गृह में कुटुम्बी के लिए भी होता है। नवीन कार्य में किसी वस्तु के टूटने पर नमन (नत) ध्वस्त या फट जाने पर कुटुम्बी के लिए अशुभ है॥१०-१२॥

अपशकुनसमयस्तत्रैव–

फलं सर्वनिमित्तेषु शुभं वा यदि वाऽशुभम्।
[१]संवत्सरं परं ग्राह्यं नवकर्मकृते गृहे॥१३॥

१. संवत्सरान्तरमिति भवितव्यम्।

उपर्युक्त शकुन निर्माण (प्रारम्भ) से १ वर्ष तक ही प्रभावित होता है। बाद निर्मित कर्म पुराना कहा जायेगा, उस समय का शकुन प्रभावरहित होगा ॥१३॥

यथा–

परिसंवत्सरान्ते च पुराणमिति निर्दिशेत्।

अन्यदपि–

तुम्बिका भज्यते यत्र नवकर्मणि निष्ठिते॥१४॥
श्रेष्ठा तु महिला तत्र षड्भिर्मासैर्विनश्यति।
एवमेव नवं यस्य सदनं तु विनश्यति॥१५॥
प्रेष्यदासादि विश्वासात्तद् विनाशयति ध्रुवम्।

निर्माण पूर्ण होने पर तुम्बिका के टूटने से गृह की श्रेष्ठ महिला के लिए अनिष्ट है और नूतन भवन यदि अकस्मात् टूट (भंग) जाय, तो सन्देश-वाहक नौकर के विश्वासघात से स्वामी का नाश होता है ॥१४-१५॥

पृष्ठवंशो नवो यस्य नवकर्मणि भिद्यते॥१६॥
कुटुम्बी म्रियते तत्र गृहं संवत्सरात्परम्।
प्रेक्ष्याश्चात्र विनश्यन्ति दीर्यमाणे विशेषतः॥१७॥

व्यवहृत पृष्ठवंश के फटने पर कुटुम्बी वर्षाभ्यन्तर में कालकवलित होता है और उसके विशेष फटने पर दास की मृत्यु होती है ॥१६-१७॥

विशेष:–

कपाटे भ्रातृमरणमर्गलायां स्त्रियो वधः॥१८॥
सुतस्य चार्गलापार्श्वे विनष्टे मरणं भवेत्।
द्वारबन्धे विनष्टे तु शीघ्रं कुर्यात्कुलक्षयम्॥१९॥
इन्द्रकीलो दृढो यस्य भङ्गमायाति मूलतः।
सपुत्रपशुवर्गस्य तस्य ब्रूयात्कुलक्षतिम्॥२०॥

कपाट टूटने पर भाई, अर्गला के टूटने पर स्त्री, अर्गला के पार्श्व के विनष्ट से पुत्र, द्वारबन्ध के टूटने पर कुल का नाश (द्वारबन्ध द्वारावरोधक काष्ठ) दृढ इन्द्रकील के टूटने पर पुत्र-पशु व कुल की हानि होती है॥१८-२०॥

तोरणं भज्यते यस्य द्रव्यं तस्य विनश्यति।
गृहभर्तुश्च मरणं त्रिदशैरवधारयेत्॥२१॥

तोरण के नष्ट होने पर द्रव्य का नाश व १३ दिन के अन्दर गृहस्वामी की मृत्यु होती है ॥२१॥

वास्तुमध्ये विनष्टे तु कुलवृद्धो विनश्यति।
सोपानं भिद्यते यत्र नवकर्मणि निष्ठिते।।२२।।
तस्य प्रेष्याश्च गावश्च हिरण्यं च विनश्यति।

वास्तु के मध्यभाग में किसी वस्तु के नष्ट होने पर कुलवृद्ध की मृत्यु, नवनिर्मित गृह में सोपान के नष्ट होने पर भृत्य-गाय व सुवर्ण की हानि होती है ॥२२॥

वेदिका भज्यते यस्य भार्या तस्य विनश्यति।।२३।।
विटङ्कस्य तुलाया वा भङ्गे जाते कथञ्चन।
शालास्तम्भस्य वा नाशे भार्या तस्य विनश्यति।।२४।।

वेदी-विटङ्क-तुला-शालास्तम्भ के विकृत या टूटने पर गृहस्वामी की भार्या का विनाश होता है ॥२३-२४ ॥

प्रासादमण्डले भग्ने भग्नासु बलभीषु च।
भार्याकुटुम्बिनस्तस्या नाशमायात्यसंशयः।।२५।।

प्रासाद मण्डल (प्रासाद शिखर) या बलभी (क्षत के नीचे लगे काष्ठ) के भग्न होने पर गृहस्वामी की स्त्री का विनाश होता है ॥२५॥

प्रसङ्गादन्येऽपि गृहदोषाः सूत्रधारः—

पूर्वपश्चिम—दिङ्मूढं वास्तु स्त्रीनाशकृद्भवेत्।
उदङ्मुखं न निष्पत्तिं सर्वं च तत्र नाशयेत्।।२६।।

पूर्व या पश्चिम दिङ्मूढ़ वास्तु में स्त्री की हानि व उत्तर दिङ्मूढ में वृद्धि व निर्माण से पूर्ण नहीं होता है और सर्वनाश का कारण हो जाता है ॥२६॥

यत्तु दक्षिणदिङ्मूढं जायते मरणाय तत्।
प्राग्वास्तुनि कुर्वीत प्रासादं मन्दिरं पुरम्।।२७।।

दक्षिणदिङ्मूढ वास्तु मरण की सूचना देता है। अतः प्रासाद वा मन्दिर के उपलक्षण से गृह का निर्माण भी पूर्वाभिमुख प्रशस्त होता है ॥२७॥

वलितं चलितं भ्रान्तं विसूत्रं च समुत्सृजेत्।
यत्स्यान्मुखविनिष्क्रान्तं वलितं तत्प्रकीर्तितम्।।२८।।

चलितं पृष्ठनिष्क्रान्तं दिङ्मूढं भ्रान्तमुच्यते।
विसूत्रं कर्णहीनं तु फलमेषां प्रचक्ष्महे।।२९।।

वलित-चलित-विसूत्र व भ्रान्त वास्तु त्याज्य है। जो वास्तुमुख से विनिष्क्रान्त मुख्य द्वार की तरफ बढ़ा है, उसे वलित, पृष्ठभाग में विनिष्क्रान्त चलित, दिङ्मूढ़ भ्रान्त व कर्ण कोणहीन वास्तु को विसूत्र कहते हैं। इनका फल अग्रिम में कहूँगा ॥२८-२९॥

वलिते चलितस्थानं चलिते विग्रहो भवेत्।
भ्रान्तं योषिद्विनाशाय विसूत्रं भूरिशत्रुकृत्।।३०।।

वलित नामक वास्तु स्थान की हानि, चलित विग्रह भ्रान्ति स्त्रीनाश, विसूत्र में शत्रुबाधा होती है ॥३०॥

प्रसङ्गाद्भूमिविचारे सूत्रधारः–

मूषकोत्कर–वल्मीक–प्रान्तवक्रा भुजङ्गवत्।
छिन्ना भिन्ना विकर्णा च न वास्तुनि शुभा क्षितिः।।३१।।

विवर-ऊषर-वल्मीक-सीमान्तवक्रा-भुजङ्गवत्-टेढीटाढ़ी-छिन्नभिन्न व विकर्ण-समकोण-समबाहु-चतुर्भुज से विरुद्ध भूमि गृहनिर्माण के लिए उपयुक्त नहीं है ॥३१॥

आसां फलं तत्रैव–

भिन्ना भेदं करोत्युर्वी कुटिला मतिवक्रता।
मूषकोत्करवत्यर्थं हन्ति वल्मीकिना सुतम्।।३२।।

भिन्ना-भूमि भेद, कुटिला मतिविभ्रम, विवरवती-ऊषरभूमि अर्थ का नाश व वल्मीक भूमि शत्रुवृद्धि करती है। यद्यपि यह पूर्वोक्त है, तथापि प्रसङ्गवश पुनरुक्त उचित है ॥३२॥

विशेष आकृत्या–

सपादं सत्रिभागे वा सार्द्धद्विगुणमेव च।
यत्स्यान्मुखाय तं वेश्म तदनिष्टफलप्रदम्।।३३।।

आयाम विस्तार से सपाद-त्रिपाद या सार्द्धद्विपाद अधिक होता है, तो वह वास्तु अनिष्ट है ॥३३॥

द्विशालादिवेश्मवैशिष्ट्यं सूत्रधारः–

यद्द्विशालं त्रिशालं वा चतुःशालमथापि वा।
मूषया रहितं वेश्म तदनिष्टकलहप्रदम्।।३४।।

द्विशाल-त्रिशाल-चतुःशाल गृह यदि मूषारहित हो तो शुभ नहीं है। अतः उनमें मूषा (रोशनदान) अवश्य करना चाहिए ॥३४॥

पुरतः पृष्ठतः पार्श्वे यदि वाऽलिन्दवर्जिता।
गृहे न शस्यते शाला देवागारे तु शस्यते॥३५॥

जिस शाला के सामने, पीछे या पार्श्व किसी भी भाग में अलिन्द (बरामदा) नहीं है, तो वह शाला शुभ नहीं मानी जाती है; किन्तु देव-मन्दिर बिना अलिन्द भी शुभ है ॥३५॥

अन्यपृष्ठस्थितं द्वारं वेश्म खादकमुच्यते।
परस्परं विरोधाय तद्वेश्म गृहिणोस्तयोः॥३६॥

किसी के घर के पृष्ठभाग में स्थित (कृत) द्वार से खादक शब्द से गृह की संज्ञा होती है, वह दोनों घरों के लिए विरोधी होता है। अर्थात् दोनों गृहस्वामियों में परस्पर विरोध होता है ॥३६॥

विशेषः—

सशल्यं पादहीनञ्च समसन्धि शिरोगुरु।
वेश्मनामिदमुद्दिष्टं मर्मदोषचतुष्टयम्॥३७॥

सशल्य-पादहीन-समसन्धि व शिरोगुरु ये चार गृह में मर्मदोष बताये गये हैं ॥३७॥

वास्तुक्षेत्रस्य यत्राङ्गे यस्य वर्त्म प्रवतति।
तदङ्गं वास्तुनस्तस्य च्छिन्नं तेनेति निर्दिशेत्॥३८॥

वास्तु पुरुष के जिस अङ्ग पर जिस देव का मर्मस्थान हो, तो वास्तु पुरुष का वह अंग छिन्न होगा। अर्थात् उस देवविशेष से वह अङ्ग विद्ध होगा ॥३८॥

च्छिन्नाङ्गविकलं तत्स्याद्भीतिदं सर्वदोषकृत्।
तद्भर्तुर्भज्यतेऽङ्गं तद्वेधस्तस्याऽफलोऽन्यथा॥३९॥

छिन्न गृह को विकल कहते हैं। यह भयदायक, सर्वदोषों का जनक है। इस प्रकार वास्तुपुरुष का जो भाग छिन्न (विकल) है, गृहस्वामी का भी वही अंग विकल, दोषयुक्त होता है। यह वेध सर्वथा विपरीत फलदायक होता है ॥३९॥

अन्यद्वैशिष्ट्यम्–

स्वगृहद्वयमध्येन निर्वाहो यदि वर्त्मनः ।
द्वारवेधोदितान् दोषांस्तदा प्राप्नोति निश्चितम् ।।४०।।

अपने ही दो गृहों के बीच से यदि निर्गमन का मार्ग है, तो पूर्वोक्त द्वार-वेध दोष उत्पन्न होता है और द्वारवेधजन्य फल भी भोगना पड़ता है ।।४०।।

मार्गश्चैको यदा मध्यादुभयोर्गृहपार्श्वयोः ।
मार्गविधस्तदा स स्याच्छोक–सन्तापकारकः ।।४१।।

दो घरों के बीच से एक ही मार्ग हो तो वे दोनों गृह मार्गविद्ध होते हैं व शोक-सन्तापकारक होते हैं ।।४१।।

गृहदोषवैशिष्ट्यम्–

उत्सङ्गः पूर्णबाहुश्च हीनबाहुस्तथा परः ।
प्रत्यक्षाय इति प्रोक्तं प्रवेशानां चतुष्टयम् ।।४२।।

उत्सङ्ग, पूर्णबाहु, हीनबाहु व प्रत्यक्ष ये चार प्रवेश-द्वार होते हैं ।।४२।।

प्रवेशलक्षणम्–

गृहस्य सन्मुखं यत्र द्वारं भवति वास्तुनः ।
उत्सङ्ग इति स प्रोक्तः पूर्णबाहुः प्रदक्षिणः ।।४३।।
वामतो हीनबाहुः स्यात् प्रत्यक्षायस्तु पृष्ठतः ।
चतुर्थोऽयं समुद्दिष्टः प्रवेशो वास्तुनो बुधैः ।।४४।।

गृह का मुख्य द्वार वास्तु के सम्मुख हो तो उसे उत्सङ्ग कहते हैं और वास्तु के दाहिने को पूर्णबाहु, वामभाग में हीनबाहु व पृष्ठभाग में प्रत्यक्षाय कहते हैं। प्रवेश के ये चार लक्षण हैं ।।४३-४४।।

विशेष– यह प्रसङ्ग "विधुवास्तुनोर्भे पुरः स्थितेरित्यादि" की भाँति है, यहाँ पर विशेष फल के रूप में निरूपित है ।

फलमेषाम्–

उत्सङ्गाख्ये प्रवेशे स्यात् प्रजाहानिः कुटुम्बिनः ।
धन–धान्यक्षयो वास्य मरणं वा ध्रुवो भवेत् ।।४५।।
पूर्णबाहौ पुत्र-पौत्र-धन-धान्य-सुखानि च ।
भवन्ति वसतो नित्यं गृहिणस्तस्य वास्तुनि ।।४६।।
अल्पमित्रो गृही हीनबाहुरत्यल्पबान्धवः ।
स्यादल्पवित्तो जीवेत स्त्रीभिः पीड्येत वामयैः ।।४७।।

प्रत्यक्षाय प्रवेशस्तु विहितो यत्र वेश्मनि।
तस्मिन्निवसतां पुंसां निश्चितः स्याद् धनक्षयः ।।४८।।

उत्सङ्ग प्रवेश से कुटुम्बी की प्रजाहानि, धनधान्यक्षय वा स्वामी का ध्रुव मरण करता है। पूर्णबाहु प्रवेश में धनधान्य सुखों की उपलब्धि होती है। हीनबाहु प्रवेश में मित्र-बान्धव-परिवार अल्प होते हैं और थोड़े वित्त में किसी प्रकार जीवन-यापन होता है तथा भयङ्कर रोगों से स्त्रियाँ पीड़ित रहती हैं। प्रत्यक्षाय प्रवेश में धन का निश्चित नाश होता है ।।४५-४८।।

मूषाव्यवस्था तत्रैव–

मूषा स्वस्थान–युक्तासु शालाभेद इति स्मृतः।
प्राप्नोति तत्र निवसन् मृत्युं दुःखं सरोगवान्।।४९।।

मूषा विहित स्थानों से भिन्न स्थानों में होने पर निवास करने वाले की मृत्यु या रोग व दुःखभय होता है। विहित स्थान के अनुसार मूषा से शाला-भेद होता है ।।४९।।

उत्तरदक्षिणशालासु पूर्वापरगतासु च।
अन्यथा वा स्थितं द्वारं वधबन्धनकारकम्।।५०।।

उत्तर-दक्षिण या पूर्व-पश्चिम की दो-दो शालाओं में तथा विधिविहीन द्वार वध व बन्धनकारक होता है ।।५०।।

अन्यदपि–

शाला निम्ना भवेद्यस्मिन्नलिन्दस्त्वधिको भवेत्।
निधनं जायते तत्र सदा शोकभयानि च।।५१।।

शाला की ऊँचाई से अलिन्द की ऊँचाई अधिक होने पर उस गृह में मृत्यु-शोक व भय बना रहता है ।।५१।।

द्वारवेधे विशेषः–

देवध्वजेन बन्धः स्यात्सर्वैश्वर्यसंक्षयः।
सन्निपातभयं वाप्या कुल्या दृष्टत्वमाकृतेः।।५२।।
हृद्रुक्कुलालचक्रेण दारिद्र्यं वारिणा भवेत्।
व्याधिरुक् कचकूटेन आपाकेन सुतक्षयः।।५३।।
निःस्वतोलूखलेन स्याच्छिलया चाश्मरी भवेत्।
तोयभाण्डेन दुर्मन्त्रि भस्मना चार्शसो[1] गृही।।५४।।

१. चार्सवान् भवितव्यम्।

दारिद्र्यं च्छायया विद्धे भवेद् द्वारे कुटुम्बिनः।
स्थल–स्यन्दन–वल्मीकैर्विदेशगमनं भवेत्।।५५।।

प्रसङ्गवश द्वारवेध की कुछ अन्य वस्तुयें— देवता के ध्वज से विद्ध द्वार बन्धनभय व ऐश्वर्य का नाशक है। वापी से सन्निपात, छोटी बावली (अल्प जलाशयात्मिका) से दृष्टिदोष उत्पन्न होता है। कुलाल चक्र से हृदय-रोग, जल से दरिद्रता, कन्दकुट (कूड़ा) से रोगभय, अपवित्र वस्तु से पुत्रनाश,ऊखल से निर्धनता, शिला (शील जाँता) से अपस्मार, जल के घट से दुर्घटना,भस्म से अर्शरोग, छाया से दारिद्र्य, [1]स्थलस्पन्दन (भू के उच्चस्थान) वेमुअटि प्रभृति से उद्वास होता है ।।५२-५५।।

तुलाविकृति–

तुला उपतुला वा स्युर्द्वारि तिर्यग् यदा कृताः।
व्याधि–दारिद्र्यसन्तापा भवन्ति स्वामिनस्तदा।।५६।।

उदुम्बर के ऊपर के काष्ठ यदि विषम व टेढ़े लगते हैं, तो गृहस्वामी के लिए व्याधि-दारिद्र्य व सन्तापकारक हैं ।।५६।।

उदुम्बरे विनिहिते ललाटी नाम सा तुला।
दूषणं मरणं व्याधिं कन्यानां विदधाति सा।।५७।।

यदि तुला उदुम्बर में निहित (छिद्र कर जोड़ना) होती है, तो उसे ललाटी कहते हैं, वह कुल की हानि करने वाली होती है ।।५७।।

यदि भारतुलैकापि मध्ये विद्धा कथञ्चन।
तदा वराङ्गं भज्येत धनं च परिहीयते।।५८।।

भारतुलाओं के मध्यभाग में विद्ध (एक को दूसरे से छिद्र के द्वारा जोड़ना) हो तो वराङ्ग शिखर भंग होता है। उसमें धनक्षय होता है ।।५८।।

अनुवंशं न भुञ्जीत न शयीत कदाचन।
भुञ्जानस्यार्थनाशः स्याच्छयानस्य महारुजः।।५९।।

अनुवंश (पूर्वोक्त अनुवंशों का लक्षण) में भोजन से अर्थ कार्य का नाश व सोने से महारोग-भय होता है ।।५९।।

अनुवंशे च–

नाशोऽनुवंशे रोगाः स्युस्तिर्यक्स्थे रक्षसो भयम्।
शयनागारविन्यस्ते मरणं नागदन्तके।।६०।।

---

१. किसी भी भूमि की ऊँचाई, लोक में टीला।

अनुवंश की भाँति (अनुवंशाकार) शयन नाश, रोगभय और तिर्यक् शयन से राक्षसभय, शयनागार में नागदन्त से मृत्युभय होता है ॥६०॥

गृहे द्रव्यसंयोजनम्–

नवं पुराणं संयुक्तमन्यस्वामिनमिच्छति।
अथोग्रं राजदण्डाय विद्धं द्वारं विगर्हितम्॥६१॥

यदि नूतन द्वार में पुराने द्वार की कोई वस्तु की योजना करते हैं, तो वहाँ अन्य स्वामी की योजना बनती है, अर्थात् हस्तान्तर होने की स्थिति बनती है। अग्रविद्ध द्वार राजदण्डकारक होता है। नूतन द्रव्य के साथ पुराने द्रव्य के मिश्रण से कलिकारक होता है। अर्थात् मिश्रित द्रव्य से गृहनिर्माण निषिद्ध है ॥६१॥

अन्यवास्तुच्युतं द्रव्यमन्यवास्तौ न योजयेत्।
प्रासादे न भवेत्पूजा गृहे च न वसेद् गृही॥६२॥

अन्य वास्तुच्युत द्रव्य अन्य वास्तु में नहीं लगाना चाहिए। प्रासाद में पूजा, सामान का अभाव व गृह में गृहपति नहीं रह पाता है ॥६२॥

द्रव्येण देवदग्धेन भवनं यद्विधीयते।
न तत्र वसति स्वामी वसन्नपि न जीवति॥६३॥

देवदग्ध द्रव्य से निर्मित भवन में गृही निवास नहीं कर पाता व निवास करने पर वह नष्ट हो जाता है ॥६३॥

सूर्योद्भवा द्रुमच्छाया ध्वज[१]च्छाया विगर्हिता।
द्वारातिक्रमणादेताः क्षुद्व्याधिकलिकारकाः॥६४॥

प्रातःकालिक सूर्य से उत्पन्न वृक्ष व ध्वज की छाया यदि द्वार में प्रविष्ट हो जाती है, तो क्षुत्-व्याधि-क़लिकारक होती है ॥६४॥

नागदन्ततुलास्तम्भ–भित्तिमूषा–गवाक्षकाः।
द्वारमध्ये न दातव्यं न चैते विषमाः स्थिताः॥६५॥

नागदन्त (खूँटी) तुला-स्तम्भ-भित्तिमूषा व गवाक्ष ये द्वार के मध्य में (ऊपर) नहीं दिया जाता है और न विषमायत स्थानों में होना चाहिए, अर्थात् विषम स्थिति न हो ॥६५॥

---

१. प्रासादशिखरच्छाया एव ध्वजच्छायेति कथ्यते।

गृहदोषे दुष्टकाष्ठमपि पठितमिति सूत्रधारः–

जीर्णं घुणक्षतं मिश्रं हीनं वक्रं विधिच्युतम्।
चण्डं तुण्डं वक्रकोणं सन्धि–विद्धाल्पमूलकः ।।६६।।

अत्यन्त जीर्ण, घुणक्षत, काष्ठों का संमिश्रण, हीन, वक्र, विहित-विहीन, चण्ड-तुण्ड-वक्रकोण-सन्धिविद्ध-मूल में हीन व ऊपर का स्थूल काष्ठ निषिद्ध है ।।६६।।

विकृतं च गृहं भर्तुरनिष्टफलदायकम्।
तस्माद्दोषानिमांस्त्यक्त्वा गृहं कुर्याच्छुभावहम् ।।६७।।

विकृत गृह (विधिविहीन) स्वामी के लिए इष्ट शुभ नहीं हैं, अतः समस्त उक्त गृहदोषों का त्याग ही गृहनिर्माण में शुभ होता है ।।६७।।

अत्रैव–

एवंविधं दोषकरं गृहं स्याद्
भर्तुश्च कर्तुश्च यतस्तदेते।
ज्ञेया सदा शिल्पिभिरप्रमत्तै-
स्त्याज्याश्च दोषाः शुभकीर्तिकामैः ।।६८।।

वर्णित गृहदोषों का सम्यक् ज्ञान करके उन्हें गृहनिर्माण में छोड़ देना चाहिए, अन्यथा कर्ता-भर्ता दोनों के लिए अनिष्टकारी है ।।६८।।

अपि च दोषविषये–

एकभित्तिषु सम्बन्धं कारयेद्यो गृहद्वयम्।
यमतुल्यं गृहं तत्स्याद्भर्तुर्गेहविनाशनम् ।।६९।।

उन्नतिविषये च–

स्यादुन्नतिः पूर्वभवेच्च रुग्णः
वास्तौ धनं दक्षिणभागके च।
नाशो धनानां विनते प्रतीच्यां
नाशो धनानां ध्रुवमुत्तरस्याम् ।।७०।।

स्पष्टं पद्यद्वयमिति ।।६९-७०।।

।। इति द्वारादिदोषनिरूपणं नाम अष्टादशतमं सोपानम् ।।



अथ गृहार्थं काष्ठग्रहणे शुभाशुभवृक्षनिरूपणं नामैकोनविंशतितमं सोपानम्

सूत्रधारः–

पुरश्मशान–ग्रामाध्व–ह्रदचैत्याश्रमोद्भवान् ।
क्षेत्रोपवनसीमान्त–विषमस्थल–निम्नजान् ॥१॥

पुर-ग्राम-श्मशान-मार्गछाया-बावली-सरोवर-तालाब-चतुष्पथ-ग्रामप्रधान-आश्रम-क्षेत्र-वन-उपवन के सीमा निर्धारक-विषमभूमि-अतिनिम्न-अत्युच्च स्थानों में उत्पन्न वृक्ष गृहनिर्माण के उपयोग में निषिद्ध माने गये हैं ॥१॥

कट्वम्ल-तिक्तलवणाष्वनीषु च सम्भूतान्।
श्वभ्रावृतान् स्थिरार्थेषु सम्भूतांश्च त्यजेद् द्रुमान्॥२॥

कड़ुआ (निम्बरस) अम्ल-तिक्त भूमि में उत्पन्न वृक्ष भी निषिद्ध है। वेमुअटि आच्छादित गड्ढे में व स्थिरभूमि (प्रयोजन के लिए लगाया गया) में उत्पन्न वृक्षों को भी निर्माण में ग्रहण न किया जाय ॥२॥

सम्यक् संलक्ष्य वृक्षाणां वर्णस्नेहत्वगादिकम्।
विजानीयाद्वयस्तेषां बालान् वृक्षांश्च सन्त्यजेत्॥३॥

वृक्षों के वर्ण-स्नेह-त्वक् व बाल-वृद्ध अवस्थाओं का अच्छी प्रकार ज्ञान करके ही निर्माण में ग्रहण करना चाहिए ॥३॥

शतानि त्रीणि वर्षाणां सारद्रुमवयः क्रमात्।
गृह्णीयात् षोडशादूर्ध्वं सार्धवर्षशतावधेः॥४॥

तीन सौ वर्ष शाल-शीशम-विजयशाल (शाखू-खैरा-शीशम) प्रभृति सारवान् वृक्षों की आयु होती है। अतः १६ वर्ष से ऊपर १५० वर्ष तक की अवस्था के वृक्षों को स्वीकार करे ॥४॥

वयसः परिणामेन निर्वीर्यत्वं यथा नृणाम्।
प्रोक्तं तद्वद्द्रुमाणां च स्यात्तथाच्छिद्रपत्रता॥५॥

मनुष्य जैसे अवस्था के अनुसार बलहीन हो जाता है, वैसे ही वृक्ष भी अवस्थानुसार बलहीन हो जाते हैं। पत्रों में छिद्रता-पीलापन बलहीनता का संकेत है ॥५॥

भङ्गुराः सुषिरास्ते स्युः सकोलाक्षाः खरत्वचः।
तस्मादिमांस्त्यजेद् वृक्षांस्तथा चैवोर्ध्वशोषिलः॥६॥

कटे-फटे सच्छिद्र सकोटराक्ष व रुक्ष पत्ते-त्वक् व ऊपर से सूखने वाले वृक्षों का त्याग किया जाय ॥६॥

वक्रान् रुक्षानवप्लुष्टान् दुःस्थितानपि च द्रुमान्।
वर्जयेद्भग्नशाखांश्च द्व्येकशाखान्वितांस्तथा ।।७।।
अन्यैरधिष्ठितान् विद्युत्पात—वात—सरि—क्षतान्।
ग्रन्थिनिर्युक्तश्रावांश्च भ्रमराहि—कृताश्रयान्।।८।।
संसृष्टानेकतो भ्रष्टान् मधुभिर्बलिभिर्वृतान्।
मांसमेध्याशनैस्तद्वद् दूषितानपि पक्षिभिः ।।९।।

टेढ़े-मेढ़े-रुक्ष-सूखे-जले दूषित स्थान में उत्पन्न टूटी शाखा-एक दो शाखा-वाले दूसरे के आधिपत्ययुक्त या कोई प्राणी का निवास वृक्ष विद्युत्पात आँधी व नदियों से क्षत-विक्षत ग्रन्थियों से श्रावित (श्राव) भ्रमर-मधु-सर्प-वेमी-चींटी-बेमुअटि से आच्छादित, मांसाहारी पक्षियों से आश्रित दूसरे वृक्ष से सटे हुए वृक्षों को छोड़ देना चाहिए ॥७-९॥

लूता—तन्त्वावृतान् वन्यसत्त्वोद्धृष्टान् गजक्षतान्।
मूलतोऽतिबृहत्स्कन्धांश्चिह्नभूतांस्तथाध्वनः ।।१०।।
अकाले पुष्पफलिनो रोगैरपि च पीडितान्।
वासभूतानुलूकानां त्यजेदन्यानपीदृशान्।।११।।

मकड़ी के जालों से ढँके जङ्गली पशुओं से आश्रित उद्धृष्ट हाथियों से क्षत मूल से बड़ी तना वाले मार्ग के परिचायक (जिससे मार्ग का बोध होता है) असमय फल-पुष्प देने वाले रोगग्रस्त उल्लू पक्षिविशेष के आश्रित, इस प्रकार दोषयुक्त अन्य वृक्षों को भी त्याग दिया जाय ॥१०-११॥

ग्राह्यवृक्षाः—

खदिरो बीजकः शालो मधूकः शाकशिंशपौ।
सर्ज्जाऽर्जुनाञ्जनाशोकाः कदरो रोहिणीतरुः ।।१२।।
विकङ्कलो देवदारुः श्रीपर्णी चादयस्तथा।
कुटुम्बिनाममी प्रोक्ताः पुष्टिदा जीवदास्तथा।।१३।।

खैर-विजयशाल-शीशम-महुआ-शाक-शिंशप-सर्ज-अर्जुन-अञ्जन-अशोक-कदर-(करञ्ज) रोहिणी-विकङ्कल-देवदारु-श्रीपर्णी ये वृक्ष कुटुम्बियों के लिए वृद्धिकारक व जीवदायक हैं ॥१२-१३॥

विशेषः–

वृक्षाणां लक्ष्यते येषां भारवारिसहिष्णुता।
ते यथायोग्यमन्येऽपि शस्यन्ते गृहकर्मणि।।१४।।

जिन वृक्षों में जल व भार सहन की क्षमता हो, वे वृक्ष कुटुम्बियों के लिए श्रेष्ठ माने गये हैं ॥१४॥

अन्यजातीय-त्याज्य-वृक्षाः–

कर्णिकार–धव–प्लक्ष–कपित्थ–विषमच्छदाः।
शिरीषोदुम्बराश्वत्थ–शेलु–न्यग्रोध–चम्पकाः।।१५।।
निम्बाम्रकोविदाराक्ष–व्याधिवाताश्च गर्हिताः।
गृहकर्मणि नेष्टास्ते यतस्तेऽनिष्टदायकाः।।१६।।

बहेरा (कनेर) धव-पाकड़-कैथ विषमछाया (छिन्नभिन्न छाया) शिरीष-गूलर-पीपल-शेलु-बरगद-चम्पा-नीम-आम-कोविदार-अक्ष-व्याधिग्रस्त ये वृक्ष गृहकर्म में निन्दित हैं, इनसे अनिष्ट होता है ॥१५-१६॥

अन्यदपि –

नेष्टाः कण्टकिनः स्वादुफलाः क्षीरद्रुमाश्च ये।
सुगन्धाश्चैव ये तद्वद् ध्रुवं तेषु पशुक्षयः।।१७।।

कण्टकीवृक्ष-स्वादुफलवृक्ष-दूधवाला वृक्ष-सुगन्ध प्रवाहित वृक्ष इन वृक्षों का गृह में उपयोग मांगलिक नहीं होता तथा पशुओं की हानि होती है॥१७॥

अग्रन्थिकोटरं स्निग्धमृजुं सारसमन्वितम्।
पीनस्कन्धं हरित्पत्रं वृत्तं चाभ्यर्च्य पादपम्।।
द्विजान् सन्तर्प्य च स्वस्ति वाच्यं च स्थपतिना सह।।१८।।

ग्रन्थिरहित-कोटरविहीन-स्निग्ध-सीधा (वक्रत्वभिन्न) सारवान्-मोटे शाखा-हरे पत्र व गोल (सुडौल) इस प्रकार के वृक्षों की पूजा बलिकर्म व ब्राह्मणों से स्वस्तिवाचन कराकर उसको ग्रहण करने का प्रयास स्थपति (गृही) को करना चाहिए ॥१८॥

वृक्षच्छेदनपूर्वं भूतबलिक्रिया–

पक्वाऽपक्वामिषैस्तद्वद् भूतभक्तैः सुरासवैः।
गन्धैश्च धूपमाल्यैश्च बलिं दद्यान्निशागमे।।१९।।

पक्वापक्व-आमिष-उडद-दही-चावल-सुरासव-गन्ध-धूप-दीप व मालाओं से सायंकाल बलि दे देना चाहिए ॥१९॥

बलिदानाऽनन्तरम्–

अपक्रामन्तु भूतानि यानि वृक्षाश्रितानि हि।
कल्याणं वर्तयिष्यामि क्रियतां वासपर्ययः ।।२०।।

हे वृक्षों पर आश्रय लेने वाले प्राणी यहाँ से चले जाँय, दूसरा आश्रय ग्रहण करें, मैं इसे काटूँगा ॥२०॥

धन्यः शिवः पुष्टिकरः प्रजावृद्धिकरो भव।
स्वस्ति चन्द्रानिलयमाः सूर्यरुद्राऽनलास्तथा ।।२१।।
दिशो नद्यस्तथा शैलाः पान्तु त्वामृषिभिः सह।
जल्पयेद् यो मानुषगिरा कम्पते वाभिमन्त्रितः ।।२२।।

हे वृक्ष, तुम धन्य हो, प्रजाओं के लिए शुभ-पुष्टि व वृद्धिकारक बनो, सूर्य-चन्द्र-वायु-यम-रुद्र-अग्नि-दिशायें-नदियाँ-पर्वत ये सभी ऋषियों के साथ तुम्हारी रक्षा करें। इसके बाद यदि वृक्ष से मानव शब्द निकले व अभिमन्त्रित करने पर कम्पन उत्पन्न हो तथा पत्र-पुष्प म्लान दीख पड़े, तो उसे छोड़ देना चाहिए ॥२१-२२॥

संत्याज्यः स्यात्तथा म्लानप्रवाल-कुसुमश्च यः।
ततो भास्करमालोक्य वृक्षं कृत्वा प्रदक्षिणम्।।२३।।
स्वस्तिवाक्येन विप्राणां छेत्ता स्थित्वोदगाननः।
प्राङ्मुखो वा तरुं छिन्द्याच्छस्त्रैः क्षौद्राद्रितराननैः।।२४।।

रात्रि के बलि-कर्मादि समाप्त होने पर सूर्योदय के बाद सूर्य को नमस्कार कर वृक्ष की परिक्रमा कर उत्तराभिमुख या पूर्वाभिमुख होकर मधुलिप्त शस्त्रमुख से वृक्ष का छेदन प्रारम्भ करना चाहिए ॥२३-२४॥

विशेषः –

शाखिनश्छिद्यमानस्य जायते यद्यसृक् स्रुतिः।
कम्पनं वा ध्वनिर्वापि मृत्युः स्याद् गृहिणस्तदा।।२५।।

वृक्ष के छेदन पर यदि रुधिरस्राव, कम्पन या कोई शब्द निकले तो गृही के मृत्यु की सूचना है ॥२५॥

प्राच्यां शुभतरोः पातः उदीच्यां कर्मसाधकः।
याम्यप्रत्यङ् निपातस्तु शान्तिं कृत्वा द्रुमं त्यजेत्।।२६।।

काटने पर वृक्ष का पतन पूर्व में शुभ, उत्तर में कार्यसिद्धि व पश्चिम-दक्षिण में अशुभ है, अतः अशुभ फल की शान्ति करके वृक्ष का त्याग करना चाहिए ॥२६॥

एकवृक्षो यथोद्दिष्ट–लक्षणोत्क्षेपदर्शने।
शेषान् दोषान् विनिर्मुक्तान् पादपानुपलक्षयेत्।।२७।।

उपर्युक्त एक वृक्ष के अनुसार शेष सभी वृक्षों के लिए भी विचार कर छेदन के लिए तत्पर होना चाहिए ॥२७॥

खरोष्ट्रयोः शृगालानां दर्शनं भुजगस्य च।
छेदे स्यात् कर्मविघ्नाय निगडैर्बन्धनाय च।।२८।।

वृक्षछेदन के समय गदहा-ऊँट-सियार व सर्प के दर्शन से (कर्मविघ्न) कार्य की हानि व बन्दी होने की सूचना है ॥२८॥

वृक्षस्य शल्यज्ञानं सूत्रधारः–

छिन्द्याच्च शुभा गार्द्ध[१] दशभागाधिकं कृतम्।
तुङ्गीसाद्यवमध्यश्च सगर्भो धरणीरुहः।।२९।।

आधा या दश भाग से अधिक छेदन करने पर जड़ के मध्य मण्डल की गोलाई का सम्यक् परीक्षण कर वृक्ष-शल्य का ज्ञान किया जाय ॥२९॥

वृक्षशल्यलक्षणम्–

मञ्जिष्ठाभे विदुर्भेकं कपिलाभे च मूषकम्।
पीताम्भसि तथा गोधां सर्पं दीर्घसितायते।।३०।।
गुडच्छाये मधु भवेत् कृकलासस्तथारुणे।
गृहगोधा कपोताभे गौधेरो घृतमण्डले।।३१।।
रसाञ्जनाभे शस्त्राभे कमलोत्पलभासि च।
धौतासि यष्टिवर्णे च मण्डले जलमादिशेत्।।३२।।

मञ्जिष्ठ की भाँति यदि वृक्ष का मण्डल मध्यभाग है, तो बीच में मेढ़क है, कपिल-श्वेत-पीतरङ्ग से चूहा, पीली कान्ति के मण्डल से मध्य में गोधा है, [२]श्वेताधिक्य मण्डल से सर्प, गुड़ कान्ति सदृश मण्डल की कान्ति से मधु, लाल कान्ति से सरट (गिरगिट), कपोत-कबूतर पक्षी की कान्ति से गोधा (छिपकली), घृत की आभा जैसे आभामण्डल की हो तो गौधेर जन्तुविशेष, रसाञ्जन-शस्त्र-कमल-नीलकमल-श्वेत-धवल व तलवार की आभा जैसी मण्डल की आभा से वृक्ष के बीच में जल है, ऐसा निर्देश करना चाहिए ॥३०-३२॥

अथ वृक्षशल्यफलं तत्रैव–

आकारो यस्य सर्पस्य वर्णो वा संप्रदृश्यते।
तं सर्पगर्भितं वृक्षमादिशेदविचारयन्।।३३।।

---

१. शुभादर्द्धाद् इति वा साधुः। २. श्वेतलौह जैसी कान्ति।

तस्करेभ्यो भयं क्षौद्रे सलिले सलिलाद्भयम्।
विद्यात्सर्पे विषाद्भीतिं पाषाणे भयमग्नितः ।।३४।।
अजावि–गोमहिष्युष्ट्र–रासभादि–निपीडितम् ।
गोधा–गौधेर–मण्डूक–कृकलासैश्च गर्भिते ।।३५।।
मूषके पुनरिच्छन्ति मरणं वास्तुवेदिनः ।
अमुनैव वदन्त्यन्ये गृहपीडां मनीषिणः ।।३६।।

जिस वृक्ष के मण्डल के भीतर सर्पाकार आकृति या सर्प लक्षण का वर्ण दिखाई दे, तो उस वृक्ष को बिना विचारे त्याग देना चाहिए। इस प्रकार जन्तु-विशेष या आकृति या लक्षणों के प्रतीत होने पर भी निम्न फल कहना चाहिए। मधु से तस्करभय, जल से जलभय, सर्प से विषभय, पाषाण से अग्निभय, मूषक-गोधा-गौधेर-मण्डूक तथा गिरगिट के लक्षणों या आकृति से गृहस्वामी की मृत्यु होती है, बकरा-गधा-बैल-ऊँट-भैंसों से पीड़ित है, तो इन वृक्षों का व्यवहार स्थपति या गृहस्वामी की मृत्यु का सूचक है ।।३३-३६।।

अत्रैव प्रसङ्गाज्जीर्णगृहे भूमिवर्धित(क्षेत्रवृद्धि)फलं वराहः–

इच्छेद्यदि गृहवृद्धिं समन्ताद्वर्धयेत्तुल्यम्।
एकोद्देशे दोषः प्रागथवोत्तरे कार्यम्।।३७।।

पुराने गृह के क्षेत्र को यदि बढ़ाकर नूतन निर्माण करना हो, तो चारों दिशा में समान वृद्धि कर निर्माण करें या उत्तर-पूर्व में वृद्धि करें ।।३७।।

दिक्षु परिवर्धनफलम्–

प्राग् भवति मित्रवैरं मृत्युभयं दक्षिणे च यदि वृद्धिः ।
अर्थविनाशः पश्चादुदग्विवृद्धिर्मनस्तापः ।।३८।।

मात्र पूर्व की वृद्धि से मित्रद्रोह, दक्षिण की वृद्धि से मृत्युभय, पश्चिम की वृद्धि से अर्थ की हानि व उत्तर की वृद्धि से मनसंताप होता है ।।३८।।

विशेष– ३७ श्लोक से पूर्वोत्तर वृद्धि सम्मत है, और ३८ में दोष उद्घाटित है, दोषाल्पत्वात्समन्वय की दृष्टि से उत्तर-पूर्व की वृद्धि कथंचित् ग्राह्य भी की जा सकती है; परन्तु पश्चिम-दक्षिण की वृद्धि कथमपि सम्भव नहीं है, दोषबाहुल्यात् ।

वृक्षशल्यविषये ग्राह्यवृक्षविषये च वराहः–

रात्रौ कृतबलिं पूजां प्रदक्षिणं छेदयेद्दिवा वृक्षम्।
धन्यमुदक् प्राक्पतनं न ग्राह्योऽतोऽन्यथा पतितः ।।३९।।

रात्रि में वृक्ष के समीप बलि देकर दिन में दक्षिणावर्त वृक्ष का छेदन किया जाय। छेदन से उत्तर या पूर्व यदि वृक्ष गिरता है, तो शुभ, अन्यथा पतित वृक्ष अग्राह्य है ॥३९॥

बलिमन्त्र–

यानीह भूतानि वसन्ति तानि बलिं गृहीत्वा विधिवत्प्रयुक्तम् ।
अन्यत्र वासं परिकल्पयन्तु क्षम्यन्तु तान्यत्र नमोऽस्तु तेभ्यः ॥४०॥

मेरे द्वारा विधिपूर्वक दी हुई बलि को स्वीकार कर इस वृक्ष पर रहने वाले प्राणी अन्यत्र वास करें; क्योंकि इस वृक्ष को काटना है ॥४०॥

वृक्षशल्यज्ञाने वराहः–

छेदो यद्यविकारी ततः शुभं दारु तद् गृहौपयिकम् ।
पीते तु मण्डले निर्दिशेत् तरोर्मध्यगां गोधाम् ॥४१॥
मञ्जिष्ठाभे भेको नीले सर्पस्तथाऽरुणे सरठः ।
मुद्गाभेऽश्मकपिले तु मूषकोऽभ्यश्च खड्गाभे ॥४२॥

वृक्ष के काटने पर उपर्युक्त कोई विकार नहीं है, तो वह वृक्ष गृहोपयोगी है। कटे हुए वृक्ष के मध्य का भाग (मण्डल) स्वभावविरुद्ध पीला दिखाई पड़े तो वृक्ष के मध्य में छिपकली युक्त है। मञ्जिष्ठ जैसा हो तो वृक्ष के मध्य में मेढक, नीलकान्ति से सर्प, लाल से सरठ, मूँग अन्न (मूँगा के रंग से पाषाण) श्वेत-पीत-मिश्रवर्ण से मूषक, तलवार जैसा श्वेत से (श्वेतकृपाण) वृक्ष के बीच में जल है। ये सभी लक्षणों से लक्षित वृक्ष त्याज्य हैं ॥४१-४२॥

वास्तुसमीपे दिक्षु वृक्षशुभाशुभे वराहः–

याम्यादिष्वशुभफलदा जातास्तरवः प्रदक्षिणेनैते ।
उदगादिषु प्रशस्ताः प्लक्षवटोदुम्बराश्वत्थाः ॥४३॥
कण्टकिनो रिपुभयदाः क्षीरिणोऽर्थनाशाय ।
फलिनः प्रजाक्षयकरा दारुण्यपि वर्जयेदेषाम् ॥४४॥

भवन के निकट उत्तर में पाकड़, पूर्व में वट, दक्षिण में गूलर व पश्चिम में पीपल शुभ होता है। सामान्य रूप से भवन के निकट काँटेदार वृक्ष शत्रुभय, दूधवाला वृक्ष अर्थक्षय व फल वाला वृक्ष सन्ततिनाशकारक होते हैं और इनका काष्ठ भी घर में नहीं लगाना (उपयोग) चाहिए ॥४३-४४॥

अशुभवृक्षपरिहारः शुभवृक्षाश्च राजमार्त्तण्डे–

यत्र तत्र स्थिता वृक्षा बिल्वदाडिमकेसराः ।
पनसो नारिकेलश्च शुभं कुर्वन्ति नित्यशः ॥४५॥

छिन्द्याद्यदि न तरूंस्तान् तदन्तरे पूजितान् वपेदन्यान्।
पुन्नागाशोकारिष्ट–बकुल–पनसान् शमीशालौ।।४६।।

यदि संयोगवश गृह के समीप अशुभ वृक्ष हों तो उन्हें काटने में धर्म की दृष्टि से कठिनाई हो तो अशुभ वृक्ष व घर के बीच में शुभ पूजित अन्य वृक्षों का रोपण कर देना चाहिए। शुभ वृक्ष–पुन्नाग-अशोक-अरिष्ट-बकुल-(मवलेसरी) कटहल-शमी-शाल-बिल्व-दाड़िम-(अनार) केसर-नारिकेल ये वृक्ष नित्य शुभदायक हैं ॥४५-४६॥

अन्यदपि तत्रैव–

जयन्ती दाडिमारिष्टान् परित्यज्य शमी सदा।
अहिविद्धमलयान् वृक्षान् वास्तुमध्ये न रोपयेत्।।४७।।
यत्र तत्र स्थिता वृक्षा जनयन्ति शुभोदयम्।
प्रियंगु–बिल्व–पुन्नाग–शिरीषाशोककेसराः ।।४८।।

सर्वदा शान्ति हेतु जयन्ती-जया-अनार-अरिष्ट व शमी को छोड़ मलय पर्वत पर उगे हुए सर्पविद्ध (च्छादित) वृक्ष गृह में प्रयोग करना उचित नहीं है। प्रियंगु-बिल्व-पुन्नाग-शिरीष-अशोक व केसर के वृक्षों को अपने घर के सन्निकट रोप (लगा) सकते हैं ॥४७-४८॥

मत्स्यपुराणे च–

अश्वत्थश्च कदम्बश्च कदली बीजपूरकः।
गृहे यस्य प्ररोहन्ति स गृही न प्ररोहति।।४९।।

पीपल-कदम्ब-केला-बीजू नीबू (विजौरा) ये जिस घर के समीप बढ़ते हैं, उस गृही की वृद्धि नहीं होती है ॥४९॥

बोधिग्रहः प्राक् प्रकरोति नैश्व्यं प्लक्षोऽपि रोगं दिशि दक्षिणस्याम्।
भवेद्वटः स्त्री कुलटा प्रतीच्यामुदुम्बरोऽथोत्तरतो न वृद्धिः।।५०।।

पूर्वोक्त ४३ श्लोक के विरुद्ध दिशा में उत्पन्न या विराजमान वृक्षों का फल प्रस्तुत है। पूर्व में पीपल निर्धन, दक्षिण में पाकड़ रोग, पश्चिम में वट स्त्रीदोष, उत्तर में उदुम्बर वृद्धि का अवरोधक है ॥५०॥

अपि च–

मालतीं मल्लिकां मोचां चिंचां श्वेतां पराजिताम्।
वास्तुन्यां रोपयेद्यस्तु स शस्त्रेण निहन्यते।।५१।।

मालती-मल्लिका-अमरस-इमली-श्वेत अपराजिता ये जिसके प्रांगण घर के समीप रहें, वह शस्त्राघात का भागी बनता है ।।५१।।

विशेष– वन प्रवेश अथवा गृह में अग्राह्य काष्ठों में वर्णित वृक्षों को प्रांगण घर के समीप रोपण से हानि होती है।

वृक्षविषये वास्तुराजवल्लभे–

वृक्षा दुग्ध-सकण्टकाश्च फलिनस्त्याज्या गृहाद्दूरतः
शस्ते चम्पक-पाटले च कदली जाती तथा केतकी ।
यामादूर्ध्वमशेषवृक्षसुरजा छाया न शस्ता गृहे
पार्श्वे कस्य हरेरवीशपुरतः जैनानुचण्ड्याः क्वचित् ।।५२।।

दूध-काँटा व फलवाले वृक्ष गृह से दूर रहना चाहिए और चम्पा-पाटल-(गुलाब) कदली-जाति व केतकी का वृक्ष या गुल म है । और एक याम के बाद सम्पूर्ण वृक्षों की छाया गृह के ऊपर पड़ने वाली शुभ नहीं है ।।५२।।[1]

फलमेषाम्–

सदुग्धवृक्षा द्रविणस्य नाशं कुर्वन्ति कण्टकिनोऽरिभीतिम् ।
प्रजाविनाशं फलिनः समीपे गृहे च वर्ज्याः किलधौतपुष्पाः ।।५३।।

गृह के समीप प्रांगण में दूध वाले वृक्षों से अर्थ की हानि, काँटा वाले वृक्षों से शत्रुभय व फलवाले वृक्षों से प्रजा (सन्तति) की हानि तथा श्वेत पुष्प वाले सभी गुल्म-वृक्ष-लता गृह के समीप शुभ नहीं हैं ।।५३।।

अन्यदपि तत्रैव–

दुष्टो भूतसमाश्रितो विटपिनो नोच्छिद्यते शक्तितः
तद्वद्बिल्व-शमी त्वशोकवकुलौ पुन्नागसच्चम्पकौ ।
द्राक्षापुष्पकमण्डलं च तिलकां कृष्णां वपेद्दाडिमी[2]
सौम्यादेः शुभदौ [3]कपित्थकवटौ औदुम्बराश्वत्थकौ ।।५४।।

भूतनिवास (भूतावास) वृक्षों को सशक्त होते हुए भी छेदन न करे और उनकी छाया का भी त्याग उचित है; किन्तु शमी-अशोक-वकुल-पुन्नाग-चम्पा-द्राक्षा (दाख) व समस्त पुष्प मण्डल का गुल्म-तिलक व श्यामा-विष्णुक्रान्ता (अपराजिता) अनार वृक्ष गृह के समीप शुभ हैं। उत्तर दिशा से क्रमशः पाकड़-वट-गूलर व पीपल के वृक्ष शुभ होते हैं ।।५४।।

---

१. ब्रह्मा के पार्श्व, विष्णु रवि जैनधर्म के चण्डी प्रभृति शक्तियों के सामने घर नहीं होना चाहिए।
२. दाडिम अन्यत्र निषिद्ध है । ३. पाकड़ होना चाहिए, क्योंकि कैथ निषिद्ध है ।

वास्तुप्रदीपे च–

क्षीरवृक्षा वटाश्वत्थरक्त[1]पुष्प–द्रुमास्तथा।
सकण्टकाः शाल्मली च प्लक्षोदुम्बरसंज्ञकौ।।५५।।
अग्निकोणे सदा दुष्टा मृत्युपीडाप्रदायकाः।
पुन्नाग–फलिनी–निम्ब–दाडिम्यशोकजातिकाः ।।५६।।
नागकेसर–शेफानी जपाकुसुमकेसरः।
जयन्ती चन्दनं प्रोक्तं वचा चैवाऽपराजिता।।५७।।
मधुबिल्वाम्रभृङ्गाश्च नागरञ्च शुभाधिकाः।
यत्र तत्र स्थिताश्चैते नारिकेलादयः शुभाः।।५८।।

५५ श्लोक प्रसिद्ध वृक्ष अग्निकोण में दुष्टफलदायक मृत्यु व पीडा-दायक हैं। पुन्नाग-फलिनी-निम्ब-अनार-अशोक-जाती-नागकेसर-शेफानी-(नागफनी) जपा-(अडहुल) केसर-जयन्ती-चन्दन-वचा-श्यामा-अपराजिता-महुआ-बिल्व-आम-भृंगराज-नागर व नारिकेल प्रभृति शुभदायक वृक्ष किसी भी दिशा में शुभ होते हैं ।।५५-५८।।

अत्रैव गर्गश्च–

वर्जयेत्पूर्वतोऽश्वत्थं प्लक्षं दक्षिणतस्तथा।
न्यग्रोधं पश्चिमे भागे उत्तरे वाप्युदुम्बरम्।।५९।।
अश्वत्थे च भयं ब्रूयात्प्लक्षे ब्रूयात्पराभवम्।
न्यग्रोधे राजतः पीडा नेत्राद्ध्यमुदुम्बरात्।।६०।।
वटः पुरस्ताद् धन्यः स्याद्दक्षिणे स्यादुदुम्बरः।
अश्वत्थः पश्चिमे भागे प्लक्षस्तूत्तरतो भवेत्।।६१।।

श्री आचार्य गर्ग के अनुसार गृह के पूर्व में पीपल, दक्षिण में पाकड़, पश्चिम में वट व उत्तर में गूलर निषिद्ध है। श्लोक ५८ व ५९ के अनुसार पूर्व में पीपल से भय, दक्षिण में पाकड़ से पराजय, पश्चिम में वट से राजपीड़ा, उत्तर में उदुम्बर से नेत्र में रोग होने का भय है। इन वृक्षों की शुभ दिशा पूर्व वट, दक्षिण गूलर, पश्चिम पीपल व उत्तर में पाकड़ धन्य शुभदायक हैं ।।५९–६१।।

जीर्णगृहकाष्ठादिविषये व्यासः–

अन्यवेश्मस्थितं दारु नैवाऽन्यस्मिन् प्रयोजयेत्।
न तत्र वसते कर्ता वसेत्तत्र न जीवति।।६२।।

---
१. पलाश।

दूसरे गृह में प्रयुक्त काष्ठ अन्य गृह में नहीं लगाना चाहिए; क्योंकि ऐसा करने से उद्वास या मृत्यु होती है ॥६२॥

सूत्रधारश्च–

इष्टिका लोष्ठपाषाण-मृत्तिका-जीर्णमायसम्।
तृणं पर्णं बुधैः प्रोक्तं दारु नूत्नं गृहाय वै।।६३।।

पुराने गृह में प्रयुक्त काष्ठ-ईंट-लोष्ठ-पाषाण-खरपतवार-मिट्टी-लोहा नूतन गृह में निषिद्ध हैं। इनका उपयोग जीर्ण गृह में ही हो सकता है ॥६३॥

अत्रैव शार्ङ्गधरः–

नूतने नूतनं काष्ठं जीर्णे जीर्णं प्रशस्यते।
जीर्णे च नूतनं श्रेष्ठं नो जीर्णं नूतने शुभम्।।६४।।

नूतन गृह में नूतन काष्ठ व जीर्ण में जीर्ण काष्ठ का उपयोग उत्तम है। मात्र काष्ठ उपलक्षण समझा जाय, पुराने गृह का कोई भी वस्तु नूतन गृह में न प्रयोग किया जाय, यह निष्कर्ष है। जीर्ण गृह में नूतन काष्ठ का उपयोग किया जा सकता है; परन्तु नूतन में जीर्ण वस्तु सम्भव नहीं है ॥६४॥

वृक्षछेदने विशेषो वास्तुराजवल्लभे–

दुष्टो भूतनिवेशितोऽपि विदुषो नोच्छिद्यते शक्तितः।
तद्वद्बिल्व–शमी त्वशोकवकुलौ पुन्नाग–सच्चम्पकौ।।६५।।

शक्ति के बल पर भूतावास वृक्ष को नहीं काटना चाहिए, उसी तरह गृहसमीपस्थ शमी-बिल्व-अशोक-मवलेसरी-पुन्नाग व चम्पा इन वृक्षों को काटना निषिद्ध है; क्योंकि ये वृक्ष शुभ हैं ॥६५॥

आयो व्ययश्च योनिश्च नक्षत्रं वारसंज्ञकम्।
तिथिर्वाऽथ षडेतानि तथाऽऽयादिविदो विदुः।।६६।।

आय-व्यय-योनि (पिशाच-चोर-राक्षस) नक्षत्र-वार व तिथि ये आयादिविद् विद्वानों के अनुसार गृह के षड्वर्ग हैं ॥६६॥

विशेषोऽत्र–

ध्वजादिमष्टयोनिः स्यात्तस्करादिषु नवांशकाः।
प्रथमादि–तिथिरित्येवं चोक्तवद्गणयेत्सुधीः।।६७।।

ध्वजादि आठ आय को योनि तस्करादि नवांशक रव्यादि वार-शुक्लप्रतिपदादि तिथि की गणना प्रसिद्ध है ॥६७॥

सोपाने मानसारः–

देवानां मानुषाणां च हर्म्यादीनां च सर्वशः।
आरोहावरोहार्थं च सोपानलक्षणं तथा।।६८।।

हर्म्यादिमण्डपादीनां प्राकारादौ च गोपुरे।
तथा पर्वतदेशे तु वापीकूपतडागके।।६९।।
अचलं च चलं चैव द्विधा सोपानमीरितम्।
शिलाभिश्श्रेष्टकैर्वापि दारुभिः सचलं मतम्।।७०।।
सर्वैश्चैवाऽचलं प्रोक्तं क्षुद्रसोपानसंयुतम्।
सर्वेषाम्मुखभद्राणां पार्श्वे सोपानसंयुतम्।।७१।।
पार्श्वयोर्द्वारदेशे तु मुखसोपानमेव वा।
आरोहणं सर्वहर्म्ये च दक्षिण–द्वारभद्रके।।७२।।
तत्पार्श्वे पूर्वदिग्देशे सोपानं कारयेच्छुभम्।
गुह्यान्त–द्वारदेशे तु वामे सोपानसंयुतम्।।७३।।
आरभ्य देवदेवस्य प्रदर्शनमगर्हितम्।
तस्माच्च मुखभद्रे तु पार्श्वे सोपानकारयेत्।।७४।।
पार्श्वयोः पृष्ठदेशे तु तत्पूर्णे पक्षपार्श्वके।
यत्र देशे तु सोपानं तत्र दोषो न विद्यते।।
प्रमुखं मुख–सोपानं न कुर्याच्छिल्पवित्तमः।।७५।।

सोपान व ऊपर का द्वार नीचे के द्वार के ठीक ऊपर उसी भित्ति में दक्षिणावर्त करना चाहिए, ऊपर चढ़ने में (मोड़ से घूमने में) दक्षिणावर्त घुमाव हो, वामावर्त नहीं; क्योंकि वामावर्त ऊपर का द्वार व सोपान निषिद्ध शेष स्पष्ट है ॥६८-७५॥

सोपानविषये तत्रैव–

वापीकूपतडागे वा परितः सोपानसंयुतम्।
चतुर्दिक्षु चतुष्कोणे चान्तरालेऽथवा पुनः।।७६।।
एवमेवं यथादेशं भद्रसोपानमेव वा।
तत्रैव श्रेष्ठदिग्देशे कुलद्वारं प्रकल्पयेत्।।७७।।

बावली-सरोवर-कूप व तालाब के चारों कोणों व चारों दिशाओं में अन्तराल व मध्य में भी यथास्थान भद्रपीठ के साथ सोपान (आरोहण के लिए) सीढी बनानी चाहिए। सीढ़ियों के बीच-बीच में चौतरे जैसे निर्मित भाग को भद्रपीठ कहते हैं। ये भद्रपीठ प्ररोहण मार्ग के बीच-बीच में होना चाहिए। इन्हीं सीढ़ियों के बीच में यथोचित स्थान में कुलद्वार होना चाहिए, जलनिकास व प्रवेशद्वार को कुलद्वार कहते हैं ॥७६-७७॥

तत्पूर्वञ्च द्विपार्श्वे च कुर्यात्सोपानमुक्तवत्।
अचलं वेति सम्प्रोक्तं चलं स्थाप्यं यथेच्छकम्।।७८।।
द्वादशांगुलमारभ्य त्रित्र्यङ्गुलविवर्धनात्।
सार्द्धहस्तावसानं स्याद् नवधा विस्तृतिर्भवेत्।।७९।।

उपर्युक्त सोपान चल व स्थिर दो प्रकार का यथासुविधा व्यवहार किया जाय। सोपान का विस्तार द्वादश अंगुल से प्रारम्भ कर तीन-तीन अंगुल की वृद्धि से ३६ अंगुल तक हो सकता है। इस प्रकार इसके १२,१५,१८,२१, २४,२७,३०,३३,३६ अंगुल विस्तार से नव भेद होते हैं ॥७८-७९॥

एवञ्चेच्चलसोपानमचलं तत्प्रचक्षते।
पञ्चषडङ्गुलमारभ्य द्विद्व्यङ्गुलविवर्धनात्।।८०।।
द्वादशैकादशं यावत्यधिकोत्सेधविस्तृतम्।
आधिक्याङ्गुलविस्तीर्णं हीनमानोदयं भवेत्।।८१।।

चल सोपान का वर्णन किया गया है। उसके अनन्तर अचल स्थिर सोपान पाँच या छः अंगुल से प्रारम्भ कर दो-दो अंगुल की वृद्धि से सोपान की पट्टिका की ऊँचाई व चौड़ाई होनी चाहिए। इससे अधिक या हीन सोपान पट्टिका की विस्तृति व उच्छ्रिति हीनमानोदय कहलाती है, जो शुभ नहीं है ॥८०-८१॥

सोपानपार्श्वयोर्देशे हस्तिहस्तविभूषितम्।
हस्तमूलविशालन्तु चोक्ताङ्गुलिभिर्मानयेत्।।८२।।

सोपान के दोनों पार्श्व में हस्तिहस्त, हाथी के सूंड़ जैसा अवलम्बन अवरोधक अर्थात् हस्ति के सूंड़ के बराबर व तदनुकूल सोपान के स्तम्भ प्रशस्त हैं। हस्त का मान उक्ताङ्गुल समान होना चाहिए ॥८२॥

अत्रैव सूत्रधारश्च–

नापसव्येन कुर्वीत द्वारमारोहणानि च।
यस्यां भित्तौ कृतं पूर्वन्तस्यामुपरि कारयेत्।।८३।।

द्वार व सोपान वामावर्त नहीं करना चाहिए, नीचे के तल में जिस दीवार पर द्वार या सोपान है, उसी द्वार के ऊपर उसी भित्ति में द्वार करना चाहिए ॥८३॥

।। इति वृक्षकाष्ठग्रहणं नामैकोनविंशतितमं सोपानम् ।।

○

अथ वास्तुपददेवतानिरूपणं नाम विंशतितमं सोपानम्

तत्रैकाशीतिपदविभागे देवतामर्मवेधनिरूपणे वराहः—

एकाशीतिविभागे दश दश पूर्वोत्तरायता रेखाः।
अन्तस्त्रयोदशसुरा द्वात्रिंशद्बाह्यकोष्ठस्थाः ।।१।।

पूर्वापर व याम्योत्तर दश-दश रेखा बनाने पर बीच में ८१ पद स्थानीय एकाशी देवता होते हैं, जिसमें अन्तर्मध्य के १३ भागों में व बाह्य के भागों में बत्तीस देवता रहते हैं ।।१।।

देवाधिवासस्तत्रैव—

शिखि-पर्जन्य-जयन्तेन्द्र-सूर्य-सत्या भृशोऽन्तरिक्षश्च।
ऐशान्याद्याः क्रमशो दक्षिणपूर्वेऽनिलः कोणे।।२।।

पूर्वोक्त एकाशीपद वास्तुमण्डल के पूर्वभाग (पूर्वदिशा) में अग्निकोण से क्रमशः शिखी-पर्जन्य-जयन्त-इन्द्र-सूर्य-सत्य-भृश-अन्तरिक्ष ये आठ देवता रहते हैं और अग्निकोण में अनिल का स्थान है ।।२।।

पूषावितथ—गृहक्षत—यमगन्धर्वाख्य—भृङ्गराजमृगाः ।
पितृदौवारिक—सुग्रीव—कुसुमदन्ताम्बुपत्यसुराः ।।३।।
शेषोऽथ पापयक्ष्मा रोगः कोणे ततोऽहिमुख्यौ च।
भल्लाटसोमभुजगास्ततो दितिरदितिरिति क्रमशः।।४।।
मध्ये च ब्रह्मा नवकोष्ठकाधिपोऽस्यार्यमा स्थितः प्राच्याम्।
एकोत्तरात् प्रदक्षिणमस्मात्सविता विवस्वांश्च।।५।।
विबुधाधिपतिस्तस्मान्मित्रोऽन्ये राजयक्ष्माश्च।
पृथिवीधरापवत्सावित्येते ब्रह्मणः परिधौ।।६।।
आपोनामैशाने कोणे हौताशने च सावित्रः।
जय इति च नैर्ऋत्ये रुद्रानिलेऽभ्यन्तरपदेषु।।७।।
आपस्तथापवत्सः पर्जन्योऽग्निर्दितिश्च वर्गोऽयम्।
एवं कोणे कोणे पदिकाः स्युः पञ्च पञ्च सुराः।।८।।
बाह्या द्विपदाः शेषास्ते विबुधा विंशतिः समाख्याताः।
शेषाश्चत्वारोऽन्ये त्रिपदा दिक्ष्वर्यमाद्यास्ते।।९।।

क्रम से दक्षिण में पूषा-वितथ-बृहक्षत-यम-गन्धर्व-भृंगराज व मृग, नैर्ऋत्यकोण में पितृदेवता, पश्चिम में दौवारिक-सुग्रीव-कुसुमदन्त-वरुण-असुर- शेष-

पापयक्ष्मा, वायव्य में रोग व उत्तर में नाग, मुख्य-भल्लाट-सोम-भुजंग- अदिति व दिति ये देवता निवास करते हैं। मध्य के नव कोष्ठों में ब्रह्मा जी का स्थान है। ब्रह्मा के पूर्व तीन स्थानों में अर्यमा दक्षिण के तीन स्थानों में विवस्वान्, पश्चिम के तीन स्थानों में मित्र, उत्तर के तीन में पृथ्वीधर निवास करते हैं। ये बारह देव त्रिपदिक व ब्रह्मा के परिधिस्थ कहे जाते हैं। ब्रह्मस्थान से अग्निकोण में सविता, नैऋत्य में भृंगराज व वायव्य में राजयक्ष्मा, ईशान में आपवत्स, शेष देवों के स्थान का ज्ञान चक्र से स्पष्ट हो जायेगा (चक्र पृ. १८३ पर देखें) ॥३-९॥

वास्तुपुरुषाङ्गविभागे देवाश्च तत्रैव–

पूर्वोत्तर–दिङ्मूर्द्धा पुरुषोऽयमवाङ्मुखोऽस्य शिरसि।
शिखी आपो मुखे स्तने स्यादर्यमा ह्युरस्यापवत्सश्च ॥१०॥
पर्जन्याद्या बाह्या दृक्श्रवणोरःस्थलांसगा देवाः।
सत्याद्याः पञ्चभुजे हस्ते सविता च ससावित्रः ॥११॥
वितथो बृहत्क्षतयुतः पार्श्वे जठरे स्थितो विवस्वांश्च।
ऊरू जानू जङ्घे स्फिगिति यमाद्यैः परिगृहीताः ॥१२॥
एते दक्षिणपार्श्वे स्थानेष्वेवं च वामपार्श्वस्थाः।
मेढ्रे शक्रजयन्तौ हृदये ब्रह्मा पित्र्यङ्घ्रिगतः[1] ॥१३॥

वास्तु पुरुष के अंगस्थ देवता और वास्तु पुरुष की आकृति- ईशानकोण में शिर, नैऋत्यकोण में पैर कर अधोमुख सोये वास्तु पुरुष के अंगों में रहने वाले देवता- शिर के स्थान में शिखी, मुख पर आप, स्तन पर अर्यमा, उरः वक्षस्थल पर आपवत्स, नेत्र-श्रवण-उरः- स्कन्ध पर पर्जन्यादि देव, भुज पर सत्यादि पाँच देव, हाथ पर सविता व सावित्र, पार्श्व में वितथ व बृहत्क्षत, जठर (उदर) पर विवस्वान्, ऊरु-जानु-जंघा-स्फिग् इन स्थानों पर यमादि देवता निवास करते हैं। इसी प्रकार वामभाग में शेष देवता निवास करते हैं, मेढ्र में शक्र- जयन्त, हृदय में ब्रह्मा, चरण में पितृदेवों का वास रहता है ॥१०-१३॥

प्रासादे च चतुःषष्टिपदवास्तुविवेचनम्–

अष्टाष्टक–पदमथवा कृत्वा रेखा च कोणगास्तिर्यक्।
ब्रह्मा चतुष्पदोऽस्मिन्नर्द्धपदा बाह्यकोणस्थाः ॥१४॥
अष्टौ च बहिःकोणेष्वर्द्धपदास्तदुभयास्थिताः सार्द्धाः।
उक्तेभ्यो ये शेषास्ते द्विपदा विंशतिस्ते हि ॥१५॥

१. पिताघ्रिगतः इति मूलपाठः।

प्रासादों में चौंसठ पदीय देवताओं का विवरण है, यथा– नव-नव ऊर्ध्वाधर व तिर्यक् रेखा करने से बीच में चौंसठ पद स्थानों का विभाग होता है । कोणों से तिर्यक् ब्रह्मस्थान तक चार कर्णाकार रेखा करनी चाहिए । इस चौंसठ पद वाले वास्तु के मध्य के चार स्थानों में ब्रह्मा व ब्रह्मा के बाह्य कोणों में आठ-आठ अर्धपदादिक देवता रहते हैं । शेष द्विपदिक इनकी संख्या बीस है (पृष्ठ- संख्या १८४ पर देखें) ॥१४-१५॥

वास्तुमर्मस्थानज्ञानफलयोर्विशेषो वराहः–

सम्पाता वंशानां मध्यानि समानि यानि च पदानाम् ।
तानि मर्माणि विद्यान्न तानि परिपीडयेत्प्राज्ञः ॥१६॥
तान्यशुचिभाण्डकीलस्तम्भाद्यैः पीडितानि शल्यैश्च ।
गृहभर्तुस्तुल्ये पीडामङ्गे प्रयच्छन्ति ॥१७॥
कण्डूयते यदङ्गं गृहभर्तुर्यत्र वाऽमराऽहुत्याम् ।
अशुभं भवेन्निमित्तं विकृतेर्वाग्नेः सशल्यं तत्र ॥१८॥

वास्तुपीठ में वंशसंज्ञक कर्णाकार रेखाओं से जिन पूर्वापर रेखाओं व कोष्ठकों का सम्पात होता है, वे सम्पात-स्थान व कोष्ठक वास्तुपुरुष के मर्मस्थान माने जाते हैं, बुद्धिमान् पुरुष को इन मर्म स्थानों में खूँटी-भित्ति या किसी भी वस्तु-शल्य से पीड़ित नहीं करना चाहिए; क्योंकि वास्तुपुरुष का जो अङ्ग पीड़ित होगा, वही अंग गृहस्वामी का भी पीड़ित होगा। ८१ वास्तुपद चक्र के अवलोकन से मर्मस्थान का ज्ञान हो जायेगा ॥१६-१८॥

वास्तुविद्यायां मर्मस्थानं तत्रैव–

रोगाद्वायुं पितृतो हुताशं शोषसूत्रमपि वितथात् ।
मुख्याद्भृशं जयन्ताच्च मृगमदितेश्च सुग्रीवम् ॥१९॥
तत्सम्पाता नव ये तान्यतिमर्माणि सम्प्रदिष्टानि ।

मर्मपरिमाणम्–

यश्च पदस्याष्टमांशस्तत्प्रोक्तं मर्मपरिमाणम् ॥२०॥

८१ पद वास्तुपीठ में रोगस्थान से अनिल (वायु) स्थान,पितृस्थान से शिखी (अग्नि), वितथस्थान से शोष, मुख्यस्थान से भृश,जयन्त से मृग स्थान, अदिति से सुग्रीवस्थान तक गई हुई कर्णाकार वंशसंख्यक रेखाओं से पूर्वापरा दक्षिणोत्तर शिरा नाम की रेखाओं का नव स्थानों में सम्पात होता है। इन नव सम्पात के स्थानों को अतिमर्म स्थान से जाना जाता है। इन मर्मस्थानों का परिमाण ८१ पद विभाग में एकपद का जो माप होगा, उसके आठवें भाग के बराबर मर्म परिमाण होता है ॥१९-२०॥

वंशशिरायाश्च प्रमाणं तत्रैव–

पदहस्तसंख्यया परिमितानि वंशोऽगुलानि विस्तीर्णः।
वंशव्यासोऽध्यर्द्धः शिराप्रमाणं विनिर्दिष्टम्।।२१।।

रोगाद्वायुरित्यादि से निर्मित छः सूत्रों को वंश तथा पूर्वापर व दक्षिणोत्तर सूत्रों को शिरा कहते हैं। इनका विस्तार पद की जो हाथ-संख्या होगी, उतना ही अंगुल वंशनामक सूत्र का विस्तार होगा । पूर्वापर व दक्षिणोत्तर रेखायें (१०-१०) शिरा कही जाती हैं। वंश के विस्तार का अध्यर्द्ध (सार्द्ध) मान शिरा का मान होता है ॥२१॥

शास्त्रान्तरे तासां शिराणां नामानि–

शान्ता यशोवती कान्ता विशाला प्राणवाहिनी।
सती च सुमना नन्दा सुभद्रा सुरथा तथा।।
पूर्वापरा गता ह्येता उदग्याम्याश्रिता शृणु।
हिरण्या सुव्रता लक्ष्मीर्विभूतिर्विमला प्रिया।।
जया काष्ठा विशोका च तथेन्द्रा दशमी स्मृता।
धान्या धरा विशाला च स्थिरा रूपा गदा प्रिया।।
विभवा प्रभवा चान्याः सौम्ययाम्याश्रिताः शिराः।।

केवल नव का ही विकल्प है, दशमी पूर्ववत् इन्द्रा है ।

मर्मविषये सूत्रधारस्तत्र पुरुषाकारवास्तुस्वरूपम् –

कल्पयेदेवमेतेन स भवेत् पुरुषाकृतिः ।
सिरावंशानुवंशाश्च सन्धयः सानुसन्धयः ।।२२।।
मर्माण्यथ महावंशा लक्ष्म्या वास्तुशरीरगाः ।
सिराः कर्णगता याः स्युर्नाड्यस्ताः परिकीर्तिताः ।।२३।।
पदस्य षोडशो भागस्तत्प्रमाणं प्रकीर्तितम् ।
महावंशौ प्राक्प्रतीच्यौ याम्योदीच्यौ च मध्यगौ ।।२४।।
प्रमाणं पञ्चमो भागः पदस्योदाहृतं तयोः ।
वंशास्तेऽस्मिन् समुद्दिष्टा रेखा याः स्युर्मुखायताः ।।२५।।
या तिर्यगायता रेखास्तेऽनुवंशाः प्रकीर्तिताः ।
सम्पाता ये स्युरेतेषां मर्म तत्संप्रचक्षते ।।२६।।
उपमर्माणि तान्याहुः पदमध्यानि यानि हि ।
भागोऽष्टमोऽथ दशमो द्वादशः षोडशोऽपि च ।।२७।।

वास्तु की आकृति पुरुषवत् यहाँ कल्पना की गई है, जिसका पूर्णाङ्ग मनुष्य-शिर-मुख-प्रभृति विभक्त है। शिरायें वंश-अनुवंश-सन्धि-अनुसन्धियाँ-मर्म-महावंश ये सभी वास्तुपुरुष के प्रत्येक अंग में विभक्त परिलक्षित किये गये हैं । कर्ण तक फैली शिरायें नाडी के नाम से जानी जाती हैं। जिनका माप पद के सोलहवें भाग के बराबर है। पूर्व पश्चिम व याम्योत्तर के दो-दो वंशों के बीच-बीच के पदों के पञ्चमांशतुल्य इन वंशों का माप होता है। इस वास्तुपुरुष के शरीर में फैली हुई रेखायें वंश हैं और तिर्यक् कर्णाकार रेखायें अनुवंश हैं, जिन्हें (आचार्यभेदेन) शिरा कहते हैं। इन कर्णाकार व वंशाकार रेखाओं का परस्पर सम्पात मर्मस्थान से प्रसिद्ध है। इनके वंशानुवंशों का जो भाग पद के मध्य में होगा,वह उपमर्म शब्द से प्रसिद्ध है । उपमर्म का मान पद के आठवें,दशवें,बारहवें,सोलहवें भाग के समान होता है ॥२२-२७॥

पदतो मानमिष्टं स्याद् वंशादीनामनुक्रमात् ।
वंशाष्टकस्य यः सन्धिः स सन्धिरिति कथ्यते ।।२७।।
ये पुनः स्युस्तदङ्गानां प्रोक्तास्ते चानुसन्धयः ।
बालाग्रतुल्यं सन्धीनां प्रमाणं परिचक्षते ।।२८।।

वास्तुपूजनवेदी

पूर्व

ईशान आग्नेय

६१ ब्रह्मणे नमः ६२ इन्द्राय नमः ५४ ५५

४६ स्कन्दाय नमः ५० ४७

<table>
<tr><td>शिखिने नमः (र.१)</td><td>पर्जन्याय नमः (पी.२)</td><td rowspan="2">जयन्ताय नमः (पी.३)</td><td rowspan="2">कुलिशायुधाय नमः (पी.४)</td><td rowspan="2">सूर्याय नमः (र.५)</td><td rowspan="2">सत्याय नमः (श्वे.६)</td><td rowspan="2">भृशाय नमः (कृ.७)</td><td>आकाशाय नमः (कृ.८)</td><td>वायवे नमः (धू.९)</td></tr>
<tr><td>दित्यै नमः (पी.३२)</td><td>अद्भ्यो नमः (श्वे.३३)</td><td>सवित्राय नमः (श्वे.३४)</td><td>पूष्णे नमः (र.१०)</td></tr>
<tr><td colspan="2">अदित्यै नमः (पी. ३१)</td><td>आपवत्साय नमः (श्वे.४४)</td><td colspan="3">अर्यम्णे नमः (कृ. ३७)</td><td>सवित्रे नमः (र.३८)</td><td colspan="2">वितथाय नमः (श्वे. ११)</td></tr>
<tr><td colspan="2">सर्पेभ्यो नमः (कृ. ३०)</td><td rowspan="3">पृथ्वीधराय नमः (र.४३)</td><td colspan="3" rowspan="3">ब्रह्मणे नमः
ब्रह्मणे नमः
नवपद श्वेत (ब्रह्मा) ४५ तथा पीत वृष वास्तु
ब्रह्मणे नमः
ब्रह्मणे नमः</td><td rowspan="3">विवस्वते नमः (श्वे.३९)</td><td colspan="2">गृहक्षताय नमः (पी. १२)</td></tr>
<tr><td colspan="2">सोमाय नमः (श्वे. २९)</td><td colspan="2">यमाय नमः (कृ. १३)</td></tr>
<tr><td colspan="2">भल्लाटाय नमः (कृ. २८)</td><td colspan="2">गन्धर्वाय नमः (र. १४)</td></tr>
<tr><td colspan="2">मुख्याय नमः (र. २७)</td><td>राजयक्ष्मणे नमः (र.४२)</td><td colspan="3">मित्राय नमः (श्वे. ४१)</td><td>विबुधाधिपाय नमः (र.४०)</td><td colspan="2">भृङ्गराजाय नमः (कृ. १५)</td></tr>
<tr><td>अहये नमः (र.२६)</td><td>रुद्राय नमः (र.३६)</td><td rowspan="2">शोषाय नमः (कृ.२३)</td><td rowspan="2">असुराय नमः (पी.२२)</td><td rowspan="2">वरुणाय नमः (श्वे.२१)</td><td rowspan="2">पुष्पदन्ताय नमः (र.२०)</td><td rowspan="2">सुग्रीवाय नमः (श्वे.१९)</td><td>जयाय नमः (श्वे.३५)</td><td>मृगाय नमः (पी.१६)</td></tr>
<tr><td>रोगाय नमः (र.२५)</td><td>पापाय नमः (पी.२४)</td><td>दौवारिकाय नमः (र.१८)</td><td>पितृभ्यो नमः (र.१७)</td></tr>
</table>

उत्तर: सोमाय नमः ६० पिलिपिञ्छाय नमः ५३

दक्षिण: यमाय नमः ५६ अर्यम्णे नमः ५१

४९ कुम्भकाय नमः ५२ ४८

५९ वरुणाय नमः ५८ अनन्ताय नमः ६३ ५७

वायव्य पश्चिम नैर्ऋत्य

एकाशीति-पद-वास्तु-चक्रम्

ईशान | पूर्व | अग्नि

उत्तर | दक्षिण

शिखी	पर्जन्य:	जयन्त:	इन्द्र:	सूर्य:	सत्य:	भृश:	अन्तरिक्ष:	अनिल:
दिति:	आप:	जयन्त:	इन्द्र:	सूर्य:	सत्य:	भृश:	सावित्र:	पूषा
अदिति:	अदिति:	आपवत्स:	अर्यमा	अर्यमा	अर्यमा	सविता	वितथ:	वितथ:
भुजग:	भुजग:	पृथ्वीधर:	ब्रह्मा	ब्रह्मा	ब्रह्मा	विवस्वान्	बृहत्क्षत:	बृहत्क्षत:
सोम:	सोम:	पृथ्वीधर:	ब्रह्मा	ब्रह्मा	ब्रह्मा	विवस्वान्	यम:	यम:
भल्लाट:	भल्लाट:	पृथ्वीधर:	ब्रह्मा	ब्रह्मा	ब्रह्मा	विवस्वान्	गन्धर्व:	गन्धर्व:
मुख्य:	मुख्य:	राजयक्ष्मा	मित्र:	मित्र:	मित्र:	इन्द्र:	भृंगराज:	भृंगराज:
नाग:	रुद्र:	शेष:	असुर:	वरुण:	कुसुमदन्त:	सुग्रीव:	जय:	मृग:
रोग:	पापयक्ष्मा	शेष:	असुर:	वरुण:	कुसुमदन्त:	सुग्रीव:	दौवारिक:	पितर:

वायव्य | पश्चिम | नैऋत्य

चतुःषष्टिपद- वास्तुचक्रम्

ईशान | पूर्व | अग्नि

शिखी / दिति:	पर्जन्य:	जयन्त:	इन्द्र:	सूर्य:	सत्य:	भृश:	अन्तरिक्ष: / अनिल:
अदिति:	पर्जन्य: / अदिति:	जयन्त:	इन्द्र:	सूर्य:	सत्य:	भृश: / पूषा	पूषा
भुजग:	भुजग:	आपवत्स: / आप:	अर्यमा	अर्यमा	सविता / सावित्र:	वितथ:	वितथ:
सोम:	सोम:	पृथ्वीधर:	ब्रह्मा	ब्रह्मा	विवस्वान्	बृहत्क्षत:	बृहत्क्षत:
भल्लाट:	भल्लाट:	पृथ्वीधर:	ब्रह्मा	ब्रह्मा	विवस्वान्	यम:	यम:
मुख्य:	मुख्य:	रुद्र: / राजयक्ष्मा	मित्र:	मित्र:	इन्द्र: / जयन्त:	गन्धर्व:	गन्धर्व:
नाग:	नाग: / शेष:	असुर:	वरुण:	कुसुमदन्त:	सुग्रीव:	भृंगराज: / दौवारिक:	भृंगराज:
रोग: / पापयक्ष्मा	शेष:	असुर:	वरुण:	कुसुमदन्त:	सुग्रीव	दौवारिक:	मृग: / पितर:

उत्तर (बाईं ओर) | दक्षिण (दाईं ओर)

वायव्य | पश्चिम | नैऋत्य

वंशों का मान पदमाप के अनुसार उक्तवत् होता है। आठों वंशों की सन्धियाँ ही उन वंशों की सन्धियाँ होती हैं और जो वंशों के आगे की सन्धियाँ हैं, वे अनुसन्धि के नाम से प्रसिद्ध हैं। इन सन्धियों का प्रमाण बालाग्र केश के अग्रभाग के समान होता है ॥२७-२८॥

तदर्धमनुसन्धीनां प्रमाणं समुदीरितम्।
यत्नेनैतानि सन्त्यज्य वास्तुविद्याविशारदः ॥२९॥

बालाग्र के आधे के बराबर अनुसन्धियों का मान होता है। वास्तु-विद्या-विशारदों को चाहिए कि उपर्युक्त मर्मस्थान व सन्धिस्थान को त्याग देवें ॥२९॥

द्रव्याणि प्रयतो नित्यं स्थपतिर्विनिवेशयेत्।
महावंशस्य नाक्रान्तिं कुर्याद्द्रव्येण केनचित् ॥३०॥
इतरेषु पुनर्द्रव्यं मध्यवंशेषु सन्त्यजेत्।
महावंशसमाक्रान्तौ भवेत् स्वामिवधो ध्रुवम् ॥३१॥
वर्षेण तपनाद्भीतिं वंशानां पीडनाद्विदुः।
उपमर्माणि रोगाय मर्माणि कुलहानये ॥३२॥
उद्वेगायार्थनाशाय शिराश्च स्युः प्रपीडिताः।
कलिः स्यात्सन्धिविद्धेषु पीडितेष्वनुसन्धिषु ॥
तस्मादेतानि सर्वाणि पीडितान्युपलक्षयेत् ॥३३॥
ज्ञात्वा शिराः सानुशिराश्च नाडी वंशानुवंशानपि वास्तुदेहे।
यत्नेन मर्माणि फलानि चैषां वेधं त्यजेद् वास्तुमुपैति नापत् ॥३४॥

किसी भी द्रव्य से महावंशों का अतिक्रमण नहीं करना चाहिए, अन्य मध्य के वंशों को द्रव्य से बाहर रखा जाय। महावंशों के अतिक्रमण से स्वामी का वध होता है। वंशो के पीड़न से वर्षा व ताप का भय है। उपमर्मों के पीडन से रोग, मर्मों के पीड़न से आकस्मिक कुल की हानि होती है। शिरा के उत्पीडन से उद्वेग व अनर्थ समुपस्थित होता है। सन्धि व अनुसन्धियों के पीडन से कलि होती है, अतः वास्तुशरीर के शिराओं-अनुशिराओं-नाड़ियों वशों-अनुवंशों एवं मर्मों को समझकर उन्हें पीडित न कर वास्तु का प्रारम्भ किया जाय; क्योंकि वेधरहित निर्माण शान्तिकारक होता है ॥३०-३४॥

अत्रैव प्रसङ्गे मर्मवेधः–

वर्णिनां भवनादीनि निवेशा राजवेश्मनाम्।
एकाशीतिपदेनेन्द्रस्थानं च विभजेत्सुधीः ।।३५।।
प्रासादा विविधास्तद्वद् विचित्राश्चात्र मण्डपाः।
तान् मापयेच्छतपदप्रविभागेन बुद्धिमान्।।३६।।

चारों वर्णों, राजाओं तथा इन्द्र के निवासगृह में एकाशीपद वास्तु का विभाग होता है और प्रासाद व मण्डपों की संख्याएँ अनेक हैं। उन प्रासादों व मण्डपों में शतपद वास्तु का विभाग होता है ॥३५-३६॥

यः पुनः स्याच्चतुष्षष्टिपदस्तेन विभाजयेत्।
नरेन्द्रशिविरग्राम–खेटादि–नगरादि च।।३७।।

राज-शिविर-ग्राम-खेट प्रभृति नगरों में चौंस द वास्तु के विभाग की क्रिया करनी चाहिए ॥३७॥

तत्र देवता–

अन्तस्त्रयोदशसुरा द्वात्रिंशद् बाह्यतश्च ते।
तेषां स्थानानि मर्माणि शिरा वंशाश्च तेषु ते।।३८।।
मुखे हृदि च नाभौ च मूर्ध्नि च स्तनयोस्तथा।
मर्माणि वास्तुपुंसेऽस्य षण्महान्ति प्रचक्षते।।३९।।

वास्तु पद के भीतर (अन्तस्थ) तेरह व बाहर के बत्तीस देवताओं के मर्म-शिरा व वंश हैं। उनके मुख-हृदय-नाभि-शिर-दोनों स्तनों में वास्तुपुरुष के मर्म को षड्महान्ति कहते हैं ॥३८-३९॥

मर्मस्थानम्–

चतुर्ष्वपि विभागेषु शिरा याः स्युश्चतुर्दिशम्।
तानि मर्माणि चोक्तानि द्वारमध्यानि यानि च।।४०।।

सोलह प्रभृति जो वास्तु पद के १६। ६४। ८१। १०० ये विभाग हैं, इनमें सर्वत्र पूर्वोक्त वंशशिरा के सम्पात स्थान व द्वार का मध्यभाग मर्मस्थान कहे जाते हैं ॥४०॥

भित्तिविस्तृतमध्येन यद्वा मध्येन दारुणः।
मर्म यत् पीड्यते येन गृहे तत्रोच्यते फलम्।।४१।।

भित्ति के विस्तार के मध्य तथा लकड़ी के मध्यभाग से जो मर्मस्थान विद्ध होते हैं, उनका फल अग्रिम पद्यों से कहूँगा ॥४१॥

द्वारैर्वा भित्तिभिर्वापि मर्मणां परिपीडनात्।
दौर्गत्यं गृहिणः प्राहुः कुलहानिस्तथापि वा।।४२।।
भवेत् स्वामि-वधस्तम्भैस्तुलाभिः स्त्रीपरिक्षयः।
स्नुषावधो जयन्तीभिर्बन्धुनाशश्च सङ्ग्रहैः।।४३।।

यदि मर्मस्थान द्वार व भित्ति से विद्ध होता है, तो गृहस्वामी की दुर्गति व कुल की हानि होती है, स्तम्भों से विद्ध होने पर स्वामिवध, द्वार के ऊपर के काष्ठ को तुलाद्वार कहते हैं, इससे विद्ध होने पर स्त्रीनाश, जयन्ती (खूँटी) से बहू की हानि व संग्रह (एकत्रीकृत वस्तु) से भ्रातृ-बन्धुवर्ग का नाश होता है॥४२-४३॥

मर्मस्थानगतैः कायैः भर्तुः कायो निपीड्यते।
सुहृद्विश्लेषमिच्छन्ति सन्धिपालैश्च तद्विदः।।४४।।
नागपाशैर्धनच्छेदो नागदन्तैः सुहृत्क्षयः।
कपिच्छकैश्च मर्मस्थैः प्रेष्याणां क्षयमादिशेत्।।४५।।

मर्मस्थान में वास्तुपुरुष का जो अङ्ग है और वह विद्ध है, तो स्वामी का वही अंग पीडित होता है। वास्तुविशेषज्ञ सन्धिपालों से विद्ध होने पर मित्रों से वैमनस्य, नागपाश से धनच्छेद, नागदन्त से मित्रनाश, कपिच्छक कंगूरों से भृत्य (सेवक) पीडित होता है ॥४४-४५॥

षड्दारुकाण्यनुशिरा गवाक्षालोकनानि च।
मर्ममध्योपगान्येतान्यावहन्ति धनक्षयम्।।४६।।
द्वारद्रव्यतुलास्तम्भ—नागदन्त—गवाक्षकैः।
द्वारमध्यार्दितं रोगकुलपीडाधनक्षयः।।४७।।

पूर्व के ३७ पद्य में उक्त षड्दारु-अनुशिरायें-गवाक्ष-अवलोकन मार्ग-ये यदि मर्म के मध्य में हैं, अर्थात् इनसे मर्मविद्ध होने पर रोगभय व धन की हानि होती है। अर्थात् स्थितद्वार-द्रव्य-तुला-गवाक्ष-स्तम्भ-नागदन्तों से द्वार का मध्यभाग पीड़ित अर्थात् द्वार का बीच इनसे विद्ध हो, तो रोग धनक्षय व कुल की पीड़ा होती है ॥४६-४७॥

नृपदण्डभयं पत्युः पीडनं च प्रचक्षते।
द्वारमध्येषु षड्दारु मध्येष्वपि च सूरयः।।४८।।
कर्णद्रव्यादिभिर्विद्धेष्वेतदेव फलं विदुः।
शय्यानुवंशविहिता गृहिणां कुलनाशिनी।।४९।।

क्षयावहा नागदन्ता भर्तुः शय्या–वितानुगाः ।
वाताऽयनै रथस्तम्भैर्ये विद्धा नागदन्तकाः ।।५०।।
ते शस्त्रभीतिदा भर्तुर्यद्वा चौरभयप्रदाः ।
द्रव्यधान्य–विनाशाय शोकाय कलहाय च ।।५१।।

द्वारमध्य व षड्दारुओं के मध्य के पीडन से नृपदण्ड का भय व स्वामी का उत्पीडन होता है। कर्णद्रव्य (कोनों में लगे वस्तु) से विद्ध होने पर उपर्युक्त नृपदण्ड भय व स्वामी का उत्पीड़न होता है। शय्या (चारपाई) यदि अनुवंशों के अनुकूल रखी जाय (अर्थात् सोने वाली शय्या तिरछे अनुवंशों की भाँति हो) तो कुल का नाश होता है । शय्या का वितान (चाँदनी) नागदन्त से विद्ध हो, तो स्वामिनाश, नागदन्त गवाक्ष व स्तम्भें विद्ध हो तो शस्त्र व चौरभय,द्रव्य,धान्य विनाश,शोक व कलहभय उत्पन्न होता है ।।४८-५१।।

गृहमध्यगतं द्वारं भवेत् स्त्रीदूषणाय च ।
द्रव्येणान्यतरेणापि महामर्मनिपीडितम् ।।५२।।
भवेत् सर्वस्वनाशाय गृहिणो मरणाय च ।
अंशुकाश्चोर्ध्ववंशाश्च तुम्बिकाः सेन्द्रकीलकाः ।।५३।।
पुर–प्रासाद–गेहानां वेधेऽप्येते न दोषदाः ।।५४।।

गृह के मध्य में स्थित द्वार से स्त्रियाँ दूषित होती हैं। यह पूर्वोक्त द्वार दोष प्रकरण में भी उक्त है। अन्य द्रव्यों से (उपर्युक्त द्रव्यभिन्न) महामर्म विद्ध हो तो गृही के मरण व सर्वनाश की सूचना है ।

विशेष– पुर-प्रासाद व घरों में अंकुश, ऊर्ध्ववंश तुम्बिका व इन्द्रकीलों से विद्ध होने पर भी विपरीत फल नहीं होता है। अर्थात् पुर-प्रासाद-नगर के गृहों में वेध का विचार नहीं करना चाहिए ।।५२-५४।।

।। इति वास्तुपददेवतानिरूपणं नाम विंशतितमं सोपानम् ।।

○

अथ हस्तमाननिरूपणं नामैकविंशतितमं सोपानम्

तत्र तावत्पूर्वं हस्तप्रयोजने सूत्रधारः–

हेतुः समस्तवास्तूनामाधारः सर्वकर्मणाम्।
मानोन्मान–विभागादि–निर्णयैक–निबन्धनम् ।।१।।
अत इदानीं हस्तस्य सम्यग् निश्चय–संयुतम्।
कथ्यते त्रिविधस्यापि लक्षणं शास्त्रदर्शितम्।।२।।

वास्तु के समस्त कर्मों का एकमात्र आधार हाथ है; क्योंकि मान-उन्मान विभाग-प्रतिभागों का निर्णय व सीमा निर्धारण का एकमात्र हाथ ही निबन्धन (निर्णायक) है। अतः शास्त्रानुमोदित हाथ के लक्षणों का प्रतिपादन प्रस्तुत है ॥१-२॥
(पूर्व प्रतिज्ञा के अनुसार अब मैं शास्त्र के (यथाशास्त्र) अनुसार हाथ के तीन भेदों के लक्षणों को बता रहा हूँ) ॥

लक्षणम्–

रेण्वष्टकेन बालाग्रं लिक्षा स्यादष्टभिश्च तैः।
भवेद् यूकाष्टभिस्ताभिर्यवमध्यं तदष्टकम्।।३।।
अष्टभिः सप्तभिः षड्भिरङ्गुलानि यवोदरैः।
ज्येष्ठ–मध्य–कनिष्ठानि तच्चतुर्विंशतिः करः।।४।।

आठ रेणु का एक बालाग्र,आठ बालाग्र का एक लिक्षा,आठ लिक्षा का एक यूका,आठ यूका का एक यवोदर (यव का फटा भाग) होता है। आठ-सात-छः यवोदरों का क्रमशः उत्तम-मध्यम व कनिष्ठ अंगुल होता है। इससे चौबीस अंगुल का उत्तम-मध्यम-कनिष्ठ तीन प्रकार का हाथ होता है॥३-४॥

हस्तः स्वाङ्गुलमानेन विधेयाङ्गुलमिष्यते।
तत्सार्धं द्विगुणं वापि बाहुल्यन्तु तदर्धतः।।५।।
सोऽष्टभिः पर्वभिर्युक्तः करः कार्यो विजानता।
करस्यार्धं चतुःपर्व शेषं स्याद्व्यक्तमङ्गुलैः।।६।।
तत्राग्रे पर्वरेखाः स्युस्तिस्रः पुष्पकभूषिताः।
शेषास्वङ्गुलरेखासु पुष्पाणि विदधाति च।।७।।
अत्रार्धे मध्यतः कार्यं द्वेधा पञ्चममङ्गुलम्।
मध्यं त्रिधाष्टमं कार्यं चतुर्धा द्वादशं तथा।।८।।

बुद्धिमान् स्थपति उपर्युक्त दो हाथों (एक गज) का निर्माण कर उसमें आठ विभाग करे और उसके आधे में चार भाग करे, जिसे पर्वसंज्ञा से अवगत किया जायेगा। प्रत्येक पर्वों में तीन-तीन अंगुलों का विभाग कर देना चाहिए। गज के आगे तीन रेखाओं को पुष्पादि से परिचयार्थ भूषित किया जाय, शेष पाँच निर्विकार चिह्नरहित हों, हाथ या गज के मध्य से आगे पाँचवें भाग को दो भाग में विभक्त किया जाय और आठवें (भाग) पर्व को तीन भागों में विभक्त किया जाय और बारहवें को चार भागों में, समस्त प्रमाण अपने हाथ के बराबर निर्मित काष्ठ में होना चाहिए, जिसका वास्तु के निर्माण में उपयोग होता है ॥५-८॥

कथितः करभेदोऽयमङ्गुलानां विभेदतः।
तस्य निर्माणदारूणि देवताश्च प्रचक्षते॥९॥

अङ्गुलियों के भेद से त्रिविध हाथों का भेद कहा गया है। उन हाथों व गजों के निर्माण के लिए काष्ठ व उनके देवता का वर्णन करता हूँ ॥९॥

गजस्य वा हस्तस्य निर्माणाय ग्राह्यकाष्ठम्—

खदिराञ्जनवंशानि श्लक्ष्णं हीरं मनोरमम्।
सारवच्च भवेदिष्टं दारुहस्तप्रकल्पने॥१०॥
ग्रन्थिलं लघु निर्दग्धं जीर्णं विस्फुटितं तथा।
अदृढं कोटराक्रान्तं दारुहस्ताय नेष्यते॥११॥

गज व हाथ के निर्माण के लिए खैरा-अञ्जन-बाँस और सारवान् (बलिष्ठ) काष्ठ का सुन्दर स्वरूप शुभग हाथ व गज करना चाहिए। किन्तु ग्रन्थि-कोटर-दग्ध-जीर्णशीर्ण-फटा-हल्का (लघु) बलहीन काष्ठ हाथ के लिए उपयुक्त नहीं है ॥१०-११॥

तत्र देवतानिरूपणम्—

त्रिविधस्याप्यथैतस्य पर्वरेखासु देवताः।
मध्यादारभ्य विज्ञेयाः क्रमेण नव वच्मि ताः॥१२॥

उपर्युक्त त्रिविध हाथों व गजों में निर्मित पर्व रेखाओं के मध्य से नव देवता होते हैं ॥१२॥

पर्वसु देवतानिरूपणम्—

ब्रह्मा वह्निर्यमो विश्वकर्मा नाथश्च पायसाम्।
वायुर्धनाधिपो रुद्रो विष्णुश्चाग्रे जगत्पतिः॥१३॥

मध्यभाग से क्रमशः पूर्व व पर क्रम से ब्रह्मादि देवताओं का अंश रहता है, इन देवताओं की कल्पना की जाय, देवस्थापनक्रम हाथ के बीच में ब्रह्मा व ब्रह्मा को आदि से लेकर दायाँ व बायाँ उत्तरोत्तर भाग की कल्पना की जाय। जैसे ब्रह्मा से दायें यम व बायें अग्नि, अग्नि के वाम विश्वकर्मा व यम के दायें वरुण, वरुण के दायें कुबेर, विश्वकर्मा के वाम वायु व वायु के वाम में रुद्र तथा कुबेर के दायें विष्णु, इनमें प्रथमादि क्रम से रुद्र-वायु-विश्वकर्मा-अग्नि-ब्रह्मा-यम-वरुण-कुबेर व विष्णु के स्थान होंगे ॥१३॥

वास्तु–द्रव्य–विभागेषु यानेषु च विशेषतः।
प्रारभेत यतो मानं कल्पयेद्देवता ततः ।।१४।।

वास्तु या यान वाहनों के विभाग प्रमाण में भी उपर्युक्त त्रिविध हाथों में जिसका प्रयोग किया जाय, उन्हीं विभागों के अनुसार देवताओं की कल्पना करनी चाहिए ॥१४॥

विशेष– वास्तु व यान की समाप्ति या प्रारम्भ व फल का विचार हाथ के स्थान विभक्त देवस्थानों में नहीं होना चाहिए, अन्यथा वेध हो जायेगा और उसका फल अनिष्ट होता है।

आरम्भसमाप्तिविषये स्थानं यथा तत्रैव–

ब्रह्माऽनलकयोर्मध्ये यदा हस्तं तु धारयेत्।
कर्मस्वधिगतस्तेषां पुत्रलाभो भविष्यति ।।१५।।
कर्मणः सुष्ठु निष्पत्तिः स्थपतेर्योग्यमक्षयम्।
ब्रह्मा यमस्तयोर्मध्ये यदा हस्तं तु धारयेत्।।१६।।
कर्ता सशिल्पिकश्चैव नचिरेण विनश्यति।
विश्वानलकयोर्मध्ये हस्तसूत्रं यदा धृतम्।।१७।।
सुष्ठु कर्मणि मध्यान्तं निष्पन्ने पुरवृद्धिता।
यमजलजयोर्मध्ये मध्यमं च विनिर्दिशेत्।।१८।।
पवनो विश्वकर्मा चोभयोर्मध्ये च धारणम्।
यदा तु तत्र कर्मान्तं शुभं तत्सर्वकामदम्।।१९।।
नीर–धनदयोर्मध्ये मध्यमं च विनिर्दिशेत्।
एषां मध्ये यदा वत्स! हस्तं तत्र यदा धृतम्।।२०।।
अनावृष्टिभयं लोके देशभङ्गो न संशयः।
रुद्र–पवनयोर्मध्ये रुचिहस्तन्तु धारयेत्।।२१।।

सूत्राष्टकम्

सूत्राष्टकं दृष्टि-नृहस्त-मौञ्ज-कार्पासकं स्यादवलम्बसाधनम् ।
काष्ठं न सृष्ट्याख्यमतो विलेख्यमित्यत्र सूत्राणि वदन्ति तज्ज्ञाः ॥

तत्र लक्ष्मीवतस्तस्य कार्यसिद्धिर्न संशयः।
विष्णु–धनदयोर्मध्ये या पाणिकराग्रतः।।२२।।
विविधास्तत्र भोगाश्च प्रजायन्ते नरस्य हि।
ज्येष्ठादीनामथैतेषां संज्ञाभेदो विधीयते।।२३।।

अब हस्तधारण की विधि प्रस्तुत है–

ब्रह्मा व अग्नि के मध्य में हस्तधारण करते हैं, तो कार्य की सिद्धि व पुत्रलाभ होता है। ब्रह्मा व यम के मध्य से कर्ता व शिल्पी शीघ्र नष्ट हो जायेंगे। विश्वकर्मा व अग्नि के मध्य से पूर्ण कार्य की सिद्धि व नगर तथा गृह की वृद्धि होती है। गृहस्वामी स्थपति दीर्घायुष्य वाले होते हैं, यम-वरुण के मध्य से सामान्य फल की प्राप्ति है। वायु व विश्वकर्मा के मध्य से प्रारम्भ कर्मों का शुभान्त होता है, कुबेर-वरुण के बीच से अनावृष्टि, गृह अथवा देशभंग होता है, रुद्र-वायु के बीच से लक्ष्मी-वृद्धि के साथ कार्य सम्पन्न होता है, कुबेर व विष्णु के मध्य से अनेकों भोगों को भोगने का अवसर मिलता है॥१५-२३॥

गज या हाथ के निर्माण में बोधक चक्र–

रुद्र	वायु	विश्वकर्मा	अग्नि	ब्रह्मा	यम	वरुण	कुबेर	विष्णु

ज्येष्ठादिहस्तसंज्ञाविशेषस्तत्रैव–

यवाष्टाङ्गुलैः क्लृप्तः प्रकर्षेणायतः किल।
ज्येष्ठो हस्तः स विद्वद्भिः प्रोक्तः प्राशयसंज्ञितः।।२४।।
यः पुनः कल्पितः सप्तयवक्लृप्तैरिहाङ्गुलैः।
तज्ज्ञैः स मध्यमो हस्तः साधारण इति स्मृतः।।२५।।
मात्रेत्यल्पं यतः प्रोक्तं हस्तश्च शय उच्यते।
तेन मात्राशयः स स्याद्धस्तो यः षड्यवाङ्गुलैः।।२६।।

आठ यवांगुल से २४ अंगुल के हाथ की संज्ञा ज्येष्ठ या प्राशय, ७ यवांगुल मान के हाथ को मध्यम व साधारण तथा छः यवांगुल प्रमाण हाथ को लघु व मात्राशय नाम से जानना चाहिए ॥२४-२६॥

अथ चैतेषां हस्तानां प्रयोजनम्–

[१]प्रासादवेश्म–परिखा–खेट-ग्राम-पुरादिषु ।
मार्गाश्च निर्गमाश्चैषां सीमाक्षेत्रान्तराणि च ।।२७।।
वनोपवन–भागश्च देशान्तरविभक्तयः ।
योजनक्रोशगव्यूति–प्रमाणमपि चाध्वनः ।।
प्राशयेन प्रमातव्याः खातक्रकचराशयः ।।२८।।

उपर्युक्त संज्ञाविशेष में हाथों का प्रयोजन–

खेट-ग्राम-पुर-प्रासाद-घर-परिखा-द्वार-गली-सभामण्डप-निर्गममार्ग-वन-उपवन-देशान्तरविभाग-मार्ग के योजन-कोश-गव्यूति-खात-क्रकच (आरा)-जल-यन्त्र–धान्यराशि प्रभृति के विस्तार व दीर्घ माप के लिए प्राशयहस्त (८ अङ्गुल) ही प्रयुक्त है ॥२७-२८॥

तलोच्छ्रायान् मूलपादान् जलोद्देशानधःक्षितेः ।
तथा दोलाम्बुशस्त्रादि–पातमानविनिर्णयः ।।२९।।
शैलखात–निकेतानि सुरङ्गा मानमान्तरम् ।
साधारणेन वाट्यध्वमानं च परिकल्पयेत् ।।३०।।
आयुधानि धनुर्दण्डान् यानं शयनमासनम् ।
प्रमाणं कूपवापीनां गजानां वाजिनां नृणाम् ।।३१।।
अरघहेक्षु–यन्त्राणि युगयूपहलानि च ।
शिल्प्युपस्कर–नौ–छत्र–ध्वजातोद्यानि यानि च ।।३२।।
वृसीधर्मोपकरणपटवानादिकं च यत् ।
नलदण्डांस्तथा मात्राशयहस्तेन मापयेत् ।।३३।।

तलों (स्तरों) की ऊँचाई (उन्नति) मूलस्तम्भ, भूमि के नीचे जलस्तर (जल के स्तर के बोधार्थ) दोला-जलाधार-शस्त्र-पातमान-निर्णय, पर्वतों को काटकर घर सुरङ्ग,वाटी-मार्ग (वाटिकामार्ग) के निर्माण में साधारण (सप्तयवांगुल) हाथ का प्रयोग करना चाहिए। कूप-वापी-हाथी-घोड़ा-मनुष्यों के निवास व जुवाठ-हल (जिससे जोताई की जाती है) प्राशय लघु हाथ, कुर्सी-मेज-धार्मिक उपकरण (यज्ञादि के उपयोगी पात्र) छत्र-ध्वज-वाद्य-नल-दण्ड प्रभृति में मात्राशय (लघु षडंगुल) का प्रयोग करना चाहिए ॥२९-३३॥

---

१. विभागायामविस्ताराः खेटग्रामपुरादिषु ।
प्रासादवेश्मपरिखाद्वाररथ्यासमादिषु ॥ वाऽपि योज्यम् ॥

अथ सामान्यमानसंज्ञाभेदस्तत्रैव–

स्यादेकमङ्गुलं मात्रा कला प्रोक्ताऽङ्गुलद्वयम्।
पर्वत्रीण्यङ्गुलान्याहुर्मुष्टिः स्याच्चतुरङ्गुला।।३४।।
तलं स्यात्पञ्चभिः षड्भिः करपादाङ्गुलैर्भवेत्।
सप्तभिर्दृष्टिरष्टाभिरङ्गुलैस्तूणिरिष्यते ।।३५।।
प्रादेशो नवभिरुक्तैः स्याच्छयतालो दशाङ्गुलः।
गोकर्ण एकादशभिर्वितस्तिर्द्वादशाङ्गुला।।३६।।

सामान्य हस्त लक्षण– एक अंगुल = मात्रा। द्व्यंगुल = कला। तीन = पर्व। चार = मुष्टि। पाँच = तल (कर-पद) हाथ-पैर = षडङ्गुल। सात= दिष्टि। आठ = तूणीर। नव = प्रादेश। दश = शयताल। एकादश = गोकर्ण। द्वादश = वितस्ति। अंगुल से उपर्युक्त प्रमाण है ॥३४-३६॥

रत्निः स्यादेकविंशत्या स्यादरत्निः करोन्मितः।।

२१ अंगुल की रत्नि व २४ अंगुल की अरत्नि होती है।

ग्राह्यहस्तो वास्तुशास्त्रे–

यत्र दण्डैर्मितं क्षेत्रं तत्रायो हस्तसम्मितः।
क्षेत्रालये तु तत्रैव ग्राह्यस्तत्स्यादिहाङ्गुलैः।।३७।।

प्रमाणित दण्ड से यदि क्षेत्र का मान अधिक है, तो वहाँ हाथों से अन्यथा क्षेत्र की न्यूनता में अंगुलों से आयादि का साधन किया जाय ॥३७॥

विशेष– हाथों से यदि आयव्ययादि शुद्धि न प्राप्त हो, तो अंगुल[1] जोड़ या घटाकर यथासम्भव शुद्ध पिण्ड से आयादि का साधन करना चाहिए।

अत्र नारायणोऽपि यथा–

यावद्भूरिगुणं हृदि स्फुरति यत्तावद्विचार्यं करैः।
नो चेत्तनुयादिहाङ्गुलमुखं छित्वा विहायाथवा।।३८।।

भट्टनारायण भी उपर्युक्त बात की पुष्टि करते हैं कि हाथ से अभीष्ट गणना की सिद्धि न हो सके, तो अंगुल जोड़ या घटाकर अभीष्ट पिण्डादि की सिद्धि करनी चाहिए ॥३८॥

गृहेषु कर्महस्तेन मानं स्वामिकरेण वा।
देवतानान्तु हर्म्येषु कर्महस्ते न केवलम्।।३९।।

घर बनाने में प्रसिद्ध राजहस्त या स्वामी के हाथ का प्रयोग, देव-हर्म्यादि निर्माण में मात्र व्यवहार हस्त (अर्थात् राजहस्त-फीट आदि प्रचलित विधि) का प्रयोग होना चाहिए ॥३९॥

१. स्वतन्त्र अङ्गुल से पिण्डसाधन किया जा सकता है, स्थान की न्यूनता से।

अत्रैव भीमपराक्रमः–

ईप्सितं परमानन्दं गुणं चेदङ्गुलादिकम्।
निक्षिप्य शोधयेद्वापि साध्यं साधुफलं नृणाम्।।४०।।

स्पष्टम् ।।४०।।

अत्रैव विश्वकर्मणोक्तिर्यथा–

स्वामिहस्तप्रमाणेन ज्येष्ठपत्नीकरेण च।
गर्भमानं भवेद्गेहं नृणां प्रोक्तं पुरातनैः ।।४१।।

घर के निर्माण में गृहस्वामी अपने हाथ या पत्नी के हाथ का प्रयोग करे, जिसके अनुसार भूरिगुण की उपलब्धि हो और यह हाथ का मान गृह के गर्भमात्र में प्रयुक्त होना चाहिए तथा भित्ति का मान पृथक् होना चाहिए ।।४१।।

अत्रैव हस्तप्रमाणम्–

षडक्षतै राज्यमिहाङ्गुलं भवेत्सप्ताक्षतैर्वैष्णवमैशमङ्गुलम्।
यवोदरैरष्टभिरत्र तत्करो जिनाङ्गुलैस्तैश्च धनुश्चतुष्करम्।।४२।।

छः अक्षत या चावल के बराबर एक राज्याङ्गुल,सात अक्षत विस्तार वैष्णव-शैव, आठ यवोदर विस्तार तुल्य सामान्य अंगुल होता है, अपने-अपने प्रमाण से २४ अंगुल का १ हाथ व ४ हाथ का एक धनुष का विस्तार होता है ।।४२।।

उपर्युक्ताङ्गुलहस्तप्रमाणप्रयोजनम्–

प्रासादकुड्यादिषु पीठवेदिकाद्विजालयेषु स्मृतराज्यमङ्गुलम्।
जलाशयारामविधौ नृपालये विधौ हितं वैष्णवमन्यमन्यत्।।४३।।

प्रासाद-भित्ति प्रभृति चौतरा वेदी व ब्राह्मण के गृहों में राज्यांगुल निर्मित हाथ (षडक्षत व षड्यवोदर प्रमाण से) का प्रयोग व जलाशय-बगीचा-राजगृह-देवगृह में वैष्णव, अन्यत्र (अष्टयवोदर) प्रमाण के हाथ का प्रयोग करना चाहिए ।।४३।।

हस्तसीमायां विश्वकर्मा–

अनामिकान्तं हस्तः स्यादूर्ध्वबाहोः शरांशकः।
कनिष्ठिकामध्यमाभ्यां वा प्रमाणं नैव कारयेत्।।४४।।

हाथ का माप अनामिकान्त (अरत्नि से) केहुनी के दोनों भागों में निकले हुए अंश से अनामिकान्त हाथ होता है। यहाँ ऊर्ध्वबाहु पुरुष के मान का पाँचवाँ भाग होता है। हाथ के प्रमाण में कनिष्ठा व मध्यमा अंगुलियों का प्रयोग नहीं करना चाहिए ।।४४।।

अत्रैव गृहचिन्तामणौ च–

गृहे मृण्मये मानमन्तःप्रमाणं तथा चेष्टिकाभित्तिभागं तदर्धम् ।
तथा चोत्पलानां सभित्या सदैव कुर्याद् बुधश्चान्यथा वित्तनाशनम् ।।४५।।

मृण्मय दीवार भीतर, इष्टिका दीवार आधी और पाषाण दीवार समस्त पिण्ड के अन्दर आनी चाहिए। मिट्टी की दीवार के पूर्ण क्षीण व ईंट के आधे क्षीण होने की सम्भावना व पाषाण के अक्षुण्ण होने से उपर्युक्त प्रमाण ग्राह्य व मान्य है । अन्यथा पिण्ड आपत्तिजनक हो सकता है ॥४५॥

अत्रैव विशेषो यथा–

अङ्गेषु वङ्गेषु कलिङ्गदेशे सौराष्ट्रदेशे मगधे च देशे।
मरुज्जले सिन्धु-गिरिप्रदेशे सभित्तिमानं कथितं मुनीन्द्रैः ।।४६।।
ग्राह्यं सगर्भं यदि मध्यदेशे तथापि चाग्निनृपचौरभीतिः ।
उद्बन्धनं घातविघातमेव इदं हि वाक्यं कथितं वसिष्ठैः ।।४७।।

अंग-वंग-कलिङ्ग-सौराष्ट्र-मगध-मरुस्थल-जलस्थल (तराई) सिन्धुपर्वत न स्थानों में पिण्ड के अन्दर भित्ति होनी चाहिए। यदि मध्य देश में गर्भमात्र लिया जाय, तो नृप-अग्नि-चोर-उद्बन्धन-घात-प्रघात का भय है। यह वसिष्ठ प्रभृति मुनीन्द्रों का मत है ॥४६-४७॥

विशेषस्तत्रैव नारदः–

केचिद्वदन्ति दैवज्ञा गर्भमानं गृहं शुभम्।
गृहं हि भित्तिसहितं श्रेष्ठं देवर्षिसम्मतम्।।४८।।

देवर्षि नारद जी के अनुसार भित्ति पिण्ड के अन्दर ही होनी चाहिए, अन्यथा[1] क्षीणदोष होता है; क्योंकि भित्ति ही सीमा का निर्धारण करती है ॥४८॥

गृहस्योपस्करे कालिदासः–

उलूखलं पिष्टयन्त्रमग्निस्थानं [2]जलाशयम्।
वेश्मनो दक्षिणे भागे (पार्श्वे) पितृणां पादशौचनम्।।४९।।

ओखर-जाँता-शील-जलस्थान-अग्निस्थान व पितृपूजन-स्थान गृह के दाहिने भाग पार्श्व में होना चाहिए ॥४९॥

।। इति हस्तलक्षणं नामैकविंशतितमं सोपानम् ।।



१. अनेक विकल्पों को देखते हुए नारद जी का मत आर्ष बहु, प्रमाणित होने से इसी का व्यवहार सद्गृही को करना चाहिए ।

२. जलाशय के लिए पूर्वोक्त विशेष नियमों का पालन करना चाहिए; क्योंकि जलादिपरक विहित है। यह सामान्य नियम है, यथाकथंचित् शुभ सम्भव है ।

अथ शालाविवेचनं नाम द्वाविंशतितमं सोपानम्

तत्रैकाद्यनेकशाला: सभेदा भवन्ति, तत्रैकशाललक्षणं समुपस्थाप्यते। तत्र प्रस्तारो मुहूर्तगणपतौ–

विन्यस्य चतुरं पूर्वं गुरून् वर्णान् यथाविधि।
एभ्य एव प्रसूयन्ते भेदाः षोडशवेश्मनाम्।।१।।

प्रस्तार में गुरु, लघु आवश्यक है; क्योंकि इन्हीं प्रस्तारों से भवन के सोलह भेद उत्पन्न होते हैं। भेद लक्षण, चार पंक्तियों में प्रथम चार गुरु का न्यास कर ततः गुरु के नीचे लघु संकेतों के माध्यम से लिखने पर अन्तिम पंक्ति में सर्वत्र लघु हो जाता है, जो पहले उद्धृत है ॥१॥

विद्यादलिन्दान् सर्वेषु लघुस्थानेषु पण्डितैः।
सव्यावर्तं गृहमुखादेतांश्च विनियोजयेत्।।२।।
एषामलिन्दसंयोगाद् भवनानां पृथक्-पृथक्।
नामानि गुणदोषाश्च वक्ष्यन्तेऽनुक्रमादतः।।३।।

पूर्वप्रस्तार के अनुसार लघुस्थानों में अलिन्द व गृह के मुख का वामावर्त से विनियोग किया जाय। इन अलिन्दों के योग से भवनों की पृथक्-पृथक् संज्ञा, गुण व दोष प्रतिपादित हैं, जिससे अनुक्रम से कहा जायेगा ॥२-३॥

प्रस्तारालिन्दोत्पन्नभेदा:–

ध्रुवं धान्यं जयं नन्दं खरं कान्तं मनोरमम्।
सुमुखं दुर्मुखं क्रूरं सुपक्षं धनदं क्षयम्।।
आक्रान्तं विपुलं चैव विजयं गृहमुत्तमम्।।४।।

प्रस्तारोत्पन्न गृह के क्रम से ध्रुव-धान्य-जय-नन्द-खर- कान्त-मनोरम-सुमुख-दुर्मुख-क्रूर-सुपक्ष-धनद-क्षय-आक्रान्त-विपुल व विजय ये सोलह नाम हैं ॥४॥

एतेषां फलम्–

ध्रुवे जयमवाप्नोति धान्ये धान्यागमो भवेत्।।५।।
जये सपत्नाञ्जयति नन्दे सर्वाः समृद्धयः।
खरे स्यादापदं वेश्म कान्ते च लभते श्रियम्।।६।।

आयुरारोग्यमैश्वर्यं तथा वित्तस्य सम्पदः।
मनोरमे मनस्तुष्टिर्गृहभर्तुः प्रकीर्तिता ।।७।।
सुमुखे राज्यसन्मानं दुर्मुखे कलहः सदा।
क्रूरे व्याधिभयं क्रूरं सुपक्षं गोत्रवृद्धिदम् ।।८।।

ध्रुव नाम वाले गृह में विजय, धान्य में धान्यवृद्धि, जय में शत्रुनाश, नन्द में सकल सम्पदा प्राप्त हो, खर में आपत्ति, कान्त में श्रीप्राप्ति, मनोरम में आयुष्य-आरोग्य-धन की वृद्धि व सर्वदा मन की प्रसन्नता विद्यमान रहे, सुमुख से राज्य-सम्मान, दुर्मुख में कलह, क्रूर में व्याधिभय, सुपक्ष में गोत्र की वृद्धि होती है ॥५-८॥

धनदे हेमरत्नानि गाश्चैव लभते पुमान्।
क्षयं सर्वक्षयं गेहमाक्रन्दं ज्ञातिमृत्युदम्।।
आरोग्यं विपुले ख्यातिर्विजये सर्वसम्पदः ।।९।।

धनद नाम वाले गृह में हेमरत्नों तथा गो की प्राप्ति, क्षय में सर्वनाश, आक्रन्द में जातिमृत्यु, विपुल में आरोग्य ख्याति व विजय में समस्त सम्पत्ति रहती है ॥९॥

यदि धान्ये द्वितीयेऽपि मुख्यालिन्दः प्रयुज्यते ।।१०।।
तद् गृहं रम्यनामेह भर्तुः सौभाग्यकारकम्।
मुख्यालिन्देन नन्दाख्यं द्वितीयेन सुयोजितम् ।।११।।
तच्छ्रीधरमिति ख्यातं तस्मिन् श्रीर्नित्यमाविशेत्।
अलिन्दश्चेद् द्वितीयेऽपि कान्तस्यापि निवेशयेत् ।।१२।।
मुदितं तद्भवेद् भर्तुर्भूतिकृद्भवनोत्तमम्।
सुमुख्यस्य यदालिन्दं वक्त्रेऽन्यो विनिवेशयेत्।।
वर्धमानं तदा तत्स्यात् स्वामिलक्ष्मीविवर्धनम् ।।१३।।

यदि धान्य नाम वाले गृह में दूसरा मुख्यालिन्द किया जाय, तो वह रम्य नाम का गृह होता है, इसमें सौभाग्य की वृद्धि होती है। नन्द नाम के गृह में ही दूसरा मुख्यद्वार करने पर वह नन्द नाम का गृह श्रीधर नाम से प्रयुक्त है, इसमें लक्ष्मी सदैव निवास करती हैं। कान्त नामक गृह में दूसरा मुख्यद्वार करने पर मुदित नाम से विश्रुत नाम का गृह भूति करने वाला उत्तम गृह कहा जायेगा एवं सुमुख में दूसरे की योजना से वर्धमान नाम का गृहस्वामी की लक्ष्मी की वृद्धि करता है ॥१०-१३॥

क्रूरं युक्तं द्वितीयेन मुख्यालिन्देन मन्दिरम् ।।१४।।
करालं तद्विजानीयाद् भर्ता तस्य विनश्यति ।
अलिन्देन द्वितीयेन धनदं योजितं पुनः ।।१५।।
[1]सुनाम तद्भवेत्तस्मिन्पशून् पुत्रानवाप्नुयात् ।
आक्रन्दस्य पुरोभागे यद्यलिन्दः कृतोऽपरः ।।१६।।

क्रूर नाम का गृह पुनः अपने द्वितीयालिन्द के मुख से युक्त होने पर कराल नाम का होता है और वह अपने स्वामी का अनिष्टकारी होता है। धनद नाम वाला भवन अपने पक्ष के द्वितीय मुख से युक्त होने पर सुनाभ नाम का होता है, वह पशु व पुत्रों की वृद्धि करता है। आक्रन्द के साथ दूसरा मुख होने पर क्रूर नाम का गृह ध्वांक्ष के समकक्ष है और वह अपने स्वामी के लिए निन्दित है। यह उत्तरार्द्ध अग्रिम श्लोक से सम्बन्धित है ।।१४-१६।।

धनाध्यक्षं गृहं तज्ज्ञा निन्दितं प्रवदन्ति तत् ।
द्वितीयालिन्दघटना विजयस्य मुखे यदि ।।१७।।
तत्समृद्धमिति ख्यातं गृहं स्यात् पुण्यकर्मणाम् ।
यान्युक्तानि ध्रुवादीनि पूर्ववेश्मानि षोडश ।।१८।।
शालाविभागं ज्ञात्वैषां तिर्यक् षड्दारु विन्यसेत् ।
षोडशान्ये च ये [2]भेदाः संज्ञाश्चैषामनुत्तमाः ।।१९।।

विजयमुख वाले गृह में यदि दूसरा मुख किया जाय, तो वह समृद्ध नाम का गृह होता है, ऐसा गृह सञ्चित पुण्यात्माओं के लिए होता है। उपर्युक्त ध्रुवादि नाम से प्रसिद्ध षोडश गृह अपनी शालाओं के अनुसार दारुओं के विन्यास से सोलह अन्य भेद होते हैं,जो निम्न नामों से प्रसिद्ध हैं।।१७-१९।।

सुन्दरं वरदं भद्रं प्रमोदं विमुखं शिवम् ।
सर्वलाभं विशालं च विलक्षमशुभं शुभम् ।।२०।।
उद्योतं भीषणं शून्यमजितं कुलनन्दनम् ।
नामादिवेश्मनामैषां गुणदोषान् प्रकल्पयेत् ।।२१।।

उपर्युक्त के अनुसार क्रमशः सुन्दर-वरद-भद्र-प्रमोद-विमुख-शिव-सर्वलाभ-विशाल-विलक्ष-अशुभ-शुभ-उद्योत-भीषण-शून्य-अजित-कुलनन्दन ये सोलह नाम होते हैं और अपने नाम के अनुसार इनका गुण व दोष भी समझना चाहिए ।।२०-२१।।

---

१. सुष्ठु नाम भवेत्तस्मिन्निति पाठः साधुः । २. स्युरित्यस्याध्याहारः कर्तव्यः ।

ग्रन्थान्तरम्–

स्यादलिन्दो लघुस्थाने नालिन्दं गुरुमाश्रितम्।
प्राग्दक्षिणैर्गृहद्वारालिन्दैश्च दशषड्विधम्।।२२।।

पूर्व प्रस्तावित लघु प्रस्तार के अनुसार पूर्वादि प्रदक्षिण क्रम से अलिन्द व द्वार लघुस्थान में करना चाहिए, गुरु के स्थान में कदापि नहीं करना चाहिए। इस प्रकार द्वारालिन्द के भेद से सोलह ध्रुवादि नाम होते हैं ॥२२॥

अन्यो विशेषः–

ध्रुवसंज्ञं गृहं त्वाद्यं धनधान्यसुखप्रदम्।
धान्यं धान्यप्रदं नृणां जयं स्याद्विजयप्रदम्।।२३।।

प्रथम ध्वज नाम का भवन धन-धान्य व सुख का दाता होता है। द्वितीय धान्य नाम का भवन धन-धान्य से परिपूर्ण रहता है। विजय नाम के गृह में गृहस्वामी की विजय होती है ॥२३॥

नन्दं स्त्रीहानिदं नूनं खरं सम्पत्तिनाशनम्।
पुत्रपौत्रप्रदं कान्तं श्रीप्रदं स्यान्मनोरमम्।।२४।।

नन्दनामक गृह स्त्रीहानिकारक होता है। खरनाम वाला सम्पत्ति का विनाशक होता है। कान्त नाम का भवन पुत्र-पौत्र की वृद्धि व मनोरम गृह श्री, ऐश्वर्यकारक होता है ॥२४॥

सुवक्रं भोगदं नित्यं दुर्मुखं विमुखप्रदम्।
धनदं धनदं गेहं क्षयं सर्वक्षयप्रदम्।।२५।।

सुवक्र नाम का भवन अनेक प्रकार के भोग की सामग्रियों को देने वाला है, दुर्मुख नाम का भवन घर के समस्त व्यक्तियों में परस्पर वैमनस्य (एक-दूसरे के विमुख) कराता है, धनद नाम का गृह धन-सम्पत्ति से परिपूर्ण रखता है और क्षय नाम का गृह सभी प्रकार से विनाशकारी होता है ॥२५॥

आक्रन्दं शोकजनकं विपुलं श्रीयशप्रदम्।
विजयं नाम सदनं धनदं विजयप्रदम्।।२६।।

आक्रन्द नाम का भवन शोककारक, विपुल यशप्रद व विजय नामक सदन धन व विजय देने वाला होता है ॥२६॥

ध्रुवाख्यं द्वित्रिभूमाद्यं स्यादिदं चेद् धरातले।
[१]सुवर्णैः शिखरैः सोऽपि प्रासादैः सर्वभूभुजाम्।।२७।।

ध्रुव नाम का सदन दो या तीन भौम सुवर्ण शिखर वाला प्रासाद, गृह सभी प्रकार के राजाओं के लिए प्रशस्त है ॥२७॥

सौधाख्यं सदनं शश्वद् धनधान्यप्रदं सदा।
प्रासाद–सदनं शश्वद् धर्माऽऽरोग्यसुखप्रदम्।।२८।।

[२]सौधशिखर का प्रासाद, भवन सर्वदा धन-धान्य से परिपूर्ण रहता है और यह प्रासाद, भवन धर्म-आरोग्य व सुखकारक होता है ॥२८॥

पुरतो मण्डपं यस्य तदेव भुवनेश्वरम्।
तद्गृहं विश्वरूपाख्यं सर्वसम्पत्प्रदं सदा।।२९।।

जिस भवन के समाने मण्डप हो वह भुवनेश्वर न का है, उसे विश्व-रूप भी कहते हैं और वह सर्वसम्पत्ति से विभूषित रहता है ॥२९॥

धनाख्यं सदनं द्वित्रिचतुःपञ्चादिभूमिकम्।
भूतिचन्द्रं महीशानां सुतसम्पत्सुखप्रदम्।।३०।।

धान्य नाम का सदन दो-तीन-चार व पाँच भौम का भूतिचन्द्र नाम से प्रसिद्ध, महीश राजाओं के लिए सुत-सम्पत्ति व सुख-कारक होता है ॥३०॥

जयाख्यं नाम सदनं द्वितीयधनुभूमिकम्।
पूर्णचन्द्रं [३]महद्गेहं भार्यानाशप्रदं सदा।।३१।।

जय नामक सदन द्वितीयादि भौम का हो, तो पूर्णचन्द्र नाम से प्रसिद्ध स्त्रीसुखविहीन करता है ॥३१॥

खरगेहं यदा यत्र द्वितीयधनुभूमिकम्।
असुखं नाम सदनं दुःखशोकभयप्रदम्।।३२।।

खर नाम का गृह द्वितीयादिभूमिक हो, तो उसे असुख नाम से जाना जाता है। यह दुःख, शोक व भयप्रद होता है ॥३२॥

प्रासादो वाऽथ सौधो वा कान्ताख्यं सदनं यदा।
आनन्दसदनं नाम विज्ञानानन्ददं सदा।।३३।।

कान्त नामक गृह प्रासाद या सौध से युक्त हो तो उसे आनन्द नाम से जाना जाता है । यह विज्ञान व आनन्द का द्योतक होता है ॥३३॥

---

१. सुवर्ण शिखर वाला मंदिर प्रासाद होता है।
२. एक भौम (महल) के सदन को सौध कहते हैं । ३. भवेद् इति भवितव्यम् ।

प्रासादो वाऽथ सौधो वा सुवक्त्रसदनं यदा।
हाटकं सदनं नाम सदा हाटकदं शुभम्।।३४।।

सुवक्त्र नामक गृह सौध या प्रासाद से युक्त हो, तो उसे हाटक कहते हैं, जो नित्य सुवर्णदायक होता है ॥३४॥

प्रासादो वाऽथ सौधो वा दुर्मुखं सदनं यदि।
दुर्मुखं सदनं नाम सर्वकार्यविनाशकम्।।३५।।

दुर्मुख सदन प्रासाद या सौध जो भी हो, वह दुर्मुख नाम से प्रसिद्ध व सर्वकार्यविनाशक होता है ॥३५॥

प्रसादो वाऽथ सौधो वा क्रूराख्यं सदनं यदि।
क्रूराख्यं सदनं नाम दुःखशोकप्रदं सदा।।३६।।

क्रूर नामक गृह सौध या प्रासाद से युक्त हो, तो उसे क्रूर कहते हैं। वह दुःख व शोक देता है ॥३६॥

प्रासादो वाऽथ सौधो वा धनदाख्यं गृहं भवेत्।
धनदाख्यं गृहं नाम धनधान्यसुखुप्रदम्।।३७।।
प्रासादो वाऽथ सौधो वा क्षयाख्यं सदनं यदा।
क्षयं नाम गृहं तच्च सर्वदा क्षयकारकम्।।३८।।
प्रासादो वाऽथ सौधो वा ह्याक्रन्दं सदनं यदा।
आक्रन्दं नाम तद्गेहं चौरभीतिभयप्रदम्।।३९।।
विपुलाख्यं गृहं यत्र सौधं प्रासाद एव वा।
विपुलं नाम सदनं विपुलं धनधान्यदम्।।४०।।
विजयाख्यं यदा नूनं सौधं प्रासाद एव वा।
विजयं नाम सदनं सर्वदा विजयप्रदम्।।४१।।

स्पष्टार्था एव इमे श्लोकाः ॥३७-४१॥

एकशालगृहं नूनं चतुर्द्वारसमन्वितम्।
मनोरथप्रदं गेहं नाम्ना तद्विश्वतोमुखम्।।४२।।

यदि एकशाल गृह का चारों दिशा में द्वार हो, तो वह मनोरथ देने वाला विश्वतोमुख नाम से प्रसिद्ध होता है ॥४२॥

तदेवान्यमुखैर्युक्तं कोणमध्ये च तद्गृहम्।
पुण्डरीकनामकं गेहं सर्वकामफलप्रदम्।।४३।।

वही एकशाल गृह यदि कोणों के मुखों से भी युक्त हो, तो उसे पुण्डरीक कहते हैं, वह सब कामनाओं को पूरा करने वाला होता है ॥४३॥

एकशालगृहद्वारफलम्–

पश्चिमद्वारहीनन्तु गृहं स्याच्छ्रीनिधाभिधम्।
श्रीप्रदं सर्वदा राज्ञां पुत्रपौत्रप्रदाह्वयम्।।४४।।
उदग्द्वारविहीनं तत् सूकराख्यं प्रदाह्वयम्।
सूकराद्भयदं नूनमथवा भूपतेर्भयम्।।४५।।
पूर्वद्वार–विहीनन्तु तद् व्याघ्रस्य पदं भवेत्।
चतुष्पाद्भयदं गेहमथवा तस्कराद्भयम्।।४६।।
दक्षिणद्वारहीनन्तु गेहं शेखरसंज्ञकम्।
सर्ववस्तुप्रदं तत्तु सर्वरत्नप्रदं सदा।।४७।।

इत्येकशालभेदाः स्पष्टार्था एव ।।४४-४७।।

द्विशालगृहे सूत्रधारः–

हस्तिनी महिषी चेति द्वे शाले वेश्मनि।
तत्सिद्धार्थमिति ज्ञेयं वित्तसम्पत्तिकारकम्।।४८।।

द्विशाल गृह में यदि हस्तिनी व महिषी नाम की दो शालाओं से युक्त हो, तो उसे सिद्धार्थ कहते हैं, यह वित्त व सम्पत्तिकारक होता है ।।४८।।

मृत्युदं महिषि–गावीभ्यां तद्भवेद् यमसूर्पकम्।
[१]दण्डं स्याच्छागलीगावीशालाभ्यां दण्डभीतिदम्।।४९।।

महिषी व गावी से युक्त द्विशाल भवन यम-सूर्प नाम से प्रसिद्ध मृत्युकारक है। छागली व गावी से युक्त द्विशाल दण्डनामक राजभीतिकारक है ।।४९।।

वातं करेणुच्छागलीयुक्तमुद्वेगकारकम्।
महिष्यजाभ्यामुद्वेगकरी च श्रीधनापहा।।५०।।

हस्तिनी व छागली से युक्त द्विशाल भवन वात नामक उद्वेगकारक, महिषी अजा नाम की शालाओं से युक्त द्विशाल गृह चुल्ही नामक उद्वेग व धननाशक है ।।५०।।

काचं करेणुगावीभ्यां सुहृत्प्रीतिविनाशनम्।
एकमूषममूषं च न द्विशालेषु कारयेत्।।५१।।
व्यत्यासात्काचचुल्ह्याश्च सर्वाभिः स्मृतिभिस्तथा।
चत्वार्यन्यानि भिद्यन्ते लघुप्रस्तारयोगिनः।।५२।।

करेणु व गावी से युक्त द्विशाल काच नामक मित्रद्रोहकारक होता है, द्विशाल गृह एक मूषा या मूषाविहीन होने पर अशुभ है, अर्थात् एक मूषा या मूषाविहीन द्विशाल नहीं होना चाहिए ।।५१-५२।।

---

१. द्वार व अलिन्द का निम्न नाम होता है–पूर्व हस्तिनी, दक्षिण महिषी, पश्चिम गावी व उत्तर छागली।

एवमत्र सिद्धार्थ-यमसूर्प-दण्ड-वात-चुल्लीकाचनामकं द्विशालगृहे प्रत्येकस्य एकादश-एकादश भेदा भवन्ति, तत्र यथासम्भवं प्रस्तूयते ।

अथ द्विशालवेश्मनामलक्षणे वराहः–

सिद्धार्थमपरयाम्यं यमसूर्पं पश्चिमोत्तरशाले ।
दण्डाख्यमुदक्पूर्वे वाताख्यं प्राग्युता याम्ये ।।५३।।

श्रीवराह के अनुसार पश्चिम-दक्षिण शालाओं से युक्त भवन सिद्धार्थ नामक होता है। पश्चिम व उत्तर शालाओं से युक्त यमसूर्प नाम से प्रसिद्ध है, उत्तर व पूर्वशाला युक्त द्विशाल दण्डनामक व दक्षिण-पूर्व से युक्त वात नामक द्विशाल होता है ।।५३।।

पूर्वापरे तु शाले गृहचुल्ली दक्षिणोत्तरे काचम् ।।

पूर्वापर (पश्चिम-पूर्व) दोशाला गृह चुल्ली व दक्षिण-उत्तर शाला युक्त द्विशाल काच नाम का है ।

एतेषां फलञ्च तत्रैव–

सिद्धार्थेऽर्थावाप्तिर्यमसूर्पे गृहपतेर्मृत्युः ।
दण्डवधो दण्डाख्ये कलहोद्वेगः सदैव वाताख्ये ।।५४।।

सिद्धार्थ नामक द्विशाल में अर्थ की प्राप्ति, यमसूर्प में स्वामी की मृत्यु, दण्ड में राजदण्ड से वध, वात में निरन्तर कलह व उद्वास होता है। चुल्ली में वित्तविनाश, काच में बन्धन व विरोध होता है ।।५४।।

एवमेव त्रिशाललक्षणादि तत्रैव–

उत्तरशालाहीनं त्रिशालं हिरण्यनामकं स्यात् ।
प्राक्शालावियुक्तं सुक्षेत्रं वृद्धिदं वास्तु ।।५५।।
याम्याहीनं चुल्ली त्रिशालकं वित्तनाशकरमेतत् ।
पक्षघ्नमपरयाम्यवर्जितं सुतध्वंसकरं वैरम् ।।५६।।

उत्तरशालाहीन त्रिशाल गृह हिरण्य नामक, प्राक्शालारहित सुक्षेत्र, ये दोनों वृद्धिकारक हैं और याम्यशालाविहीन त्रिशालगृह चुल्ली, धन-हानिकारक है, पश्चिमशालाविहीन त्रिशाल पक्षघ्न नामक सुतनाश व वैरोत्पादक होता है ।।५५-५६।।

द्विशालगृहे वैशिष्ट्यं मतान्तरे–

याम्यपश्चिमयोर्नूनं द्विशाला तु [१]कमलाकरा ।
नामतः सर्वदा नृणां श्रीप्रदा सर्वभोगदा ।।५७।।

---

१. द्विशालन्तु कमलाकरम् इति भवितव्यम् ।

पश्चिमोत्तरयोः शालाश्वापदं नाम विश्रुतम्।
शत्रुभ्यो भयदं शश्वदथवा चौरभीतिदम्।।५८।।
पूर्वदक्षिणयोर्नूनं द्विशाला सर्पदंष्ट्रिका।
आधिव्याधिभयं शश्वद् व्यालचौरभयप्रदा।।५९।।

प्रकारान्तर वचनों के अनुसार दक्षिण-पश्चिम दोशाला युक्त गृह कमलाकर नामक लक्ष्मी व सर्वभोगदायक है। पश्चिम-उत्तर शाला श्वापद नाम का निरन्तर शत्रु व चोर भयदायक है, पूर्व-दक्षिण की शाला सर्पदंष्ट्रा नाम की है, इसमें आधि-व्याधि सर्प व चौरभय होता है ॥५७-५९॥

निष्कर्षो द्विशालगृहे तत्रैव–

प्रासादो वाऽथ सौधो वा तस्यामेव तु कारयेत्।
अन्यदिक्षु द्विशालासु गृहे शोकं लभेन्नरः।।६०।।

द्विशाल गृह में जिस दिशा में द्वार शुभ है, उसके विपरीत द्वार सर्वदा शोकप्रद होता है ॥६०॥

तस्माद्द्विशालं त्वत्र सर्वथा परिवर्जयेत्।।

द्विशाल गृह के विवादों से उत्तम यही है कि द्विशाल गृह निर्माण न करना ही उत्तम है ।

अत्र विशेषः– त्रिशालादिगृहलक्षणं श्रीवराहेणोक्तं तत्र पुनः द्वारालिन्दभेदेन पञ्चभेदाः प्रोक्ताः। श्रीवसिष्ठेन केवलं द्वारवशेनैव भेदाः प्रतिपादिताः। अत्रेदं निष्पद्यते यत् सदनसंज्ञाबोधने द्वारस्यैव मुख्यता वर्तते, अलिन्दस्तु गृहस्य शोभातिशायकं मन्यते, तेनात्र द्वारवशेनैव भेदा ज्ञातव्या इति निश्चीयते। द्वारवशेनैव चतुःशालगृहस्य नाम फलं च–

कुर्यात्पूर्वमुखं गेहं गृहराडिति विश्रुतम्।
सर्वसम्पत्प्रदं तत्स्याद् याम्यवक्त्रं कुबेरकम्।।६१।।
शश्वत्कुबेरगृहवदालयं सर्वसम्पदाम्।
अभिप्रत्यङ्मुखं चैव मन्दिरं पदमैन्द्रकम्।।६२।।
इन्द्रवेश्म यथा सद्म सर्वसम्पद्युतं सदा।
माहेन्द्रं तद्विजानीयात् सर्वैश्वर्यविभूषितम्।।६३।।
उदङ्मुखं तत्सदनं वारुण्यं पदसंज्ञकम्।
सर्वरत्नालयं गेहं सर्वभोगसुखावहम्।।६४।।

प्रासादो वाऽथ सौधो वा तद्गृहं वै भवेदिति।
शेखरं नाम तद्वास्तु निधीनामालयं भृशम्।।६५।।
कोशादिप्रचुरं कुर्यान्माहेन्द्रपदसंज्ञकम्।
माहेन्द्रनिलयं यद्वत् तत्स्यात्स्वपदसम्पदाम्।।६६।।

चतु:शाल गृह भी द्वि त्रि प्रभृति भौमिक बन सकता है। उसका भेद १६ हो रहा है। पूर्वाभिमुख चतु:शाल, गृहराट् शब्द से प्रयुक्त है, इसमें सम्पूर्ण सम्पत्ति विराजती रहती है। याम्यमुख को कुबेर कहते हैं, उसमें निरन्तर कुबेर जैसा वैभव रहता है। पश्चिममुख द्वार का चतु:शाल गृह माहेन्द्र कहलाता है, वह समस्त ऐश्वर्यों से परिपूर्ण कोशगृह होता है, इसमें इन्द्र जैसी विभूति रहती है। उत्तरमुख का चतु:शाल गृह वरुण नाम का है, वह समस्त रत्नों से विभूषित रहता है।

उपर्युक्त चतु:शाल गृह प्रासाद या सौध जो भी हो, शेखर नाम से प्रसिद्ध है। इन्द्र के गृह जैसी सम्पत्ति, समृद्धि रहती है ॥६१-६६॥

उपर्युक्त एकादि चतु:शाललक्षणं सूक्ष्मरूपेण यथाव्यवहारं प्रस्तावितं यच्च पञ्चशालादिदशशालान्तं यावदनेके भेदा ये च केवलं शाब्दिका न व्यवहारोपयोगिन इति ।

यथा सूत्रधार:—

संख्यामिदानीमैक्येन सर्वेषामथ वक्ष्महे।
मूषाभेदेन लक्ष्माणि स्युस्त्रयोदश वेश्मनाम्।।६७।।
सहस्राण्यष्टनवतिस्तथा वेश्मानि षोडश।
मूषासंस्थानभेदेन भिन्नानां वेश्मनां पुनः।।
जायन्ते कोटिशो भेदा यस्मान्नोक्तानि तान्यतः।।६८।।
इत्थं चतुःशालमुखानि वेश्मान्युक्तानि यावद्दशशालमत्र।
शालाप्रभेदेन मिथोऽभिषङ्गात् संख्या च तेषां मुदिता यथावत्।।६९।।

इति स्पष्टार्थ: ॥६७-६९॥

।। इति शालाभेदविवेचनं नाम द्वाविंशतितमं सोपानम्।।

○

अथ भवनाकृतिनीचोच्चादिफलं नाम त्रयोविंशतितमं सोपानम्

दिश्युच्चनीचफले वराहः–

प्रागुत्तरोन्नते धनसुतक्षयः सुतवधश्च दुर्गन्धे।
वक्रे बन्धुविनाशो न सन्ति गर्भाश्च दिङ्मूढे।।१।।

यहाँ निम्नोन्नत गृह के उपरिभाग से सम्बन्ध है, न कि भूमिप्लव से, अतः निर्मित भवन का उपरिभाग पूर्व या उत्तर या दोनों भाग अन्य भागों की अपेक्षा ऊँचा हो तो पुत्र व धन की हानि होती है। यदि निर्मित भवन में दुर्गन्ध आता है, तो पुत्र का वध होता है। वक्राकार निर्मित भवन नाश व दिङ्मूढ़ गर्भनाश करता है ।।१।।

तत्रैव स्पष्टमन्यत्–

स्यादुन्नतिः पूर्वनते नराणां वास्तौ धनं दक्षिणभागके च।
क्षयो धनानां विनतिः प्रतीच्यामुच्चैर्विनाशो ध्रुवमुत्तरस्याम्।।२।।

दक्षिण में उन्नत व पूर्व में नतभाग से धन की वृद्धि व पश्चिम-दक्षिण नत (नीच) होने पर धन का नाश और उत्तर की उन्नति से भी क्षय होता है ।।२।।

सूत्रधारः –

अतः परं गृहादीनामप्रशस्तं समुच्छ्रितम्।
क्रियते कथितं यस्मादेकत्र सुसमं भवेत्।।३।।
रक्षोऽम्भुनाथकीनाशमरुद्दहनदिक् प्लवाः।
मध्यप्लवा च भूर्व्याधिः दारिद्र्यमरकावहा।।४।।

अब गृहादिकों के अप्रशस्त समुच्छ्रिति या गृह के दोषों का एकत्र संग्रह कर प्रस्तुत कर रहा हूँ। नैऋत्य-पश्चिम-दक्षिण-वायव्य-अग्निकोण व मध्यप्लव वास्तु भवन व्याधि-दरिद्रता व मृत्युकारक होता है। अर्थात् गृह के उपरिभाग के जलबहाव का उपर्युक्त फल है ।।३-४।।

वह्निप्लवे वह्निभयं मृत्यवे दक्षिणप्लवे।
रुजे रक्षःप्लवे प्रत्यग् मृत्युधान्यधनच्छिदे।।५।।
कलहाय प्रवासाय रोगाय च मरुप्लवे।
मध्यप्लवे तु यो वास्तु सर्वनाशाय कल्पयेत्।।६।।

तुषास्थि–केश–कीट–त्वक्शङ्ख–भस्मोषरान्विताम् ।
खर्पराङ्गारिणीदुष्टसत्त्वानामावर्जनं त्यजेत्।।७।।

यदि निर्मित भवन के उपरिभाग का प्लव अग्निकोण में है, तो अग्निभय, दक्षिणप्लव से मृत्युभय, नैर्ऋत्य से रोगभय, पश्चिम से धनधान्य का नाश, वायव्य से कलह-प्रवास-रोग और मध्य के प्लव से सर्वनाश का भय है। खर्पर-भस्म-दुष्ट प्राणी का निवास तथा असंस्कृत व्यक्ति के निवास की भूमि को भी सर्वथा त्याग देना चाहिए ॥५-७॥

पूर्वपश्चिम–दिङ्मूढं वास्तु स्त्रीनाशकृद्भवेत्।
उदङ्मूढे न निष्पत्तिर्याति सर्वं च नाशयेत्।।८।।
यस्तु दक्षिणदिङ्मूढं जायते मरणाय तत्।
प्राग्वास्तुनि कुर्वीत प्रासादं मन्दिरं पुरे।।९।।

पूर्व व पश्चिम के मूढ़ से स्त्रीनाश, उत्तर में उपार्जन में बाधा तथा उत्पन्न हुए समस्त वस्तु या प्राणी का नाश होता है। दक्षिण मूढ मृत्युकारक होता है। अतः निर्माण हेतु उपर्युक्त दोषों का भलीभाँति विचार कर प्रासाद-मन्दिर या पुरनिवेश करना चाहिए ॥८-९॥

विशेष– पश्चिम-दक्षिण के निर्माण की समाप्ति में भी पूर्वोक्त दोष है, अतः पुरादि सभी निर्माण पूर्वाभिमुख होना चाहिए, अर्थात् पश्चिम से पूर्वाभिमुखवर्धन निर्माण शुभ व पूर्ण होता है।

आकृतिविषये च तत्रैव–

यद्द्विशालं त्रिशालं वा चतुःशालमथापि वा।
मूषया रहितं वेश्म तदानिष्टफलप्रदम्।।१०।।
पुरतः पृष्ठतो वापि यदि वालिन्दवर्जितम्।
गृहे न शस्यते शाला देवागारे तु शस्यते।।११।।

दो-तीन या चतु:शाल सदन मूषारहित शुभ नहीं होता है। सामने व पीछे या पार्श्व में अलिन्दरहित शाला शुभ नहीं होती है; किन्तु देवगृह शुभ होता है ॥१०-११॥

अन्यपृष्ठस्थितं द्वारं वेश्म खादकमुच्यते।
परस्परविरोधाय तद्वेश्म गृहिणोस्तयोः।।१२।।

दूसरे के सदन के पीछे यदि किसी के घर का मुख्यद्वार है, तो उसे खादक कहते हैं । वह दोनों के लिए परस्पर विरोधकारक होता है ॥१२॥

मर्मवेधे तु–

सशल्यं पादहीनञ्च समसन्धिशिरोगुरु।
वेश्मनामिदमुद्दिष्टं मर्मदोषचतुष्टयम्।।१३।।

सशल्य-पादहीन-समसन्धि व शिरोगुरु ये चार वास्तु के मर्मदोष होते हैं, इनका वेध या च्छिन्नता-भिन्नता ये वास्तुपुरुष के जिस अंग में होते हैं, वही अंग गृहस्वामी का भी पीड़ित होता है ॥१३॥

स्वगृहद्वयमध्येन निर्वाहो यदि वर्त्मनः।
द्वारवेधोदितान् दोषांस्तदा प्राप्नोति निश्चितम्।।१४।।

अपने ही दो घरों के बीच से यदि कोई मार्ग जाता है, तो वहाँ द्वारवेध के समस्त दोष उत्पन्न होते हैं ॥१४॥

मार्गश्चैको यदा गच्छेदुभयोर्गृहपार्श्वयोः।
मार्गविद्धस्तदा स स्याच्छोकसन्तापकारकः।।१५।।

भिन्न-भिन्न दो घरों के बगल से यदि मार्ग हो, तो वे दोनों मार्ग विद्ध होते हैं, वे शोक-सन्ताप के जनक हैं ॥१५॥

मूषागतान् भ्रमान् कुर्यान्न शालां प्रतिभेदयेत्।
भ्रमभग्नासु शालासु विपद्यन्ते कुटुम्बिनः।।१६।।
शालाभेदो भवेद्यत्र पृष्ठतः पार्श्वतोऽपि वा।
धनधान्यक्षयस्तत्र गृहिणो जायते ध्रुवम्।।१७।।

मूषा व शाला भेद (वक्रत्व) नहीं करना चाहिए, अर्थात् मूषा व शाला भ्रमादिदोषरहित हो, अन्यथा कुटुम्बियों का नाश होता है; क्योंकि पृष्ठ व पार्श्व से विद्ध शाला गृह के धनधान्य का नाशक होती है ॥१६-१७॥

यत्र प्रत्यङ्मुखे शाले गृहं तत्स्याद्द्विकोकिलम्।
आयुश्चतुष्पदं धान्यं वसतां तत्र नश्यति।।१८।।

जहाँ पश्चिमाभिमुख दो शालायें हों, उसमें निवास करने वालों की आयु, पशु व धान्य का नाश होता है ॥१८॥

सीमा शाला प्रभिन्नस्य प्रासादस्य गृहस्य च।
अस्थिरा जायते ऋद्धिः स्थितिश्च न भवेच्चिरम्।।१९।।

भवन या प्रासाद की शास्त्रीय सीमा छिन्न हो, तो उसमें वृद्धि नहीं होती है और चिरकाल तक स्थिति नहीं रहती है ॥१९॥

सर्वदोषकरी ज्ञेया गर्भे चन्द्रावलोकिता।
मूषां विना विनाशाय कामोच्छित्यै गवाक्षकः।।२०।।

गर्भ (शाला के मध्य का रोशनदान) सर्वदोष का कारक किन्तु मूषा शुभ व [1]गवाक्ष अशुभ है ॥२०॥

गर्भादुभयतो गण्डौ कक्षे स्तः कर्णभित्तिगे।
दक्षिणोत्तरयोः कुक्षिः पृष्ठतः पृष्ठमादिशेत्।।२१।।
यदा गण्डोऽथवा कुक्षिः पृष्ठं कुक्षोऽथ भिद्यते।
दारिद्र्यं जायते भर्तुस्तदानीमतिदुःसहम्।२२।।

गर्भ (मध्य) से दोनों भाग गण्ड व कोण से लगे भित्ति का स्थान, कक्ष उत्तर-दक्षिण-कुक्षि व पृष्ठभाग वास्तुपुरुष का विभक्त अंग है। यदि गण्ड-पृष्ठ-कुक्षि स्थान विद्ध हो, तो असहनीय दरिद्रता रहती है ॥२१-२२॥

स्थापितद्वारसंरोधे गृहिणो जायतेऽश्मरी।
द्वारे तु विहिते तस्मिन्ननर्थस्तत्र जायते।।२३।।

पूर्ववर्णित गण्डस्थलादि स्थल यदि द्वार (मुख्यद्वार) का अवरोधक है, तो गृहस्वामी को अपस्मार रोग का भय होता है, जिस प्रकार उन स्थानों का वेध न हो सके, उस प्रकार द्वार बनाना चाहिए, अन्यथा अनर्थ होता है ॥२३॥

कृतानि यत्र चीयन्ते गवाक्षालोकनानि च।
तत्र प्रसूतिर्न भवेन्निष्पन्नापि विनश्यति।।२४।।

गवाक्ष व रोशनदान छिन्न-भिन्न आकार के रूप में बनाये जाँय या छिन्न-भिन्न हो जाँय, तो उस गृह में प्रसूति नहीं होती है। यदि उत्पन्न हो भी तो नष्ट हो जाती है ॥२४॥

नूतन-पुरातन-मिश्रितद्रव्यविषये सूत्रधारः—

नवं पुराणसंयुक्तं द्रव्यन्तु [2]कुलनाशनम्।
न मिश्रजातिद्रव्योत्थं द्वारं वेश्म नवाशुभम्।।२५।।

पुराने गृह में लगे द्रव्य व नूतन द्रव्य के मिश्रण का प्रयोग नूतन गृह में नहीं करना चाहिए; क्योंकि वह अशुभ कारक होता है ॥२५॥

तत्रैव विशेषः—

अन्यवास्तुच्युतं द्रव्यं [3]नैवान्यस्मिन् प्रयोजयेत्।
प्रासादे न भवेत्पूजा गृहे च न वसेद् गृही।।२६।।

---

१. शाला के गर्भ से दिखाई देने वाली मूषा सर्वदोष की जननी होती है तथा मूषा के बिना गवाक्ष भी सभी कर्मों का नाशक है। २. कलिकारकमिति पाठः। ३. अन्यवास्तौ न योजयेत्।

एक गृह से निकले द्रव्य (पदार्थ) का किसी दूसरे गृह में प्रयोग नहीं करना चाहिए। यदि प्रयोग किया जाय तो प्रासाद (देवगृह मन्दिर) की महिमा का ह्रास व गृह में उद्वास होता है॥२५॥

अन्यदपि–

द्रव्येण देवदग्धेन भवनं यद् विधीयते।
न तत्र वसते स्वामी वसन्नपि विनश्यति॥२७॥

देवता से दग्ध (देवस्थान के द्रव्य) द्रव्य से यदि भवन का निर्माण किया जाय, तो कर्ता का निवास उस घर में नहीं होता है। यदि वास करता है, तो नष्ट हो जाता है ॥२७॥

सूर्योद्भवा द्रुमच्छाया ध्वजच्छाया च गर्हिता।
द्वारातिक्रमणादेताः क्षुद्व्याधिव्ययकारकाः॥२८॥

सूर्य से उत्पन्न वृक्ष व ध्वज की छाया निषिद्ध है। यदि वह छाया द्वार (मुख्यद्वार) का अतिक्रमण कर प्रवेश करती है, तो क्षुधापीड़ा-व्याधि-कलह की जननी होगी ॥२८॥

प्रासादशिखरच्छाया ध्वजच्छायेति कीर्तिता॥

प्रासाद शिखर की छाया को ध्वज छाया कहते हैं।

निम्नोन्नते विशेषं सूत्रधारः–

अग्रतः पृष्ठतः शब्दौ द्वारेण नियतौ गृहे।
यतो द्वारं तदग्रं स्यात् पृष्ठं पृष्ठमुदाहृतम्॥२९॥

गृह के द्वार सम्बन्धी पृष्ठ व अग्र ये दो शब्द प्रयुक्त हैं, इनमें जिस दिशा के सम्मुख द्वार है, प्रवेश के समय वह द्वार का सम्मुख व निकलते समय जो सम्मुख भाग है, वह द्वार का पृष्ठभाग होता है ॥२९॥

द्रव्यायामोदयव्यासैः शाला यत्राधिका भवेत्।
वामा वा दक्षिणा वापि अग्रतः पृष्ठतोऽपि वा॥३०॥
हन्ति द्रव्याधिका द्रव्यमायामाभ्यधिका कुलम्।
उच्छ्रायाऽभ्यधिका पूजां सन्तर्ति विस्तराधिका॥३१॥

शाला के लिए जो दीर्घ-विस्तार-उच्छ्रिति-व्यास व द्रव्य निश्चित प्रतिपादित है, उस नियत द्रव्यादि से अधिक प्रमाण से निर्मित शाला श्रेयस्करी नहीं होती है। नियत उच्छ्राय से अधिक उच्छ्राय से प्रतिष्ठा

धूमित होती है। विस्तार से सन्ततिनिरोध, द्रव्य से द्रव्य, दीर्घ से कुल का नाश होता है ॥३०-३१॥

यस्य निम्नाधिका भूमिर्वामा दक्षिणका स्थला।
बहुदोषं हि तद्वास्तु पुत्रपौत्रविनाशकम्।।३२।।

जिस सदन के वाम व दाहिने की भूमि (स्थल) नीची हो, वह दोषाधिक्य पुत्र-पौत्र का नाशक होती है। अर्थात् जिस वास्तु का वामभाग से [1]दक्षिणभाग निम्न नीच हो, उसमें पुत्र-पौत्रादि की वृद्धि नहीं होती है ॥३२॥

अपि च–

निम्नोन्नतं करालं च सम्मुखं पृष्ठदेशगम्।
वामावर्त्तं न शुभदं द्वारमग्रतरं गृहे।।३३।।
निम्ने स्यात् स्त्रीजितो भर्ता दुर्जनस्थितिरुन्नते।
सम्मुखे सुतपीडा स्यात् पृष्ठगे चपलाः स्त्रियः।।३४।।
वामे वित्तक्षयो वापि भवत्यग्रतरे प्रभोः।
तथैवं नैव कर्तव्यमीदृग्रूपं विचक्षणैः।।३५।।

जिस घर की आकृति नियत प्रमाण से निम्न या उच्च अर्थात् पृष्ठभाग से अग्रभाग निम्न हो अथवा वामावर्त हो (दक्षिणभाग से वामभाग उन्नत हो) उसे कराल कहते हैं। निम्न से स्त्रीप्रधानता, उन्नत से दुर्जनवास, सम्मुख से पुत्र-पीड़ा, पृष्ठ से स्त्री-वाचालता बढ़ती है। वामावर्त से धनक्षय, आगे से पशु की हानि होती है। इसलिए विकृतरूप के घर का निर्माण न करे ॥३३-३५॥

अग्रतश्च यदा हीनं पृष्ठतश्चोच्छ्रितं भवेत्।
भवनं स्वामिनो ह्याशु विराग–व्यसनाय तत्।।३६।।

जिस भवन का अग्रभाग पृष्ठभाग से निम्न हो, वह घर स्वामी को उदासीन व व्यसन में लिप्त करता है ॥३६॥

एकोऽलिन्दस्तु कर्तव्यो मुखतो दक्षिणेन वा।
मुखे राजप्रसादाय दक्षिणेऽर्थविवर्धनः।।३७।।
वामतस्तु न कर्तव्य एकोऽलिन्दो न पृष्ठतः।
वामतोऽर्थविनाशाय पृष्ठतो म्रियते गृही।।३८।।

शाला के सम्मुख व दक्षिणभाग में एक अलिन्द करना चाहिए, सम्मुख अलिन्द राजसुख व दाहिने अर्थ का वर्धक होता है; किन्तु वाम

१. भवन में उत्तर भाग से दक्षिण भाग नीच न हो, वहाँ इसी प्रकार का अर्थ संगत है।

व पृष्ठभाग का अलिन्द क्रमशः अर्थनाश व मृत्यु का सूचक है। यह एक अलिन्द का विषय है ॥३७-३८॥

यस्य शालामलिन्दद्वौ गृहस्योभयपार्श्वयोः।
धनालाभं विजानीयात् तत्प्रवेशे कुटुम्बिनः॥३९॥

जिस घर के दोनों पार्श्व में दो अलिन्द हों, उसमें प्रवेश करने से कुटुम्बी लाभान्वित नहीं होता है ॥३९॥

यस्य शालामलिन्दद्वावग्रतः पृष्ठतस्तथा।
धनधान्यमवाप्नोति सौभाग्यं चापि तद्गृही॥४०॥

एकभागस्थालिन्दफलम्–

पृष्ठतो वामतश्चैव पुरतो दक्षिणेन वा।
अलिन्दस्य कृतस्यापि वक्ष्यामोऽनुक्रमात् फलम्॥४१॥
पृष्ठतो द्वारनाशाय धनलाभाय दक्षिणे।
अग्रे राजप्रसादाय वामतोऽर्थविनाशनम्॥४२॥

यदि शाला के किसी एक भाग में अलिन्द करना हो तो पृष्ठभाग के अलिन्द से स्त्रीनाश, दक्षिण से धनलाभ, आगे से राजप्रसाद व वाम से अर्थनाश होता है ॥४०-४२॥

समापितं च यद्वास्तु सर्वतः परिशोधितम्।
स्वामिनस्तद्भवेद्द्रव्यं स्थपतेश्च यशस्करम्॥४३॥

विधानविहित जिस सदन का सर्वाङ्ग परिपूर्ण निर्मित हो जाता है, वह सदन स्वामी के महत्त्व व स्थपति के लिए यश का उत्पादक है ॥४३॥

अन्यदपि तत्रैव–

अर्जितं वर्धते तस्य वृद्धिश्च स्यान्नृपश्रियः।
धर्मकामाश्च वर्धन्ते कीर्तिरायुर्यशो-बलम्॥४४॥

विधि-विहित परिपूर्ण भवन अर्जित धन की वृद्धि राजश्री धर्म-अर्थ-काम-कीर्ति-आयु-यश व बल का वर्द्धक होता है ॥४४॥

अन्येऽपि नित्यम्–

नित्यं[1] प्रपीडितजनं नित्यं सन्निहितः श्रियतम्।
नृत्य-वादित्र-गीतैश्च नित्यामोदं निरामयम्॥४५॥

---

१. नित्यञ्चापीडितजनं नित्यञ्च निहितः श्रियः इति पाठो भवितव्यः।

विधि-विहित पूर्णाङ्ग भवन में निरन्तर आमोद-प्रमोद-नृत्य-गान अविस्मृति आयुष्य का पूर्ण उपभोग, आयुष्य व आरोग्य की वृद्धि तथा लक्ष्मी स्थायी निवास करती हैं। अतः सावधानी से पूर्णाङ्ग भवन के निर्माण की व्यवस्था करनी चाहिए ॥४५॥

विशेषस्तत्रैव—

तत्रानेक—प्रकाराणि त्रिशालान्युपलक्षयेत्।
प्रकारेषु च सर्वेषु निन्द्यौ याम्यपरोज्झितौ।।४६।।
एकस्मिन् स्वामिनो मृत्युरपरस्मिन् धनक्षयः।
पूर्वोत्तरोज्झितौ धन्यौ संज्ञाश्चैषां प्रकारतः।।४७।।

उपर्युक्त त्रिशाल गृह में दिशापरक शुभाशुभ का जो विवेचन किया गया है, उसे मात्र उपलक्षण समझा जाय; क्योंकि दिशा के उद्देश्य से शालाओं का फल सभी प्रकार के भवनों की शलाओं का समान समझा जाय। अतः एक-दो-तीन-चार जो भी शाला का निर्माण करना हो, उसमें यदि दक्षिण-पश्चिम को छोड़कर निर्मित हैं, तो वह सदन अनिष्टकारी है; क्योंकि दक्षिणशालाविहीन अन्यदिक् शाला सदन मृत्यु व पश्चिमशालाविहीन सदन धननाशक है तथा पूर्वोत्तर की शालाविहीन दक्षिण-पश्चिम की शालायुक्त सदन धन्य है, जिनकी संज्ञा अग्रिम पद्य में उद्धृत की जायेगी ॥४६-४७॥

उपर्युक्तसंज्ञाप्रतिपादनं तत्रैव—

स्युरुदक्—पूर्व—याम्यशालाहीनान्यनुक्रमात्।
हिरण्यनाभ—सुक्षेत्र—चुल्ली—पक्षघ्न—नामभिः।।४८।।

[1]उत्तरशालाहीन अन्यदिक् त्रिशाल गृह हिरण्यनाभ, पूर्वशालाविहीन सुक्षेत्र, याम्यशालाहीन चुल्ली, पश्चिमशालाविहीन पक्षघ्न नाम का सदन है, इनका फल पूर्वोद्दिष्ट है ॥४८॥

अथ च द्विशालसदनसंज्ञा च तत्रैव—

सिद्धार्थं दक्षिणा प्रत्यग् भवत्यर्थस्य सिद्धये।
यमसूर्पमुदक्प्रत्यक् तत्र मृत्युभयं सदा।।४९।।
प्रागुदीच्योस्तु दण्डः स्याद्दण्डस्तत्र सदा भवेत्।
प्राग्याम्ययोस्तु वाताख्यं वास्तु तत्कलहोत्तरम्।।५०।।

१. यद्यपि विषय पूर्वोद्धृत है, तथापि प्रकारान्तर से शब्द व आचार्य भेद से प्रतिपादन पूर्व की पुष्टि का कारक है।

उदग्दक्षिण–साम्मुख्ये द्विशालं काचसंस्थितिः।
तत्र ज्ञातिविरोधः स्यान्न तत्कुर्यात्कदाचन।।५१।।
प्राक्प्रतीच्योस्तु साम्मुख्ये चुह्ली वास्तु विनिर्दिशेत्।
तत्र वित्तक्षयो घोरः कदाप्येतन्न कारयेत्।।५२।।

द्विशाल सदन की कृति व फल का विवेचन प्रस्तुत है। यद्यपि द्विशाल प्रकरण में इसकी व्यवस्था दी गयी है, तब भी निषेधों का सुविधार्थ एकत्र संग्रह किया जा रहा है, दक्षिण-पश्चिम द्विशाल सदन सिद्धार्थ नाम से प्रसिद्ध है, इसमें सर्वार्थ की सिद्धि होती है। पश्चिम-उत्तर द्विशाल सदन यमसूर्प नाम से विख्यात है, इसमें सर्वदा मृत्यु का भय रहता है। पूर्व-उत्तर द्विशाल दण्डनाम का राजदण्डकारक, पूर्व-दक्षिण द्विशाल वात नामक कलहकारक है। उत्तर-दक्षिण परस्पर सम्मुखस्थ द्विशाल सदन काच नामक बन्धुविरोधकारक सर्वदा निषिद्ध है। पश्चिम-पूर्व सम्मुखस्थ द्विशाल चुह्ली नामक भयंकर धनझ्क्षयकारक होने से निषिद्ध है ।।४९-५२।।

अन्यद्विशेषस्तत्रैव–

एकभित्तीषु शाले द्वे गृहसंघट्ट उच्यते।
न तत् कुर्याद् द्विशालेषु बन्धदोषवधप्रदः।।५३।।

एकभित्ति पर दो शालाओं का निर्माण निषिद्ध है; क्योंकि वह सर्वदा बन्धन-वधदोष व भयकारक है। इस प्रकार सदन के उच्च व नीच सम्बन्धी फल का निर्देश सुविधार्थ किया गया है। एक भित्ति से सम्बन्धित भिन्न-भिन्न दो शालाओं का प्रयोजन है ।।५३।।

।। इति भवनाकृतिनिम्नोच्चलक्षणफलनिर्देशनं नाम
त्रयोविंशतितमं सोपानम् ।।



अथ प्रसङ्गान्नृपप्रभृतिनृपानुचरवर्णोद्दिश्य सिद्धपिण्डज-नितोत्तममध्यमाधमप्रमाणं पञ्चपञ्चगृहविवेचनं नाम चतुर्विंशतितमं सोपानम्

तत्र तावत्पूर्वं राजगृहप्रमाणे कश्यपः–

अष्टोत्तरं हस्तशतं विस्तारं नृपमन्दिरम्।
कार्यं प्रधानमन्यानि तथाष्टाष्टौ चोनितेषु।।१।।
विस्तारं पादसंयुक्तं दैर्घ्यं तेषां प्रकल्पयेत्।
एवं पञ्च नृपः कुर्यान्नृणाञ्चैव पृथक्-पृथक्।।२।।

सिद्धपिण्ड के अनुसार राजाओं के उत्तम मध्यम अधम पाँच गृहों की व्यवस्था दी जा रही है, जिसमें पूर्वप्रकरणोक्त आयादि का यहाँ विचार नहीं किया जायेगा। अत: अष्टोत्तरशत विस्तार प्रथम प्रधान राजगृह होता है और विस्तार अपने चतुर्थांशयुक्त दीर्घ मान होगा। यथा प्रथम राजगृह १०८ हाथ विस्तार व १३५ हाथ दीर्घ होना चाहिये। इसी प्रकार पाँच गृहों की व्यवस्था है। अपने प्रथम गृह के प्रमाण से ८ हाथ उत्तरोत्तर हीन क्रम से शेष ४ गृह होंगे ॥१-२॥

वराहोऽप्यत्र–

उत्तममष्टाभ्यधिकं हस्तशतं नृपगृहं पृथुत्वेन।
अष्टाष्टोनान्येवं पञ्च सपादानि दैर्घ्येण।।३।।

श्री वराह के अनुसार भी पूर्वोक्त प्रधान नृपगृह होता है और उत्तरोत्तर आठ हाथ न्यून क्रम से अन्य चार गृह होंगे ॥३॥

राजगृह-प्रमाण

दीर्घ हस्त	१३५	१२५	११५	१०५	९५
अंगुल	०	०	०	०	०
विस्तार ह.	१०८	१००	९२	८४	७६

अथ सेनापतिगृहमानम्–

षड्भिः षड्भिर्हीनं सेनापतिसद्मनां चतुःषष्टिः।
एवं पञ्चगृहाणि षड्भागसमन्वितं दैर्घ्यम्।।४।।

सेनापति के प्रथम गृह का विस्तार ६४ हाथ होगा और वह अपने षष्ठांश-युक्त दीर्घ होगा। इस प्रकार ६ हाथ विस्तार में न्यून क्रम से अन्य चार गृहों का विस्तार होगा व विस्तार षड्भागयुक्त चार अन्य गृहों का दीर्घ होगा ॥४॥

सेनापति-गृहप्रमाण

विस्तार हस्त	६४	५८	५२	४६	४०
अंगुल	०	०	०	०	०
दीर्घ हस्त	७४	६७	६०	५३	४६
अंगुल	१६	१६	१६	१६	१६

राजमहिषी-सचिवगृहप्रमाणम्-

षष्टिश्चतुर्भिर्हीना वेश्मानि पञ्च सचिवस्य।
स्वाष्टांशयुता दैर्घ्यं तदर्धतो राजमहिषीणाम्।।५।।

सचिवों (मन्त्रियों) के पाँच गृहों में प्रथम प्रधान गृह का विस्तार ६० हाथ व विस्तार स्वाष्टांशयुत दीर्घ ६७ हाथ १२ अंगुल का होता है। प्रथम गृह के विस्तार व दीर्घ में क्रमशः चार-चार हाथ ह्रास क्रम से शेष चार गृह होंगे और सचिव गृह के आधे के प्रमाण से महिषी के पाँच गृह होंगे ॥५॥

सचिव-गृहप्रमाण

विस्तार हाथ	६०	५६	५२	४८	४४
अंगुल	०	०	०	०	०
दीर्घ हाथ	६७	६३	५८	५४	४९
अंगुल	१२	०	१२	०	१२

राजमहिषी-गृहप्रमाण

विस्तार हाथ	३०	२८	२६	२४	२२
अंगुल	०	०	०	०	०
दीर्घ हाथ	३३	३१	२९	२७	२४
अंगुल	१८	१२	६	०	१८

युवराज-युवराजानुजगृहप्रमाणम्-

षड्भिः षड्भिश्चैवं युवराजस्यापवर्जिताऽशीतिः।
त्र्यंशान्वितं च दैर्घ्यं पञ्च तदर्धैस्तदनुजानाम्।।६।।

युवराज के प्रधान गृह का विस्तार ८० हाथ व स्वतृतीयांशयुक्त विस्तार दीर्घ व प्रधान गृह से ६ हाथ ह्रास क्रम से अन्य चार गृह होंगे ॥६॥

युवराज-गृहप्रमाण

विस्तार हाथ	८०	७४	६८	६२	५६
अंगुल	०	०	०	०	०
दार्घ हाथ	१०६	९८	९०	८२	७४
अंगुल	१६	१६	१६	१६	१६

युवराजानुज-गृहप्रमाण

विस्तार हाथ	४०	३७	३४	३१	२८
अंगुल	०	०	०	०	०
दीर्घ हाथ	५३	४९	४५	४१	३७
अंगुल	८	८	८	८	८

सामन्त-प्रवर-राजपुरुष-कञ्चुकी-वेश्या-कलाज्ञानां गृहप्रमाणम्-

नृपसचिवान्तरतुल्यं सामन्त-प्रवर-राजपुरुषाणाम्।
नृपयुवराजविशेषः कञ्चुकि-वेश्याकलाज्ञानाम्।।७।।

राजा व मन्त्री के पाँचों गृहों के अन्तर क्रम से माण्डलिक राजा, प्रधान राजपुरुषों के पाँच गृह होंगे, राजा व युवराज के गृहों के अन्तर तुल्य कञ्चुकी प्रभृति के पाँच गृह होंगे ।।७।।

सामन्त व प्रधान राजपुरुष के गृहों का प्रमाण

विस्तार हाथ	४८	४४	४०	३६	३२
अंगुल	०	०	०	०	०
दीर्घ हाथ	६७	६२	५६	५१	४५
अंगुल	१२	०	१२	०	१२

कञ्चुकी-वेश्या-कलाविदों के गृह का प्रमाण

विस्तार हाथ	२८	२६	२४	२२	२०
अंगुल	०	०	०	०	०
दीर्घ हाथ	२८	२६	२४	२२	२०
अंगुल	८	८	८	८	८

अथाऽध्यक्षाधिकृतकर्मान्तानामध्यक्षदूतानां पञ्चगृहाणि–

अध्यधिकृतानां सर्वेषां कोषरतितुल्यम्।
युवराजमन्त्रिविवरं कर्मान्ताध्यक्षदूतानाम्।।८।।

घोड़ा-हाथी-गोशाला एवं पाचक प्रभृति कार्यों में नियुक्त प्रधान व अन्य (अधिकारियों) अध्यक्षों का गृह कोष व रतिगृह के समान होना चाहिए। युवराज व मन्त्री के गृहों के अन्तरतुल्य हाथ प्रमाण का दूतों व कर्माध्यक्षों के गृहों का मान होना चाहिए । कर्माध्यक्षों के गृहों का मान कर्मशालाध्यक्षों के गृहों का मान होगा ॥८॥

कर्मान्तरों में नियुक्त कर्मशालाध्यक्ष व दूतों के गृहों का मान

विस्तार हाथ	२०	१८	१६	१४	१२
अंगुल	०	०	०	०	०
दीर्घ हाथ	३९	३५	३२	२८	२५
अंगुल	४	१६	४	१६	४

प्रधानकार्ये नियुक्तानामध्यक्षाणां तथा रतिकोषगृहप्रमाणम्–

नृपसेनापतिगृहयोरन्तरमानेन कोषरतिभवने।
सेनापतिचातुर्वर्ण्यविवरतो राजपुरुषाणाम्।।९।।

राजा व सेनापति के गृहों के मान के अन्तर के बराबर कोष-रति व सेनापति चतुर्वर्णों के गृहों के अन्तरतुल्य स्वजातीय राजपुरुषों के गृहों का मान होता है ॥९॥

प्रधानों व कोषं-रति गृह का मान

विस्तार हाथ	४४	४२	४०	३८	३६
अंगुल	०	०	०	०	०
दीर्घ हाथ	६०	५७	५४	५१	४८
अंगुल	८	८	८	८	८

दैवज्ञपुरोहितभिषजां गृहप्रमाणम्–

चत्वारिंशद्धीनाश्चतुश्चतुर्भिस्तु पञ्चयावदिति ।
षड्भागयुता दैर्घ्यं दैवज्ञपुरोहितभिषजः ।।१०।।

ज्योतिषी-पुरोहित व वैद्यों के प्रथम गृहों का मान ४० हाथ विस्तार व षष्ठांशयुक्त विस्तार दीर्घ होगा व ४ हाथ न्यून क्रम से अन्य चार गृह होंगे ॥१०॥

ज्योतिषी-पुरोहित-वैद्य के गृह का प्रमाण

विस्तार हाथ	४०	३६	३२	२८	२४
अंगुल	०	०	०	०	०
दीर्घ हाथ	४६	४२	३६	३२	२८
अंगुल	१६	०	८	१६	०

ब्राह्मणादिवर्णचतुष्टयगृहमानं वराहः–

चातुर्वर्ण्यव्यासो द्वात्रिंशत् स्याच्चतुश्चतुर्हीनाः ।
आषोडशादिति परं न्यूनतरमतीवहीनानाम् ।।११।।
सदशांशं विप्राणां क्षत्रस्याष्टांशसंयुतं दैर्घ्यम् ।
षड्भागयुतं वैश्यस्य भवति शूद्रस्य पादयुतम् ।।१२।।

ब्राह्मणादि चारों वर्णों के प्रथम गृहों का विस्तार हाथ क्रमशः ३२।२८।२४।२०।१६ हाथ का होना चाहिए, शेष चार-चार हाथ ह्रास क्रम से विस्तार व वर्णक्रम से दशांश, अष्टमांश, षष्ठांश व सपादयुक्त विस्तार अपना-अपना दीर्घ हाथ होगा। १६ हाथ से हीन विस्तार मात्र हीन जातियों के लिए प्रशस्त है, अन्यों के लिए निन्दित है, और क्रमशः वर्णानुक्रम से गृहों की संख्या एकोत्तर न्यून होगी ॥११-१२॥

ब्राह्मण-गृहमान

विस्तार हाथ	३२	२८	२४	२०	१६
अंगुल	०	०	०	०	०
दीर्घ हाथ	३५	३०	२६	२२	१७
अंगुल	४५	१९	९	०	१४
व्यंगुल	४८	१२	३६	०	२४

क्षत्रिय-गृहमान

विस्तार हाथ	२८	२४	२०	१६
अंगुल	०	०	०	०
दीर्घ हाथ	३१	२७	२२	१८
अंगुल	१२	०	१२	०

वैश्य-गृहमान

विस्तार हाथ	२४	२०	१६
अंगुल	०	०	०
दीर्घ हाथ	२८	२३	१८
अंगुल	०	८	१६

शूद्र-गृहमान

विस्तार हाथ	२०	१६
अंगुल	०	०
दीर्घ हाथ	२५	२०
अंगुल	०	०

उपर्युक्तस्य पुष्टिहेतवे पुनस्तदेव यथा–

१. द्वात्रिंशदारभ्य षोडशान्तं पञ्चगृहाणि ब्राह्मणस्य ।
२. अष्टाविंशतिमारभ्य षोडशान्तं क्षत्रियस्य चत्वारि ।
३. चतुर्विंशतिमारभ्य षोडशान्तं त्रीणि गृहाणि वैश्यस्य ।
४. विंशतिमारभ्य षोडशान्तं गृहद्वयं शूद्रस्येति ।

पुनस्तदेव–

द्वात्रिंशद्धस्तविस्तीर्णं भवेद् ब्राह्मणमन्दिरम् ।
प्रत्येकं क्षत्रियादीनां चतुर्हस्तविहीनकम् ।।१३।।

स्पष्टार्थः ।।१३।।

वस्वद्रिरस–बाणांशैरायतं चोभयोरपि ।
वर्धितं विषमैरंशैरायव्यय–विशुद्धये ।।१४।।

चारों वर्णों के लिए निर्दिष्ट विस्तार में वर्णक्रम से ८।७।६।५ विस्तार का ही उपर्युक्त भाग जोड़कर दीर्घ की संख्या निश्चित करनी चाहिए, उस पर भी यदि आय-व्यय की शुद्ध अनुकूलता न हो, तो विस्तार व दीर्घ दोनों में विषमांश जोड़कर आय-व्यय की शुद्धि की जाय। यद्यपि वर्णक्रम से निर्दिष्ट हाथों में आय-व्यय की शुद्धि आवश्यक नहीं है; क्योंकि वह निश्चित विशिष्ट वाक्यसिद्ध प्रमाण है ॥१४॥

अत्र विशेष:—

१. श्रेष्ठसामान्यभेदेन द्विविधा राजपुरुषा भवन्ति ।

२. तत्र श्रेष्ठराजपुरुषाणां प्रागेवोक्तं नृपसचिवान्तरतुल्यमित्यादि।

अन्येषान्तु वैशिष्ट्यं यत् "सेनापते: पञ्च गृहाणि पञ्चभिरपि ब्राह्मण-गृहेभ्योऽन्तरितानि पञ्चब्राह्मणराजपुरुषाणां गृहाणि सन्ति । एवं क्षत्रियराजपुरुषस्य चतुर्भिर्गृहैरन्तरितानि चत्वारि क्षत्रियराजपुरुषगृहाणि भवन्ति। एवमेव वैश्य-राजपुरुषस्य त्रयं तथा शूद्रराजपुरुषस्य गृहद्वयं भवतीति ।

ब्राह्मण राजपुरुषों के गृहों का मान

विस्तार हाथ	३२	३०	२८	२६	२४
अंगुल	०	०	०	०	०
दीर्घ हाथ	३९	३६	३४	३१	२९
अंगुल	११	२०	६	१६	१
व्यंगुल	१२	४८	२४	०	३६

क्षत्रिय राजपुरुषों के गृहों का मान

विस्तार हाथ	३०	२८	२६	२४
अंगुल	०	०	०	०
दीर्घ हाथ	३६	३३	३१	२८
अंगुल	४	१६	४	१६

वैश्य राजपुरुषों के गृहों का मान

विस्तार हाथ	२८	२६	२४
अंगुल	०	०	०
दीर्घ हाथ	३२	३०	२८
अंगुल	१६	८	०

शूद्र राजपुरुष गृहमान

विस्तार हाथ	२६	२४
अंगुल	०	०
दीर्घ हाथ	२८	२६
अंगुल	१६	१६

अथ पारशवादीनां गृहप्रमाणं हीनाधिकस्य वास्तुनश्चाशुभत्वमाह वराहः–

अथ पारशवादीनां स्वमानसंयोगदलसमं भवनम्।
हीनाधिकं स्वमानादशुभकरं वास्तु सर्वेषाम्।।१५।।

अत्र विशेषः— * *अथ ब्राह्मणेन शूद्रायां जातः पारशवः। वैश्यायां जातो भूर्जकण्टकः। क्षत्रियायां जातो मूर्धावसिक्तः। एतेषां पारशवादीनां समानसंयोगदलसमं भवनं कार्यम्। पारशवादिजातिविवेचनया तद्गृहमानं सुखेनावगन्तव्यम्। अन्येऽपि वर्णसंस्कारा अनुलोमप्रतिलोमादयस्तेषां मातृकुल-पितृकुल-मानयोग-दलमानेन समानि गृहाणि शुभानि भवन्तीति।*

सूत-गृहमान

विस्तार हाथ	२८	२४	२०	१६
अंगुल	०	०	०	०
दीर्घ हाथ	३१	२६	२२	१७
अंगुल/व्यं०	३/३९	१६/४९	६/०	१९/१२

अम्बष्ट-गृहमान

विस्तार हाथ	२४	२०	१६
अंगुल	०	०	०
दीर्घ हाथ	२७	२२	१७
अंगुल/व्यं०	८/४८	१६/०	१७/१२

पारशव अपर पर्याय निषाद-चाण्डालादिकों के गृहों का मान

विस्तार हाथ	२०	१६
अंगुल	०	०
दीर्घ हाथ	२३	१८
अंगुल/व्यं०	१२/०	१९/१२

* अस्मिन् सन्दर्भे महर्षिमनुवचनम् २२६ पृष्ठेऽपि द्रष्टव्यम्।

अथात्र वास्तुनि कश्यपोक्तोच्छ्रितिमानम्—

चतुःशालगृहेष्वेवमुच्छ्रायो व्याससम्मितः ।
विस्ताराद्द्विगुणं दैर्घ्यमेकशालगृहेषु च ।।१६।।
वास्तुनि यो विस्तारः स एव चोच्छ्रायनिश्चयः शुभदः ।
शालैकेष्वपि गृहेषु विस्ताराद्द्विगुणं दैर्घ्यम् ।।१७।।

उच्छ्रिति के सम्बन्ध में पूर्वोक्त होने पर भी मन्तान्तर विशेष का निरूपण किया जा रहा है। विस्तार के बराबर गृह की ऊँचाई शुभ है; परन्तु एकशाल गृह में विस्तार की द्विगुणित भी ऊँचाई हो सकती है। यहाँ पर प्रसंगवश दीर्घ का प्रयोजन ऊँचाई से है ॥१६-१७॥

पारशवाश्रमिणधान्यायुधवह्निरतिगृहोच्छ्रितिविषये विशेषः—

पश्वाश्रमिणाममितं धान्यायुधवह्निरतिगृहाणाञ्च ।
नेच्छन्ति शास्त्रकारा हस्तशतादुच्छ्रितं परतः ।।१८।।

उच्छ्रिति के विषय में पूर्वोक्त होने पर भी विशेषोक्ति की जा रही है। पशु-चतुष्पाद-परिव्राजक-धान्य-आयुध-अग्नि-रति व वानप्रस्थी आदि के गृहों की ऊँचाई १०० हाथ से अधिक होनी शास्त्रसम्मत नहीं है ॥१८॥

महिष्य-मागध के गृह का मान

विस्तार हाथ	२४	२०	१६
अंगुल	०	०	०
दीर्घ हाथ	२७	२२	१८
अंगुल	१२	१२	८

उग्र क्षत्रिय के गृह का मान

विस्तार हाथ	२०	१६
अंगुल	०	०
दीर्घ हाथ	२३	१९
अंगुल	१८	०

करण जाति के गृह का मान

विस्तार हाथ	२०	१६
अंगुल	०	०
दीर्घ हाथ	२४	१९
अंगुल	४	८

अत्र मनुसंहितायाम्–

ब्राह्मणाद् वैश्यकन्यायामम्बष्टं नाम जायते।
निषादः शूद्रकन्यायां यः पारशव उच्यते।।१।।
क्षत्रियाच्छूद्रकन्यायां क्रूराचारविहारवान्।
क्षत्र–शूद्र–वपुर्जन्तुरुग्रो नाम प्रजायते।।२।।
विप्रस्य त्रिषु वर्णेऽपि नृपतेर्वर्णयोर्द्वयोः।
वैश्यस्य वर्णे चैकस्मिन् षडेते पाशदाः स्मृताः।।३।।
क्षत्रियाद् विप्रकन्यायां सूतो भवति जातितः।
वैश्यान्मागधवैदेहो राजविप्राङ्गनासुतौ।।४।।
शूद्रादायोगतः क्षत्ता चाण्डालश्चाधमो नृणाम्।
वैश्यराजन्यविप्रासु जायन्ते वर्णसंकराः।।५।।
एकान्तरे त्वानुलोम्यादम्बोष्टोग्रौ तथा स्मृतौ।
क्षत्रवैदेहिकी तद्वत्प्रतिलोमोऽपि जन्मनि।।५।।
ब्राह्मणादुग्रकन्यायामावृतो नाम जायते।
आभीरोऽम्बष्टकन्यायामायोगव्यान्तु धीवरः।।६।।
वैश्यान्मागधवैदेहौ क्षत्रियात्सूत एव च।
प्रतीपमेते जायन्ते परेऽप्यथ सदास्त्रयः।।७।।
जातो निषाद्याच्छूद्रायां जात्या भवति पुष्कलः।
शूद्राज्जातो निषेधां तु[1] सर्वैः कुक्कुटकः स्मृतः।।८।।
जन्तुर्जातस्तथोग्रायां श्वपाक इति कीर्त्यते।
वैदेहकेन त्वम्बष्ट्यामुत्पन्नो वेण उच्यते।।९।।

अन्येऽपि सन्ति तत्र मनुस्मृतौ १० अध्याये द्रष्टव्यम्।

---

१. निषादायां पाठो भवितव्यः।

शालाऽलिन्दयोः प्रमाणम्–

सेनापतिनृपतीनां सप्ततिसहिते द्विधाकृते व्यासे।
शालाचतुर्दशहृते पञ्चत्रिंशद्धृतेऽलिन्दः ।।१९।।

राजा सेनापति या अन्य किसी के लिए भी शाला व अलिन्द के माप के लिए ७० युक्त विस्तार को दो स्थानों में लिखे, प्रथम स्थान में चौदह के भागफल के बराबर शाला व ३५ भागफल के बराबर अलिन्द का प्रमाण अर्थात् विस्तार होना चाहिए ॥१९॥

उदाहरण–

राजा के घर का विस्तार = १०८ हाथ ।

१०८ + ७० = १७८ = योग

१७८÷१४ = १२ हाथ, १६ अंगुल, ८ व्यंगुल फल प्राप्त हुआ। इसके स्वल्पान्तर से लब्धि १२ हाथ, १७ अंगुल राजगृह के शाला की चौड़ाई होनी चाहिए। १७८ ÷ ३५ = ५ हाथ ४ अंगुल = अलिन्द की चौड़ाई होनी चाहिए। इसी अनुपात से अन्य विस्तार के अनुसार शालाऽलिन्दों का मान ग्रहण किया जाय ।

शालाशब्दो गृहाभ्यन्तरं कमरा इत्यस्य संज्ञा। अलिन्दः गमनिका शालाजिरमध्यवर्तिभागः। गमनिका आभ्यन्तरं (ओसारा) वा बहिः 'ओसारा' इत्युत्पलः।

सेनापतिनृपयोः शालाऽलिन्दयोर्मानम्

विस्तारहस्तः[1]	प्रथम गृह १०८	द्वितीय	तृतीय	चतुर्थ
शालाविस्तारः	१२ हा.	-	-	-
	१७ अं.	-	-	-
	८ व्यं.	-	-	-
अलिन्दहस्तः	५ हा.	-	-	-
	२ अं.	-	-	-
	३ व्यं.	-	-	-

ब्राह्मणादिचतुर्वर्णशालालिन्दप्रमाणोदाहरणम्—

हस्तद्वात्रिंशादिषु चतुश्चतुस्त्रित्रिकत्रिकाः शालाः ।
सप्तदशत्रितयतिथि—त्रयोदश—कृताङ्गुलाभ्यधिकाः ॥२०॥
त्रित्रिद्विद्विद्विसमाः क्षयक्रमादङ्गुलानि चैतेषाम् ।
एकोनविंशतिरष्टौ विंशतिरष्टादशत्रितयम् ॥२१॥

ब्राह्मणादि ३२ हाथ विस्तार प्रथमादि गृहों व वर्णक्रम से यथोक्त ह्रास क्रम से जो गृहों की संख्या का निर्देश है, उसमें उसी क्रम से शाला व अलिन्दों के प्रमाण का उदाहरण प्रस्तुत है, जो चक्र से स्पष्ट है ॥२०-२१॥

उदाहरण

वर्ण	१	२	३	४	५	संज्ञा
ब्राह्मण	४हा.१७अ.	४हा.३अं.	३हा.१५अं.	३हा.१३अं.	३हा.४अं.	शाला
	३हा.१९अं.	३हा.८अं.	२हा.२०अं.	२हा.१८अं.	२हा.३अं.	अलिन्द
क्षत्रिय	४हा.३अं.	३हा.१५अं.	३हा.१३अं.	३हा.४अं.		शाला
	३हा.८अं.	२हा.२०अं.	२हा.१८अं.	२हा.३अं.		अलिन्द
वैश्य	३हा.१५अं.	३हा.१३अं.	३हा.४अं.			शाला
	२हा.२०अं.	२हा.१८अं.	२हा.३अं.			अलिन्द
शूद्र	३हा.१३अं.	३हा.४अं.				शाला
	२हा.१८अं.	२हा.३अं.				अलिन्द

१. इसी अनुपात से शेष गृहों के शाला व अलिन्द का मान ज्ञात करें ।

वीथिकायास्तदुपलक्षितानां च वास्तुनामानि वराहः—

शालात्रिभागतुल्या कर्तव्या वीथिका बहिर्भवनात्।
यद्यग्रतो भवति सा सोष्णीषं नाम तद्वास्तु।।२२।।
सायाश्रयमिति पश्चात्सावष्टम्भन्तु पार्श्वसंस्थितया।
सुस्थितमिति च समन्ताच्छास्त्रज्ञैः पूजिताः सर्वाः।।२३।।

वीथिका-भ्रमणिका जिससे घर के बाहर भ्रमण हो सके, उसे वीथिका या गली के नाम से प्रयोग किया जाता है। वह शाला की चौड़ाई के तृतीयांश (त्रिभाग) तुल्य के बराबर चौड़ाई के रूप में गृह क्षेत्र के बाहर वीथिका करनी चाहिए। इस वीथिका के अनुसार भवन की विशेष संज्ञा होती है, जो इस प्रकार है।

यदि यह वीथी घर के सम्मुख की जाय, तो उसे सोष्णीष सदन कहेंगे। गृह के पीछे करने पर सायाश्रय, पार्श्व (बगल) की वीथी से सावष्टम्भ व चारों दिशा की वीथी होने पर वास्तु (सदन) का नाम सुस्थित होता है ॥२२-२३॥

यथात्र वाक्यम्— शालाप्रमाणत्रिभागमितात्मिका वीथिका इति।

तदेव किरणाख्यतन्त्रे च—

यः शालातृतीयांशस्तेन कार्या तु वीथिका।
यद्यग्रतो भवेद्वीथी सोष्णीषं नाम तद्गृहम्।।२४।।
पश्चात् सायाश्रयं नाम सावष्टम्भन्तु पार्श्वयोः।
समन्ताद्यदि जाता सा तदा सुस्थितमुच्यते।।२५।।

पूर्वोक्तश्लोकार्थे गतत्वात्स्पष्टार्थौ चोभौ ॥२४-२५॥

भित्तिप्रमाणे गर्गः—

विस्तारषोडशांशेन गृहभित्तिं प्रकल्पयेत्।
हीनाधिका न कर्तव्या गृहभर्तुर्न शोभना।।२६।।

निर्दिष्ट भित्ति प्रमाण से न्यूनाधिक की गयी भित्ति स्वामी के लिए शुभ नहीं है ॥२६॥

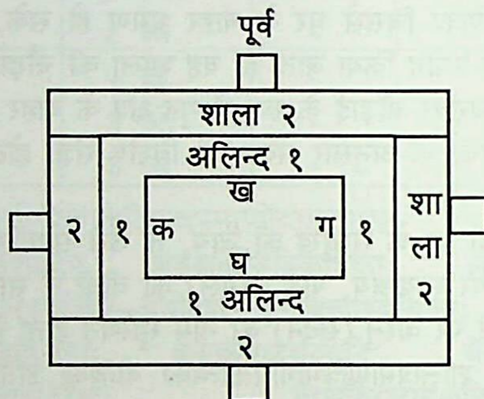
प्रसङ्गात्प्रासादलक्षणंमिहिरोक्तम्—

वास्तौ चतुःशालगृहे सर्वतोभद्र-नन्द्यावर्त-वर्धमान-स्वस्तिक-रुचकादिपञ्च-गृहाणि भवन्ति, तत्र पूर्वं सर्वतोभद्रलक्षणं प्रस्तूयते वराहमतेन—

अप्रतिषिद्धालिन्दं समन्ततो वास्तु सर्वतोभद्रम्।
नृपविबुधसमूहानां कार्यं द्वारैश्चतुर्भिरपि।।२७।।

जिस सदन में चारों तरफ (चारों दिशाओं में) अलिन्द व द्वार हों, तो उस सदन को सर्वतोभद्र कहते हैं। यह राजा व देव समूहों (देवमन्दिर) के लिए शुभ है, अर्थात् बिना अवरोध परिक्रमा हो सके ॥२७॥

सर्वतोभद्रस्वरूपम्



क्षेत्र-परिचय— २ से शाला, १ से अलिन्द ख □ से द्वार का बोध किया जाय। क-ख-ग-घ यह क्षेत्र का मध्यभाग है ।

अत्रैव गर्गः—

अलिन्दानां व्यवच्छेदो नास्ति यत्र समन्ततः ।
तद्वास्तु सर्वतोभद्रं चतुर्द्वारसमाश्रितम् ।।२८।।

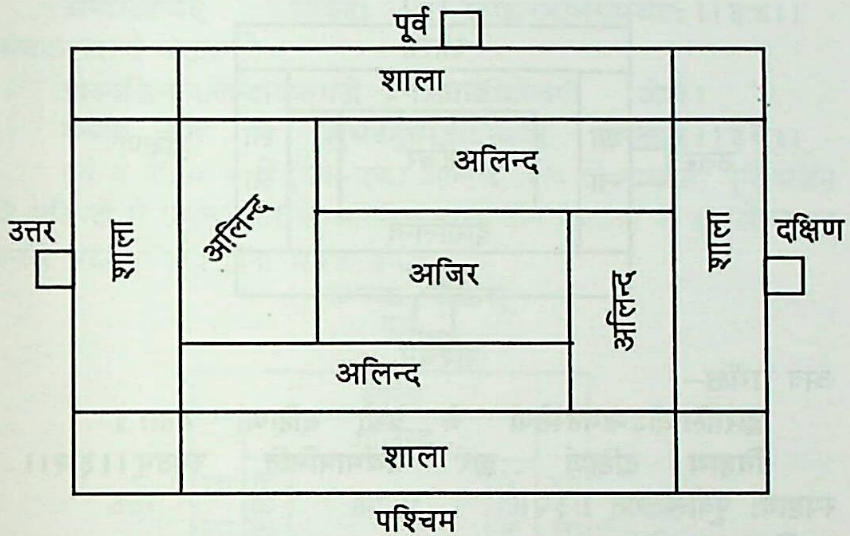
अविच्छिन्न चारों दिशा में अलिन्द व चारों दिशा में द्वार हों, उसे सर्वतोभद्र सदन कहते हैं ॥२८॥

नन्द्यावर्तलक्षणे वराहः—

नन्द्यावर्तमलिन्दैः शाला कुड्यात्प्रदक्षिणान्तगतैः ।
द्वारं पश्चिममस्मिन् विहाय शेषाणि कार्याणि ।।२९।।

चतुःशाल गृह में शालाओं से अवरुद्ध चारों दिशा में अलिन्द पश्चिम दिशा को छोड़ शेष तीन दिशाओं के द्वार से युक्त सदन नन्द्यावर्त कहा जाता है ॥२९॥

नन्द्यावर्तचक्रम्



अत्रैव गर्गः—

प्रदक्षिणां गतैः सर्वैः शालाभित्तेरलिन्दके।
विनाऽपरेण द्वारेण नन्द्यावर्तमिति स्मृतम्।।३०।।

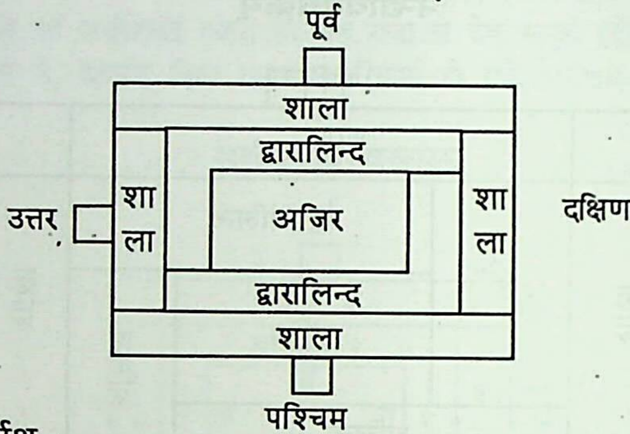
पूर्वश्लोकेन स्पष्टार्थ इति ।।३०।।

वर्धमानलक्षणेऽपि वराहः—

द्वाराऽलिन्दोऽन्तगतः प्रदक्षिणोऽन्यः शुभस्तथा चान्यः।
तद्वच्च वर्धमाने द्वारन्तु न दक्षिणं कार्यम्।।३१।।

मुख्य द्वार से संलग्न अलिन्द द्वारालिन्द नाम से प्रसिद्ध है। यह अलिन्द दक्षिण व उत्तर शालाभित्ति से संलग्न व अन्य उत्तर का अलिन्द पूर्व व दक्षिण का अलिन्द पश्चिम शाला से सम्बन्धित व दक्षिण द्वार-विहीन हो, उसे वर्धमान कहते हैं ।।३१।।

वर्धमानचक्रम्



अत्र गर्गश्च–

द्वारालिन्दोऽन्तगतस्तेषां ये त्रयो दक्षिणां गताः।
विहाय दक्षिणं द्वारं वर्धमानमिति स्मृतम्।।३२।।

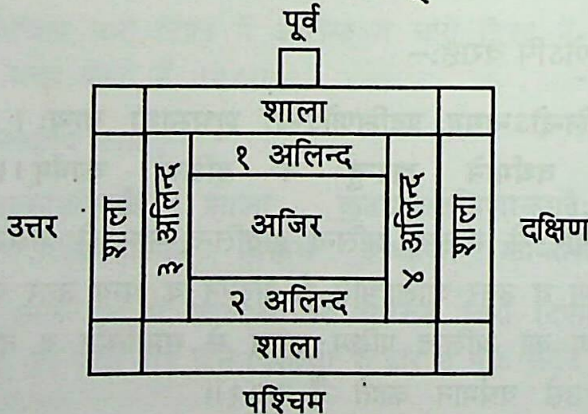
स्पष्टार्थः पूर्वोक्तत्वात् ॥३२॥

स्वस्तिकलक्षणे वराहः–

अपरोऽन्तगतोऽलिन्दः प्रागन्तगतौ तदुत्थितौ चान्यौ।
तदवधिविधृतश्चान्यः प्राग्द्वारं स्वस्तिके शुभद्वारम्।।३३।।

पूर्व व पश्चिम में १।२ अन्तर्गत अलिन्द और दक्षिण-उत्तर का अलिन्द पूर्व-पश्चिम के शालाओं से संलग्न ३ व ४ अंकित दो अलिन्दों के साथ पूर्व द्वार वाला गृह स्वस्तिक नाम का शुभ है ॥३३॥

स्वस्तिकचक्रम्



गर्गोऽप्यत्र–

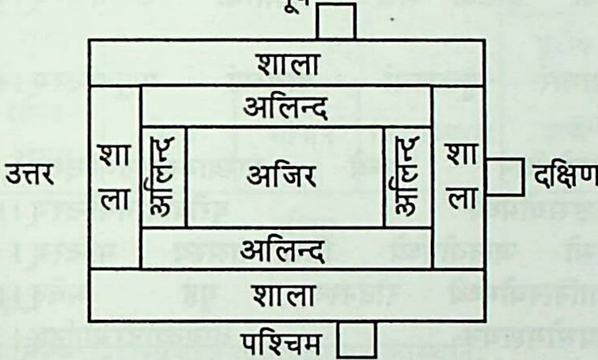
पश्चिमोऽन्तगतोऽलिन्दः प्रागन्तौ द्वौ तदुत्थितौ।
अन्यस्त्वन्यद् विधृतः प्राग्द्वारमभिसंस्थितः ।।३४।।

रुचकलक्षणं वराहमते–

प्राक्पश्चिमावलिन्दावन्तगतौ तदवधिस्थितौ शेषौ।
रुचके द्वारं न शुभदमुत्तरतोऽन्यानि शस्तानि ।।३५।।

पूर्व व पश्चिम में दो (एक-एक) अलिन्द, शेष दो मध्य में, पूर्व-पश्चिम के अलिन्दों से संयुक्त उत्तर के अतिरिक्त अन्य तीन दिशाओं के द्वार से सम्पन्न रुचक सदन प्रासाद होगा ।।३४-३५।।

रुचक-चक्रम्



अत्र गर्गः–

प्राक्पश्चिमावलिन्दौ यावन्तगतौ वा परौ।
सौम्यद्वारं विना यत्स्याद् रुचकाख्यं तु तत्स्मृतम् ।।३६।।

स्पष्टमेव प्रागुक्तत्वात् ।।३६।।

अथोपर्युक्तचतुःशालसदनस्य फलेऽपि वराहः–

श्रेष्ठं नन्द्यावर्तं सर्वेषां वर्धमानसंज्ञश्च।
स्वस्तिकरुचके मध्ये शेषं शुभदं नृपादीनाम् ।।३७।।

वर्धमान व नन्द्यावर्त चतुःशाल वास्तु सदन सभी वर्णों के लिए शुभ है और स्वस्तिक व रुचक मध्यमफलदायी तथा सर्वतोभद्र राजा व देवताओं के लिए शुभदायी है ।।३७।।

।। इति राजा-सेनापति-प्रभृतिसिद्धपिण्डगृहाकृतिर्नाम चतुर्विंशतितमं सोपानम् ।।

०

अथ गृहप्रवेशविवेचनं नाम पञ्चविंशतितमं सोपानम्

तत्रादौ गृहभेददिश्युद्देश्येन रामः–

स्नानस्य पाकशयनास्त्रभुजश्च धान्यभाण्डारदैवतगृहाणि च पूर्वतः स्युः।
तन्मध्यतश्च मथनाज्यपुरीषविद्या- व्यासाख्यरोदनरतौषधसर्वधान्यम् ।।१।।

वसिष्ठश्च–

ऐन्द्र्यां दिशि स्नानगृहमाग्नेय्यां पचनालयम्।
याम्यायां शयनं वेश्म नैर्ऋत्यां शस्त्रमन्दिरम् ।।२।।
पश्चिमायां भोजनगृहं वायव्यां धान्यसंग्रहम्।
उदीच्यां हाटकं सद्म ऐशान्यां देवमन्दिरम् ।।३।।

नारदस्तु–

भाण्डागारं तूत्तरस्यां वायव्यां पशुमन्दिरम् ।।

वृद्धवसिष्ठश्च–

ऐन्द्राग्न्योर्मथनं मध्ये याम्याग्न्योर्घृतमन्दिरम्।
यमराक्षसयोर्मध्ये पुरीषत्यागमन्दिरम् ।।४।।
[1]राक्षसो जलयोर्मध्ये विद्याभ्यासस्य मन्दिरम्।
तोयेशानिलयोर्मध्ये रोदनस्य गृहं भवेत् ।।५।।
कामोपभोगशयनं वायव्योत्तरयोर्गृहम्।
कौबेरैशानयोर्मध्ये चिकित्सामन्दिरं सदा ।।६।।
महेन्द्रेशानयोर्मध्ये सर्ववस्तुषु सङ्ग्रहः ।
सदनं कारयेदेवं क्रमादुक्तानि षोडश ।।७।।

उपर्युक्त सभी वैकल्पिक मतों का थोड़ा शब्दान्तर से एक ही अर्थ और प्रयोजन होने से निष्कर्ष उद्धृत किया जा रहा है। सदन में सुविधा हेतु वस्तु विशेष के लिए गृहों का दिक्परत्वेन स्थान निश्चित किया गया है, जो इस प्रकार है–पूर्व में स्नान व श्रीगृह, पूर्व-अग्निकोण के मध्य में दधिमथनगृह, अग्निकोण में पाक, अग्नि-दक्षिण के बीच में घृतनिवेश, दक्षिण में शयन, दक्षिण-नैर्ऋत्य के बीच में पुरीषत्याग, नैर्ऋत्य में शस्त्र, नैर्ऋत्य-पश्चिम के बीच में विद्याभ्यास, पश्चिम में भोजन, पश्चिम-वायव्य के मध्य में रोदन-कोपगृह, वायव्य में धान्यसंग्रह, वायव्य-उत्तर के बीच में रति-सुख गृह, उत्तर में निधि-हाटकगृह, उत्तर-ईशान के बीच में चिकित्सा, ईशान में देव, ईशान व पूर्व के बीच समस्त

१. नैर्ऋत्यजलयोरिति पाठो भवितव्यः ।

गृहोपयोगी वस्तुओं के संग्रह वाले गृहों का निर्माण करना चाहिए, इस विधि से गृहनिर्माण में सुख-शान्ति-पुत्र-पौत्र की वृद्धि होती रहती है ॥१-७॥

गृहनिर्माण-चक्र

पूर्व

ईशान **अग्नि**

देवस्थान चिकित्सा	**सर्ववस्तु-संग्रह**	**श्रीगृह स्नान**	**दधि-मन्थन**	**पाक-गृह**
निधि				**घृत**
मज्जन		**अजिर**		**शयन**
सुरत				**पुरीष**
धान्य-संग्रह	**रोदन**	**भोजन**	**विद्याभ्यास**	**शस्त्र**

उत्तर **दक्षिण**

वायव्य **पश्चिम** **नैर्ऋत्य**

नारायणश्च—

स्नानाग्निस्वपिशस्त्रभोजनपशुद्रव्यामरौकस्थितिः
पूर्वादौ जलमीशितुर्दिशि परं वायोरपाङ्मूत्रकम् ।
अल्प्ये शक्तिभुवो यथारुचिपरे गेहस्य दक्षे गृहा-
म्बूलूखलचुह्लिका पितृपदप्रक्षालनान्यूचिरे ।।८।।

पूर्वादि दिशाओं में अपेक्षित सोलह घर बनाना चाहिए; किन्तु भूमि के भावाभाव में यथारुचि शक्ति के अनुसार निर्माण हो सकता है। जल का स्थान ईशानकोण में, दक्षिण पुरीषस्थान, अन्य यथोक्त वस्तुओं के लिए क्रमशः यथासम्भव स्थानों में प्रारम्भ किया जाय ॥८॥

विश्वकर्मणस्तु—

उत्तरस्याम्मज्जनस्थानं पूर्वस्यान्तु श्रीगृहमिति ।।

उत्तर मज्जन (स्नान) व पूर्व श्रीगृह भी विकल्प से किया जा सकता है।

यत्र द्वारं कर्तव्यं तत्र द्वारकरणसुविधाभावे गवाक्षो विधेय इति ।

वसिष्ठः—

पश्चिमे दक्षिणे चैव गवाक्षौ मन्दिरस्य च।
स्वगृहात् पश्चिमे याम्ये पितृस्वाग्रजमन्दिरम्।।९।।

गृह में व अपने निवासस्थान से पश्चिम-दक्षिण गवाक्ष किया जा सकता है और उसी प्रकार अपने निवास गृह के पश्चिम व दक्षिण दिशा में अग्रजों, वयस्कों, पितृ व पितृतुल्य पूजनीयों के निवास की व्यवस्था की जानी चाहिए ॥९॥

अत्रैव—

गृहोपरि गृहादीनामायमात्रं प्रकल्पयेत्।
षड्वर्गञ्चापि शंकुञ्च स्थापयेदाद्यवेश्मनि।।१०।।

प्रथम गृह के ऊपर यदि दूसरा घर बनाना हो ो उसमें मात्र आय का विचार करना चाहिए, शंकुस्थापन व षड्वर्ग शुद्धि कवल प्रथम अर्थात् प्रथम भौम गृह में ही अपेक्षित है ॥१०॥

गृहे जलस्थानविषये वराहः—

प्राच्यादिस्थे सलिले सुतहानिः शिखिभयं रिपुभयञ्च।
स्त्रीकलहः स्त्रीदौष्ट्यं नैस्व्यं वित्तात्मजविवृद्धिः।।११।।

वास्तु गृहभूमि के पूर्वादि दिशाओं में जलस्थान का क्रमशः फल- पुत्रहानि, अग्निभय, शत्रुभय, स्त्रीकलह, स्त्रीदोष, निर्धनता, धन, पुत्र की वृद्धि व ईशान में सर्वसौभाग्य की वृद्धि होती है ॥११॥

रामः—

कूपे वास्तोर्मध्यदेशेऽर्थनाशस्त्वैशानादौ पुष्टिरैश्वर्यवृद्धिः।
सूनोर्नाशः स्त्रीविनाशो मृतिश्च सम्पत्पीडा शत्रुतः स्याच्च सौख्यम्।।१२।।

स्पष्टार्थ है। वायव्य व पूर्व की दिशा विवादग्रस्त होने से त्याग दी जाय ॥१२॥

तत्रैव—

गृहात्प्रवासः पयसः पूर्वोत्तरगतिः शुभः।
कथितो मुनिभिः पूर्वैरशुभस्त्वन्यदिग्गतः।।१३।।

मुख्य निवास गृह के ईशान की दिशा में जल का प्रवाह होना शुभ माना गया है, अर्थात् प्रवास से यहाँ तात्पर्य है जल निर्गम से, अन्यथा पूर्व११श्लोकार्थ में अनुपपत्ति हो सकती है ॥१३॥

गृहस्रावविषये नारदः–

गृहादीनां गृहस्रावं क्रमशोऽष्टविधं स्मृतम्।
पाञ्चालमानं वैदेहं कौरवञ्च कुजन्यजम्।।१४।।
मागधं शूरसेनञ्च गान्धारावान्तिकं स्मृतम्।
तच्चतुर्भागविस्तारं सोत्सेधं[1] यत्तदुच्यते।।१५।।
पाञ्चालमानं सर्वेषां साधारणमतः परम्।
आवन्तिमानं विप्राणां गान्धारं क्षत्रियस्य च।।१६।।
कौजन्यमानन्तु वैश्यानां विप्रादीनां यथोत्तरम्।
यथोदितं जलस्रावं द्वित्रिभूमिकवेश्मनाम्।।१७।।
पूर्वे वहति यत्किञ्चिदग्निकोणे धनक्षयम्।
दक्षिणे प्राणसन्देहो नैर्ऋत्ये प्लवघातकम्।।१८।।
पश्चिमे पुत्रनाशाय वायव्ये सुखमेव च।
उत्तरे राजसन्मानमीशाने सुखसम्पदः।।१९।।

नूतन निर्मित सदन में जलस्राव की दिशा के अनुसार फल और उनका भेद प्रस्तुत है— पाञ्चाल-वैदेह-कौरव-कौजन्य-मागध-शूरसेन-गान्धार-आवन्तिक ये आठ जलस्राव के भेद होते हैं। इनका चतुर्वर्णात्मक उपयोग इस प्रकार है— पाञ्चाल सभी वर्णों के लिए साधारण लक्षणवान् है। आवन्तिकसंज्ञक जलस्राव ब्राह्मणों,गान्धार क्षत्रियों,कौजन्य वैश्यों के लिए शुभकारक है; परन्तु नामविशेष जलस्राव जातिविशेष के लिए निर्दिष्ट है, वह एक दो तीन प्रभृति भौमों के लिए है, ये आठ भेद वाले जलस्राव प्रायः पूर्वादि दिगुद्देश्य से हैं, यथा वे क्रम से पूर्व दिशा के वाचक हैं।

अर्थात्—पूर्वस्राव पाञ्चाल्य,अग्निदिक्स्राव वैदेह,दक्षिणस्राव कौरव, नैर्ऋत्यस्राव कौजन्य,पश्चिमस्राव मागध,वायव्यस्राव शूरसेन,उत्तरस्राव गान्धार व ईशानस्राव आवन्तिक नाम से प्रसिद्ध है। इनका क्रमशः फल– पूर्व का प्रवाह यथाकथंचित् अभाव की स्थिति में कर सकते हैं,अग्निकोण का धननाशक,दक्षिण मृत्युभय,नैर्ऋत्यस्राव प्राणघातक,पश्चिमस्राव पुत्रनाश, वायव्यस्राव सुख, उत्तरस्राव राजसम्मान, ईशानस्राव सुख व सम्पत्तिजनक होता है ।।१४-१९।।

---

१. यह जलस्राव का भेद विस्तार + विस्तार / ४ = प्रभृति द्वितीयादि भौमोद्देश्यक है। इसी के अनुसार प्रथमतल में भी व्यवहार करना चाहिए।

गृहस्राव-बोधक-चक्र

पूर्व	अग्नि	दक्षिण	नैऋत्य	पश्चिम	वायव्य	उत्तर	ईशान	दिशा
पाञ्चाल	वैदेह	कौरव	कौज-न्य	मागध	शूर-सेन	गान्धार	आव-न्तिक	स्राव-नाम
			वैश्य			**क्षत्रीय**	**ब्राह्मण**	**प्रशस्त**
सम	धन-नाश	प्राण-घात	घातक	पुत्र-नाश	सुख	राज-मान	सुख-सम्पत्ति	फल

विशेषः– वायव्य में शूरसेन नामक स्राव ही वैश्य के लिए होना चाहिए ।

कौजन्यन्तु वैश्यानामित्यत्र शूरसेनन्तु वैश्यानामिति पाठो भवितव्यमिति विचारणीयं भवद्भिः ।

अस्यैव स्फुटीकरणे ग्रन्थान्तरम्–

धनधान्यमीशानवायव्यकोणे तथा चोत्तरे चोत्तमं मङ्गलं स्यात् ।
नृणामालये वारिसञ्चारपाथो बिलं कर्तुमाहुर्धरादेव चान्यः ।।२०।।

गृह का स्राव जलनिकास का मार्ग (नाबदान आदि)— ईशान व वायव्य में जलस्राव धन-धान्य का वृद्धिकारक व उत्तर का मांगलिक उत्तम फल का द्योतक है। यही ब्राह्मणादि सभी वर्णों के लिए अथवा वर्णक्रम से ब्राह्मण-क्षत्रिय व वैश्यों के लिए प्रशस्त है, अर्थात् ब्राह्मण-ईशान,क्षत्रिय-वायव्य,वैश्य एवं शूद्रादिकों को उत्तर बहाव करना चाहिए ।।२०।।

प्रवेशस्तु त्रिविधः–

अपूर्वसंज्ञः प्रथमः प्रवेशो यात्रावसाने च सपूर्वसंज्ञः।
जीर्णे गृहेऽग्न्यादिभये नवेऽपि द्वन्द्वाभयश्चेत् त्रिविधप्रवेशः।।२१।।

अपूर्व-सपूर्व-द्वन्द्वाभय ये तीन भेद प्रवेश के हैं। अभिनव भूमि पर निर्मित नूतन गृहप्रवेश अपूर्वसंज्ञक है। यात्रा के अवसान में पुनः जो अपने गृह में प्रवेश होता है, उसे सपूर्व प्रवेश कहते हैं। अग्न्यादि के कारण नष्ट व पुनः निर्मित गृह व जीर्ण के प्रवेश को द्वन्द्वाभय प्रवेश कहते हैं।

इनमें अपूर्व व द्वन्द्वाभय ये दो ही प्रवेश विचारणीय हैं, यात्रावसान मात्र राजा के उद्देश्य से है ।।२१।।

प्रथमप्रवेशे रामः, तत्र मासः समयश्च–

सौम्यायने ज्येष्ठतपोऽन्त्यमाधवे यात्रानिवृत्तौ नृपतेर्नवे गृहे ।
स्याद्वेशनं द्वास्थमृदुध्रुवोडुभिर्जन्मर्क्षलग्नोपचयोदये स्थिरे ।। २२।।

उत्तरायण सूर्य में माघ-फाल्गुन-वैशाख-ज्येष्ठ ये चान्द्रमास व सूर्यमास की अनुकूलता से मृदुगण व ध्रुवगण के नक्षत्रों में द्वारस्थ नक्षत्रों के अन्दर जन्मराशि व जन्मलग्न से उपचय राशियों में स्थिरराशि नवगृह व राजा की यात्रानिवृत्ति का प्रवेश शुभ है। यह अपूर्व व सपूर्व प्रवेश के लिए समय है ॥२२॥

द्वन्द्वाभयप्रवेशस्तु तत्रैव–

जीर्णे गृहेऽग्न्यादिभये नवेऽपि मार्गोर्जयोः श्रावणकेऽपि सत्स्यात् ।
वेशोऽम्बुयेज्यानिलवासवेषु नावश्यमस्तादिविचारणाऽत्र ।। २३।।

जीर्ण (पुराना) गृह व अग्न्यादि से नष्ट व पुनर्निर्मित नूतन गृहप्रवेश उपर्युक्त के अतिरिक्त श्रावण-कार्तिक-मार्गशीर्ष मास, शतभिषा-पुष्य-स्वाती-धनिष्ठा नक्षत्रों में भी हो सकता है। इस प्रवेश में गुरु-शुक्र का अस्त-बाल्य वृद्ध भी त्याज्य नहीं है ॥२३॥

प्रवेशयोग्यसदनं तत्र मुहूर्तश्च नारायणः–

छन्नं वश्यकपाटमर्चिततमं वेश्मोक्तरीत्या विशे ।
दारम्भोदितमासु नारदमतान् मार्गोर्जशुक्रेषु तु ।। २४।।

सुधालिप्त-सर्वाङ्गच्छादित कपाट जँगलों से परिपूर्ण भवन में उक्त विधिविहित नियमों के अनुकूल प्रारम्भ प्रतिपादित मासों व अगहन-कार्तिक-ज्येष्ठ में भी प्रवेश हो सकता है। यह प्रक्रिया जीर्ण व नूतन सम्मिलित व्यवस्था है ॥२४॥

विशेष– मार्गशीर्ष-कार्तिक व ज्येष्ठ मास नारदमतानुसार हैं। यहाँ बहुमत का आधार स्वीकृत करना चाहिए और नारद जी ने नूतन व जीर्ण के समन्वय से कहा है ।

प्रवेशसंज्ञाविशेषे नारायणः–

प्रारम्भोदितभैः प्रवेश उदितोऽपूर्वः सपूर्वः स्थिरैः
मैत्रैश्चाच्युतमूल[1]दस्रसहितैरारम्भकैर्द्वयात्मकः ।
कृत्यं वेशमभवं द्विदैवविहितं रात्रौ प्रवेशः क्वचित्
सूर्यर्क्षादिभपञ्चकं मनुमितादष्टप्रवेशे न सत् ।। २५।।

---

१. मूल = वारि इति भवितव्यम् ।

गृहारम्भ में उक्त नक्षत्रों में मैत्रगण व ध्रुवगण नक्षत्रों में अपूर्व व सपूर्व प्रवेश शुभ है तथा प्रारम्भ के नक्षत्रों व श्रवण-शतभिषा-पुष्य व अश्विनी में भी द्वन्द्वाभय प्रवेश शुभ होता है ॥२५॥

अपि च मास-विषये-

माघेऽर्थलाभः प्रथमः प्रवेशः पुत्रार्थलाभः खलु फाल्गुने च ।
चैत्रेऽर्थहानिर्धनधान्यलाभो वैशाखमासे सुखपुत्रलाभः ।।
ज्येष्ठेषु मासेषु परेषु नूनं हानिप्रदः शत्रुभयप्रदश्च ।।२६।।

इस विशेषोक्ति में माघ के प्रवेश में अर्थलाभ, फाल्गुन के प्रवेश में पुत्र व अर्थ का लाभ है, चैत्र में हानि, वैशाख में सुख व ज्येष्ठ में पुत्रलाभ तथा ज्येष्ठ से अन्य मासों में हानि व शत्रुभय होता है ॥२६॥

अन्यच्च रामः-

मृदुध्रुवक्षिप्र-चरेषु-मूलभे वास्त्वर्चनं भूतबलिञ्च कारयेत् ।
त्रिकोणकेन्द्रायधनत्रिगैः शुभैर्लग्ने त्रिषष्ठायगतैश्च पापकैः ।।२७।।

प्रवेश के पूर्व मृदु-ध्रुव-क्षिप्र-चर व मूल में ५।९।१।४।७।१०।११।२।३ इन स्थानों में शुभग्रह व ३।६।११ में पापग्रह हों तो वास्तु का यथापद्धति पूजन व भूतबलि देने के बाद प्रवेश करना उचित है ॥२७॥

प्रवेशे नियमो लग्नशुद्धिश्च रामः-

शुद्धेऽम्बुरन्ध्रे विजनुर्भमृत्यौ व्यर्कारररिक्ताचरदर्शचैत्रे ।
अग्रेऽम्बुपूर्णं कलशं द्विजांश्च कृत्वा विशेद्वेश्मभकूटशुद्धे ।।२८।।

प्रवेश में विशेष- चतुर्थ अष्टम स्थान शुद्ध, जन्म का नक्षत्र व जन्म लग्न व राशि से अष्टम राशि व लग्न, रवि-मंगल दिन, रिक्ता अमावस्या तिथि, चर लग्न व नक्षत्र तथा चैत्रमास में प्रवेश निषिद्ध है ॥२८॥

अन्यद्वैशिष्ट्यं वास्तुशास्त्रे-

अकपाटमनाच्छन्नमदत्तं बलिभोजनम् ।
प्रविशेन् न गृहे तस्मिन् पुत्रदारादि नश्यति ।।२९।।

कपाट-प्रच्छादन व भूतबलि देने के पूर्व गृह में प्रवेश निषिद्ध है, अन्यथा पुत्र-दार व अर्थ की हानि होती है ॥२९॥

प्रवेशे वामरवि-विषये च तत्रैव-

वामो रविर्मृत्युसुतार्थलाभतोऽर्के पञ्चमे प्राग् वदनादि मन्दिरे ।
पूर्णातिथौ प्राग्वदने गृहे शुभो नन्दादिके याम्यजलोत्तरानने ।।३०।।

प्रवेश के समय प्रवेश लग्न से पूर्वादि क्रम से ८।५।२ व ११ लाभभाव से ५ स्थानों तक रहने वाला सूर्य वाम होता है। पूर्णातिथि में पूर्वमुख द्वार, नन्दादि शुभ प्रतिपदा तिथियों में क्रमशः दक्षिण, पश्चिम व उत्तर मुख वाले द्वार में प्रवेश विहित है ।।३०।।

वामरविबोधक-चक्र

दिशा	पूर्वद्वार	दक्षिणद्वार	पश्चिमद्वार	उत्तरद्वार
वामरवि स्थान	८।९।१०। ११।१२	५।६।७। ८।९	२।३।४। ५।६	११।१२। १।२
तिथि	-	१।६।११	२।७।१२	३।८।१३
पूर्णातिथि	५।१०।१५	-	-	-

प्रवेशे कलशचक्रे रामः–

वक्त्रे भूरविभात् प्रवेशसमये कुम्भेऽग्निदाहः कृताः
प्राच्यामुद्वसनं कृता यमगता लाभः कृताः पश्चिमे।
श्रीर्वेदाः कलिरुत्तरे युगमिता गर्भे विनाशो गुदे
रामस्थैर्यमतः स्थिरत्वमनलाः कण्ठे भवेत्सर्वदा ।।३१।।

चक्र से इस कलश-चक्र का अर्थ स्पष्ट होगा। सूर्य नक्षत्र से चन्द्र नक्षत्र तक का चक्र व फल—

कलश-चक्र

स्थान	मुख	पूर्व	दक्षिण	पश्चिम	उत्तर	गर्भ	गुद	कण्ठ
सूर्य नक्षत्र संख्या	१	४	४	४	४	४	३	३
फल	दाह	उद्वास	लाभ	लक्ष्मी	कलह	नाश	स्थि-रता	स्थि-रता
निष्कर्ष	अशुभ	अशुभ	शुभ	शुभ	अशुभ	अशुभ	शुभ	शुभ

अत्रैव नारायणोऽपि–

लग्ने चोपचयस्थिरे रविमुखैः प्रारम्भवत्संस्थितैः
सूर्ये वामगते स्वदिग्वदनभैर्वेश्मप्रवेशः शुभः।
रन्ध्रेषु द्विभवेभ्य आसुतगतः सूर्यो यदा स्यात्तदा
पूर्वाद्याननमालये प्रविशतां स्याद्वामगोऽसौ क्रमात् ।।३२।।

उपर्युक्त लग्नों में स्थिर लग्न व सूर्यादि ग्रह, गृहारम्भोक्त स्थानों में व विहित नक्षत्रों में दिग्द्वारभ नक्षत्र प्रवेश में शुभ होता है। वाम रवि पूर्ववत् होना चाहिए ॥३२॥

रामश्च–

एवं सुलग्ने स्वगृहं प्रविश्य वितानपुष्पश्रुतिघोषयुक्तम् ।
शिल्पज्ञदैवज्ञविधिज्ञपौरान् राजार्चयेद् भूमिहिरण्यवस्त्रैः ।।३३।।

उपर्युक्त शुभ मांगलिक समय आधुनिक पुष्पमाला-तोरण प्रभृति से गृह को अलंकृत करके सदन में मांगलिक गीत-वेदमन्त्रों की ध्वनि के साथ प्रवेश करके शिल्पी-दैवज्ञ-विधिज्ञ-ग्राममुख्य का सुवर्ण-वस्त्र व मिष्ठान्न से सम्मान करना चाहिए ॥३३॥

अस्तापवादो ज्योतिःप्रकाशे–

अस्तदोषोऽत्र न ग्राह्यः प्रतिदैवसिको बुधैः ।
नास्तदोषः सदा भानोर्न मैत्रेऽब्जस्य नीचता ।।३४।।

प्रतिदैविक नित्यप्रति किये जाने वाले व देवादि वार्षिकोत्सव कार्यों में अस्तदोष नहीं देखा जा सकता है। सूर्य का अस्त गुरु-शुक्र के अस्त दोष की भाँति त्याज्य नहीं है, और अनुराधा के चन्द्र में नीचत्व दोष नहीं होता है ॥३४॥

वेधे च वास्तुप्रदीपे–

अदर्शनेन दीवारे दूरे वा समभूमिषु।
न वेध्यन्ते गृहान् सर्वे यथोक्तदिशि संस्थिताः ।।३५।।

वेधकारक वस्तु यदि किसी दीवार के बाद अर्थात् दीवार आवरण में हो अथवा किसी भी पदार्थ का आवरण हो अथवा समतल धरातल पर भी दूरान्तर (द्विगुणित ऊँचाई के) अन्तर होने पर प्रभाहीन होता है। अर्थात् वेधकारक नहीं होता है ॥३५॥

अकृत्वा वास्तुपूजां यः प्रविशेन् नवमन्दिरम्।
रोगान् नानाविधान् क्लेशान् प्राप्नुयात्सर्वसङ्कटम् ।।३६।।

वास्तुपूजन के पूर्व नवमन्दिर में प्रवेश से रोग-व्याधि-क्लेश व अनेकों संकटों का भी भय रहता है ॥३६॥

प्रवेशे व्यवहारतत्त्वे–

सौम्यायने श्रावणमार्गपौषे जन्मर्क्षलग्नोपचयोदयांशे ।
वामं गतेऽर्के गृहवास्तुपूजां कृत्वा विशेद्वेश्मभकूटशुद्धम् ।।३७।।

इस पद्य के अनुसार सौम्यायन तथा श्रावण-पौष व मार्गशीर्ष मास भी प्रवेश में विहित हैं; किन्तु यह तीनों प्रवेश के लिए सामान्य वचन है, साथ ही जन्मराशि व जन्मलग्न से उपचय राशि व अंश वामरवि व भकूट शुद्धि के दिन वास्तुपूजा करके गृहप्रवेश शुभ होता है ॥३७॥

नारदश्च–

प्रवेशो मध्यमो ज्ञेयः सौम्यकार्तिकमासयोः ।
माघ–फाल्गुन–वैशाख–ज्येष्ठमासेषु शोभनः ।।३८।।

मार्गशीर्ष-कार्तिक मास मध्यम व माघ-फाल्गुन-वैशाख व ज्येष्ठ प्रवेश में उत्तम है। यह नव भूमि-भवन के लिए है ॥३८॥

शुभः प्रवेशो देवेज्य–दैत्ययोर्दृश्यमानयोः ।
वस्विज्य–वारुणस्वाती–दस्रमैत्र–स्थिरोडुषु ।।३९।।

शुक्र-गुरु उदय हो, धनिष्ठा-पुष्य-शतभिषा-स्वाती-अश्विनी-अनुराधा व स्थिर नक्षत्रों में प्रवेश शुभ होता है। यह प्रवेश तीनों प्रवेशों के लिए है ॥३९॥

यद्दिङ्मुखं गृहद्वारं तद्द्वारर्क्षे गृहं विशेत् ।
सूर्यारवारौ रिक्तामाकुयोगानपि सन्त्यजेत् ।।४०।।

जिस दिशा का द्वार हो उसी दिशा के दिग्द्वार नक्षत्रों के अन्दर विहित नक्षत्रों में रवि-मंगल का दिन रिक्ता-अमा तिथि व कुयोगों को छोड़ प्रवेश करना चाहिए ॥४०॥

पुनर्नारदः–

व्यर्कारवारतिथिषु रिक्तामावर्जितेषु च ।
दिवा वा यदि वा रात्रौ प्रवेशो मङ्गलप्रदः ।।४१।।

तत्र विशेषो वसिष्ठः–

दिवा प्रवेशः शुभदः सपुत्रपौत्राभिवृद्ध्यै निशि भास्करेन्दोः ।
बलेन मत्स्यध्वजवासराख्यं रात्रिं बिना सूर्यदिने च रात्रिम् ।।४२।।
दह्यतेऽत्र दिशायां च मन्दिरं वह्निनेन्द्रशिखिवह्निभयोऽत्र ।
ब्रध्नभूमिसुतवासरेषु च क्षीण-रश्मिदिवसे न वृद्धिदम् ।।४३।।

रवि-मंगल-रिक्ता-अमा तिथि को छोड़कर दिन या रात्रि में प्रवेश मांगलिक होता है; किन्तु वसिष्ठ के मत से दिन का प्रवेश पुत्र-पौत्र व ऐश्वर्य की वृद्धि का कारक होता है; परन्तु अति आवश्यक होने पर सूर्य व सोम के बल से रात्रि में भी प्रवेश कर सकते हैं; किन्तु क्षीणचन्द्र व सूर्य के दिन की रात्रि छोड़कर प्रवेश यथाकथञ्चित् सम्भव है ।

अपि च– कृत्तिका-विशाखा व ज्येष्ठा नक्षत्रों में व रवि-मंगल के दिन प्रवेश से अग्निभय होता है; किन्तु सोम के दिन प्रवेश वृद्धिकारक होता है। यह पूर्व श्लोक रवि व क्षीणचन्द्र की रात्रि व दिन सम्बन्धी विहित का निषेधक निष्कर्ष वचन है ।।४१-४३।।

अन्यदपि–

चन्द्रजार्यसितवासरेषु च श्रीप्रदं सुतमहार्थलाभदम् ।
सूर्यसुनुदिवसे स्थिरप्रदं किन्तु चौरभयमत्र विद्यते ।।४४।।

बुध-गुरु व शुक्र का दिन प्रवेश में पुत्र-यश व महत्त्वार्थ की सिद्धि का कारक होता है; किन्तु शनि का दिन स्थिरता देते हुए भी चोरभय-कारक है ।।४४।।

शार्ङ्गधरः–

पुष्ये मैत्रे मृगे स्वात्यां ध्रुवे त्वाष्ट्रेऽर्कपूषभे ।
प्रवेशे वारुणे शस्ते गृहग्रामप्रवेशनम् ।।४५।।

पुष्य-अनुराधा-मृगशिरा-स्वाती-ध्रुवगण-चित्रा-स्वाती-नक्षत्र गृह व ग्राम प्रवेश में शुभ माने गये हैं, यह त्रिविध प्रवेश के निमित्त सामूहिक विवरण है ।।४५।।

तत्रैव विशेषः–

प्रविशेन्नूतनं हर्म्यं ध्रुवमैत्रैः सुखाप्तये ।
पुष्यस्वातियुतैस्तैश्च जीर्णन्तु वासवत्रये ।।४६।।

नूतन गृहप्रवेश में ध्रुवगण-नक्षत्र व मित्रगण सुख व वृद्धिकारक हैं और उन्हीं नक्षत्रों के साथ पुष्य-स्वाती-धनिष्ठा व शतभिष नक्षत्रों में जीर्णगृह प्रवेश शुभ होता है ।।४६।।

ज्योतिःप्रकाशे–

गृहारम्भोदितैर्मासैर्धिष्ण्यैर्वारैर्विशेद्गृहम् ।
विशेत् सौम्यायने हर्म्यं तृणागारे तु सर्वदा ।।४७।।

स्पष्टम् ।।४७।।

राजमार्त्तण्डे–

प्रवेशो नूतने गेहे अपूर्व इति कथ्यते।
सपूर्वस्तु प्रयाणान्ते पूर्वापूर्वोऽन्य उच्यते।।४८।।

नूतन गृह के प्रवेश को अपूर्व व यात्रावसान प्रवेश को सपूर्व व इससे भिन्न जीर्णगृह प्रवेश को पूर्वापूर्व अथवा द्वन्द्वाभय प्रवेश कहते हैं ।।४८।।

ज्योतिष्प्रकाशे च–

अपूर्वसंज्ञं प्रथमं प्रवेशं यात्राऽवसाने च सपूर्वमेतत्।
द्वन्द्वाह्वयं चाग्निभयादिजातं गृहप्रवेशं त्रिविधं वदन्ति।।४९।।

नूतन भूमि व नूतन गृह के प्रवेश को अपूर्व व यात्रावसान के प्रवेश को सपूर्व तथा अग्नि प्रभृति पञ्चभूतों से विलीन व पुनः नवनिर्मित गृहप्रवेश को द्वन्द्वाभय या दूसरे शब्दों में पूर्वापूर्व प्रवेश भी कहते हैं ।।४९।।

रत्नकोशे–

[1]सर्वग्रहैर्विमुक्तं प्रवेशभं प्रशस्यते प्रयत्नेन।
केचित्सौम्यसमेतं शुभदं कीर्तितं मुनिभिः।।५०।।

प्रवेश में विहित नक्षत्रों में भी यदि कोई नक्षत्र किसी ग्रह से विद्ध या युक्त हो, तो उसे प्रवेश में छोड़ देना चाहिए; किन्तु कतिपय मुनियों के मत में शुभग्रहयुक्त नक्षत्र ग्राह्य भी हो सकता है ।।५०।।

प्रवेशे लग्नफलं भूपालवल्लभे–

मेषे यानं घटे व्याधिर्धान्यहानिर्मृगे गृहम्।
विशतां कर्कटे नाशः शेषलग्नेषु शोभनम्।।५१।।

मेषलग्न के प्रवेश में यात्रा निरन्तर बनी रहती है। अर्थात् प्रवास होता है। तुला में व्याधि, मकर से धान्यहानि व कर्क में सर्वनाश की स्थिति उत्पन्न हो जाती है, अन्य लग्न शुभ है ।।५१।।

दैवज्ञवल्लभे–

निन्दिता अपि शुभांशसमेतास्तौलिमेषमकराः सकुलीराः ।
कर्तुरौपचयगाश्च विलग्ने राशयः शुभफलाश्च भवन्ति।।५२।।

प्रवेश में निन्दित मेष-तुला-कर्क व मकर लग्न भी यदि कर्ता के जन्मराशि व लग्न से उपचय ३।६।१०।११ इन संख्यायों में हो और शुभग्रहों से युक्त हो, तो प्रवेश शुभफलदायक होता है ।।५२।।

---

१. सर्वग्रहैर्विनिर्मुक्तं प्रवेशे शुभदं भवेत् ।
केचित्सौम्यसमेतं यं शुभदं स्यात्प्रवेशने ।। इति भवितव्यम् ।

लल्लस्तु–

व्याधिहा[1] धनहा चैव वित्तदो बन्धुनाशकृत्।
पुत्रहा शत्रुहा स्त्रीघ्नः प्राणहा विटकप्रदः[2] ।।५३।।
सिद्धिदो धनदश्चैव [3]भवेत्तज्जन्मराशिगः[4] ।
लग्नस्थः क्रमशो राशिर्जन्मलग्नात् प्रवेशने।।५४।।

जन्मलग्न व जन्मराशि से यदि प्रवेश लग्न में क्रमशः प्रथमादि राशि हो तो निम्न फल होता है ।

यदि प्रथम राशि प्रवेशलग्न में हो तो रोग देने वाला होता है। द्वितीय में धन-हानि, तृतीय में धनलाभ, चतुर्थ में बन्धुविनाश, पञ्चम में पुत्रहानि, षष्ठ में शत्रुनाश, सातवीं राशि में स्त्रीनाश, आठवें में प्राणहानि, नवम में पिटक-रक्तविकृति, दशवीं राशि सिद्धिदात्री, ग्यारहवीं धन देने वाली व बारहवीं व्ययकारिणी होती है ॥५३-५४॥

प्रवेशलग्ने सूर्यादिग्रहाणां फलं ज्योतिष्प्रकाशे–

सौदामिन्यादिभिर्भङ्गं कुर्याद् भानुर्विलग्नगः ।
धनेऽन्नकार्श्यबाहुल्यं सहजे श्रीसुखोदयम्।।५५।।
सुखसंस्थः सुहृद्वैरं सुतपीडां सुतस्थितः ।
[5]षष्ठः कुर्यात्सुखारोग्यं कान्तावैरं च सप्तगः।।५६।।
रन्ध्रस्थोऽर्को मृतिं कुर्याद्धर्मे धर्मक्षयं रविः ।
खस्थो मध्यं सुखं कुर्यादायगो व्ययगः क्षतिम्।।५७।।

प्रवेश लग्न के द्वादशभावों में गत रवि का क्रमशः फल–प्रवेश लग्नस्थ सूर्य में विद्युत् प्रभृति दाहक पदार्थों से गृह का नाश होता है । धनस्थ के सूर्य में अन्न का भयंकर अभाव, तृतीय में श्री व सुख की वृद्धि, चतुर्थ में मित्रवैर, पञ्चम में पुत्रपीड़ा, षष्ठस्थ सूर्य सुख व आरोग्य देता है। सप्तमस्थ स्त्री-विरोध, अष्टमस्थ प्राणहानि, नवमस्थ धर्महानि, दशमस्थ सामान्य, लाभस्थ लाभदाता व व्ययस्थ हानिकारक होते हैं ॥५५-५७॥

चन्द्रः–

आषण्मासाद्विधुर्लग्ने नाशं कुर्याज्जलादिभिः ।
धनस्थोऽर्थं तृतीयस्थः सौभाग्यं वेश्मगः सुखम्।।५८।।

---

१. व्याधिहा = व्याधिदा । २. विटक = फोड़ाफुन्सी कृत । ३. भवेद् = व्ययदा ।
४. जन्मराशिगः = जन्मराशित इति भवितव्यम् । ५. षष्ठस्थः सुखमारोग्यम् ।

धीस्थो धियं कृशो भ्रान्तिः षष्ठः क्षीणोऽरिभङ्गकृत्।
कामगस्तनुते भोगाच्छिद्रस्थो मृत्युमाशु च।।५९।।
अक्षीणो नवगः सौख्यं दद्यात्स्वस्थः पदं तथा।
लाभगो रत्नवस्त्राप्तिं दारिद्र्यं व्ययगः शशी।।६०।।

पूर्ववत्प्रवेशलग्नस्थ चन्द्रमा ६ मास के अन्दर जलवायु से गृह का नाश करते हैं । धन में अर्थहानि, तृतीय में सौभाग्य, चतुर्थ में सुख, पंचम में बुद्धिदोष व भ्रान्ति, षष्ठस्थ क्षीणचन्द्र शत्रुनाशक, सप्तमस्थ सुखभोगादि सिद्धि, अष्टमस्थ शीघ्र मृत्युभय, पूर्णचन्द्र नवम में धर्म सुखद, दशमस्थ पद-प्रतिष्ठा, लाभस्थ रत्नादि वस्त्रप्राप्ति व व्ययस्थ चन्द्र दरिद्रता करते हैं ॥५८-६०॥

मंगल–

सद्मनाशं कुजः कुर्याल्लग्नगो ज्वलनादिना।
नेत्ररोगञ्च भूलाभं सहजेऽरिभयं सुखे।।६१।।
विषशत्रुभयं पुत्रे यशोवृद्धिं रिपौ कुजः।
भार्यानाशं स्मरे कुर्याद्रन्ध्रे शस्त्रात्कुलक्षयः।।६२।।
विघ्नं धर्मस्थितः कुर्यात्कर्मनाशं च कर्मगः।
लाभगोऽम्बरहेमाप्ती राजदण्डं व्यये कुजः।।६३।।

प्रवेश लग्न में मंगल यदि लग्न में हो तो अग्नि, वायु से गृहनाश होता है। द्वितीय में नेत्ररोग, तृतीय में भूलाभ, चतुर्थ में शत्रुभय, पञ्चम में विष व शत्रु से भय, षष्ठ में यश की वृद्धि, सप्तम में स्त्रीहानि, अष्टम में शस्त्र प्रहार से कुल की हानि, नवम में विघ्न, दशम में कर्म की हानि, लाभ में वस्त्र सुवर्ण की प्राप्ति व व्यय में राजदण्ड होता है ॥६१-६३॥

बुधफलम्–

आरोग्यं लग्नगे सौम्ये कोशेऽर्थः सहजे सुखम्।
सुखे भोगः सुते विद्या रिपौ शत्रुक्षयो भवेत्।।६४।।
द्यूने सौभाग्यमायासो रन्ध्रे धर्मे महद्यशः।
खगो ज्ञे राजसन्मानो लाभे द्रव्यं व्यये व्ययः।।६५।।

बुध प्रवेश लग्न में आरोग्य, द्वितीय में अर्थलाभ,तृतीय में सुख,चतुर्थ में भोगावाप्ति,पंचम में विद्यावृद्धि,षष्ठ में शत्रुनाश,सप्तम में सौभाग्य की

वृद्धि,अष्टम में अधिक श्रम करने होते हैं। धर्म में यशोवृद्धि,दशम में राजसम्मान की प्राप्ति,लाभ में द्रव्यलाभ व व्यय में व्यय होता है।।६४-६५।।

गुरुः–

आयुर्धनं तनौ ·जीवे धने श्रीरनुजे सुखम्।
सुखे स्थैर्य्यं चिरं पुत्रे पुत्रवृद्धिर्यशो रिपौ।।६६।।
स्मरे भोगोऽष्टमे मध्यो धर्मगः सिद्धिदो गुरुः।
व्योम्नि राज्यं धनं लाभे व्यये भवति सिद्धिदः।।६७।।

गुरु प्रवेश लग्न में धन व यश, धन में श्री, तृतीय में सुख, चतुर्थ में चिर स्थायित्व, पुत्रस्थान में पुत्र की वृद्धि, षष्ठस्थ यश, सप्तम में भोगावाप्ति, अष्टम में सामान्य, धर्म में सिद्धि की प्राप्ति, दशम में राज्यसुख, लाभ में धन व व्यय में सिद्धि प्रदान करते हैं ।।६६-६७।।

शुक्रः–

लग्ने शुक्रो निधिं दद्यात्कोशे वित्तमथानुजे।
मान्नोन्नतिं सुखे धैर्यं वंशवृद्धिं सुते स्थितः।।६८।।
रिपौ मध्योऽस्तगः कुर्यात्स्त्रीलाभं मध्यमोऽष्टगः।
तपस्यन्नं पदे राज्यं लाभे श्रीः सद्व्ययो व्यये।।६९।।

प्रवेश लग्न में निधि, धन में धन, तृतीय में सम्मान, चतुर्थ में धैर्य, पाँचवें में पुत्रवृद्धि, षष्ठ में सामान्य, सात में स्त्रीलाभ, आठवें मध्यम, नवें अन्न का प्राचुर्य, दशम में राज्यसुख, लाभ में श्री व व्यय में सद्व्यय करते हैं ।।६८-६९।।

शनिः–

गृहभङ्गं शनौ लग्ने नृपकोपात्प्रकीर्तितः।
धने बन्धुजनाद्धानिः सहजस्थे धनागमः।।७०।।
सुखे सीमोद्भवं वैरं पुत्रे पुत्रात्पराभवः।
षष्ठे शत्रुजनध्वंसः कलत्रे दारदूषणम्।।७१।।
छिद्रेऽस्त्रादिभयं घोरं धर्मे प्रीतिः कुकर्मणि।
मध्ये मन्दो गृहं शून्यं श्रीलाभे व्यसनं व्यये।।७२।।

प्रवेश लग्न में शनि हो तो राजकोप से गृह नष्ट होता है। धन' में बान्धव नाश के कारण होंगे, तृतीय में धनलाभ, चतुर्थ में सीमाकृत वैर (गृहसीमा), पंचम में पुत्रकृतापमान,षष्ठ में शत्रु का नाश,सप्तम में स्त्रीदोष,

अष्टम में भयंकर शस्त्रभय, नवम में कुकर्म में प्रीति, दशम में गृह निस्तेज व जनरहित हो, लाभ में श्रीप्राप्ति व व्यय में व्यसन बढ़ता है ॥६७-७२॥

राहुः–

अहेर्वासोऽङ्गे राहौ केतौ भूतादिभीर्गृहे।
शेषभावफलं ज्ञेयं राहुकेतोरिनारवत्॥७३॥

प्रवेश लग्न में राहु से गृह में सर्पवास व केतु से भूतप्रेतादि का वास होता है। शेष भावों का फल सूर्य व मंगल जैसा ही होता है ॥७३॥

भावशुद्धौ तु–

जामित्र–शुद्धिमुद्वाहे व्रते भाव्यन्तु पञ्चमम्।
यात्रायामष्टमं तद्वत्पातालं च प्रवेशने॥७४॥

विवाह में सप्तम भाव, व्रत में पञ्चम, यात्रा में अष्टम व गृहप्रवेश में चतुर्थ भाव की शुद्धि होनी चाहिए ॥७४॥

बृहन्मार्त्तण्डे–

केन्द्रत्रिकोणगृहगैर्बुधजीवशुक्रैः
पापैस्त्वयुक्तिनिधनव्ययकर्मगैश्च ।
[1]ग्राम्ये स्थिरेऽप्युपचये स्वयजन्मलग्ने
लग्नाच्छशी ह्युपचये प्रविशेत्स्ववेश्म॥७५॥

श्रीपतिः–

त्रिकोणकेन्द्रगैः शुभैरकण्टकाष्टमीत्यगैः।
असद्ग्रहैः स्थिरोदये गृहं विशेद्बले विधौ॥७६॥

रत्नमालायाम्–

कृत्वा विप्रान्सजलकलशमग्रतो वामतोऽर्कं
स्नातः स्रग्वीविमलमनसां मङ्गलैर्वेदघोषैः।
व्यस्तैर्यात्राकथितशकुनैर्द्वारमार्गेण राजा
दर्भ्यं पुष्पप्रचुररचितं तोरणाढ्यं विशेद्वा॥७७॥

वास्तुशास्त्रे–

लग्नात्प्रागादितो दिक्षु द्वौ द्वौ राशी नियोजितौ।
एकमेकं न्यसेत्कोणे सूर्यं वामे विचिन्तयेत्॥७८॥

---

१. लग्ने इति भवितव्यम्।

ज्योति:प्रकाशे तु–

रन्ध्रात्पुत्राद् धनाल्लाभात् पञ्चस्वर्के स्थिते क्रमात्।
पूर्वाशादिमुखं गेहं विशेद्वामो भवेद् यतः ।।७९।।
विवाहे व्रतबन्धेऽन्नप्राशने चाभिषेचने।
सीमन्तेऽप्यरिगे चन्द्रो नेष्टः शेषे त्वगर्हितः ।।८०।।

ज्योतिषार्णवे–

केन्द्रत्रिकोणद्विपदेषु[1] पापाः कुर्वन्ति भीतिं बहुधा क्षतिं च ।
हानिं व्ययस्था मरणं मृतिस्था रोगं स्वदेशाद्गमनं च [2]मूर्तौ ।।८१।।
लाभारिविक्रमगता धनकीर्तिदाः खलाः
सौम्यास्त्रिकोणधनविक्रमकेन्द्रलाभगाः ।
सौख्यार्थलाभजनसख्यसदन्नमानदाः
षष्ठे शुभः शुभकरोऽन्यमतेन मध्यः ।।८२।।

श्रीपतिः–

ततो नृपो विप्रसुहृत्पुरोधसः
शिल्पज्ञभूगोलविदश्च भागिनः ।
धनैश्च रत्नैः पशुभिः समर्चयेत्
सदान्धदीनान् पुरवासिनस्तथा ।।८३।।

कश्यपः–

एवं यः प्रविशेद्राजा योगे दैवज्ञकीर्तिते।
काले शास्त्रोक्तविधिना शरीरं सुखमश्नुते ।।८४।।

नारदश्च पुनः–

अकपाटमनाच्छन्नमदत्तं बलिभोजनम्।
गृहं न प्रविशेद्देवं विपदामाकरं हि तत् ।।८५।।

प्रसङ्गत उपरितन-श्लोका लोकोपयोगित्वादुद्धृता स्पष्टाश्चेति रामः ।।७५-८५।।

।। इति गृहप्रवेशविवेचनं नाम पञ्चविंशतितमं सोपानम् ।।



---

१. द्विपदेषु त्रिषडायरहितेषु इति ज्ञेयम् । (३।६।११ इति)
२. द्वितीये इति पाठः साधुः ।

अथ विधिविहितविरुद्धगृहनिर्माणोत्पन्नदोषसङ्ग्रहं नाम षड्विंशतितमं सोपानम्

सूत्रधारः–

अथेदानीं गृहादीनामप्रशस्तसमुच्छ्रितम्।
क्रियते कथितं यस्मादेकत्र सुसमं भवेत्।।१।।

दोषास्तावद्भूप्लवस्य–

रक्षोऽम्बुनाथकीनाश–मरुद्दहनदिक्प्लवा।
मध्यप्लवा च भूर्व्याधिदारिद्र्यमरकावहा।।२।।

दिक्प्लवफलम्–

वह्निप्लवा वह्निभये मृतये दक्षिणप्लवा।
रुजेरक्षप्लवा प्रत्यक्प्लवा धान्यविनाशिनी।।३।।
कलहाय प्रवासाय रोगाय च मरुत्प्लवा।
मध्यप्लवा तु या भूमिः सर्वनाशकरी भवेत्।।४।।

यद्यपि यथा प्रकरण दोषों का वर्णन किया गया है, तथापि सुविधा के लिए कथित पूर्व दोषों का यहाँ एकत्र संग्रह किया जा रहा है। अग्निकोण-दक्षिण-नैऋत्यकोण-पश्चिम-वायव्य व मध्य की प्लवा भूमि व्याधि-दारिद्र्य व मृत्युकारिणी होती है। अब प्रत्येक दिशा की प्लवा (नीच) भूमि का पृथक्-पृथक् फल प्रकाशित किया जा रहा है।

अग्निकोण की प्लवा निम्न भूमि अग्निभय, दक्षिणप्लवा मृत्यु, नैऋत्यप्लवा रोग, पश्चिमप्लवा धन-धान्य-विनाशिनी, वायव्यप्लवा भूमि कलह-रोग-प्रवास व मध्यप्लवा भूमि सर्वस्वनाशक होती है ॥१-४॥

दोषान्तरम्–

तुषास्थि–केश–कीट–त्वक्–शंखभस्मोषरान्विताम्।
खर्पराङ्गारिणीं चैव दुष्टसत्त्वान्वितां त्यजेत्।।५।।

भूसी-हड्डी-केश-(बाल) कीट-चर्म-शंख-भस्म-ऊषर-खर्परा-(कङ्कण) पत्थर-ईंट-मृत्पात्र-खण्ड-कोयला-दग्धकाष्ठ और दुष्ट जीवों (सर्पादि-हिंसक जीव) के निवास की भूमि का सर्वथा त्याग करना चाहिए ॥५॥

चैत्रे शोककरं वेश्म ज्येष्ठे मृत्युप्रदायकम्।
पशुनाशनमाषाढे शून्यं भाद्रपदे कृतम्।।६।।

आश्विने कलहाय स्यात् कार्तिके भृत्यनाशिनी।
माघे चाग्निभयं विद्याच्छेषमासेषु वै शुभम्।।७।।

स्पष्टार्थ है, किन्तु ये चान्द्रमास के अनुसार फल कहा गया है। रवि-संक्रान्तिपरक मासोक्त फल के अनुसार तुलनात्मक दोनों प्रकार की शुद्धि ही निर्माण में प्रशस्त है ॥६-७॥

अन्यो देवस्थानपरकदोषः—

पावकस्य पदे पृष्ठवंशस्यापि च पश्चिमे।
पुरप्रासादकर्णे च कीलादि प्राक् प्रयोजयेत्।।८।।

अग्निदेव-स्थान (कोण) पृष्ठ वंश के पश्चिम ग्राम-पुर व प्रासाद के कोण व पूर्वभाग (दिशा) में कील या स्तम्भों का निवेश शुभ होता है ॥८॥

दिङ्मूढदोषः—

पूर्वपश्चिमदिङ्मूढं वास्तु स्त्रीनाशकृद् भवेत्।
उदङ्मूढे न निष्पत्तिं याति सर्वं च नाशयेत्।।९।।

पूर्व या पश्चिम की दिशा में भवन के दिङ्मूढ होने पर स्त्रीनाश, उत्तरदिङ्मूढ़ निर्मित गृह अवरुद्ध होकर सर्वनाशक हो जाता है ॥९॥

यत्तु दक्षिणदिङ्मूढं जायते मरणाय तत्।
प्राग्वास्तुनि च कुर्वीत प्रासादं मन्दिरं पुरे।।१०।।
वलितं चलितं भ्रान्तं विसूत्रं च समुत्सृजेत्।
यत्स्यान्मुखविनिष्क्रान्तं वलितं तत्प्रचक्षते।।११।।
चलितं पृष्ठनिष्क्रान्तं दिङ्मूढं भ्रान्तमुच्यते।
विसूत्रं कर्णहीनं स्यात् फलमेषां प्रचक्ष्महे।।१२।।

दक्षिण दिशा का मूढ़ (टेढ़ा सदन) मृत्युकारक तथा पुर प्रासाद या मन्दिर का निर्माण दिङ्मूढरहित होना चाहिए। वलित-चलित-भ्रान्त-विसूत्री-कृत सदन का सर्वदा त्याग करना ही श्रेयस्कर होता है। जो वास्तु (सदन) मुख विनिष्क्रान्त अर्थात् जिसका अग्रभाग (मुख्यद्वार का भाग) बहिर्मुख होता है, वह वलित, पीछे निष्क्रान्त (निकला हुआ) चलित तथा दिङ्मूढ़ वास्तु भ्रान्त, कर्णहीन, अन्तर्मुख हो तो विसूत्र नाम से व्यवहृत है। इनके फल का निर्देश अग्रिम सूत्र में किया जायेगा ॥१०-१२॥

एतेषां फलम्—

वलिते चलितं स्थानं चलिते विग्रहो भवेत्।
भ्रान्ते योषिद्विनाशाय विसूत्रं भूरिशत्रुकृत्।।१३।।

उपर्युक्त लक्षणों का फल– वलित सदन उच्चाटन, चलित विग्रह-भ्रान्त स्त्रीविनाश, विसूत्र भूरिशत्रुबाधाकारक होता है। अत: इन दोषों का सर्वथा त्याग आवश्यक है ॥१३॥

मूषकोत्कर–वल्मीक–प्रान्तवक्रा भुजङ्गमा।
च्छिन्ना भिन्ना विकर्णा च न वास्तुनि शुभा क्षितिः ।।१४।।

मूषक-विवरवती-वल्मीकयुक्ता-वक्रा-भुजङ्गाकृति-छिन्न (टेढ़ा-मेढ़ा समचतुरस्रहीना) भिन्ना-फटी (दरारयुक्ता) विकर्ण कोणों से हीन, जो चार कोणों से हीन हो, ऐसी भूमि सर्वथा त्याज्य है ॥१४॥

एषां भूमिफलम्–

मूषकोत्करवत्यर्थं हन्ति वल्मीकिनी सुतम्।
विकर्णा कुरुते कर्णरोगं च्छिन्ना विनाशिनी।।
भिन्ना भेदमकरोत्युर्वी कुटिला मतिवक्रगा।।१५।।

मूषकविवरवती ऊषरा अर्थहानि, वल्मीकयुता पुत्रहानि, विकर्णा कर्णरोग, छिन्नभूमि विनाश, भिन्न भू भेदोत्पादिनी व कुटिला (भुजङ्गाकृति) मतिविभ्रम उत्पन्न करती है ॥१५॥

आकृतिविशेषफलम्–

सपादं सत्रिभागं वा सार्धद्विगुणमेव वा।
यत्स्यान्मुखायतं वेश्म तदनिष्टफलप्रदम्।।१६।।

चौड़ाई से लम्बाई का मान सपाद या त्रिपाद, सार्धपाद या द्विगुणित अधिक होने पर अशुभ फलदायी है ॥१६॥

विशेष:–

पुरतः पृष्ठतः पार्श्वे यदि वाऽलिन्दवर्जितम्।
गृहे न शस्यते शाला देवागारे तु शस्यते।।१७।।

अलिन्दविहीन शाला शुभ नहीं है; किन्तु देवगृह विना शाला भी शुभ होता है ॥१७॥

अन्यच्च–

अन्यपृष्ठस्थितं द्वारं वेश्म खादकमुच्यते।
परस्परं विरोधाय तद्वेश्म गृहिणोस्तयोः ।।१८।।

किसी सदन के पीछे दूसरे सदन का द्वार हो तो उसे खादक कहते हैं, यह दोनों गृही के लिए परस्पर विरोध उत्पन्न करता है ॥१८॥

भवन-चतुष्टय-मर्मदोषः—

सशल्यं पादहीनं च समसन्धिशिरोगुरु।
वेश्मनामिदमुद्दिष्टं मर्मदोषचतुष्टयम्।।१९।।

सशल्य-पादहीन-समसन्धि व शिरोगुरु ये चार मर्मदोष वास्तु पुरुष के जिस अंग में हों, वही स्वामी का भी अङ्ग विद्ध हो जाता है ॥१९॥

छिन्नाङ्गं विकलं तत्स्याद् भीतिदं सर्वदोषकृत्।
तद्भर्तुर्भज्यते चाङ्गं तद्वेधः स्यात् फलमन्यथा।।२०।।

छिन्नाङ्ग भवन विकल नाम से प्रसिद्ध है, ऐसा सदन सर्वदोषों का आकर और भयदायक है। वास्तु पुरुष का जो अङ्ग विकल होता है, वही अंग गृही का भी विकल होता है ॥२०॥

स्वगृहद्वयमध्येन निर्वाहो यदि वर्त्मनः।
द्वारवेधोदितान् दोषांस्तत्र प्राप्नोति निश्चितम्।।२१।।

दो भवनों के बीच से जो मार्ग निकलता हो, उसमें द्वारवेधोक्त समस्त दोष होते हैं ॥२१॥

अपि च—

मार्गश्चैको यदा गच्छेदुभयोर्गृहपार्श्वयोः।
मार्गवेधस्तदा स स्याच्छोकसन्तापकारकः।।२२।।

दो गृहों के बगल से मार्ग (रास्ता) निकलता हो, तो वे दोनों गृह मार्गविद्ध होंगे और वह शोक व सन्तापकारक होते हैं ॥२२॥

प्रवेशास्तु चत्वारः—

उत्सङ्गः पूर्णबाहुश्च हीनबाहुस्तथापरः।
प्रत्यक्षाय इति प्रोक्तं प्रवेशानां चतुष्टयम्।।२३।।

उत्सङ्ग-पूर्णबाहु-हीनबाहु व प्रत्यक्षाय ये चार प्रवेश होते हैं ॥२३॥

एतल्लक्षणम्—

गृहस्य सम्मुखं यत्र द्वारं भवति वास्तुनः।
उत्सङ्ग इति स प्रोक्तः पूर्णबाहुः प्रदक्षिणः।।२४।।
वामतो हीनबाहुः स्यात् प्रत्यक्षो वास्तुपृष्ठतः।
चतुर्थोऽयं समुद्दिष्टः प्रवेशो वास्तुनो बुधैः।।२५।।

वास्तु के सम्मुख द्वार उत्सङ्ग, दक्षिण पूर्णबाहु, वामभाग में हीनबाहु व पीछे के द्वार को प्रत्यक्षाय ये चार प्रवेश के लक्षण होते हैं ॥२४-२५॥

एतेषां फलम्–

उत्सङ्गाख्ये प्रवेशे तु प्रजाहानिः कुटुम्बिनः।
धनधान्यक्षयो वास्य मरणं वा ध्रुवो भवेत्।।२६।।
पूर्णबाहुः पुत्रपौत्र–धन–धान्य–सुखानि च।
भवन्ति वसतो नित्यं गृहिणस्तत्र वास्तुनि।।२७।।
अल्पवित्तो गृही हीनबाहावत्यल्पबान्धवः।
स्याद्वाल्पवित्तो जीयेत तथा पीड्येत वामयैः।।२८।।
प्रत्यक्षायप्रवेशस्तु विहितो यत्र वेश्मनि।
तस्मिन् निवसतां पुंसां निश्चितः स्याद् धनक्षयः।।२९।।

उत्सङ्ग नामक वास्तु प्रवेश में गृही के प्रजा की हानि, धन-धान्य का क्षय व मृत्यु निश्चित है। पूर्णबाहु वास्तु में बसने वाले स्वामी को धनधान्य पुत्र-पौत्र की वृद्धि व सुख की प्राप्ति होती है। हीनबाहु में मित्र-बान्धव व धनधान्यों की मात्रा थोड़ी होती है,येन केन प्रकारेण निर्वाह होता रहता है, और रोगपीड़ा भी रहती है। प्रत्यक्षाय में निवास धनधान्य-विनाशक है ॥२६-२९॥

विशेष– *यह सम्मुखादि भाग शेषनागरूप वास्तुपुरुष के निवास (आरम्भ के समय) की दिशा सम्मुख, वाम की वाम, दक्षिण की दक्षिण व पृष्ठ की दिशा पृष्ठ होगी, यही सम्भव प्रतीत होता है। अथवा गृह का मध्यभाग व सम्मुख पूर्णाङ्ग सम्पन्न वास्तु पूर्ण व किसी अंग का हीन हीनबाहु व पृष्ठ से हीन पृष्ठ यही प्रत्यक्षाय हो सकता है।*

यथोक्तस्थानभिन्नमूषाफलम्–

मूषा स्वस्थानयुक्तासु शालाभेद इति स्मृतः।
प्राप्नोति तत्र निवसन् मृत्युं दुःखं सरोगताम्।।३०।।

यथाविहित स्थान से भिन्न स्थान की मूषा शालाभेद उत्पन्न करती है और शालाभेद के निवास से रोग-मृत्यु व दुःख होता है ॥३०॥

शालोद्देशेन द्वारफलम्–

उदग्दक्षिणशालासु पूर्वापरगतासु च।
अन्यथा वा कृतं द्वारं वधबन्धनकारकम्।।३१।।

वास्तु भूमि में उत्तर व दक्षिण शाला का भवन (गृह) तथा पूर्व-पश्चिम शाला भवन में द्वार करने से वध व बन्धन का भय होता है; क्योंकि उत्तर-

दक्षिण शाला में उत्तर व दक्षिण द्वार करने से क्रूर व पूर्व-पश्चिम द्वार से खर नाम का गृह होता है ।।३१।।

मूषागतान् भ्रमान् कुर्यान्न शालां प्रतिभेदयेत्।
भ्रमभग्नासु शालासु विपद्यन्ते कुटुम्बिनः ।।३२।।

मूषाओं के भ्रम से शाला का भेद होता है, वह भेद कथमपि नहीं करना चाहिए, अन्यथा कुटुम्बी विपत्ति का ग्रास होता है ।।३२।।

शालाभेदवैशिष्ट्यम्–

शालाभेदो भवेद्यत्र पृष्ठतः पार्श्वतोऽपि वा।
धनधान्यक्षयस्तत्र गृहिणो जायते ध्रुवम् ।।३३।।

पीछे व पार्श्व (बगल) से शाला (छिन्नभिन्न) भेद होने पर कुटुम्बी धन-हीन हो जाता है ।।३३।।

दिग्वशेन शालाभेदफलम्–

यत्र प्रत्यङ्मुखे शाले गृहं स्यात् तद्विकोकिलम्।
आयुश्चतुष्पदं धान्यं वसतां तत्र नश्यति ।।३४।।

जहाँ पश्चिममुख दो शालायें हों, उसे विकोकिल कहते हैं, वह आयु-पशु व धान्य का नाशक है; क्योंकि उसे दुर्मुख कहते हैं ।।३४।।

स्थापितद्वारसंरोधे गृहिणो जायतेऽश्मरी।
द्वारे तु विहिते तस्मिन्नर्थस्तत्र जायते ।।३५।।

स्थापित द्वार के संरोध होने पर अपस्मार, भय अथवा अवरोधकारक स्थानसम्मुख द्वार करने पर अनर्थ होता है ।।३५।।

कृतानि यत्र क्षीयन्ते गवाक्षाऽऽलोकनानि च।
तत्र प्रसूतिर्न भवेन्निष्पन्नापि विनश्यति ।।३६।।

जिस घर में जँगला अथवा रोशनदान भंग हो जाय, तो उस गृह में प्रसव नहीं होता है, यदि हो तो भी नष्ट हो जायेगा ।।३६।।

चयनदोषः–

चीयमाना यदा भित्तिर्दक्षिणे स्याद्बहिर्मुखी।
तदा व्याधिभयं विद्यान्नृपदण्डभयं तथा ।।३७।।

चीयमान निर्मित भित्ति यदि दक्षिण दिशा की ओर निकल जाय (दक्षिण बढ़ जाय), तो उस घर में व्याधि व राजदण्ड का भय होता है ।।३७।।

यदा तु पश्चिमं कुड्यं प्रयाति बहिरग्रतः।
धनहानिर्विजानीयाच्चौरेभ्यश्च भयं भवेत्।।३८।।

चयनित भित्ति पश्चिम दिशा में बहिर्मुख हो, तो धनहानि व चोरभय होता है ॥३८॥

उत्तरन्तु यदा कुड्यं चीयमानं बहिर्भवेत्।
गृहभर्तुश्च कर्तुश्च व्यसनं स्यात्तदा महत्।।३९।।

उत्तर की दिशा में बहिर्मुख भित्ति से परिवार महती विपत्ति व्यसन की अनुभूति करेगा ॥३९॥

यदाग्रं चीयमानायाः पूर्वभित्तेर्बहिर्भवेत्।
तदा तु गृह्यते तीव्रं राजदण्डभयं भवेत्।।४०।।

पूर्वाभिमुख बहिर्गत भित्ति से भयंकर राजदण्ड होता है ॥४०॥

चीयमानो यदा कर्णोऽग्निकोणे बहिर्गतः।
तत्राग्निभीतिरतुला संशयश्च प्रभोर्भवेत्।।४१।।

चयनित कोण (दक्षिण-पूर्व) अग्निकोण में बढ़ जाय, तो घोर अग्निबाधा व गृहस्वामी सर्वदा संशयग्रस्त रहता है ॥४१॥

बहिर्मुखो यदा गच्छेत्कर्णो दक्षिणपश्चिमः।
कलहोपद्रवस्तत्र स्याद्भार्यायाश्चेति संशयः।।४२।।

नैर्ऋत्यकोण में बढ़े कोण से गृहिणी संशयग्रस्त रहती है या सन्देह का विषय बन जाती है और पारिवारिक कलह व उपद्रव की शृंखला बनी रहती है ॥४२॥

यत्रोत्तरपरः कर्णश्चीयमानो बहिर्भवेत्।
पुत्रवाहनभृत्यानां भवेत् तस्मिन्नुपद्रवः।।४३।।

वायव्यकोण का बहिर्मुखकोण पुत्र, वाहन व भृत्यों में उपद्रव, परस्पर कलह, अशान्तिकारक होता है ॥४३॥

यदा प्रागुत्तरः कर्णो बहिर्गच्छति वेश्मनः।
तदा गवां वृषाणां च गुरूणां च क्षयो भवेत्।।४४।।

ईशानकोण में बहिर्गत कर्ण से गाय-बैल व गुरुजनों की हानि होती है ॥४४॥

चतस्रो भित्तयो यस्य बहिर्निर्यान्ति वेश्मनः।
चीयमानास्तदत्रोक्तं मन्दिरं मल्लिकाकृतिः।।४५।।

तादृग्गृहे[१] न तत्रायो व्ययो भवति यादृशः ।
कर्शितोऽस्यैव दोषेण तस्य भर्ता पलायते।।४६।।

यदि चारों भित्ति बहिर्मुख हो जाय, तो उस गृह का नाम मल्लिका होता है। उसमें गृहस्वागी दुःखपरम्परा से व्यथित होकर गृह से भाग जाता है। अर्थात् आय व व्यय के असंतुलित हो जाने से गृहस्वामी व्यग्र होकर घर छोड़ देता है ॥४५-४६॥

संक्षिप्यते तु यद्वेश्म चीयमानं समन्ततः ।
संक्षिप्तमिति तज्ज्ञेयं तत्र राजभयं भवेत्।।४७।।

चीयमान भित्ति चारों दिशा में सिकुड़ जाय, अन्तर्मुखी हो जाय, तो उसे संक्षिप्त कहते हैं और वह राजभय देता है ॥४७॥

यत्स्यादन्तेषु संक्षिप्तं विस्तृतं चापि मध्यतः ।
मृदङ्गाकृतिसंस्थानं तत्र व्याधिभयं भवेत्।।४८।।

जो चारों कोणों में सङ्कुचित हो जाय व मध्य में बहिर्मुख हो, तो उसे मृदङ्गाकृति वेशम कहते हैं, उसमें व्याधि का भय निश्चित है ॥४८॥

आद्यन्तविस्तृतं यत्स्यात्संक्षिप्तं चापि मध्यतः ।
मृदुमध्यं तदुद्दिष्टं क्षुद्भयं तत्र जायते।।४९।।

आदि और अन्त के विस्तार और मध्यभाग के संकोच गृह को दुर्बलमध्य कहते हैं, उसमें क्षुद्भय, तृप्ति का अभाव होता है ॥४९॥

विषमैरुन्नतैः कर्णैर्धनक्षयकरं गृहम्।
भित्तिवच्चापि कर्णेषु प्रागुक्तं फलमादिशेत्।।५०।।

विषम परस्पर असमान कर्ण (कोणवाला) गृह धनहानिकारक होता है, और भित्ति की भाँति कर्णों (कोण) का भी फल होता है, अर्थात् दोषयुक्त कर्णों में भी नाना प्रकार के दुःख, व्याधि का भय बना रहता है ॥५०॥

द्वारदोषः—

मध्ये द्वारं न कर्तव्यं मनुजानां कथञ्चन।
मध्ये द्वारे कृते तत्र कुलनाशः प्रजायते।।५१।।
द्वारं द्वारेण वा विद्धमशुभायोपपद्यते।
अनिष्टद्रव्यसंयुक्तं धनधान्यविनाशनम्।।५२।।

---

१. तादृगायो न तत्रास्ति इति भवितव्यम् ।

नवं पुराणं संयुक्तमन्यं स्वामिनमिच्छति।
अधोग्रं राजदण्डाय विद्धं द्वारं विगर्हितम्।।५३।।

भवन के दीर्घ या विस्तार के मध्य का मुख्यद्वार कुलनाशकारी और द्वार से विद्ध द्वार अशुभकारक, अनिष्ट सामाजिक एवं शास्त्रीय दृष्टि से अपवित्र घृणित पदार्थ से मिश्रित मिले-जुले पदार्थों से निर्मित द्वार धन-धान्य का नाशक होता है। नीचे के भाग में उग्र उन्नत, अन्य भागों में ह्रास द्वार में राजदण्ड और विद्ध द्वार सर्वथा निन्दित है। नूतन पदार्थ व प्राचीन व्यवहृत पदार्थों के मिश्रण से निर्मित द्वार या भित्ति प्रभृति भवन का कोई भी भाग अन्य स्वामी की कामना करते हैं, अर्थात् नूतन पुराना मिश्रित द्रव्य का गृहनिर्माण में सर्वथा त्याग उचित है, अन्यथा वह गृह परहस्तगत हो जाता है ।।५१-५३।।

अन्यदपि–

नवं पुराणं संयुक्तं द्रव्यन्तु कलिकारकम्।
न मिश्रजातिद्रव्योत्थं द्वारं वा वेश्म वा शुभम्।।५४।।

व्यवहृत नूतन मिश्रित द्रव्य से निर्मित द्वार या गृह अशुभ व कलिकारक होता है ।।५४।।

गृहस्थानेषु यद् द्रव्यमधिवास्य प्रतिष्ठितम्।
तच्चालनेन चलनं गृहभर्तुः प्रजायते।।५५।।

गृह में किसी भी वस्तु को कहीं पर स्थापित करने के बाद पुनः उसे वहाँ से उठाने या चलाने पर गृहस्वामी का भी चलन होता रहता है, अर्थात् गृहपति स्थिर नहीं होता है ।।५५।।

अन्यवास्तुच्युतं द्रव्यमन्यवास्तौ न योजयेत्।
प्रासादे न भवेत्पूजा गृहे न च वसेद्गृही।।५६।।

अन्य वास्तु में प्रयुक्त पदार्थ उससे भिन्न वास्तु में प्रयुक्त होने पर प्रासाद में पूजा (प्रतिष्ठा) का अभाव और गृह में गृही का उद्वास होता है ।।५६।।

द्रव्येण देवदग्धेन भवनं यद्विधीयते।
न तत्र वसति स्वामी वसन्नपि विनश्यति।।५७।।

देवदग्ध द्रव्य (देवावास देवगृह में प्रयुक्त द्रव्य देवदग्ध होता है) से निर्मित गृह गृहस्वामी का उद्वसन अथवा बसने पर विनाश होता है ।।५७।।

सूर्योद्भवा द्रुमच्छाया ध्वजच्छाया च गर्हिता।
द्वारातिक्रमणादेषा क्षुद्व्याधिकलिकारका।।५८।।

सूर्य से उत्पन्न वृक्ष व ध्वज की छाया गृहोपरि निषिद्ध है। यदि ये छाया मुख्यद्वार का अतिक्रमण (प्रविष्ट) करती है, तो क्षुधा व्याधि रोग व कलिकारक होती है ॥५८॥

ध्वजच्छाया–

प्रासादशिखरच्छाया ध्वजच्छायेति [1]कथ्यते।
त्रिपञ्च–सप्तमी भर्तुर्गृहतारा न शस्यते॥५९॥

प्रासाद के शिखर की छाया ध्वजछाया कही जाती है। स्वामी के नाम नक्षत्र से ३।५।७ वीं तारा गृहनिर्माण में मंगलकारी नहीं होती है ॥५९॥

निम्नोन्नतं करालं च सम्मुखं पृष्ठदेशगम्।
वामावर्तं च न शुभं द्वारमग्रतरं गृहम्॥६०॥

निम्न-उन्नत-कराल-सम्मुख-पृष्ठस्थ-वामावर्त व अग्रतर द्वार वाला गृह शुभ नहीं है। इनमें से कोई भी दोष नहीं होना चाहिए ॥६०॥

एतेषामुद्धरणम्–

निम्ने स्यात्स्त्रीजितो भर्ता दुर्जनस्थितिरुन्नते।
सम्मुखे सुतपीडा स्यात् पृष्ठगे चपलाः स्त्रियः॥६१॥
वामे वित्तक्षयो द्वारे भवत्यग्रतरे प्रभोः।
द्वारं तस्मान्न कर्तव्यमीदृग्रूपं विचक्षणैः॥६२॥

निम्नोन्नतादिकस्य फलम्–

द्वार के निम्न (नीच) होने पर स्वामी स्त्रीजित होता है, अर्थात् स्त्री की प्रभुता रहती है। उन्नति में दुर्जनों जैसा गृह में परस्पर कलह-विवाद होता रहता है। सम्मुखस्थ (मध्यस्थ) द्वार में पुत्रपीडा, पृष्ठस्थ में स्त्रियों की चंचलता, वामावर्त में धनहानि, अग्रमुख द्वार में विनाश व अशुभ है ॥६१-६२॥

नागदन्त–तुला–स्तम्भ–भित्ति–मूषा–गवाक्षकाः।
द्वारमध्ये न दातव्या न चैते विषमस्थिताः॥६३॥

नागदन्त (खूँटी) द्वार शाखोपरि स्थित काष्ठ की सीमा जोड़-तुला-स्तम्भ-भित्ति-मूषा-गवाक्ष द्वार के मध्यभाग में नहीं देना चाहिए और इनकी संख्या विषम भी नहीं होनी चाहिए, अथवा इन्हें विषम स्थान में भी नहीं लगाना चाहिए ॥६३॥

गृहोपरि चित्रणविषये–

इतिहासपुराणोक्तं वृत्तान्तं प्रतिरूपकम्।
निन्दितं च गृहे नेष्टं शस्तं देवकुलेषु तत्॥६४॥

---

१. कीर्तिता इति पाठोऽपि भवितव्यः।

इतिहासप्रतिपादित व पुराणोक्त आख्यायिका या उसका चित्रण गृह-भूषा में निन्दित है; किन्तु देवगृह में शुभ है ॥६४॥

यानीन्द्रजालतुल्यानि यानि मिथ्याकृतानि च।
भीषणानि च यानि स्युर्न कुर्यात्तानि वेश्मसु॥६५॥

इन्द्रजाल के समान चित्र व मिथ्या रचित चित्र, रौद्र व भीषण चित्रों का चित्रण गृह में निषिद्ध है ॥६५॥

द्वारदोषा अत्र संगृहीताः—

स्वयमुद्घटितं द्वारमुच्चाटनकरं भवेत्।
धनहृद्बन्धुवैरं स्यादथवा कलिकारकम्॥६६॥

अपने आप खुलने वाला कपाट उच्चाटन,धनहानि,बन्धुवैर व कलह-कारक होता है ॥६६॥

स्वयं यत्पिहितं द्वारं तद्भवेद्बहुदुःखदम्।
सशब्दं भयकृत् पादशीतलं गर्भपातनम्॥६७॥

अपने आप बन्द होने वाला कपाट (द्वार) बहुदुःखदायी व शब्दायमान कपाट (खुलते समय या बन्द होते समय शब्द करने वाला) भयकारक, पादशीतल व गर्भपातकारक होता है ॥६७॥

अन्यच्च—

द्रव्यं नाधोमुखं कार्यं प्रत्यग्याम्याननं च यत्।
पश्चिमाग्रे परिक्लेशो दक्षिणाग्रे तु शून्यता॥६८॥

कपाट में प्रयुक्त द्रव्य, अधोमुख व पश्चिम-दक्षिणमुख नहीं करना चाहिए, क्योंकि ऐसा क्लेश व शून्यताकारक होता है ॥६८॥

विशेषः—

शाला निम्ना भवेद्यस्मिन्नलिन्दस्त्वधिको भवेत्।
निधनं जायते तत्र सदा शोकभयानि च॥६९॥

शाला (कमरा) के स्तर से अलिन्द के स्तर की ऊँचाई अधिक नहीं होनी चाहिए; अन्यथा सदा शोक व भय बना रहेगा ॥६९॥

अन्यद्वारदोषाः—

क्षुद्भयप्रदमाध्मातं कुब्जं कुलविनाशनम्।
अत्यर्थं पीडितं पीडां करोत्यन्तनतं क्षयम्॥७०॥

अध्मात द्वार क्षुद्भय, कुब्ज कुलनाशक, अतिपीड़ित व द्वारपीड़ित भीतर को नत क्षयकारक होता है ॥७०॥

प्रवासो बाह्यविनते दिग्भ्रान्ते दस्युतो भयम्।
मूलद्वारं क्षयं कुर्याद्विद्धं द्वारान्तरेण यत्।।७१।।

बाहर की तरफ निकला हुआ कपाट प्रवास, दिङ्मूढ़ (समायतविरुद्ध) कपाट व द्वार दस्युभय उत्पन्न करता है। मुख्यद्वार प्रमाणहीन हो या किसी अन्य द्वार से विद्ध हो, तो अग्रिमश्लोकानुसार अनिष्ट फल होता है ।।७१।।

फलं च–

प्रवासो भृत्यजो द्वेषो विद्धे चत्वररथ्यया।
नाशं द्रव्यं ध्वजाविद्धं वृक्षेण शिशुदूषणम्।।७२।।

आमने-सामने द्वारवेध से प्रवास व भृत्यदोष होता है। रथ या चत्वरविद्ध द्वार विनाश, ध्वजविद्ध द्रव्यहानि, वृक्षविद्ध द्वार पुत्रदोषोत्पादक होता है ।।७२।।

पङ्कविद्धे भवेच्छोकः सलिलस्राविणि व्ययः।
कूपविद्धे त्वपस्मारो विनाशो दैवतेन च।।७३।।

कीचड़विद्ध से शोक, सलिलविद्ध से व्यय, कूपविद्ध से अपस्मार, देवविद्ध से सर्वनाश होता है ।।७३।।

स्तम्भेन दूषणं स्त्रीणां ब्रह्मणा तु कुलक्षयः।
मानेऽभ्यधिके द्वारे राजतो जायते भयम्।।७४।।

स्तम्भविद्ध द्वार से स्त्री दूषित, ब्रह्मविद्ध द्वार से कुलनाश, प्रमाण से अधिक होने पर राजभीति होती है ।।७४।।

व्यसनं मानतो हीने चौरेभ्यश्च भयं भवेत्।
व्याधयः श्वभ्रविद्धेन धनस्य च परिक्षयः।।७५।।

प्रमाणहीन द्वार से व्यसन व चोरभय, श्वभ्रविद्ध से व्याधिभय व धन की भी हानि होती है ।।७५।।

देवध्वजेन बन्धः स्यात् सभयैश्वर्यसंक्षयः।
सन्निपातभयं वाप्या [1]कुल्या दृष्टत्वमाकृतेः।।७६।।

देवध्वज वेध से बन्धन व ऐश्वर्य का नाश तथा भय बना रहे, वापी-वेध से सन्निपात, रोगभय और लघुजलाशय से दृष्टिदोष उत्पन्न होता है ।।७६।।

हृद्रुक्कुलालचक्रेण दारिद्र्यं वारिणा भवेत्।
व्याधिरुक् कचकूटेन अपाकेन कुलक्षयः।।७७।।

कुलाल चक्र के वेध से हृदयरोग, जलप्रवाह से दारिद्र्य, बाल-समूह (कच) के वेध से व्याधिभय, कूड़ा-कतवार अपवित्र वस्तु के वेध से कुलक्षय होता है ।।७७।।

---

१. कुल्या = लघुजलाशय इति ।

निश्चोलूखलेन स्याच्छिलया स्मरीभयम्।
तोयभाण्डेन दुर्मन्त्री भस्मना चार्शतो गृही।।७८।।

उलूखल (ओखर) के वेध से निर्धनता, जाँता-सिल के वेध से स्मरीभय, जलभाण्ड वेध से दुर्मन्त्री (बुद्धिदोष), भस्मसमूह से विद्ध द्वार अर्शदोष उत्पन्न करता है ॥७८॥

दारिद्र्यं च्छायया विद्धे भवेद् द्वारे कुटुम्बिनः।
स्थल–स्यन्दन–वल्मीकैर्विदेशगमनं भवेत्।।७९।।

छायावेध से सकुटुम्ब दरिद्र होता है, ऊँची भू बेमुअटि समूह के वेध से विदेश का गमन होता है ॥७९॥

कृशं विकृतमत्युच्चं करालं शिथिलं पृथु।
वक्रं विशालं उत्तानं स्थूलाग्रं ह्रस्वकुक्षिकम्।।८०।।
स्वपादचलितं ह्रस्वं हीनकर्णं मुखानतम्।
पार्श्वगं सूत्रमार्गाच्च भ्रष्टद्वारं न शोभनम्।।८१।।
तत्करोति क्षयं घोरं विनाशं स्वामिसम्पदः।
वसतां कलहं नित्यमतस्तत्परिवर्जयेत्।।८२।।

कृश-विकृत-अत्युन्नत-कराल-शिथिल-पृथु-वक्र-विशाल-उत्तान-स्थूलाग्र-ह्रस्वकुक्षि-स्वपादचलित-ह्रस्व-हीनकर्ण-मुखानत-पार्श्वनत-सूत्रमार्ग से भ्रष्ट द्वार शुभ नहीं होता है,इसमें गृहलक्ष्मी का घोर विनाश व नित्य कलह होता रहता है। अतः इस प्रकार के दोषयुक्त द्वार का निर्माण न किया जाय ॥८०-८२॥

अन्तर्द्वाराद्बहिर्द्वारं नोच्चं कुर्यान्न सङ्कटम्।
उच्चं विसङ्कटं वापि तच्छ्रियो नैव जायते।।८३।।

भीतर के द्वार से बाहर का द्वार ऊँचा व सकरा नहीं करना चाहिए, क्योंकि ऊँचा द्वार (भीतर द्वार की अपेक्षा) और सकरा (सङ्कुचित) द्वार कल्याणकारी नहीं होता है ॥८३॥

पट्टसन्धिर्यदा मध्ये द्वारस्य स्यात्कथञ्चन।
कर्तुस्तदा विनाशः स्यात् कुलस्य च परिक्षयः।।८४।।

द्वार के मध्य में पट्टसन्धि होने पर कर्ता व कुल का विनाश होता है। कर्ता से स्थपति व गृही दोनों लेना उचित है, अतः इसका सर्वथा त्याग ही उचित है ॥८४॥

तुला उपतुला वा स्युर्द्वारि तिर्यग्यदा भवेत्।
दारिद्र्य–व्याधि–सन्तापा भवन्ति स्वामिनस्तदा।।८५।।

द्वार के ऊपर लगी हुई या दी जाने वाली तुला या उपतुला किसी प्रकार टेढी (वक्र) हो जाय या वक्र लगायी जाय, तो स्वामी व्याधि-दरिद्रता व सन्ताप से दुःखित रहता है ॥८५॥

उदुम्बरे विनिहिता ललाटी नाम सा तुला।
दूषणं मरणं वापि कन्यानां विदधाति सा॥८६॥

उदुम्बर (द्वार के ऊपर के बाजू का काष्ठ) में यदि तुला को जोड़ दिया जाय, तो उसका ललाटी नाम होता है और उससे कन्याओं का दूषण व नाश होता है ॥८६॥

उत्तराङ्गोदरे न्यस्ता ललाटेन समा यदि।
तुला ललाटिका सापि कुलक्षयकरी भवेत्॥८७॥

ललाटी के बराबर कोई काष्ठ यदि तुला के उत्तरांग के उदर में न्यास किया जाय,तो उसे भी ललाटिका कहेंगे, वह कुल का नाश करती है ॥८७॥

तुलापिण्डेन विन्यस्ता ज्ञेया यज्ञोपवीतिनी।
वसतो व्यसनं कुर्यात् कुटुम्बस्याऽसुखं च सा॥८८॥

तुला के पिण्ड में विन्यस्त काष्ठ यज्ञोपवीतिनी कहा जाता है। उसमें निवास करने वाला महाव्यसनी होता है व समस्त कुटुम्ब दुःख भोगता है ॥८८॥

यदि भारतुलैकापि मध्ये विद्धा कथञ्चन।
तदा वराङ्गं भज्येत धनं च परिहीयते॥८९॥

भार तुलाओं में एक से भी मध्य (द्वार का मध्य) विद्ध हो जाय, तो वराङ्ग (वराङ्ग = शिर) भङ्ग हो जाता है और धन का नाश होता है ॥८९॥

भित्तिभेदो न कर्तव्यस्तुलाग्रैर्निखिलैरपि।
कुर्याद् ब्रह्मपदान्यस्तो भारपट्टः कुलक्षयः॥९०॥
अयुक्तयोर्युक्तयोर्वा सन्धिश्चेद् भारपट्टगे।
सन्धौ स्यात्तत्सुतो ज्येष्ठः कर्तुश्चापि विनश्यति॥९१॥

किसी भी तुलाग्रों से भित्तिभेद नहीं करना चाहिए और ब्रह्म पद में भी भारपट्ट एक वस्तु के साथ दूसरी वस्तु को लगाने में सन्धिदोष नहीं होना चाहिए। ऐसा करने से ज्येष्ठ पुत्र का नाश व कर्ता (स्थपति) का भी नाश होता है। अयुक्त या युक्तों की सन्धि में भारपट्ट के होने से भी उपर्युक्त फल होता है ॥९०-९१॥

शयनविषये–

अनुवंशं न भुञ्जीत न शयीत कदाचन।
भुञ्जानस्यार्थनाशः स्याच्छयानस्य महारुजः ।।९२।।

[1]अनुवंश में भोजन व शयन नहीं करना चाहिए, भोजन से अर्थहानि व शयन से महारोग होता है ।।९२।।

नाशोऽनुवंशं रोगाः स्युस्तिर्यक्स्थे राक्षसो भयम्।
शयनागारविन्यस्ते मरणं नागदन्तके ।।९३।।

अनुवंश में नाश व रोग तथा अनुवंश [2]तिर्यक्स्थ होने पर राक्षसभय, तथा शयनगृह में नागदन्त से मृत्यु होती है, शयनकक्ष में आसन पूर्व-पश्चिम या उत्तर-दक्षिण शुभ है ।।९३।।

गृहे काष्ठग्रहणे वैशिष्ट्यं सूत्रधारः–

जीर्णं घुणक्षतं मिश्रं हीनं वक्रं विधिच्युतम्।
चण्डं तुण्डं वक्रकोणं सन्धिविद्धाल्पमूलके ।।९४।।

जीर्ण-शीर्ण-घुणक्षत (कृमिविद्ध) कतिपय प्रकार का मिश्रित-प्रमाणहीन-वक्र-विधिच्युत-चण्ड-तुण्ड-वक्रकोण-सन्धि (मध्य में विवर, मध्यविवरयुक्त) जड़ का दुर्बल ये काष्ठ गृह में निषिद्ध हैं ।।९४।।

वज्रमध्यं स्थूलमूलं कुक्षिभिन्नं च दारु यत्।
भिन्नमूलं कूर्मपृष्ठं पक्षहीनं च वर्जयेत्।।९५।।

[3]वज्रमध्य-स्थूलमूलक-कुक्षिभिन्न-भिन्नमूल-कूर्मपृष्ठ-पक्षहीन काष्ठ गृहों में प्रयुक्त नहीं होना चाहिए ।।९५।।

पतितान् वर्जयेद् वृक्षान् द्विपाश्वानिलानलैः।
प्रभूतपक्षिनिलयान् काककौसिकसेवितान्।।९६।।

स्वयं पतित, हस्ति-अश्व-वायु व अग्नि के प्रहार से पतित, अनेक पक्षियों के घोंसले वाले, काक-गृद्ध-बाज हिंसक पक्षियों के निवास वाले वृक्षों को गृह में प्रयुक्त नहीं करना चाहिए ।।९६।।

मधुग्रहपिशाचादि–दुष्टांश्चैत्यश्मशानजान् ।
चतुष्पथ–त्रिक–महानदी–संगममार्गजान्।।९७।।

मधुमक्खी-पिशाच प्रभृति वासित दुष्ट-चैत्य-श्मशान-त्रि-चतुष्पथ-महानदी-संगम व मार्ग में उत्पन्न वृक्षों का भी त्याग उचित है ।।९७।।

---

१. तिर्यग्रेखा वास्तुपद में वंश है, कर्णाकार में भोजन व शयन का निषेध है। २. तिर्यक् कोणाकृति (शय्या) होने पर गृह में राक्षसभय होता है। ३. वज्रपात वृक्ष।

देवतायतने जातानूर्ध्वशुष्कान् क्षतक्षदान्।
वल्लीपिनद्धान् सुषिर–कोटर–ग्रन्थिसंकुलान्।।९८।।

देवसन्निधि में उत्पन्न, सूखी ऊपर की शाखा, भिन्नछाया, वेमु-अटिच्छादित, च्छिद्रकोटर व ग्रन्थिबाहुल्य वाले वृक्षों का भी गृह में उपयोग निषिद्ध है ।।९८।।

याम्याऽपराशापतितास्त्यजेत् कण्टकिनोऽपि च।
कपित्थोदुम्बराश्वत्थ–शिरीषवट–चम्पकान् ।।९९।।

छेदने पर भी दक्षिण-पश्चिम पतित, काँट वाले, कैथ-पीपल-गूलर-शिरीष-वट व चम्पा वृक्ष भी त्याज्य हैं ।।९९।।

कोविदार–धवारिष्ट–श्लेष्मातक–विभीतकान् ।
किञ्च सप्तच्छदक्षीरिफलदांश्च द्रुमान् त्यजेत्।।१००।।

कोविदार-धव-अरिष्ट-श्लेष्मातक-विभीतक-सप्तच्छद-दूध-पुष्प व फलवान् वृक्ष भी त्याज्य हैं। उपर्युक्त वृक्षों का उपयोग गृह में नहीं करना चाहिए ।।१००।।

मर्माणि यत्र भिद्यन्ते[१] द्वारैर्भित्तिभिरेव च।
दारिद्र्यं कुलहानिं वा गृहिणस्तत्र निर्दिशेत्।।१०१।।

द्वार या भित्ति से गृहमर्म वेधित होने पर दारिद्र्य, कुलहानि गृही को उठानी पड़ती है ।।१०१।।

स्तम्भैर्विनश्यति स्वामी तुलाभिः स्त्रीवधो ध्रुवम्।
सङ्ग्रहैर्बन्धुनाशः स्याज्जयन्तीभिः स्नुषावधः।।१०२।।

स्तम्भों के वेध से स्वामी, तुला से स्त्री, सङ्ग्रहों से बन्धु, जयन्ती से स्नुषा (भगिनी) का वध होता है ।।१०२।।

मर्मस्थानस्थितैः कायैर्भर्तुः कायो निपीड्यते।
मर्मस्थैः सन्धिपालैस्तु सुहृदुद्वेगमादिशेत्।।१०३।।

वास्तु का मर्मस्थान किसी भी वस्तु से ताडित होता है, तो स्वामी का शरीर पीडित होता है। मर्मस्थान व सन्धियों के विद्ध होने पर मित्रद्रोह होता है ।।१०३।।

गृहीपीडा नागदन्तैर्नागपाशैर्धनक्षयः।
कपिच्छकैस्तु प्रेष्याणां क्षयं मर्मस्थितैर्भवेत्।।१०४।।

---

१. पीड्यन्ते इत्यपि पाठः साधु ।

स्तम्भैर्वा द्वारमध्यैर्वा तुलाभिर्नागपाशकैः।
वातायनैर्नागदन्तैर्द्वारमध्ये निपीडिते।।१०५।।

नागदन्तों से मर्म विद्ध होने पर गृही पीड़ित होता है, नागपाशों से धन की हानि, मर्मस्थित कपिच्छकों से भृत्य पीड़ित होता है। स्तम्भ-[1]द्वारमध्य-तुला-नागपाश-वातायन-नागदन्तों से द्वार के बीच का भाग पीड़ित होने पर फल का सम्बन्ध अग्रिम श्लोक से स्पष्ट होगा ॥१०४-१०५॥

व्याधयः संप्रवर्धन्ते धननाशः कुलक्षयः।
राजदण्डभयं च स्यादपत्यानां च पीडनम्।।१०६।।

मर्मस्थान नागदन्त से विद्ध होने पर व्याधियों की वृद्धि, द्वारमध्य से धननाश, तुला से कुलक्षय, नागपाशों से राजदण्ड, वातायन व नागदन्तों से वंशपीडा होती है। अतः मर्मवेध त्याग देना चाहिए ॥१०६॥

संविद्धा नागदन्तैर्या स्तम्भैर्वातायनैस्तथा।
शय्या शस्त्राद्भयं भर्तुः कुर्यात्तस्करतो भयम्।।१०७।।

नागदन्त-स्तम्भ-वातायन व शय्या से विद्ध द्वार में गृहस्वामी को शस्त्र व चोरों का भय होता है ॥१०७॥

विशेषः—

विभागपदहीनेषु रूपस्थानेषु वास्तुषु।
यक्षमातृक्रियाद्येषु रोगान्मृत्युर्न संशयः।।१०८।।

वास्तु विभक्त समस्त अंगों में यदि कोई अंगहीन हो या वास्तुनिर्दिष्ट पदों में पदहीन हों तथा यक्ष व मातृकाओं की क्रियाओं में त्रुटियुक्त रूपस्थान हो, तो रोग व मृत्यु निःसन्देह होती है ॥१०८॥

समीपस्थवृक्षविषये सूत्रधारः—

कटु—कण्टकि—दुर्गन्ध—गुह्यकाद्याश्रयान् द्रुमान्।
न धारयेत् समीपस्थान् पुरप्रासादवेश्मनाम्।।१०९।।

कड़वे स्वाद वाले काँटे दुर्गन्ध युक्त-गुह्यकादि देवयोनियों के निवास वृक्षों को गृह-ग्राम-पुर के समीप नहीं स्थापित करे; क्योंकि इन वृक्षों का गृह व प्रासाद के समीप में निवास शुभ नहीं है ॥१०९॥

---

१. एक द्वार दूसरे द्वारमध्य से विद्ध होता है, अर्थात् सम्मुखद्वार निषिद्ध है।

अन्यदपि–

वदरी कदली चैव दाडिमी बीजपूरिका।
प्ररोहन्ति गृहे यत्र तद् गृही न प्ररोहति।।११०।।

बेर-केला-अनार-देशी (गागल) नींबू ये जिसके गृह में बढ़ते हैं, वह गृही नहीं बढ़ता है ।।११०।।

पुराणे तु–

अश्वत्थश्च कदम्बश्च कदलीबीजपूरकौ।
गृहे यस्य प्ररोहन्ति स गृही न प्ररोहति।।१११।।
द्रव्यं द्रव्याधिकं हन्ति कुलमा[illegible]तोऽधिकम्।
उच्छ्रायाऽभ्यधिकं पूजां सन्ततिं [illegible]स्तराधिकम्।।११२।।

पीपल-कदम्ब-केला-नींबू (गागल) जिस गृह में बढ़ते हैं, उसमें गृही नहीं बढ़ पाता है। गृह में प्रयुक्त होने वाले द्रव्य प्रमाण से अधिक द्रव्य के प्रयोग से द्रव्य की हानि, आयाम (दीर्घ) प्रामाण्य (विधिविहित) से अधिक होने पर कुल का नाश, उच्छ्रिति प्रमाणाधिक्य होने पर सम्मान की न्यूनता, विस्तार की अधिकता से सन्तति की हानि होती है ।।१११-११२।।

एवंविधं दोषकरं गृहं स्याद्
भर्तुश्च कर्तुश्च यतस्तदेते।
ज्ञेया सदा शिल्पिभिरप्रमत्तैः
त्याज्याश्च दोषाः शुभकीर्तिकामैः।।११३।।

उपर्युक्त यथोक्त प्रकरणों एवं संगृहीत गृहदोष प्रकरण में वर्णित दोषों का भलीभाँति विचार कर प्रमाणरहित द्रव्यों का शिल्पी को सावधानी से त्याग कर यश की कामना से निर्दिष्ट भवन का निर्माण करना चाहिए ।।११३।।

।। इति विधिविहितविरुद्धगृहनिर्माणोत्पन्नदोषसङ्ग्रहं नाम षड्विंशतितमं सोपानम्।।

O

अथ निर्मितगृहे जातापशकुननिरूपणपूर्वकं तच्छान्ति-करणविधानं नाम सप्तविंशतितमं सोपानम्

तत्र तावद्दोषाः–

कर्णिका रोपिता यत्र पुनरुत्पाट्य रोपयेत्।
न तन्निष्पद्यते वेश्म स्वामी चात्र विनश्यति।।१।।

विधिविहित कर्णिका का रोपण किया जाय; किन्तु पुनः रोपित कर्णिका को उखाड़ कर दूसरे भवन में यदि रोपित किया जाय, तो (उत्थापित व रोपित) भवन सम्पन्न नहीं होता है और गृहस्वामी का भी विनाश होता है ।।१।।

निखातं तु यदा दारु च्छिद्यते पीड्यते पुनः।
तन्नाशो धन–धान्यस्य स्वामिनश्चात्र सर्वथा।।२।।

भवन में प्रयुक्त काष्ठ को उखाड़ा-काटा या पीडित किया जाय, तो धन-धान्य तथा स्वामी के लिए अनिष्ट है ।।२।।

वल्ली–निपीडितं दारु तस्मिन्नुत्पातलक्षणम्।
आशीविषमयं घोरं तस्मिन्नुत्पातलक्षणम्।।३।।
उत्थाने कर्णिका रथ्या सर्वसत्त्वाभिघर्षणात्।
नवे कर्मण्यशकुना मृगव्यालसरीसृपाः।।४।।

[1]वल्ली से निपीड़ित काष्ठ से घोर सर्पभय उत्पन्न होता है। कर्णिका के उठाने पर सभी प्राणियों में संघर्ष उत्पन्न होता है। प्रारम्भ कार्य के समय मृग व व्याल का दर्शन अपशकुन है। यदि व्याल या सर्प [2]कर्णिका पर चढ़ जाय तो गृह व गृहस्वामी के लिए अमांगलिक होता है ।।३-४।।

कृतां पीडां परिहृतां यद्वाऽऽरोहन्ति वायसाः।
गृहिणस्तत्प्रवासः स्यादन्नं पानं च हीयते।।
मयूरे तद्गृहं राजा हरेत् पञ्चाब्दतः परम्।।५।।

[3]कर्णिका के आनयन के समय यदि पीड़ा होती है या उस पर कौआ (काक) बैठ जाय, तो गृही का प्रवास और अन्न-जल की न्यूनता होती है। मयूर के चढ़ने पर ५ वर्ष के अन्दर वह घर राजा से या दुष्टों के द्वारा छीन लिया जा सकता है ।।५।।

---

१. वल्ली (लोकभाषा में धरणी कहते हैं),अर्थात् छत के नीचे का काष्ठ सहतीर टूट जाय तो।
२. पताका की डण्डी । ३. आनयन समयोत्पन्न वेदना ।

वराङ्गे जायते व्याधिः कोकिलैर्द्व्यब्दतः परम्।
काकोलैस्त्रीणि वर्षाणि जायते सुमहद्भयम्।।६।।

यदि कर्णिका पर कोयल बैठ जाय तो दो वर्ष बाद शिर में भयङ्कर पीड़ा होती है। काकोली (उलूक) के बैठने पर तीन वर्ष के बाद भयङ्कर भय उत्पन्न होता है ।।६।।

शुके स्युः कलहाद्यानि न च निष्पद्यते गृहम्।
कुक्कुटेऽग्निभयं विद्याद्राजतो वा महद्भयम्।।७।।

शुक के आरोहण पर कलह प्रभृति उपद्रव होते हैं। कुक्कुट के आरोहण से अग्नि का भय या राज्य से महद्भय उत्पन्न होता है ।।७।।

सारिकायां तु दौःशील्यं स्त्रीणां गृहपतेस्तथा।
सर्पारूढे तु विघ्नेन गृहं निष्ठं च जायते।।८।।

[1]सारिका पक्षी विशेष के आरोहण पर स्त्रियों व गृहपति की दुःशीलता बढ़ती है, सर्पारूढ़ होने पर वह विघ्न का स्थान बन जाता है ।।८।।

स्त्रीपुंसयोः कलिङ्गे तुं जायते पापकारिता।
पारावते तु जायेते स्त्रीपुंसौ गुरुतल्पगौ।।९।।

कलिङ्ग के अधिरोहण पर स्त्री-पुरुषों में पापकर्म करने की प्रवृत्ति बढ़ती है। पारावत के अधिरोहण से स्त्री-पुरुष दोनों गुरुतल्पी होते हैं ।।९।।

विडाले तु कुलं दासैः रोगैः सह निपीड्यते।
ज्वलनो वा जलं वापि हस्ती वा हन्ति तद्गृहम्।।१०।।
आरण्यैः शकुनैरेतत् स्याद्वर्षाद्घर्षणे फलम्।
युवा च जायते मृत्युर्मध्वासङ्गैर्धनक्षयः।।११।।

इन आरण्यक शकुनों से १ वर्ष के अन्दर फल घटित होने की सम्भावना है। इसमें अग्नि-वर्षा व हस्ती उसे नष्ट कर देते हैं और युवा की मृत्यु सम्भव है। मधु-मक्खियों के लगने से धनक्षय होता है ।।१०-११।।

दुःस्वप्नदर्शनं धूके बालानां मरणं तथा।
त्रस्तभीते निलीने तु राजा शून्यं हरेद् गृहम्।।१२।।

---

१. लोकभाषा में 'मैना' कहते हैं।

यदा त्वग्रे प्रदृश्येत धूम्रः कर्णगतोऽपि वा।
अग्निर्दहति तत्क्षिप्रं विद्युद्वा हन्ति मन्दिरम्।।१३।।
यत्रारोहति गृध्रस्तद् द्विजानङ्घ्रिं स्पृष्टमाचरेत्।
कृत्वा हलशतैः कृष्टं ततो बीजानि वापयेत्।।१४।।
गावश्चात्र प्रदुह्येरन् शान्तिकानि च कारयेत्।
मेघेऽभिवृष्टे भूयोऽपि तत्र कुर्वीत मन्दिरम्।।१५।।

उल्लू पक्षीविशेष जो रात्रि में चलता है, उसके आने या देखने से दुःस्वप्न या बालकों की मृत्यु होती है। भयभीत कोई पक्षी-पशु यदि घर में या निर्माण की भूमि में छिपा हुआ दीख पड़े, तो वह घर प्राणिहीन हो जाता है और उसे राजा ले लेता है। भूमि या घर के कोण में धूँआ परिलक्षित हो, तो वह अग्नि या विद्युत् से नष्ट हो जाता है। जिस भूमि या घर पर गृद्ध बैठ जाय, तो उसे ब्राह्मणों के चरणों या चरणोदक से स्पर्श या सिंचन कराया जाय, भूमि को सौ बार हल से जोतकर बीज बोया जाय और घर की पूर्ण शान्ति करायी जाय और दूसरे वर्षाॠतु के बाद (जलप्रवर्षण) के बाद घर का निर्माण किया जाय, भूमि व घर दोनों की शान्ति भी करानी चाहिए और गायों का अधिवास और दोहन भी शान्ति का ही अंग है ॥१२-१५॥

येषु येषु गृहाङ्गेषु मधुनः सञ्चयो भवेत्।
तस्याङ्गस्य वधं कुर्यात् प्रेषिण्याञ्चाप्युपद्रवम्।।१६।।
तस्माद्धेतोः शिखाग्रेषु मुकुटान् प्रणिधापयेत्।
यावन्न रोपयेत्सौम्यं तावद्रक्षेत्स यत्नतः।।१७।।

भूमि या घर के जिस अंग में मधुमक्खियाँ मधु चयन की हों, उस अंग को नष्ट कर देना चाहिए और प्रेषणी से अशान्ति होनी चाहिए। अतः घर के शिखा भाग को वस्त्रादि छत्रों से आच्छादित (आवृत) कर देना चाहिए और पूर्ण निर्माण पर्यन्त उसकी रक्षा करनी चाहिए ॥१६-१७॥

अन्ये चोपद्रवास्तत्रैव–

भङ्गे गृहाणां दारूणां शान्तिहोमोऽथ कथ्यते।
इन्द्रकीलो महाकूटः पृष्ठवंशोत्तरौ धरौ।।१८।।

प्रग्रहोऽलिन्दपादौ वा स्वामिनां घ्नन्त्युपद्रवाः।
तुलास्थपत्यः कूटं वा वेदिका कर्णपालिका।।
नेत्रं कपोतपालिश्च [१]हनप्रविष्टं कुटुम्बिनः।।१९।।

घर में प्रयुक्त या प्रयोग के लिए संग्रहीत वस्तु टूट जाय, यथा इन्द्रकील- महाकूट-पृष्ठवंश-आधारवंश-रस्सी-अलिन्दपाद के टूटने पर गृहस्वामी की मृत्यु की सूचना है। तुला के टूटने पर स्थपति कूट-वेदी कर्णपाली नेत्र-कपोलपाली के हनन से कुटुम्ब का हनन होता है ॥१८-१९॥

नवे गृहे नवं दारु क्रियमाणमथोऽकृतम्।
आयोज्यमानं युक्तं वा न्यूनं संवत्सरं स्थितम्।।२०।।
भज्यते देहनाशाय स्फुटत्यथ विभज्यते।
गृहं ब्राह्मणसात्कृत्वा रत्नैरालिख्य चापरम्।।२१।।
दग्धे भिन्ने प्रचलिते विनते विद्युताहते।
विरूढे दलिते सन्ने सर्वत्रौषधिभिः स्मृताः।।
शान्तयो विविधं हुत्वा ब्राह्मणान् स्वस्ति वाच्य वा।।२२।।

नूतन गृह में नूतन लगा हुआ काष्ठ या प्रयोग के लिए लाया हुआ काष्ठ यदि एक वर्ष के अन्दर टूटे तो घर नष्ट होने का संकेत है। टूट जाय या फट जाय तो शरीर के नाश का संकेत है और उस घर को ब्राह्मणों के अधीन करके रत्नों से पुनः दूसरा आलेख (चित्र बनाना चाहिए), दग्धभिन्न-स्थानभ्रष्ट-नमन-दलितसन्न-विद्युत् से हत होने पर सर्वौषधियों के साथ सिंचन-हवन-स्वस्तिवाचन प्रभृति अथवा शान्ति करके ब्राह्मणों को मधुर भोजन देना चाहिए ॥२०-२२॥

स्थूणिका भज्यते यस्य कीर्तिस्तस्योपहन्यते।
चन्द्रसूर्यौ यजेत्तत्र ततः शाम्यति पातकम्।।२३।।
तद्विधं वृक्षमानीय पुनस्तां प्रतिरोपयेत्।
एवं कृते सुखी स स्यात् कीर्तिश्चायुर्ध्रुवा भवेत्।।२४।।

---

१. हते नष्टा कुटुम्बिन इति भवितव्यम्।

स्थूणिका के भंग होने पर कीर्ति नष्ट होती है। इसमें चन्द्र-सूर्य प्रभृति नवग्रह शान्ति व शुभ मांगलिक वृक्ष के रोपण से सुखी-सन्तुष्ट-सम्पन्न व यश स्थायी होगा ॥२३-२४॥

सर्वेषामुपद्रवाणामुपशमो यथा सूत्रधारः–

उक्तास्तत्र बलीन् कुर्यात् प्रायश्चित्तं तथा चरेत्।
एवं धन्यं शिवं पुष्टिः प्रजावृद्धिकरं भवेत्॥२५॥
एवं निमित्तानि गृहाश्रितानि
ज्ञात्वा प्रहृष्टान् शकुनांश्च सर्वान्।
शान्तिं प्रकुर्वन् पृथगुक्तरूपान्
प्राप्नोति कीर्तिं सुखमर्थमाहुः॥२६॥

इस प्रकरण में अथवा यथावसर प्रकरणोक्त तथा अन्य लोक व शास्त्रीय अपशकुनों के उपस्थित (आपतित) होने पर यथोक्त शास्त्रविधि से सर्वौषधि प्रभृति प्रकरणोक्त विधिविहित पद्धति के अनुसार वास्तुशान्ति (पुण्याहवाचन-स्वस्तिवाचन प्रभृति सर्वाङ्ग) अभिषेकादि यथोक्त विधि कराने से गृही सुखी-आरोग्य-धन-आयु से पूर्ण शान्ति की अनुभूति करेंगे ॥२५-२६॥

॥ इति गृहदोषोपशान्तिनामकं सप्तविंशतितमं सोपानम् ॥



अथ यथासम्भवप्राप्तवास्तुसम्बन्धिविधानवर्णनं नाम अष्टविंशतितमं सोपानम्

वास्तौ हस्तप्रमाणेऽधिकारिणो विश्वकर्मप्रकाशे—

स्वामिहस्तप्रमाणेन ज्येष्ठपत्नीकरेण च।
गर्भमानं भवेद्गेहं नृणां प्रोक्तं सुरोत्तमैः ।।१।।

हस्तमानन्तु—

षडक्षतैराज्यमिहाङ्गुलं भवेत् सप्ताक्षतैर्वैष्णवमैशमङ्गुलम्।
यवोदरैरष्टभिरत्र तत्करो जिनाङ्गुलैस्तैश्च धनुश्चतुष्करैः ।।२।।

कुत्र को हस्तः प्रशस्तः—

प्रासादकुड्यादिषु पीठवेदिका द्विजालयेषु स्मृतराज्यमङ्गुलम्।
जलाशयारामविधौ नृपालये विधौ हितं वैष्णवमन्यदन्यगम् ।।३।।

प्रासाद भित्ति प्रभृति वेदिका, ब्राह्मणों (द्विजों) के गृहनिर्माण में राज्याङ्गुल निर्मित हाथ ग्रहण करें। जलाशय-बगीचा-उद्यान व राजा के गृह में वैष्णव अंगुल से उत्पन्न (निर्मित हाथ) ग्रहण किया जाय और इनसे भिन्न गृहों में इन दोनों से भिन्न हाथ प्रमाण प्रमाणित है ॥१-३॥

तत्रापि हस्तमाने वैशिष्ट्यं विश्वकर्मणा—

अनामिकान्तं हस्तः स्यादूर्ध्वबाहुशरांशकः।
कनिष्ठिकामध्यमाभ्यां वा प्रमाणं नैव कारयेत्।।४।।

केहुनी (हाथ के मध्यभाग को कहते हैं) के ग्रन्थि से अनामिका के अन्त तक हाथ का प्रमाण होता है। अथवा चरणतल से ऊर्ध्वबाहु के पञ्चमांश के बराबर व्यक्ति के निजी प्रयोग के लिए निजी हाथ होता है। हाथ प्रमाण में कनिष्ठिका-मध्यमा-तर्जनी व अंगुष्ठ का प्रमाण नहीं है ॥४॥

गृहचिन्तामणौ तु—

गृहे मृण्मये मानमन्तःप्रमाणं तथा चेष्टिकाभित्तिमानं तदर्धम्।
तथा चोत्पलानां सभित्या सदैव प्रकुर्याद्बुधश्चान्यथा वित्तनाशम् ।।५।।

पिण्ड का प्रमाण—

मिट्टी की दीवार पिण्ड से बाहर, ईंट की दीवार की आधी दीवार और पत्थर की समस्त दीवार पिण्ड के अन्दर होनी चाहिए। इससे भिन्न होने पर अंकुशल होता है ॥५॥

अत्रैवाऽन्यदपि वैशिष्ट्यम्–

अङ्गेषु वङ्गेषु कलिङ्गदेशे सौराष्ट्रदेशे मगधमध्यदेशे।
मरुज्जले सिन्धुगिरिप्रदेशे सभित्तिमानं कथितं मुनीन्द्रैः ।।६।।

अङ्ग-वङ्ग-कलिङ्ग-सौराष्ट्र-मगहर (बिहार) मध्य-मरुस्थल-जलस्थान-(अनूप) सिन्धुघाटी-सैन्धव-पर्वत के तलहटी इन सभी स्थानों में पिण्ड के अन्दर ही भित्ति होनी चाहिए, यही अतीत की परम्परा भी है ॥६॥

अत्रैव नारदस्तु–

केचिद्वदन्ति दैवज्ञा गर्भमानं गृहं भवेत्।
गृहं हि भित्तिसहितं श्रेष्ठं देवर्षिसम्मतम्।।७।।

देवर्षि नारद की परम्परा के अनुसार भित्तिसहित पिण्ड होना चाहिए; क्योंकि यही परम्परा देवर्षि से समादृत है । यहाँ पूर्वार्द्ध में केचिन्मत का उद्धरण मात्र है, न कि प्रामाणिक है ॥७॥

अजिरं गृहमध्यभागं प्राङ्गणसंज्ञकं तद्विचारश्चात्र वास्तुशास्त्रे–

दीर्घविस्तारसंख्यैक्ये चाष्टभिर्गुणिते तथा।
नवभिस्तु हरेद्भागं शेषं तस्करतो भवेत्।।८।।

फलं यथा–

तस्करभोग–विचक्षण–दातानृपति–नपुंसकाः ।
अभयं चैव दारिद्र्यं धनाढ्यं नवमं भवेत्।।९।।

अजिर में दीर्घ+विस्तार × ८÷९ = शेष में तस्करादि क्रम से फल का ज्ञान किया जाय ॥८-९॥

अत्रैव गृहचिन्तामणौ–

दीर्घविस्तारसंख्यैक्ये गुणिते चान्द्रमानतः।
नवभिस्तु हरेद्भागं शेषमजिरमुच्यते।।१०।।
दाता विचक्षणो भीरुः कलहो नृपदानवौ।
क्लीबश्चौरो धनी चेति नामतुल्यफलप्रदम्।।११।।

इस प्रकार में (दीर्घ+विस्तार) १÷९ = शेष में दाता प्रभृति फल समझा जाय ॥१०-११॥

विशेष– पाठकों को दोनों प्रकार में मतभेद नहीं होना चाहिए; क्योंकि फलश्रुति समान है, मात्र प्रक्रिया भिन्न है।

गृहस्रावेऽपि तत्रैव–

धनधान्यमीशानवायव्यकोणे तथा चोत्तरे चोत्तमं मङ्गलं स्यात् ।
नृणामालये वारिसञ्चारपाथो विलं कर्तुमाहुर्धरादेव[1] चान्यः ।।१२।।

जिस भूमि पर जलप्रवाह (बहाव) ईशान-वायव्यकोण या उत्तर की दिशा में हो तो धन-धान्य तथा मङ्गल की वृद्धि होती है, इन्हीं दिशाओं में एक भौमिक गृह में भी नाबदान (बिल के आकार में) जलनिकास बनाना चाहिए ॥१२॥

प्रसङ्गाच्चन्द्रवासस्तत्फलं च–

तिथिः पञ्चगुणा कार्या वारर्क्षेण समन्विता ।
वह्निभिस्तु हरेद्भागं शेषाङ्के फलमादिशेत् ।।१३।।

$$\frac{\text{तिथिसंख्या} \times ५ + \text{दिनसंख्या} + \text{नक्षत्र-संख्या}}{३} = \text{शेष से}$$

= चन्द्रमा का वास होता है ॥१३॥

एकशेषे वसेत् स्वर्गे द्विशेषे तु रसातले ।
शून्यशेषे मृत्युलोके चन्द्रवासः प्रजायते ।।१४।।

१३ श्लोकानुसार १ शेष में स्वर्ग, २ शेष में पाताल, शून्य शेष में मृत्युलोक में चन्द्रमा का वास होता है ॥१४॥

चन्द्रवासफलञ्च तत्रैव–

रसातले यदा चन्द्रः पञ्चकर्माणि वर्जयेत् ।
कूपवाप्यादिकारम्भे जलञ्चैव न जायते ।।१५।।
बीजोप्तौ बीजनाशः स्याद्यात्रायां कार्यनाशनम् ।
विद्यारम्भे भवेन्मूर्खस्तस्माच्चन्द्रं विचारयेत् ।।१६।।

यदि चन्द्रमा पाताल में वास करते हैं, तो पाँच कार्य (यात्रा-बीजवपन-विवाह-प्रवेश व चूड़ाकर्म) निषिद्ध हैं । इनमें कृतकार्य का फल-कूप जलाशयारम्भ में जलाभाव, बीजवपन में बीजनाश, विद्याभ्यास में मूर्खता, यात्रा में कार्य की हानि होती है ॥१५-१६॥

तत्रैव जलज्ञाने च–

तिथिवारञ्च नक्षत्रं चैकीकृत्य युगैर्भजेत् ।
चैकशेषे नागलोके द्विशेषे सलिले जलम् ।।

१. स्पष्टोक्ति होने से ही उद्धृत है ।

त्रिशेषे भूतले वारि शून्ये स्वर्गे फलं तथा।।१७।।

प्रकारान्तरेण तस्यैव फलम्–

एकशेषे जलं नास्ति द्विशेषे जलबाहुलम्।
तृतीये तु जलाधिक्यं शून्ये शून्यजलं भवेत्।।१८।।

उपर्युक्त सार्द्धश्लोकद्वय स्पष्ट हैं ॥१७-१८॥

जलाशये निर्झरज्ञानम्–

नृग्रामदिक्स्वरैक्ये तु सूर्यर्क्षेण समन्वितः।
नागैश्च विभजच्छेषे पूर्वादौ निर्झरो भवेत्।।१९।।

अन्यच्च–

तिथिवारञ्च नक्षत्रं वेदाढ्यं च वसूद्धृतम्।
शेषात्पूर्वादितो दिक्षु निर्झरः कूपकर्मणि।।२०।।

निर्झर जलाशय में भूमिविवर से प्रवाहित जलस्रोत को कहते हैं, अन्यत् स्पष्ट है ॥१९-२०॥

राशिवशाज्जलज्ञानम्–

नृचतुष्पादकीटाख्याज्जलं हस्तप्रमाणतः।
नृराशौ तु चतुर्विंशे द्वाविंशे च चतुष्पदे।।२१।।
कीटे तथैकोनविंशाख्येऽष्टाविंशे च वारिभे।
कूपवाप्यादिकार्येषु जलयोगं विनिर्दिशेत्।।२२।।

मानवादि राशि के अनुसार जलप्राप्ति के हाथ प्रमाण कहते हैं। प्रश्न के समय लग्न की राशि नृराशि (मानव राशि) हो तो समतल से २४ हाथ के नीचे, चतुष्पद में २२ हाथ के नीचे, कीटराशि में १९ हाथ व जलराशि में २८ हाथ के नीचे जल की प्राप्ति होगी; किन्तु यह प्रमाण अनूप व जांगल प्रदेश के लिए है। मरुस्थल प्रस्थबाहुल्य देश के लिए वराहोक्त प्रकार का अवलोकन किया जाय ॥२१-२२॥

पुनरपि प्रकारान्तरम्–

तिथिवारञ्च नक्षत्रं नामाक्षरसमन्वितम्।
अष्टभिर्गुणितं चैव षट्त्रिंशेन विभाजितम्।।
शेषहस्तप्रमाणेन जलं प्रोक्तं पुरातनैः।।२३।।

वर्तमान प्रश्न के समय की तिथि नक्षत्रयोग को नामाक्षर संख्या में जोड़कर ८ से गुणे व ३६ से भाग दें, शेषतुल्य हाथ के अनुसार जल के स्तर का ज्ञान होता है।

$\frac{८ \text{ (ति+न+नामाक्षर)}}{३६}$ = शेषतुल्य हाथ के नीचे जलस्तर है, ऐसा कहना चाहिए ॥२३॥

खन्यमाने जलाशये जलस्तरीयभूप्रकारः–

द्विगुणं दिक्स्वरं कृत्वा ग्रामस्वरसमन्वितम्।
वसुभिश्च हरेद्भागं शेषाङ्के च फलं दिशेत्॥२४॥

शेषक्रमेण भूस्वरूपम्–

कृष्णा पीताऽरुणा शुभ्रा केङ्करं घोघिलं तथा।
वालुका निर्मला चैव इत्युक्तं ब्रह्मयामले॥२५॥

प्रश्नकर्ता के स्थित दिशा की स्वरसंख्या की द्विगुणित संख्या में ग्रामस्वर की संख्या का योग किया जाय और उस योग में ८ से भाग, शेष क्रम से भूस्वरूप का निश्चय किया जाय, यथा १ शेष से कृष्णा, २ शेष से पीली, ३ शेष से लाल, ४ से शुभ्र (श्वेत), ५ से केङ्कर[1], ६ से घोघिल[2], ७ से वालुकामिश्रित मृत्तिका व ८ शेष से श्वेत वालुका के रूप में मृत्तिका होगी, यह ब्रह्मयामल के अनुसार उद्धृत है ॥२४-२५॥

पुनस्तत्रैव–

नक्षत्रतिथिवारञ्च कर्तुर्नामाक्षरैर्युतम्।
वेदैश्च विभजेद् धीमान् शेषाङ्के फलमादिशेत्॥२६॥
एकशेषे जलं पूर्णं द्विशेषे [3]शर्करान्वितम्।
वालुका वह्निशेषे तु शून्ये शून्यफलं भवेत्॥२७॥

नक्षत्र-तिथि-वार-नाम के अक्षरों के योग में ४ से भाग, शेष में फल-क्रम से १ शेष में पूर्णजल, २ शेष में कङ्कणमिश्रित बालू (लोक में सोहरा बालू मिट्टी मिश्रित जलस्राव), ३ शेष में बालुका व शून्य शेष में शून्य जलाभाव का लक्षण है ॥२६-२७॥

प्रज्वलितदीपद्वारा जलज्ञानम्–

ईशानादिचतुर्दिक्षु दीपं प्रज्वालयेद् बुधः।
दीपः कर्दमसंल्लग्नस्तत्राम्बुश्च प्रजायते॥२८॥

जल परीक्षण भूमि के ईशानादि चारों दिशाओं में चार दीप प्रज्वालित करके यथास्थान स्थापित किया जाय और जिस दीप के नीचे दीपाधोभाग कीचड़ से युक्त हो जाय, तो वहाँ जल है ॥२८॥

१. कङ्कणमिश्रितमृत्तिका। २. गीली कठोर मृत्तिका-लोकभाषा में कचैटी कहते हैं।
३. शर्करा-मृत्तिका-मिश्रित जलस्राव।

विशेष– उपर्युक्त अक्षुण्ण परम्परा से प्राप्त जलज्ञान प्रकार बाहुल्य में बहुमत पक्ष को ही ग्रहण करना चाहिए अथवा जिस प्रकार में गणित बाहुल्य हो, उसी का प्रयोग अनुभवोपरान्त करना श्रेयस्कर है।

निवासे जलाशये देवालये च सूर्यचन्द्रवेधो यथा–

दक्षिणोत्तरयोर्दैर्घ्ये वेधश्चान्द्रमसः स्मृतः।
पूर्वपश्चिमयोर्दैर्घ्ये वेधः कर्मणि नीयते।।२९।।
ग्रामे क्षेत्रे गृहे वेद्यां तडागे वाटिकासु च।
शुभदश्चन्द्रवेधः स्याद्रवेः [1]कोष्ठेऽग्निजीविनाम्।।३०।।
जलाशये रवेर्वेधो गृहे चन्द्रमसः शुभः।
वाटिकायां द्वयोर्वेध इति विज्ञा वदन्ति च।।३१।।

इति स्पष्टार्था इमे श्लोकाः ॥२९-३१॥

गृहद्वयसंयोगफलम्–

न गृहद्वयसंयोगं कुर्युः खलु मनीषिणः।
गृहत्रयाणां संयोगो भवेच्छुभफलप्रदः।।३२।।
गृहभित्तिषु ये लग्नास्ते गृहा गृहिणां सदा।
भयदाः पुत्रसन्तापकारकास्तन्न कारयेत्।।३३।।
अजिरे गृहबाह्ये तु चालिन्दं गृहरक्षकम्।
अनेक–स्तम्भ–कलशैर्युता तत्र समाहृताः।।३४।।

दो भवनों का निर्माण एक भित्ति पर नहीं होना चाहिए; किन्तु यदि तीन गृहों का सम्बन्ध हो तो शुभ है। भित्ति से संल्लग्न ही गृही का गृह संयुक्त कहा जाता है, जो सम्बन्ध भयदायी, पुत्रसन्तापकारक होता है।

अजिर आँगन तथा अलिन्द गृह के भीतर व बाहर से गृह की रक्षा के रूप में होता है। यह अलिन्द अनेक स्तम्भों व कलशों से परिपूर्ण होना चाहिए ॥३२-३४॥

दीर्घविस्तारसाधनम्–

विस्तारेण हरेत् पिण्डं दीर्घं दीर्घेण विस्तृतिः।
शेषं चतुर्विंशगुणं विस्तारेणैव भाजितम्।।३५।।
अङ्गुलं शेषमष्टघ्नं विस्तारेण विभाजितम्।
यवो भवत्यङ्गुलादीन् दीर्घे देयान्न विस्तृतौ।।३६।।

---

१. गोष्ठे इति साधु प्रतीयते। गोष्ठ = गोशाला।

साधित पिण्ड में विस्तार से भाग देने पर लब्धि दीर्घ लम्बाई व दीर्घ से भाग देने पर चौड़ाई (विस्तार) होती है। शेष को २४ से गुणकर विस्तार से भाग देने पर लब्धि अंगुल व अंगुल शेष को ८ से गुणे व विस्तार से भाग में लब्धि यव होगा, ये दोनों यव व अंगुल सर्वथा दीर्घ के साथ ही जोड़े, विस्तार के साथ अंगुलादि कभी भी नहीं जोडना चाहिए ।।३५-३६।।

हस्तग्रहणे विशेष:–

गृहं स्वामिहस्तप्रमाणेन कार्यं तथा सूनुहस्तेन भार्याकरेण ।
सुहृद्धस्तमानेन पुत्रप्रियायाः करेणैव सद्म प्रकुर्यात्सुखार्थी ।।३७।।
गुरोः पुरोधसश्चैव तथा भ्रातृकरेण च ।
भूमिपालस्य हस्तेन गृहमानं महीसुराः ।।३८।।

स्पष्टार्थः ।।३७-३८।।

पूर्वं गृहारम्भे दिग्ज्ञानम्–

उदीचीं विन्यसेदादौ पश्चाद्याम्यन्तु विन्न्यसेत् ।
तद्गृहं विद्यते तत्र पुत्रदारादिनाशनम् ।।३९।।
दक्षिणेऽन्ते दिग्विषये भवनेऽर्थक्षयोऽङ्गनादोषः ।
सुतमरणं प्रेक्षत्वे भवति तत्र वासिनां पुंसाम् ।।४०।।

प्रथम उत्तर दिशा में प्रारम्भ व दक्षिण दिशा में समाप्त होने वाला गृह पुत्र-स्त्री-अर्थनाशक व देवेक्षित भवन में निवास करने वाले के पुत्र की मृत्यु होती है ।।३९-४०।।

अन्यदपि–

प्रथमं दक्षिणे कार्यं पश्चात्कुर्यात्तथोत्तरम् ।
तथैव पश्चिमे पूर्वे कृतं मध्यगतं गृहम् ।।
तथैव सुखदं प्रोक्तं सदनं पश्चिमे स्थितम् ।।४१।।

प्रथम दक्षिण प्रारम्भ पश्चात् उत्तर में समाप्त व पश्चिम प्रारम्भ कर पूर्व में समाप्त भवन सुखदायी होता है, केवल पश्चिम शाला का गृह भी सुखद होता है ।।४१।।

गृहदशाविचारे स्थाननिर्देशः–

कुर्याद् गृहात्तडागाच्च दशा चिन्त्या तथा पुरात् ।
गेहाच्च शुभदं स्थानं सर्वस्थानाच्छुभप्रदम् ।।४२।।

यदि अपने पूर्व निवास से दूसरा निवास का निर्माण करना हो, तो दशाशुद्धि के लिए पूर्व निवास-कूआँ-बावली-तालाब-पुर-नगर या देवस्थान से प्राप्त शुभ दशा के स्थान पर भवन निर्माण कराना चाहिए ॥४२॥

अथ भूग्रहणेऽग्निपुराणे, भूमिग्रहणविधाने हयग्रीववचनम्–

क्रमशस्तु शोधितायान्तु कुर्याद्भूमिपरिग्रहम्।
प्राकारसीमापर्यन्तं ततो भूतबलिं हरेत्॥४३॥
माषं हरिद्राचूर्णन्तु सलाजं दधिसक्तुभिः।
अष्टाक्षरेण संयुक्तं पातयित्वाष्टदिक्षु च॥४४॥
राक्षसाश्च पिशाचाश्च येऽस्मिन् तिष्ठन्ति भूतले।
[1]सर्वे ते व्यपगच्छन्तु स्थानं कुर्यादहं हरेः॥
हलेन दारयित्वा गां गोभिश्चैवावधारयेत्॥४५॥

देवमन्दिर या गृहनिर्माण हेतु सर्वप्रथम प्रश्नाक्षर शकुनादि विधि से संशोधन करके भूमिसीमा अथवा द्विगुणित सीमापर्यन्त भूमि पर भूतापसरण-पूर्वक उड़द-चावल-दही-हरिद्राचूर्ण-लावा-सत्तू यथोक्त दीपक को भूमि के समस्त अन्तिम भाग में रखकर नामाक्षरों से उपर्युक्त बलि देकर निम्न मन्त्र पढ़ना चाहिए अथवा आठों दिशाओं में उक्त वस्तु रखकर मन्त्र पढ़े।

मन्त्र–

राक्षसाश्च पिशाचाश्च येऽस्मिन्तिष्ठन्ति भूतले।
सर्वे ते व्यपगच्छन्तु स्थानं कुर्यादहं हरेः॥

यहाँ हरि शब्द उपलक्षण है। अतः सम्बन्धित देव या गृह के शब्द का प्रयोग करना श्रेयस्कर है। भूतबलि के बाद हल से जोतकर गौ का वास कराने पर वह भूमि निर्माण योग्य हो जाती है ॥४३-४५॥

अत्रैव हस्तप्रमाणञ्च–

परमाण्वष्टकेनैव रथरेणुः प्रकीर्तितः।
रथरेण्वष्टकेनैव त्रसरेणुः प्रकीर्त्यते॥४६॥
तैरष्टभिस्तु बालाग्रं लिक्षा तैरष्टभिर्मता।
ताभिर्यूकाष्टभिः ख्याता ताश्चाष्टौ यवमध्यमः॥४७॥
यवाष्टकैरङ्गुलं स्याच्चतुर्विंशाङ्गुलैः करः।
चतुरङ्गुलसंयुक्तः स हस्तः पद्मसंज्ञकः॥४८॥

---

१. सर्वे ते इति भवितव्यम्।

आठ परमाणु का एक रथरेणु, आठ रथरेणु का एक त्रसरेणु, आठ त्रसरेणु का एक बालाग्र और आठ बालाग्र का एक लिक्षा, आठ लिक्षा का एक यूका, आठ यूका का यवोदर (यव का फटा भाग), आठ यवोदर का एक अंगुल व २४ अंगुल का एक हाथ व २८ अंगुल का एक पद्म हाथ होता है। यह पद्म विष्णु प्रतिमा या मन्दिर निर्माण के प्रयोग में लिया जाता है। यह प्रमाणान्तरों से सिद्ध है ॥४६-४८॥

तत्रैवाग्निपुराणे वास्तुलक्षणमग्निमुखाद् यथा—

वास्तुलक्ष्म प्रवक्ष्यामि विप्रादीनाञ्च भूरिह।
श्वेता रक्ता तथा पीता कृष्णा चैव यथाक्रमम्॥४९॥
घृतरक्तान्नमद्यानां गन्धाढ्या वसतश्च भूः।
मधुरा च कषाया च अम्ला तु कटुका क्रमात्॥५०॥
कुशैः सरैस्तथा काशैर्दूर्वाभिर्या च संश्रिता।
प्राच्यां विप्रांश्च निःशल्यां खातं पूर्वन्तु कल्पयेत्॥५१॥
चतुष्षष्ठिपदं कृत्वा मध्ये ब्रह्मा चतुष्पदः।
प्राक्तेषां वै गृहस्वामी कथितस्तु तथार्थतः॥५२॥

इत्यादिसर्वं सुस्पष्टं पूर्वोक्तं च ॥४९-५२॥

तत्रैव—

शिलेष्टकादिविन्यासं मन्त्रैः प्राच्यैः सुराश्चरेत्।
नन्दे नन्दय वासिष्ठे वसुभिः प्रजया सह॥५३॥
जये भार्गविदायादे प्रजानां जयमावह।
पूर्वाङ्गिरसि दायादे पूर्णकामं कुरुष्व माम्॥५४॥
भद्रे काश्यपिदायादे कुरु भद्रां मतिं मम।
सर्वबीजसमायुक्ते सर्वरत्नौषधैर्वृते॥५५॥
[1]रुचिरे! नन्दने! देवि! वासिष्ठे! रम्यतामिह।
प्रजापतिसुते! देवि! चतुरस्रे महीमये॥५६॥
सुभगे! सुव्रते! भद्रे! गृहे काश्यपि! रम्यताम्।
पूजिते परमाचार्यैर्गन्धमाल्यैरलङ्कृते॥५७॥
भवभूतिकरे देवि गृहे भार्गवि रम्यताम्।
अव्यङ्गे चाक्षते पूर्णे मुनेरङ्गिरसः सुते॥५८॥

---

१. पूजिते परमाचार्य्यैर्गन्धमाल्यैरलङ्कृते (वेति पाठः)।

इष्टके त्वं प्रयच्छेष्टं प्रतिष्ठां कारयाम्यहम्।
देशस्वामि—पुरस्वामि—गृहस्वामि—परिग्रहे ।।५९।।
मनुष्य—धन—हस्त्यश्व—पशुवृद्धि—करी भव।
[1]गृहप्रवेशेऽपि तथा शिलान्यासं समाचरेत्।।६०।।

सर्वं स्पष्टम् ।।५३-६०।।

तत्रैव वृक्षविषयेऽपि—

उत्तरेण शुभः प्लक्षो वटः प्राच्यां गृहादितः।
उदुम्बरश्च याम्येन पश्चिमेऽश्वत्थ उत्तमः।।६१।।

उपर्युक्त वृक्षों का शुभत्व तभी शुभ है, जब सभी वृक्ष एककालिक चारों दिशा में यथोक्त स्थानों में लगाये जाँय, अन्यथा एकाकी कोई भी शुभ नहीं है ।।६१।।

अथ भूमिपरिग्रहणम्—

आकार—वर्णशब्दादि—गुणोपेतं भुवःस्थलम्।
सङ्गृह्य स्थपतिः प्राज्ञो दत्त्वा देवबलिं पुनः।।६२।।
स्वस्तिवाचकघोषेण जयशब्दादिमङ्गलैः।
अपक्रामन्तु भूतानि देवताश्च सराक्षसाः।।६३।।
वासान्तरं व्रजन्त्वस्मात्कुर्यां भूमिपरिग्रहम्।
इति मन्त्रं समुच्चार्य विहिते भूपरिग्रहे।।६४।।
कृष्ट्वा गोमयमिश्राणि सर्वबीजानि वापयेत्।
दृष्ट्वा तानि विरूढानि फलपक्वागतानि च।।६५।।
सवृषाश्च सवत्साश्च ततो गास्तत्र वासयेत्।
यतो गोभिः परिक्रान्तमुपघ्राणैश्च पूजितम्।।६६।।
संहृष्टवृषनादैश्च निर्घोषैर्शकुलीकृताम्।
वत्सवक्त्रच्युतैः फेनैः संस्कृतं प्रस्रवैरपि।।६७।।
स्नातं गोमूत्रसेकैश्च गोपुरीषैः सलेपनम्।
'च्युतरोमन्थनोद्‌गारैर्गोष्पदैः कृतकौतुकम्।।६८।।

चतुर स्थपति या गृहस्वामी आकृति-वर्ण-शब्दप्रभृति प्रशस्त गुणों से परिपूर्ण भूमिभाग को ग्रहण कर भूतापसारणपूर्वक स्वस्तिवाचन मंगलमय पद्यों के पाठ के अनन्तर भूतबलि आठों दिशाओं में निवेदन कर निम्न मन्त्र

१. गृहप्रवेशे गृहारम्भेऽपि वास्तुपूजा विधेया।
गृहप्रवेशे तु वास्त्वर्चनं क्रियते शिलान्यासवदिति। (ग.पु.अ.२४७)

का (दोनों हाथ जोड़कर) पाठ करें। मन्त्र— "अपक्रामन्तु भूतानि देवयक्षाः सराक्षसाः। वासान्तरं व्रजन्त्वस्मात्कुर्यां भूमिपरिग्रहम्"।। अर्थात् इस भूमि पर निवास करने वाले भूत-प्रेत-पिशाच-राक्षस-देवता जो भी कोई प्राणी हों, अपना अन्यत्र निवास करें; मैं इस भूमि को अपने निवास के निर्माण के लिए ग्रहण करता हूँ। इसके बाद भूमि का परिग्रहण करना श्रेयस्कर होगा।

इसके अनन्तर भूमि को पवित्र करने के लिए हल से विधिपूर्वक भूमि को परिष्कृत (जोत) कर गोमयमिश्रित (गोमयरसप्लावित) यथोपलब्ध अनेक प्रकार के बीजों को उस भूमि में बो देना (वपन करना) चाहिए, वपन के बाद यथोक्त दिन की प्रतीक्षा कर निरीक्षण करे। यदि सभी बीज परिपुष्ट-वर्द्धनशील-मनोहर अंकुरित हो गये हों, तो वह भूमि सर्वथा ग्राह्य मनोरथपूर्ति की हेतु होगी।

उसके बाद परिपुष्ट युवा बैलों व सवत्सा गाय। को बीजाङ्कुरों को चरने के लिए निर्भ्रान्त वास कराना चाहिए, अर्थात् चरने के लिए छोड़ देना चाहिए। यदि वृष (अनड्वान्) हर्षित (प्रसन्न) होकर गाम्भीर्य ह्लादक शब्द घोष करते हों व माताओं के स्तनपान से बछड़ों के मुख से निःसृत फेन व दुग्धधारा तथा गोमयों का ढेर (समूह) मूत्रों से अनुलिप्त भूमि सब प्रकार से देव या मानव गृह निर्माण के लिए प्रशस्त हो जाती है ।।६२-६८।।

विशेष– बछड़ों के स्तनपान करते समय उनके मुख से निकले फेन व दुग्ध और उन गोसमूह के गोमय (गोबर), मूत्र से जितना ही अधिक से अधिक गीली नमी भू अत्यधिक पवित्र मानी गई है ।

अत्रैव मयमते हस्तमानं यथा–

सर्वेषामपि वास्तूनां मानमेव विनिश्चयः ।
तस्मान्मानोपकरणं वक्ष्ये संक्षेपतः क्रमात् ।।६९।।
परमाणुक्रमाद्वृद्धं मानाङ्गुलमिति स्मृतम् ।
परमाणुरिति प्रोक्तं योगिनां दृष्टिगोचरम् ।।७०।।

सभी वास्तुओं के मान (परिमाण) के बिना शुभाशुभ का निश्चय सम्भव नहीं है, अतः मान का प्रमाण अग्रिम पंक्तियों में दिया जा रहा है।

परमाणु के वृद्धि क्रम से अंगुल का प्रमाण प्रस्तुत शास्त्र में किया जायेगा, जो परमाणु दिव्यदृष्टि योगियों को अवगत होता है, उसी को आधार मानकर अंगुल की परिभाषा लिखी जा रही है ।।६९-७०।।

परमाणुभिरष्टाभी रथरेणुरुदाहृतः ।
रथरेणुश्च बालाग्रं लिक्षा यूका यवास्तथा ।।७१।।
क्रमशोऽष्टगुणैः प्रोक्तो यवाष्टगुणितोऽङ्गुलम् ।
अङ्गुलन्तु भवेन्मात्रं वितस्तिर्द्वादशाङ्गुलम् ।।७२।।
तद् द्वयं हस्तमुद्दिष्टं तत् किंशुकेति मतं परैः ।
पञ्चविंशतिमात्रन्तु प्राजापत्यमिति स्मृतम् ।।७३।।

आठ परमाणु का एक रथरेणु, आठ रथरेणु का एक त्रसरेणु, आठ त्रसरेणु का एक बालाग्र, आठ बालाग्र का एक लिक्षा, आठ लिक्षा का एक यूका, आठ यूका का एक यव, आठ यव का एक अंगुल, १२ अंगुल का एक वितस्ति, दो वितस्ति का एक हाथ होता है और दो हाथ का एक किंशुक होता है, जिसकी पर प्रजाय मात्रा कही जाती है । २५ मात्रा का एक प्राजापत्य होता है ।।७१-७३।।

षड्विंशतिर्धनुर्मुष्टिः सप्तविंशद्धनुर्ग्रहः ।
याने च शयने किष्कुः प्राजापत्यं विमानके ।।७४।।
वास्तूनां तु धनुर्मुष्टिर्ग्रामादीनां धनुर्ग्रहः ।
सर्वेषामपि वास्तूनां किष्कुरेवाऽथवा परः ।।७५।।

२६ हाथ की धनुर्मुष्टि होती है। २७ हाथ का धनुर्ग्रह होता है। यानकी शिविका-रथ आदि के निर्माण में किष्कु (हाथ),विमान के निर्माण में प्राजापत्य का व्यवहार और वास्तु में धनुर्मुष्टि व ग्रामादि के निर्माण में धनुर्ग्रह तथा सभी वास्तु कार्यों में किष्कु या प्रजायवाचक किंशुक का प्रयोग होना चाहिए ।।७४-७५।।

अत्रैव विशेषः–

रत्निश्चैवारत्निश्च भुजो बाहुः करः स्मृतः ।
हस्ताच्चतुर्धनुर्दण्डो यष्टिश्चैव प्रकीर्तितः ।।७६।।

[1]रत्नि-अरत्नि-हाथ-भुज एवं कर प्रजायवाचक शब्द हैं। ४ हाथ का एक दण्ड होता है, उसे धनु व यष्टि भी कहते हैं ।।७६।।

दण्डेनाष्टगुणा रज्जुर्दण्डे ग्रामं च पत्तनम् ।
नगरं निगमं खेटं वेश्मादीनपि मानयेत् ।।७७।।

आठ दण्ड का एक रज्जु होता है, दण्ड के मापक से ग्राम-पत्तन-नगर-निगम-खेटक व समस्त वेश्मों का प्रमाण करना चाहिए । अर्थात् दण्ड माप को ही ग्रामादि भवन निर्माण में लिया जाता है ।।७७।।

---

१. पूर्व में इनका मान भिन्न बताया गया है ।

गृहादीनां च हस्तेन याने च शयने बुधैः ।
वितस्तिना विधातव्यं क्षुद्राणामङ्गुलेन तु ।।७८।।
यवेनाल्पीयसां मानमेवं मानक्रमं बिदुः ।
मध्यमाङ्गुलिमध्यस्य पर्वमात्रायतन्तु यत् ।।७९।।
कर्तुर्मात्राङ्गुलं प्रोक्तं यागादीनां प्रशस्यते ।
देहलब्धाङ्गुलं यत्तदुपरिष्टाद्विधीपते ।।
एवं विदित्वा तु स्थपतिर्मानयेत्तद्दृढं भवेत् ।।८०।।

गृह में गृहीत हस्तप्रमाण यान व शयन में भी ग्रहण करने के लिए वास्तुज्ञों का मत है कि शूद्र जातियों के लिए वितस्ति व अंगुलों का ग्रहण करना चाहिए । पूर्व में उद्धृत सच्छूद्रों के लिए यव से मान मानना चाहिए। जो मध्यमा अंगुलि के बीच के पर्व के बराबर मात्रा का विस्तार प्रमाण होता है, उसी पर्व के बराबर मात्रा का माप माना गया है। यज्ञकर्ता के पर्वतुल्य अंगुल से २४ अंगुल के हाथ का प्रयोग यज्ञादि पुण्य कर्मों में होना चाहिए। शरीर के अंगुल प्रमाण से उसके समस्त कार्य विहित हैं। इसी प्रकार हाथों के भेदों को समझकर उचित यथायोग्य प्रतिपादित हाथ से निर्माण की सीमा का निश्चय करना चाहिए ।।७८-८०।।

(मय के मत से शिल्पी की व्यवस्था, म.म.प्र.भा. ५ अ. पृ.२४ से)

शिल्पिलक्षणम्–

भवन्ति शिल्पिनो लोके चतुर्धा स्वस्वकर्मभिः ।।८१।।
स्थपतिः सूत्रग्राही च वार्धकिस्तक्षकस्तथा ।
प्रसिद्धदेशसङ्कीर्णजातिजोऽभीष्टलक्षणः ।।८२।।

प्रसिद्ध देश जाति व कर्म के अनुसार स्थपति, सूत्रग्राही, वार्धकि व तक्षक ये शिल्पी के चार भेद होते हैं ।।८२।।

एतेषां लक्षणं तत्रैव–

स्थपतिः स्थापनार्हं स्यात् सर्वशास्त्रविशारदः ।
न हीनाङ्गोऽतिरिक्ताङ्गो धार्मिकस्तु दयापरः ।।८३।।
अमात्सर्य्योऽनुसूयश्चातन्द्रितस्त्वभिजातवान् ।
गणितज्ञः पुराणज्ञः सत्यवादी जितेन्द्रियः ।।८४।।
चित्रज्ञः सर्वदेशज्ञश्चान्नदश्चाप्य[1]लुब्धकः ।
अरोगी चाऽप्रमादी च [2]सप्तव्यसनवर्जितः ।।

१. शिल्पी चतुष्टयभेदश्चात्रदश्चापि । २. शब्द ।

सुनामा दृढबुद्धिश्च वास्तुविद्याब्धिपारगः ।।८५।।

वास्तु के स्थापन में कुशल, सर्वशास्त्रविशारद, हीन व अधिक अंग से रहित (व्यङ्गरहित) धर्मभीरु (धार्मिक) दयायुक्त-ईर्ष्या-अनसूयादोषमुक्त-आलस्यविहीन-स्वदेशीय-गणित-पुराणवेत्ता-सत्यवक्ता-जितेन्द्रिय-चित्रज्ञ-सर्वज्ञ-अन्नदाता-(उदार)अलुब्ध-रोगरहित-अतिप्रमादी न हो, अर्थात् ईर्ष्या-असूया-आलस्य-कृपण-लोभ-रोग व प्रमाद इन सात व्यसनों से मुक्त शेष गुणों से युक्त शुभनामा दृढ़निश्चयी वास्तुविद्यारूपी समुद्र का पारगामी होना चाहिए ॥८३-८५॥

स्थपतेश्चैवास्य शिष्यो सूत्रग्राही सुतोऽथवा ।।८६।।
स्थपत्याज्ञानुसारी च सर्वकर्मविशारदः ।
सूत्रदण्डप्रपातज्ञो मानोन्मानप्रमाणवित् ।।८७।।

सूत्रग्राही स्थपति का शिष्य या पुत्र हो व स्थपति की आज्ञा का पालक समस्त वास्तु सम्बन्धी कार्यों का जानने वाला सूत्रपात करने में भिज्ञ होना चाहिए । मान-उन्मान के प्रमाण का ज्ञाता (न्यूनाधिक ज्ञाता), शेष अग्रिम श्लोक से तक्षक के लक्षण का ज्ञान किया जाय ॥८६-८७॥

तक्षकस्य शेषलक्षणम्–

शैलदार्विष्टकादीनां सूत्रग्राहिवशानुगः ।
तक्षणात्स्थूलसूक्ष्माणां तक्षकः स तु कीर्तितः ।।८८।।

पूर्वोक्त लक्षणों के साथ ही सूत्रग्राही के सदृश लक्षणों के साथ पत्थर-लकड़ी-ईंट के आवश्यकतानुसार स्थूल व सूक्ष्म काटकर योग्य बनाने की कला में कुशल व सूत्रग्राही के आदेश का पालन करने वाले को तक्षक होना चाहिए ॥८८॥

मृत्कर्मज्ञो गुणी शक्तः सर्वकर्मस्वतन्त्रकः ।
तक्षितानां तक्षकानामुपर्युपरि युक्तितः ।।८९।।
वृद्धिकृद्वार्धकिः प्रोक्तः सूत्रग्राह्यनुगः सदा ।
कर्मिणो निपुणाः शुद्धा बलवन्तो दयापराः ।।९०।।
गुरुभक्ताः सदा इष्टाः स्थपत्याज्ञानुगाः सदा ।
तेषामेव स्थपत्याख्यो विश्वकर्मेति संस्मृतः ।।९१।।

भूमि के समस्त दोष-गुणों का ज्ञाता गुणी-शक्तिशाली वास्तुसम्बन्धी समस्त कर्मों में स्वतन्त्र (अन्य परामर्शमुक्त) तक्षित वास्तूपयोगी पदार्थों का यथायोग्य स्थानों में प्रयोगविद् सूत्रग्राही प्रभृति सभी कर्मियों के आदेश का

पालक वार्धकि को होना चाहिए व सर्वकार्य-कुशल (चतुर) छल-कपट-विहीन शुद्ध-दयायुक्त गुरुजनों का भक्त श्रेष्ठ स्थपतियों में विशेषज्ञ स्थपति को होना चाहिए, जिसे विश्वकर्मा भी कह सकते हैं ॥८९-९१॥

विशेष:–

एभिर्विना हि सर्वेषां कर्म कर्तुं न शक्यते।
तस्मादेतत् सदा पूज्यं स्थपत्यादिचतुष्टयम्।।९२।।

उपर्युक्त स्थपति प्रभृति, स्थपति-सूत्रग्राही-वार्धकि व तक्षक इन चारों के बिना वास्तु निर्माण सम्भव नहीं है, अतः ये चारों पूजनीय समादरणीय हैं ॥९२॥

यथा–

एभिः स्थपत्यादिभिरत्र लोके विना ग्रहीतुं सुकृतं न शक्यम्।
तैरेव सार्धं गुरुणाऽथ तस्माद् भजन्ति मोक्षं भवतस्तु मर्त्याः।।९३।।

पूर्वोक्त विधिविहित विधानसम्पन्न इन कर्मचारियों के बिना संसार में कोई सुकृत सम्भव नहीं है तथा इन सुकृत्यों व गुरु के प्रसाद से मनुष्य इस भवसागर से मोक्ष प्राप्त कर सकता है ॥९३॥

वास्तुपुरुषलक्षणं चतु:षष्टिवास्तुपदे देवतानिर्देशो मयमते–

(अ. ७ पृ. ४५)

षड्वंशमेकहृदयं चतुर्मर्म चतुःशिरः।
मेदिन्यां वास्तुपुरुषं निकुब्जं प्राक्शिरो विदुः।।९४।।
तस्योत्तमाङ्गं विज्ञेयमार्यको नाम देवता।
सावित्रो दक्षिणभुजे सवित्रः कक्षमुच्यते।।९५।।
आपश्चैवापवत्सश्च सकक्षो वामतो भुजः।
विवस्वान् दक्षिणे पार्श्वे वामपार्श्वे महीधरः।।९६।।
मध्ये ब्रह्ममयः कायो मित्रः पुंस्त्वं विधीयते।
इन्द्रश्चैवेन्द्रराजश्च दक्षिणः पाद ईरितः।।९७।।
रुद्रो रुद्रजयो वामपादः शेते त्वधोमुखः।
वास्तुत्रिभागमध्ये तु वंशाः षट्प्रागुदङ्मुखाः।।९८।।
वास्तुमध्ये तु मर्माणि ब्रह्महृदयमुच्यते।
निष्कूटांशाः शिरा ज्ञेया इत्येष पुरुषः स्मृतः।।९९।।
गृहे गृहे मनुष्याणां शुभाशुभकरः स्मृतः।
तस्याङ्गानि गृहाङ्गैश्च विद्वान् नैवोपपीडयेत्।।१००।।

व्याधायस्तु यथासंख्यं भर्तुरङ्गे तु संश्रिताः।
तस्मात्परिहरेद्विद्वान् पुरुषाङ्गन्तु सर्वथा।।१०१।।

मय के मत में ६४ पद वास्तु भूमि पर ६४ देवता (प्रत्येक पाद में) निवास करते हैं। इसमें ६ वंश १ हृदय ४ मर्म व ४ शिर की कल्पना की गयी है। इस प्रकार वास्तु-भूमि पर अधोमुख पूर्वशिर करके वास्तुपुरुष सोये हैं।

इनके अङ्गों का विभाग इस प्रकार है— शिर पर अर्यमा, सविता दक्षिण भुज, सावित्र दक्षिणकुक्षि, आप व आपवत्स वामभुज व वामकुक्षि में, विवस्वान् ब्रह्मा के दक्षिणपार्श्व में, वामपार्श्व में महीधर (पृथ्वीधर), मध्य के चार कोष्ठकों में ब्रह्मा, इसी प्रकार सभी अङ्गों की कल्पना की गयी है; किन्तु मित्र देवता पुंस्त्वांग में निवास करते हैं। इन्द्र व इन्द्रराज दक्षिणपाद, रुद्र व रुद्रजय वामपाद में निवास करते हैं। चतुष्पद वास्तु के मध्य में चार कोष्ठ ब्रह्मा का हृदय व मर्मस्थान कहे जाते हैं। (चारों दिशाओं में तीन-तीन भागों को छोड़कर) जो वंशों का स्थान है, उसे शिरा कहते हैं, ये वास्तुपुरुष के अङ्गों का विवरण है।

प्रत्येक घर में वास्तुपुरुष का जो अङ्ग भित्ति नागदन्त प्रभृति किसी भी वास्तु से पीड़ित होता है, तो स्वामी का भी वही अङ्ग पीड़ित होता रहता है। इसलिए विद्वान् स्थपति को निर्माण के समय मर्माङ्ग वेध से सावधान रहना चाहिए। अन्य भी ८१, १०० पद प्रभृति वास्तुपदों में भी विवेक से काम करना चाहिए ॥९४-१०१॥

अथ वास्तुपुरुषविन्यासे गुरुं प्रति हरिर्यथा गरुडपुराणे–

वास्तुसंक्षेपतो मध्ये गृहादौ विघ्ननाशनम्।
ईशानकोणादारभ्य एकाशीतिपदे यजेत्।।१०२।।
ईशाने च शिरः पादौ नैऋत्येऽनिले करौ।
आवासवासवेश्मादौ पुरे ग्रामे वणिक्पथे।।१०३।।

प्रत्येक आवास-निवासों के लिए चयनित सीमाबद्ध वास्तु-भूमि पर विघ्ननाश हेतु वास्तुपुरुष के निवास स्थान को कहता हूँ। यहाँ एकाशी पदवास्तु का विवरण कर अङ्गों का उल्लेख किया जा रहा है। ईशानकोण में वास्तुपुरुष का शिर, दोनों चरण नैऋत्य, अनिल वायव्य व अग्निकोण में भुज के स्थान हैं ॥१०२-१०३॥

प्रासादारामदुर्गेषु देवालयमठेषु च।
द्वात्रिंशस्तु सुरा बाह्ये तदन्तश्च त्रयोदश।।१०४।।
ईशानश्चैव पर्जन्यो जयन्तः कुलिशायुधः।
सूर्यः सत्यो भृगुश्चैव आकाशो वायुरेव च।।१०५।।
पूषा च वितथश्चैव गृहक्षतयमावुभौ।
गन्धर्वो भृङ्गराजस्तु मृगः पितृगणस्तथा।।१०६।।
दौवारिकस्तु सुग्रीवः पुष्पदन्तो गणाधिपः।
असुरः शेषपादौ च रोगोऽहिमुख्य एव च।।१०७।।
भल्लाटः सोमसर्पोऽपि अदितिश्च दितिस्तथा।
बहिर्द्वात्रिंशदेते तु तदन्तश्चतुरः शृणु।।१०८।।
ईशानादिचतुष्कोणसंस्थितान् पूजयेद् बुधः।
आपश्चैवाऽथ सावित्रो जयो रुद्रस्तथैव च।।१०९।।
मध्ये नवपदे ब्रह्म तस्याष्टौ च समीपगान्।
देवानेकोत्तरानेतान् पूर्वादौ नामतः शृणु।।११०।।
अर्यमा सविता चैव विवस्वान् विबुधाधिपः।
मित्रोऽथ राजयक्ष्मा च तथा पृथ्वीधरः क्रमात्।।१११।।
अष्टमश्चापवत्सश्च परितो ब्रह्मणः स्मृतः।
ईशानकोणादारभ्य दुर्गे च क्रम उच्यते।।११२।।
आग्नेयकोणादारभ्य वंशो भवति दुर्द्धरः।
अदितिर्हिमवांश्चैव जयन्तश्चेदिदं त्रयम्।।११३।।
नायिका कलिका नाम शक्राद्गन्धर्वगाः पुनः।
वास्तुदेवान् पूजयित्वा गृहप्रासादकृद्भवेत्।।११४।।

उपर्युक्त वास्तुदेवों का यथोक्त वास्तु-पद्धति के अनुसार पूजन करने से गृह के निर्माण में कोई बाधा नहीं होती है तथा गृह में प्रसन्नता का कारण हो जाता है। चक्र से स्थानीय देवों का ज्ञान स्पष्ट होगा ॥१०४-११४॥

चतुःषष्टिपदवास्तुचक्रम्

पूर्व

उत्तर / दक्षिण

शिखी दितिः	पर्जन्यः	जयन्तः	इन्द्रः	सूर्यः	सत्यः	भृशः	अन्तरिक्षः अनिलः
अदितिः	पर्जन्यः अदितिः	जयन्तः	इन्द्रः	सूर्यः	सत्यः	भृशः पूषा	पूषा
भुजगः	भुजगः	आपवत्साः आयः	अर्यमा	अर्यमा	सविता सावित्रः	वितथः	वितथः
सोमः	सोमः	पृथ्वीधरः	ब्रह्मा	ब्रह्मा	विवस्वान्	बृहत्क्षतः	बृहत्क्षतः
भल्लाटः	भल्लाटः	पृथ्वीधरः	ब्रह्मा	ब्रह्मा	विवस्वान्	यमः	यमः
मुख्यः	मुख्यः	रुद्रः राजयक्ष्मा	मित्रः	मित्रः	इन्द्रः जयन्तः	गन्धर्वः	गन्धर्वः
नागः	नागः शोषः	असुरः	वरुणः	कुसुमदन्तः	सुग्रीवः	भृ रा. दौवारिकः	भृंगराजः
रोगः पापयक्ष्मा	शोषः	असुरः	वरुणः	कुसुमदन्तः	सुग्रीवः	दौवारिकः	मृगः पितरः

पश्चिम

गरुडप्रश्नोत्तरे गृहस्थापने हरिर्यथा–

सुरेज्यः पुरतः कार्यो दिश्याग्नेय्यां महानसः।
कपिर्निगमने देयः पूर्वतः सूत्रमण्डलम्।।११५।।
गन्धपुष्पगृहं कार्यमैशान्यां पदसंयुतम्।
भाण्डागारञ्च कौवेर्यां गोष्ठागारञ्च वायवे।।११६।।
उद्वाश्रयं वारुण्यां वातायनसमन्वितम्।
समित्कुशेन्धन–स्थानमायुधानाञ्च नैर्ऋते।।११७।।
अभ्यागतालयं भव्यं (रम्यं) सशयनासनपादुकम्।
तोयाग्निदीपसद्भृत्यैर्युक्तं दक्षिणतो भवेत्।।११८।।
गृहान्तराणि सर्वाणि सजलैः कदलीगृहैः।
पञ्चवर्णैश्च कुसुमैः शोभितानि प्रकल्पयेत्।।११९।।
प्राकारं तद्बहिर्दद्यात्पञ्चहस्तप्रमाणतः।
एवं विष्ण्वाश्रयं कुर्याद्वनैश्चोपवनैर्युतम्।।१२०।।
चतुःषष्टिपदो वास्तुप्रासादौ च प्रपूजितः।
मध्ये चतुष्पदो ब्रह्मा द्विपदास्त्वर्यमादयः।।१२१।।
कर्णे चैवाथ शिख्याद्यास्तथा देवाः प्रकीर्तिताः।
तेभ्यो ह्युभयतः सार्द्धादन्येऽथ द्विपदादयः।।
चतुःषष्टिपदा देवा इत्येव परिकीर्तिताः।।१२२।।

गरुड़ जी के प्रश्नों के उत्तर में श्रीहरि की उक्ति— गृह के निर्माण में वास्तु सम्बन्धी देवों की (निर्माण के पूर्व) पूजा करने से समस्त विघ्न नष्ट हो जाते हैं। यह पूजा ईशानकोण से प्रारम्भ कर ८१ पद वाले वास्तुमण्डलस्थ देवों की भली-भाँति पूजा कर लेनी चाहिए।

वास्तुमण्डल के ईशान में वास्तुपुरुष के शिरः प्रभृति स्थानों में स्थित चक्रानुसार देवों की पूजा करके गृहारम्भ शुभकारक व निष्पन्न हो जाता है। ईशान से नैर्ऋत्यकोण तक, अग्नि से वायुकोण तक कर्ण-रेखा वंश के नाम से कही जाती है।

ईशानकोणीय वंश रेखा पर अदिति व ऊर्ध्वाधर वंश रेखाओं के योग में आपवत्स व नैर्ऋत्य बिन्दु पर जयन्त का पूजन किया जाय।

वास्तु भवन के सम्मुख ईशान में देवालय, अग्निकोण में पाकालय, पूर्व में यज्ञशाला, ईशानकोण में पत्थर या काष्ठ की पटरी से शिरोभाग में

सुगंधित द्रव्य व पुष्प का स्थान रहना उचित है। उत्तर में भण्डारगृह, वायव्य में गोशाला, पश्चिम में खिड़की व जलाशय, नैऋत्य् में समिधा (ईंधन) कुश शस्त्रास्त्रकक्ष, दक्षिण में सुन्दर शय्या-आसन-पादुका-जल-अग्नि-दीप-सज्जन भृत्यों से युक्त अतिथिगृह का निर्माण करना चाहिए । गृह के मध्य रिक्त भाग में कूप जलसिञ्चित कदली गृह (शीतगृह) पाँच प्रकार के पुष्पों का रोपण करें। भवन के बाह्यभाग में चारों तरफ पाँच हाथ ऊँची दीवाल (चारदीवारी) बनाकर बीच में (घर व चारदीवारी) वन, उपवनों से घिरा भगवान् विष्णु का मन्दिर बनावे। अन्य पद्यों का अर्थ चतुःषष्टि वास्तुमण्डल देवों के परिचय चक्र से स्पष्ट है ॥११५-१२२॥

वास्तुविषये मत्स्यपुराणे २५१ तः २५६ अ.पर्यन्तेषु सूक्ष्मांशं गृहीतम् । यथा–

वास्तुप्रणेतारः ऋषयः सूक्तौ मत्स्यपुराणे–

भृगुरत्रिर्वसिष्ठश्च विश्वकर्मा मयस्तथा ।
नारदो नग्नजिच्चैव विशालाक्षः पुरन्दरः ॥१२३॥
अष्टादशैते विख्याता वास्तुशास्त्रोपदेशकाः ।
संक्षपेणोपदिष्टास्तु मनवे मत्स्यरूपिणा ॥१२४॥

वास्तूत्पत्तौ तु तत्रैव–

तदिदानीं प्रवक्ष्यामि वास्तुशास्त्रमनुत्तमम् ।
पुराऽन्धकवधे घोरे घोररूपास्य शूलिनः ॥१२५॥
ललाटस्वेदसलिलमपतद्भुवि भीषणम् ।
करालवदनं तस्माद्भूतमुद्भूतमुल्वणम् ॥१२६॥
ग्रसमानमिवाकाशं सप्तदीपवसुन्धराम् ।
ततोऽन्धकानां रुधिरमपिबत्पतितं क्षितौ ॥१२७॥

वास्तुशास्त्र सम्बन्धी विषय-प्रतिपादन के कहने से पूर्व वास्तुपुरुष की उत्पत्ति का वर्णन परमावश्यक होने से प्रथम उनकी उत्पत्ति का विवरण प्रस्तुत करता हूँ। पूर्वकाल में अन्धकासुर के साथ भयंकर युद्ध में अन्धकासुर के वध करने में श्रम से उत्पन्न भगवान् शिव के ललाट के स्वेदरूप जल से उद्भूत भूमि पर गिरा हुआ भू से आकाश तक व्यापक शरीर वाला प्राणी अन्धकासुर के रुधिर का पान कर भी असन्तुष्ट अधोमुख वास्तुपुरुष के नाम से प्रसिद्ध हुआ ॥१२३-१२७॥

तेन तत्समरे सर्वं पतितं यन्महीतले।
तथापि तृप्तिमगमन्नतद्भूतं यदा तदा।।१२८।।

रुधिरपान कर गिरने पर भी जब वह तृप्त नहीं हुआ तो ॥१२८॥

सदाशिवस्य पुरतस्तपश्चक्रे सुदारुणम्।
क्षुधाविष्टन्तु तद्भूतमाहर्तुं जगतीत्रयम्।।१२९।।

अन्धकासुर का रुधिरपान कर भूमि पर गिर कर भी तृप्त न होकर सदाशिव के समक्ष ही घोर तप कर तीनों लोकों को ग्रास बनाने के लिए उद्यंत हो गया ॥१२९॥

ततः कालेन सन्तुष्टो भैरवस्तस्य चाहवे।
वरं वृणुष्व भद्रन्ते यदभीष्टं तवानघे।।१३०।।
तमुवाच ततो भूतं त्रैलोक्यग्रसनक्षमम्।
भवामि देवदेवेश तथेत्युक्तञ्च शूलिना।।१३१।।

उसकी तपस्या से भैरवरूपधारी भगवान् प्रसन्न होकर अभीष्ट वर माँगने के लिए कहे। तब उसके तीनों लोकों को अपना ग्रास बनाने के लिए वर माँगने पर भगवान् ने ऐसा ही हो, यह स्वीकार कर लिया ॥१३०-१३१॥

ततस्तु त्रिदिवं सर्वं भूमण्डलमशेषतः।
स्वदेहेनान्तरिक्षञ्च रुन्धानं प्रपतद्भुवि।।१३२।।
अतो भीतैस्ततो देवैर्ब्रह्मणा चाथ शूलिना।
दानवासुरसंक्षोभिरवष्टब्ध्यं समन्ततः।।१३३।।
येन यत्रैव यत्क्रान्तं स तत्रैवावसत्पुनः।
निवासात् सर्वदेवानां वास्तुरित्यभिधीयते।।१३४।।
अवष्टब्ध्याश्च तेनापि विज्ञप्ताः सर्वदेवताः।
प्रसीदन्तु सुराः सर्वे युष्माभिर्निश्चलीकृताः।।१३५।।

अभीष्ट वर पाकर आकाश व भूमण्डल एवं अन्तरिक्ष को अपने बृहत्शरीर से अवरुद्ध करते हुए भूमि पर गिर पड़ा। इस प्रकार भयङ्कर शरीर से त्रिभुवन के अवरोध से भयभीत ब्रह्मादि समस्त देव उसके शरीर को जिसको जहाँ स्थान मिला वे वहीं आक्रान्त कर लिये। देवों से आक्रान्त उसने कहा कि अच्छा हुआ कि आप लोग मुझे स्थिर (निश्चल) कर दिये। तथा देवों के आवास से उसका वास्तु नाम निश्चय कर दिया गया ॥१३२-१३५॥

स्थास्याम्यहं किमाकारो ह्यवष्टब्धो ह्यधोमुखः।
ततो ब्रह्मादिभिः प्रोक्तं वास्तुमध्ये तु यो [१]बली।।१३६।।
आहारो वैश्वदेवान्ते नूनमस्मिन्भविष्यति।
वास्तुपूजामकुर्वाणस्तवाहारो भविष्यति।।१३७।।

देवों से आक्रान्त होकर कहा कि मेरी स्थिति कैसी होगी और मेरा आहार क्या होगा ? इस पर विधाता ने कहा कि तुम अधोमुख इस भूमि पर निवास करो और वैश्वदेव बलि के बाद तुम्हारे लिए जो बलि दिया जाय, वही तथा वास्तुपूजा किये बिना गृह में निवास करने वाले प्राणियों के घर तुम्हारे आहार होंगे ॥१३६-१३७॥

तथा–

अज्ञानात्तु कृतो यज्ञस्तवाहारो भविष्यति।
यज्ञोत्सवादौ च बलिस्तवाहारो भविष्यति।।१३८।।
एवमुक्तस्ततो हृष्टः स वास्तुरभवत्तदा।
वास्तुयज्ञः स्मृतस्तस्मात्ततःप्रभृति शान्तये।।१३९।।

उपर्युक्त आहार के निर्देश के बाद भी अज्ञान से श्रद्धाविधिविहीन भी यज्ञ का भाग तुम्हें मिलेगा और यज्ञप्रभृति उत्सवों में भी तुम्हें बलि दी जायेगी, जो क्षेत्रपाल के नाम से जाना जायेगा। ऐसा कहने पर वह सन्तुष्ट होकर वास्तुपुरुष के नाम से जाना जाने लगा, उसी से वास्तु-शान्ति की व्यवस्था बना दी गई है। यही वास्तुपुरुष का स्वरूप व आहार की व्यवस्था विधाता के द्वारा की गयी है ॥१३८-१३९॥

॥ इति गरुडपुराणे वर्णिता वास्तुपुरुषव्यवस्था ॥

मासस‌म्बन्धे–

पत्नीनाशोऽश्विने विद्यात्पौषे तस्करतो भयम्।

इत्याद्यनेकवचनानि मत्स्यपुराणे प्राप्यन्ते ।

तत्रैवान्यद्वैशिष्ट्यं रौद्रमुहूर्तेषु यथा–

श्वेते मैत्रेऽथ माहेन्द्रे गान्धर्वाभिजिदि रौहिणे।
तथा वैराजसावित्रे मुहूर्ते गृहमारभेत्।।१४०।।

भूमिशुद्धिविषये–

[२]क्लापकृष्टेऽथवा देशे सर्वबीजानि वापयेत्।
त्रिपञ्चसप्तरात्रान्ते यत्रारोहन्ति तान्यपि।।१४१।।

१. बलिः । २. कुदाल इति भाषायाम् ।

श्रेष्ठोत्तमा कनिष्ठा भूर्वर्जनीयेतरा सदा।
पञ्चगव्यौषधिजलैः परीक्षित्वा च सिञ्चयेत्।।१४२।।
गृहारम्भेषु कण्डूतिः स्वाम्यङ्गे यत्र जायते।
शल्यं त्वपनयेत्तत्र प्रासादे भवने तथा।।१४३।।
सशल्यं भयदं यस्मादशल्यं शुभदायकम्।
हीनाधिकाङ्गता वास्तोः सर्वथा परिवर्जयेत्।।१४४।।
चतुःशालं त्रिशालञ्च द्विशालं चैकशालकम्।
नामतस्तान् प्रवक्ष्यामि स्वरूपेण द्विजोत्तमाः।।१४५।।

स्पष्टा एते श्लोकाः पूर्वोद्धृताश्च । २५३ अ.शालालक्षणफलञ्च म.पु.। तत्रैव राजप्रभृतिराजाङ्गभूतानां पुरुषाणां गृहमानं यथा–

इष्टिकादिभित्तिगृहेषु पिण्डावधिः–

गर्भमानेन मानन्तु सर्ववास्तषु शस्यते।
गृहव्यासस्य पञ्चाशदष्टादशभिरङ्गुलैः।।१४६।।
संयुतो द्वारविष्कुम्भो द्विगुणश्चोच्छ्रयो भवेत्।
द्वारशाखासु बाहुल्यमुच्छ्रायकरसम्मितौ।।१४७।।

।। इति मत्स्यपुराणे संक्षिप्तं गृहीतम्।।

अथ नारदीयपुराणे वास्तुविषये दिक्प्लवभूमिफलम्–

अत्यन्तवृद्धिदं नृणामीशानप्रागुदक्प्लवम्।
अन्यदिक्षु प्लवे तेषां शश्वदत्यन्तहानिदम्।।१४८।।

द्वारविषये तत्रैव–

अष्टावष्टौ प्रतिदिशं द्वाराणि स्युर्यथाक्रमम्।
प्रदक्षिणक्रमात् तेषाममूनि च फलानि वै।।१४९।।
हानिर्नैःश्व्यं धनप्राप्तिर्नृपपूजामहद्धनम्।
अतिचौर्यमतिक्रोधो भीतिर्दिशि शचीपतेः।।१५०।।
निधनं बन्धनं भीतिरर्थाप्तिर्धनवर्द्धनम्।
अनातकं व्याधिभयं निःसत्त्वं दक्षिणादिशि।।१५१।।
पुत्रहानिः शत्रुवृद्धिर्लक्ष्मीप्राप्तिर्धनागमः।
सौभाग्यमतिदौर्भाग्यं दुःखं शोकञ्च पश्चिमे।।१५२।।
कलत्रहानिर्निःसत्त्वं हानिर्धान्यधनागमः।
सम्पद्वृद्धिः शत्रुभीतिरामयं दिशि शीतगोः।।१५३।।

एवं गृहादिषु द्वारं विस्ताराद् द्विगुणोच्छ्रितम्।
पश्चिमे दक्षिणे वापि कपाटं स्थापयेद् गृहे।।१५४।।
द्वात्रिंशद्द्वारप्राकाराः समीयांशाः समन्ततः।
पिशाचांशे गृहारम्भो दुःखशोकभयप्रदः।।१५५।।

प्रत्येक दिशाओं में आठ-आठ भाग के अनुसार कुल ३२ द्वार होते हैं। उनमें देवांश में द्वार शुभ व पिशाचांश शोक, भयप्रद होता है। द्वार विस्तार की द्विगुणित ऊँचाई रखने का विधान है, प्रायः वामावर्त विभक्त विभागों की संख्या होती है, जिससे देवांश द्वार शुभ होता है। पश्चिम-दक्षिण की उक्ति मात्र उपलक्षण है ॥१४८-१५५॥

शेषांशः स्याच्च निर्माणे पुत्रपौत्रधनप्रदः।
शिराः स्युर्वास्तुनो रेखा दिग्विदिग्मध्यसम्भवाः।।१५६।।

दिशा व कोणों में (वास्तुचक्र में) जो रेखायें हैं, वे वास्तुपुरुष की शिरायें हैं, जो चक्र से स्पष्ट है ॥१५६॥

तत्रैव नारदीयपुराणे—

सौम्य—फाल्गुन—वैशाख—माघ—श्रावण—कार्तिकाः।
मासाः स्युर्गृहनिर्माणे पुत्राऽऽरोग्यधनप्रदाः।।१५७।।

सौम्यः मार्गशीर्षः शेषाः स्पष्टाः।

अकारादिषु भागेषु दिक्षु प्रागादिषु क्रमात्।
खरोऽश्वोऽथ हरिः श्वाख्यः सर्पाखुगजशाशकाः।।
दिग्वर्णानामियं योनिः स्ववर्गात्पञ्चमो रिपुः।।१५८।।

पिशाच उरगादि १५३ श्लोकोक्त भागों के शेष देवांशों में द्वार निर्माण शुभकारक पुत्र-पौत्र व धनप्रद है।

अकारादि अ क च ट त प य श ये आठ वर्ग पूर्वादि आठों दिशाओं के क्रम से स्वामी होते हैं। इनकी योनि क्रम से अश्व-खर-सिंह-श्वान-सर्प-मूषक-गज व शश होते हैं। इनमें अपने से पाँचवाँ शत्रु होता है ॥१५७-१५८॥

वास्तुसंस्थापने—

मृत्पेटिकां स्वर्णरेणुधान्यशैवालसंयुताम्।
[1]गृहमध्ये हस्तमात्रे न्यासाय विन्यसेद्गृही।।१५९।।

मिट्टी की पेटी में सुवर्ण-सप्तमृत्तिका-सप्तधान्य-सेवार सहित वास्तु-पुरुष को रखकर मध्य शब्द से गृह के अभीष्ट आकाश पद में १ हाथ धन हस्त खाते में यथापद्धति निवेश किया जाना चाहिए ॥१५९॥

---

१. मध्य=आकाशपदवाच्य है। खर=गरुड़, अश्व=मार्जार शब्द उपर्युक्त व पूर्वानुकूल है।

तत्रैव व्यवहाराय निवासगृहम्–

स्नानागारं दिशि प्राच्यामाग्नेय्यां पाकमन्दिरम्।
याम्यां च शयनागारं नैर्ऋत्यां शस्त्रमन्दिरम्।।१६०।।
प्रतीच्यां भोजनगृहं वायव्यां धान्यमन्दिरम्।
कौवेर्यां देवतागारमीशाने क्षीरमन्दिरम्।।१६१।।

अर्थ स्पष्ट है; परन्तु उत्तर देवतागृह व ईशान दुग्धगृह, यह अन्यत्र से भिन्न है ।।१६०-१६१।।

तत्रैवान्यच्च–

शय्या–मूत्रास्त्रविद्या च सभोजनाङ्गनाश्रयम्।
धान्यस्त्रीभोगवित्तञ्च शृङ्गारायतनानि च।।
दक्षिणादिक्रमतस्तेषां गृहनिर्माणकं शुभम्।।१६२।।

दक्षिणदिशा क्रम से गृहस्थापन-वासगृह यथा दक्षिण क्रम से शय्या-मूत्राशय-शस्त्र-विद्या-भोजन-रोदन-धान्य-रति-धनसंग्रह व शृङ्गार या देवगृह सर्ववास्तुसंग्रह स्नान व पाकगृह होना चाहिए ।।१६२।।

विशेष– यहाँ पूर्वानुरोध से भावार्थ किया गया है । अत: पूर्वप्रकरणोक्त विवरण देखें ।

गृहस्रावस्तत्रैव–

गृहादीनां गृहश्रावं क्रमशोऽष्टविधं स्मृतम्।
पाञ्चालमानं वैदेहं कौरवञ्च कुजन्यकम्।।१६३।।
मागधं शूरसेनं च गान्धारमावन्तिकं स्मृतम्।
सचतुर्भागविस्तारमुत्सेधं यत्तदुच्यते।।१६४।।
पञ्चालं सपञ्चमांशं चोत्तरोत्तरवृद्धितः।
वैदेहादीतरेषां च मानानि च यथाक्रमम्।।१६५।।

प्रसङ्गवश पाञ्चालादि की व्यवस्था यहाँ नारदपुराण के अनुसार उद्धृत है, शेष पूर्व में उद्धृत है।

विशेष– पूर्वोक्त श्लोकों में उक्त स्रावप्रसंग के अनुसार अर्थ किया गया है। यहाँ उपर्युक्त पद्यों की समीक्षा से उत्पन्न अर्थ से स्राव जलबहाव स्पष्ट होता है।

प्रत्येक निवास-गृह में स्राव होना चाहिए, जो आठ प्रकार का होता है। उसका क्रम पाञ्चाल-वैदेह-कौरव-कुजन्य-मगध-शूरसेन-गान्धार व आवन्तिक है। यह विस्तार के चतुर्थांश से युक्त विस्तारतुल्य (स्वचतुर्थांशयुक्त) सम ऊँचाई गृहोच्छ्रिति होनी चाहिए (जो उच्छ्रिति के ऊपर स्राव पाञ्चाल प्रभृति नाम से प्रसिद्ध है)। पाञ्चालमान के पञ्चमांशतुल्य वृद्धिक्रम से वैदेहादिकों की उच्छ्रिति होती है ॥१६३-१६५॥

उपर्युक्तमानं वर्णपरत्वेन तत्रैव–

पाञ्चालमानं सर्वेषां साधारणमतः परम्।
आवन्तिमानं विप्राणां गान्धारं क्षत्रियस्य च॥१६६॥
कौजन्यमानं वैश्यानां विप्रादीनां यथोत्तरम्।
यथोदितं [1]जलस्रावं द्वित्रिभूमिकवेश्मनाम्॥१६७॥

पाञ्चालमान सभी वर्णों के लिए सामान्य रूप से ग्राह्य है। आवन्तिक-विप्रों, गान्धार क्षत्रियों, कौजन्य वैश्यों के लिए होता है। यह विप्रादि वर्णों के क्रम से यथोत्तर माना गया है। उपर्युक्त जलस्राव अर्थात् ऊपर के छत की उच्छ्रिति का जलस्राव होना चाहिए, जिस पर वर्षा के जल का बहाव होता है। यह विधि दो-तीन प्रभृति भौमों के लिए प्रतिपादित है ॥१६६-१६७॥

वास्तुपूजनान्ते वास्तुपुरुषप्रार्थना–

वास्तुपुरुष! नमस्तेऽस्तु भूशय्यानिरत प्रभो।
मद्गृहं धनधान्यादिसमृद्धं कुरु सर्वदा॥१६८॥
इति प्रार्थ्य यथाशक्त्या दक्षिणामर्चकाय च।
दद्यात्तदग्रे विप्रेभ्यो भोजनं च स्वशक्तितः॥१६९॥
अनेन विधिना सम्यग्वास्तुपूजां करोति यः।
आरोग्यं पुत्रलाभञ्च धनं धान्यं लभेन्नरः॥१७०॥
अकृत्वा वास्तुपूजां च यः प्रविशेन्नवमन्दिरम्।
रोगान्नानाविधान्क्लेशानश्नुते सर्वसङ्कटम्॥१७१॥
अकपाटमनाच्छन्नमदत्तं बलिभोजनम्।
गृहं न प्रविशेदेवं विपदामाकरं हि तत्॥१७२॥

वास्तुपूजा की विधि पूर्वोक्त है, अतः उसका यहाँ उद्धरण नहीं दिया गया है,शेष स्पष्ट है,प्रमाण के रूप में वचनान्तर उपस्थित है॥१६८-१७२॥

---

१. ऊपरी छत के वर्षा के जलस्तर से सम्बद्ध।

राजप्रभृतिराजाज्ञानां गृहभेदप्रमाणानि मत्स्यपुराणे– २५२ अ.। तावत्पूर्वं चतुशालादिलक्षणं तत्रैव–

चतुःशालं प्रवक्ष्यामि स्वरूपं नामतस्तथा।
चतुःशाल-चतुर्द्वारैरलिन्दैः सर्वतोमुखम्।।१७३।।

नाम स्वरूप भेद से शाला कहते हैं। इनके भेद चतुर्द्वार और अलिन्दों से भिन्न-भिन्न अनेक प्रकार के होते हैं ।।१७३।।

नाम्ना तत् सर्वतोभद्रं शुभं देवनृपालये।
पश्चिमद्वारहीनन्तु नन्द्यावर्तः प्रचक्षते।।१७४।।

पूर्वश्लोक के अनुसार जिस शाला में चारों दिशाओं में चार द्वार और अलिन्द हों तो उसे सर्वतोभद्र प्रासाद कहते हैं। यह राजा व देवों के लिये शुभ है और पश्चिम से भिन्न अन्य दिशा में द्वार अलिन्द हो, तो उसे नन्द्यावर्त प्रासाद कहते हैं ।।१७४।।

दक्षिणद्वारहीनन्तु वर्द्धमानमुपाहृतम्।
पूर्वद्वारविहीनन्तत् स्वस्तिकं नाम विश्रुतम्।।१७५।।
रुचकं चोत्तरे हीनं द्वारन्तु तत्प्रचक्षते।
सौम्यशालाविहीनं यत् त्रिशालं धान्यकञ्च यत्।।१७६।।

दक्षिणद्वारहीन चतुःशाल वर्द्धमान नाम से प्रसिद्ध है। वही पूर्वद्वार से हीन शेष ३ दिशाओं के द्वार और अलिन्द से स्वस्तिक प्रासाद होता है। उत्तरद्वारहीन चतुःशाल को रुचक कहते हैं। यह चतुःशाल के भेद हैं। उत्तरशालाविहीन अन्य दिशाओं में तीन शाला वाले भवन को धान्यक कहते हैं ।।१७५-१७६।।

क्षेमवृद्धिकरं नृणां बहुपुत्रफलप्रदम्।
शालया पूर्वया हीनं सुक्षेत्रमिति विश्रुतम्।।१७७।।

पूर्वश्लोकोक्त त्रिशाल शान्ति का प्रवर्द्धक बहुपुत्र फल का दाता है। पूर्वशालाविहीन शेष तीन दिशा की शाला वाला भवन सुक्षेत्र कहलाता है। इसमें धन-धान्य, यश व आयुष्य की वृद्धि होती है व शोक मोह का नाश होता है। उत्तर श्लोक से स्पष्ट है ।।१७७।।

धनं यशस्यमायुष्यं शोकमोहविनाशनम्।
शालया याम्यया हीनं यत् त्रिशालन्तु सालयम्।।१७८।।

याम्यशालारहित त्रिशाल कुल का नाशक व सर्वव्याधि का जनक होता है, उत्तरार्ध का भाव है ।।१७८।।

कुलक्षयकरं नृणां सर्वव्याधिकरं तदा।
हीनं पश्चिमया यत्तु पक्षघ्नं नाम तत्पुनः।।१७९।।
मित्रबन्धून्सुतान् हत्वा तथा सर्वभयावहम्।
याम्यापराभ्यां शालाभ्यां तथा सर्वभयापहम्।।१८०।।
क्षेमवृद्धिकरं नृणां तथा पुत्रफलप्रदम्।
यमसूर्यं च विज्ञेयं पश्चिमोत्तरशालकम्।।१८१।।
राजाग्निभयदं नृणां कुलक्षयकरञ्च यत्।
उदक्पूर्वे तु शाले द्वे दण्डाख्ये यत्र तद्भवेत्।।१८२।।
अकालमृत्युभयदं परचक्रभयावहम्।
धान्याख्यं पूर्वयाम्याभ्यां शालाभ्यां वह्निशालकम्।।१८३।।
तच्छस्त्रभयदं नृणां पराभवभयावहम्।
चुल्लीपूर्वापराभ्यान्तु सा भवेन्मृत्युसूचिनी।।१८४।।
वैधव्यदायकं स्त्रीणामनेकभयकारकम्।
कार्यमुत्तरयाम्याभ्यां भयदं जायते नृणाम्।।१८५।।

पश्चिमशालाविहीन त्रिशाल पक्षघ्न नाम से प्रसिद्ध है। यह मित्र-बन्धु-सुत का नाशक व भयदायक है। दक्षिण व पश्चिम दो शाल गृह धन-धान्य का प्रवर्द्धक है और क्षेम-परिवर्द्धक व पुत्रकारक है।

पश्चिम-उत्तर के दो शाला भवन को यम-सूर्य कहते हैं। इसमें राज व अग्नि का भय व कुल का नाश होता है। उत्तर-पूर्व की दो शाला दण्ड नाम की अकालमृत्युकारक व पराजय की जननी है। पूर्व-दक्षिण की दो शाला धन नामवाली शस्त्रभय व पराजयकारिणी है। पूर्वापर दो शाला चुल्ली नाम की मृत्यु-वैधव्य व अनेक भयोत्पादक है। उत्तर व दक्षिण की दो शाला भयदायक है ॥१७९-१८५॥

अथ राजप्रभृतिराजाङ्गगृहप्रमाणं तत्रैव—

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि भवनं पृथिवीपतेः।
पञ्चप्रकारं तत्प्रोक्तमुत्तमादिविभेदतः।।१८६।।

यहाँ राजा व उनके अंगों के उत्तम-मध्यम व अधम भेद से पाँच प्रकार के भवनों की व्यवस्था दी जा रही है ॥१८६॥

तत्पूर्वं राजगृहमिति–

अष्टोत्तरहस्तशतं विस्तरं चोत्तमोत्तमम्।
चतुर्ष्वन्येषु विस्तारो हीयते चाष्टभिः करैः।।१८७।।
चतुर्थांशाधिकं दैर्घ्यं पञ्चस्वपि निगद्यते।
युवराजस्य वक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम्।।१८८।।
षड्भिः षड्भिरशीतिर्हीयते तत्र विस्तरात्।
त्र्यंशेन चाधिकं दैर्घ्यं पञ्चस्वपि निगद्यते।।१८९।।
सेनापतेः प्रवक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम्।
चतुष्षष्टिस्तु विस्तारात्षड्भिः षड्भिस्तु हीयते।।१९०।।
पञ्चस्वेतेषु दैर्घ्यं स्यात् षड्भागेनाधिकं भवेत्।
मन्त्रिणामथ वक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम्।।१९१।।
चतुश्चतुर्भिर्हीना स्यात् करषष्टिः प्रविस्तरे।
अष्टांशेनाधिकं दैर्घ्यं पञ्चस्वपि निगद्यते।।१९२।।
सामात्यामात्यलोकानां वक्ष्ये भवनपञ्चकम्।
चत्वारिंशत्तथाष्टौ च चतुर्भिर्हीयते क्रमात्।।१९३।।
चतुर्थांशाधिकं दैर्घ्यं पञ्चस्वेतेषु शस्यते।
शिल्पिनां कञ्चुकीनाञ्च वेश्यानां गृहपञ्चकम्।।१९४।।
अष्टाविंशत्कराणान्तु विहीनं विस्तरे क्रमात्।
द्विगुणं दैर्घ्यमेवोक्तं मध्यमेष्वेवमेव तत्।।१९५।।
दूतीकर्मान्तिकादीनां वक्ष्ये भवनपञ्चकम्।
चतुर्थांशाधिकं दैर्घ्यं विस्तारो द्वादशैव तु।।१९६।।
अर्धार्धकरहानिः स्याद्विस्तारात्पञ्चशः क्रमात्।
दैवज्ञ–गुरु–वैद्यानां समाश्चास्तु पुरोधसाम्।।१९७।।
तेषामपि प्रवक्ष्यामि तथा भवनपञ्चकम्।
चत्वारिंशत्तु विस्ताराच्चतुर्भिर्हीयते क्रमात्।।१९८।।
पञ्चस्वेतेषु दैर्घ्यं स्यात्षड्भागेनाधिकं भवेत्।
चतुर्वर्णस्य वक्ष्यामि सामान्यं गृहपञ्चकम्।।१९९।।
द्वात्रिंशत्कराणान्तु चतुर्भिर्हीयते क्रमात्।
आषोडशादिति परं नूनमन्तेऽवसायिनाम्।।२००।।
दशांशेनाष्टभागेन त्रिभागेनाथवादिकम्।
अधिकं दीर्घमित्याहुर्ब्राह्मणादेः प्रशस्यते।।२०१।।

सेनापतेर्नृपस्यापि गृहयोरन्तरेण तु।
कोशवासगृहं कार्यं भाण्डागारं तथैव च।।२०२।।
सेनापतेर्गृहस्यापि चातुर्वर्णस्य चान्तरे।
वासाय च गृहं कार्यं पूज्येषु च सर्वदा।।२०३।।
अन्तरप्रभवानाञ्च स्वपितुर्गृहमिष्यते।
तथा हस्तशतादूर्ध्वं गदितं वनवासिनाम्।।२०४।।
[1]सेनापतेर्गृहस्यापि सप्तत्या सहितेऽन्विते।
चतुर्दशहृते व्यासे शालान्यासं प्रकीर्तितम्।।२०५।।
पञ्चत्रिंशद्धृते तस्मिन्नलिन्दः समुदाहृतः।
तथा षट्त्रिंशता हस्ता सप्ताङ्गुलसमन्विता।।२०६।।
विप्रस्य महती शाला न दैर्घ्यं परतो भवेत्।
दशाङ्गुलाधिका तद्वत्क्षत्रियस्य न विद्यते।।२०७।।
पञ्चविंशत्करा वैश्येऽङ्गुलादि त्रयोदश।
तावत्करैव शूद्रस्य युता पञ्चदशाङ्गुलैः।।२०८।।
शालायास्तु त्रिभागेन यस्याग्रे वीथिका भवेत्।
सोष्णीषं नाम तद्वास्तु पश्चाच्छ्रेयोच्छ्रयं भवेत्।।२०९।।
पार्श्वयोर्वीथिका यत्र सावष्टभ्यन्तदुच्यते।
समन्ताद्वीथिका यत्र सुस्थितं तदिहोच्यते।।२१०।।
शुभदं सर्वमेतत् स्याच्चतुर्वर्णचतुर्विधम्।
विस्तरात् षोडशो भागस्तथा हस्तचतुष्टयम्।।२११।।
प्रथमो भूमिकोच्छ्राय उपरिष्टात् प्रहीयते।
द्वादशांशेन सर्वासु भूमिकासु तथोच्छ्रयः।।२१२।।
पक्वेष्टका भवेद्भित्तिः षोडशांशेन विस्तरात्।
दारवैरपि कल्प्यं स्यात् तथा मृण्मयभित्तिका।।२१३।।
गर्भमानेन मानन्तु सर्ववास्तुषु शस्यते।
गृहव्यासस्य [2]पञ्चाशदष्टादशभिरङ्गुलैः।।२१४।।

---

१. सेनापतिव्यास + ७० ÷ ३५ = अलिन्दप्रमाणं भवति।

$\frac{\text{सेनापतिव्यास + ७०}}{\text{१४}}$ = शालाप्रमाणं भवति।

२. पञ्चमांशोऽष्टादशांगुलसमेत इति मत्स्यपुराणे।

संयुतो द्वारविष्कम्भो द्विगुणश्चोच्छ्रयो भवेत्।
द्वारशाखासु बाहुल्यमुच्छ्रायकरसम्मितैः ।।२१५।।
अङ्गुलैः सर्ववास्तूनां पृथुत्वं शस्यते बुधैः ।
उदुम्बरोक्तभागञ्च तदर्धार्धं प्रविस्तरात् ।।२१६।।

यद्यपि सोपान २४ में राजप्रभृति राजानुचरों के भवनों का प्रमाण भाषापूर्वक चित्रांकित किया गया है तथा उसके मूल वचनों को नारदीय पुराण के १७३ श्लोक से २१६ श्लोक तक वर्तमान सोपान में भी प्रमाण के रूप में प्रदर्शित किया गया है । अत: ये श्लोक स्पष्टार्थ एवं पुनरुक्तिदोषरहित हैं ।।१८७-२१६।।

अथात्र पूर्वप्रतिपादितनाक्षत्रपिण्डानयनस्योदाहरणं प्रदर्श्यते–

सर्वप्रथम मानव के नामनक्षत्र से पिण्ड निर्माण में प्रयुक्त नक्षत्रों के साथ जिस नक्षत्र से विवाहवत् शुभ उत्तम गणना बने, उसी नक्षत्र को इष्ट मानकर पिण्ड-साधन करना चाहिए; परन्तु इस गणना में नाडी एक होनी चाहिए।

यदि गणना के अनुसार इष्ट नक्षत्र पुष्य है, तो पुष्य की अश्विनी से संख्या = ८ है।

पूर्वोक्त प्रथा के अनुसार गणित प्रारम्भ = यथा इष्टर्क्ष संख्या = ८

८-१ = एकोनेष्टर्क्ष-संख्या = ७ इसे १५२ × ७ गुणने पर= १०६४= गुणनफल हुआ । (१)

आठ आयों में प्रथम ध्वज आय स्वीकार किया, जिसकी संख्या = १ में १ हीनकर ८१ से गुणने पर गुणनफल = ८१ × ० = ० = आयजनित गुणनफल = ० = (२)

गुणनफलयोग = (१) + (२) = १०६४ + ० = इसमें १७ के योग से = १०६४ + १७ = क्षेत्रफल बृहत्पिण्ड हुआ । इसको २१६ से भाग दिया तो = १०८१ तो शेष =

१०८१ ÷ २१६ = [1]लब्धि ५ व शेष = १ यह लघुपिण्ड हुआ ।

इसे नव स्थानों में रखकर गुणक से गुणा व भाजक से भाग देने पर शेष आयादि नव फल होंगे ।

---

१. १ लब्धि उपेक्ष्य है।

१	×	९	÷	८	=	(१)	=	१	आय ।
१	×	९	÷	७	=	(२)	=	२	वार ।
१	×	९	÷	९	=	(३)	=	६	अंश ।
१	×	८	÷	१२	=	(४)	=	८	द्रव्य ।
१	×	३	÷	८	=	(५)	=	३	ऋण ।
१	×	८	÷	२७	=	(६)	=	८	नक्षत्र ।
१	×	८	÷	१५	=	(७)	=	८	तिथि ।
१	×	४	÷	२७	=	(८)	=	४	योग ।
१	×	८	÷	१२०	=	(९)	=	८	आयुष्य ।

उपर्युक्त शेषफल–

आय	वार	अंश	द्रव्य	ऋण	नक्षत्र	तिथि	योग
१	२	६	८	३	८	८	४

व आयुष्य = ८ आया। इसे सभी उत्तम होने पर भी आयुष्य वर्ष संख्या न्यून होने से यह पिण्ड स्वीकृत नहीं करना चाहिए ।

अब पिण्ड से विस्तार-दीर्घ आनयन की प्रक्रिया। लघुपिण्ड में भाजक २१६ को यथेष्ट संख्या से गुणाकर जोड़ते जाँय, जब तक अभीष्ट दीर्घ-विस्तार की सिद्धि न हो सके। अत: यदि अभीष्ट विस्तार २१ है, तो लघुपिण्ड = १ इसमें इष्ट भाजक को ३ से गुणा किया तो = ३ × २१६ = ६४८ इस गुणनफल को लघुपिण्ड १ में जोड़ने पर योग = ६४८ + १ = ६४९ आया। इसमें विस्तार से भाग देने पर ६४९ ÷ २१ = ३० हा. २१ अं. व ५$\frac{५}{९}$ व्यंगुल आया। हाथ शेष को २४ अंगुल व अंगुल शेष को ८ से गुणे और भाजक विस्तार ही रहेगा ।

निष्कर्ष– २१ हाथ विस्तार, दीर्घ हा. ३०।२१ अं. ५$\frac{३}{९}$ यवांगुल हुआ एवं इसमें मण्डलेश ६ आने से धूर्जटि हुआ। इसका फल उत्तम नहीं है। अत: आयु व मण्डलेश के अनुकूल न होने से इस दीर्घ-विस्तार के लिए यह पिण्ड शुभ नहीं होने से दूसरे पिण्ड के लिए प्रयास किया जाय। विशेष नक्षत्र एक होने पर भी शुभेष्ट आय चार होने से एक नक्षत्र पर चार पिण्ड होंगे, यह विधिपूर्वक है। एवं पिण्ड-निर्माण के लिए शुभ नक्षत्रों की संख्या ९ है, जो भवन-निर्माण में प्रशस्त है। इन्हीं नक्षत्रों का उदाहरण सुविधा के लिए पिण्ड व उनके फलाङ्कों को निम्न चित्र में दिया जा रहा है ।

नक्षत्र आर्द्रा

बृहत् पिण्ड	लघु पिण्ड	आय	वार	अंश	द्रव्य	ऋण	नक्षत्र	तिथि	योग	आयु
९३९	७५	३	३	९	१२	१	६	१५	३	१२०
११०१	२१	५	७	९	१२	७	६	३	३	४८
१२६३	१८३	७	२	९	१२	५	६	९	३	२४
७७७	१२९	१	६	९	१२	३	६	१२	३	७२

नक्षत्र पुनर्वसु

बृहत् पिण्ड	लघु पिण्ड	आय	वार	अंश	द्रव्य	ऋण	नक्षत्र	तिथि	योग	आयु
९२९	६५	१	४	३	४	३	७	१०	१७	४०
१०९१	११२	३	१	३	४	१	७	१३	१७	८८
१२५३	१७३	५	३	३	४	७	७	४	१७	६४
१४१५	११९	७	७	३	४	५	७	७	१७	११२

नक्षत्र पुष्य

बृहत् पिण्ड	लघु पिण्ड	आय	वार	अंश	द्रव्य	ऋण	नक्षत्र	तिथि	योग	आयु
१०८१	१	१	२	६	८	३	८	८	४	८
१२४३	१६३	३	४	६	८	१	८	१४	४	१०४
१४०५	१०९	५	१	६	८	७	८	२	४	३२
१५६७	५५	७	५	६	८	५	८	५	४	८०

नक्षत्र आश्लेषा

बृहत् पिण्ड	लघु पिण्ड	आय	वार	अंश	द्रव्य	ऋण	नक्षत्र	तिथि	योग	आयु
१२३३	१५३	१	५	९	१२	३	९	९	१८	२४
१३९५	९९	३	२	९	१२	१	९	१२	१८	७२
१५५७	४५	५	६	९	१२	७	९	१५	१८	१२०
१७१९	२०७	७	१	९	१२	५	९	६	१८	९६

नक्षत्र मघा

बृहत् पिण्ड	लघु पिण्ड	आय	वार	अंश	द्रव्य	ऋण	नक्षत्र	तिथि	योग	आयु
१३८५	८९	१	३	३	४	३	१०	७	५	११२
१५४७	३५	३	७	३	४	१	१०	१०	५	४०
१७०९	१९७	५	२	३	४	७	१०	१	५	१६
१८७१	१४३	७	६	३	४	५	१०	४	५	६४

नक्षत्र पूर्वाफाल्गुनी

बृहत् पिण्ड	लघु पिण्ड	आय	वार	अंश	द्रव्य	ऋण	नक्षत्र	तिथि	योग	आयु
१५३७	२५	१	१	६	८	३	११	५	१९	८०
१६९९	१८७	३	३	६	८	१	११	११	१९	५६
१८६१	१३३	५	७	६	८	७	११	१४	१९	१०४
२०२३	७९	७	४	६	८	५	११	२	१९	३२

नक्षत्र शतभिषा

बृहत् पिण्ड	लघु पिण्ड	आय	वार	अंश	द्रव्य	ऋण	नक्षत्र	तिथि	योग	आयु
३५१३	५७	१	२	९	१२	३	२४	६	१२	९६
३६७५	३	३	६	९	१२	१	२४	९	१२	२४
३८३७	१६५	५	१	९	१२	७	२४	१५	१२	१२०
३९९९	१११	७	५	९	१२	५	२४	३	१२	४८

नक्षत्र पूर्वाभाद्रपद

बृहत् पिण्ड	लघु पिण्ड	आय	वार	अंश	द्रव्य	ऋण	नक्षत्र	तिथि	योग	आयु
३६६५	२०९	१	५	३	४	३	२५	७	२५	११२
३८२७	१५५	३	२	३	४	१	२५	१०	२५	४०
३९८९	१०१	५	६	३	४	७	२५	१३	२५	८८
४१५१	४७	७	३	३	४	५	२५	१	२५	१६

नक्षत्र उत्तराभाद्रपद

बृहत् पिण्ड	लघु पिण्ड	आय	वार	अंश	द्रव्य	ऋण	नक्षत्र	तिथि	योग	आयु
३८१७	१४५	१	३	६	८	३	२५	५	१३	८०
३९७९	९१	३	७	६	८	१	२५	८	१३	८
४१४१	३७	५	४	६	८	७	२५	११	१३	५६
४३०३	१९९	७	६	६	८	५	२५	२	१३	३२

विशेष– उपर्युक्त अङ्कों का पूर्वोक्त प्रकार से उत्पादन करके प्रमाणित कर सकते हैं ।

बृहन्नारदीयपुराणानुसारं वास्तुपूजा–

वास्तुपूजाविधिं वक्ष्ये नववेश्मप्रवेशने।
हस्तमात्रं लिखेद्रेखां दशपूर्वां दशोत्तराम्।।२१७।।
गृहमध्ये तण्डुलोपर्येकाशीतिपदं भवेत्।
पञ्चोत्तरां वक्ष्यमाणांश्चत्वारिंशत्सुरान्न्यसेत्।।२१८।।
वास्तुज्ञो वास्तुमन्त्रेण वास्तुगन्धाक्षतादिभिः।
प्रणवेनार्चयेद्वापि अथवा स्वस्वनामभिः।।२१९।।
शुक्लं वस्त्रयुगं दद्याद्धूपदीपफलैः सह।
अपूपैर्भूरिनैवेद्यैर्वाद्यैः सह समर्पयेत्।।२२०।।
ताम्बूलञ्च ततो दद्याद्देवेभ्यश्च पृथक्-पृथक्।
दत्वा पुष्पाञ्जलिं चैव प्रार्थये वास्तुपूरुषम्।।२२१।।

शुभकार्येषु यथा मण्डपादिरचना क्रियते तथैवात्रापि कर्तव्यम्। वास्तुबलिना रक्षा-विघ्नोपशान्ति-सम्पदां वृद्धिः स्यादिति।

तत्रैव विधिरपि–

पलमानसुवर्णेन तदार्द्धार्द्धेन वा पुनः।
प्रतिमां वास्तुपुरुषस्य द्विभुजां च त्रिनेत्रकम्।।२२२।।
शयनाकारमित्येवं रक्तवस्त्रेण वेष्टयेत्।
तिलतण्डुलसम्मिश्रं मण्डले गन्धपुष्पकैः।।२२३।।
वास्तुमन्त्रेण वास्तुज्ञो दूर्वादध्यक्षतादिभिः।
ब्रह्ममन्त्रेऽर्णवश्वेतकुम्भाग्रे च प्रदापयेत्।।२२४।।
आवाहनादयः सर्वेऽप्युपचारास्तु षोडश।
नैवेद्यं च विधानेन वाद्यैः सह समर्पयेत्।।२२५।।
ताम्बूलं च ततः कर्ता प्रदद्याद्वास्तुपूरुषे।
वास्तुपुरुष! नमस्तेऽस्तु भूशय्याभिरत प्रभो।।२२६।।
मद्गृहं धनधान्यादिसमृद्धं कुरु सर्वदा।
इति प्रार्थ्य यथाशक्त्या दक्षिणामर्चकाय च।।२२७।।

नवग्रहमखं कुर्याद् यथावित्तानुसारतः।
वास्तुहोमं प्रकुर्वीत पायसेन गुडादिभिः।।२२८।।
अपामार्गसमिद्भिश्च पालाशैर्वापि खादिरैः।
तिलाक्षतैर्हुनेदष्टसहस्रं वाष्टशताधिकम्।।२२९।।
व्याहृतिभिस्तिलैर्हुत्वा पूर्णाहुतिमतन्द्रितः।
अलङ्कृत्य पुनः सम्यग्गन्धपुष्पादिभिस्तथा।।२३०।।
घोषं च शान्तिकं दुर्गा-श्री-रुद्र-सूक्तपौरुषम्।
पञ्चब्रह्मादिभिर्मन्त्रैर्नवं वेश्म च मार्जयेत्।।२३१।।
गृहीत्वा सुकृतं तेभ्यो दक्षिणां च प्रदापयेत्।
ब्राह्मणान् भोजयेत्पश्चात् स्वयं भुञ्जीत बन्धुभिः।।२३२।।
एवं यः कुरुते सम्यग्ग्रहशान्तिं नृपोत्तमः।
आरोग्यं पुत्रलाभञ्च धनं धान्यं लभेन्नरः।।२३३।।

पुनः—

अकृत्वा वास्तुपूजां यः प्रविशेन्नवमन्दिरम्।
रोगान् नानाविधान् क्लेशान् प्राप्नुयात् सर्वसङ्कटम्।।२३४।।

अपि च तत्रैव—

अकपाटमनाच्छन्नमदत्तं बलिभोजनम्।
गृहं न प्रविशेदेव विपदामालयं हि तत्।।२३५।।

गरुडपुराणे अ. ४६-४७ गृहसम्बन्धिद्वारविषये—

द्वारविस्तारदैर्घ्ये वा द्वाराण्यष्टौ स्मृतानि च।।

दीर्घ या विस्तार में जहाँ द्वार मुख्य अभीष्ट हो, उसका आठ भाग करके वक्ष्यमाण फल के अनुसार द्वार करना उचित होता है।

द्वाराण्युत्तरसंज्ञादि पूर्वद्वाराणि वच्महे।।२३६।।
अग्निभीति—बहुकन्या—धनसम्मानकं पदम्।
राजघ्नं रोगदं पूर्वे फलतो द्वारमीरितम्।।२३७।।

ईशानादौ भवेत्पूर्वमाग्नेयादौ तु दक्षिणम्।
नैर्ऋत्यादौ पश्चिमं प्रोक्तं वायव्यादौ तु चोत्तमम्।।२३८।।
अष्टभागे कृते भागे द्वाराणाञ्च फलाफलम्।

गृहसमीपस्थवृक्षफलञ्च तत्रैव–

अश्वत्थप्लक्षन्यग्रोधाः पूर्वादौ स्यादुदुम्बरः।।२३९।।
गृहस्य शोभनः[1] प्रोक्त ईशाने चैव शाल्मलिः।
पूजितो विघ्नहारी[2] स्यात् प्रासादस्य गृहस्य च।।२४०।।
तद्विधा च भवेद्भित्तिर्जङ्घा तद्विस्तरार्धगा।
द्विगुणं तद्विजानीयाज्जङ्घायाश्चैव शौनकः।।२४१।।

गृह या प्रासाद की जङ्घा (कुर्सी) का मान भित्ति के विस्तार से २½ गुणित अधिक विस्तार होना चाहिए। अन्य श्लोक प्रसिद्ध एवं पूर्वोक्त हैं।

।। इति यथासम्भवप्राप्तवास्तुसम्बन्धिविधानवर्णनं नाम
अष्टविंशतितमं सोपानम्।।



१. गृहस्याशोभनं प्रोक्तमिति पाठः साधुः। २. विघ्नकारीति च पाठो भवितव्यः।

अथ भूमिस्थनिधिसाधनविषयकं बहुप्रकारात्मकम्
एकोनत्रिंशत्तमं सोपानम्

अहिबलचक्रम्–

अहिचक्रं प्रवक्ष्यामि यथा सर्वज्ञभाषितम्।
द्रव्यं शल्यं तथा शून्यं येन जानन्ति साधकाः।।१।।

समस्त मुनिमतानुमोदित भूमिस्थ द्रव्य-शल्य तथा शून्य प्रभृति का उद्धारक अहिचक्र कहता हूँ, जिसका उपयोग साधक कर सकते हैं ॥१॥

भूशोधने हस्तमितिः–

वितस्तिद्वितयं हस्तो राजहस्तश्च तद्द्वयम्।
दशहस्तैश्च दण्डः स्यात्त्रिंशद्धस्तैर्नि[illegible]नम्।।२।।

दो वितस्ति का १ हाथ, दो हाथ का १ राजहाथ ([illegible]ज), दश हाथ का १ दण्ड व तीस दण्ड का एक निवर्तन होता है, जो भूशोधन में सीमा का नियामक है ॥२॥

निधिर्निवर्तनैकस्थः सम्भ्रान्तो यत्र भूतले।
तत्र चक्रमिदं स्थाप्यं स्थानद्वारमुखस्थितम्।।३।।

निधि ज्ञान हेतु एक निवर्तन सीमाबद्ध क्षेत्र में अहिचक्र का मुख गृह के मुख्यद्वार के अनुसार स्थापित करें, अथवा समतल भूभाग में शेषनाग के शिर के अनुसार चक्र का मुख स्थापित करें ॥३॥

यथा–

भाद्रत्रये शिरः प्राच्यां याम्यां मार्गत्रये शिरः।
फाल्गुनत्रितये पश्चाच्छिरो ज्येष्ठत्रयोत्तरे।।४।।

स्पष्टम् ॥४॥

चक्रस्थापनविधिः–

ऊर्ध्वं रेखाष्टकं लेख्यं तिर्यक् पञ्च तथैव च।
अहिचक्रं भवत्येवमष्टाविंशतिकोष्ठकम्।।५।।

ऊपर की आठ और तिर्यक् पाँच रेखा बनाने से २८ कोष्ठ बनते हैं। जिसमें निम्नोक्त विधि से अभिजित् के साथ २८ नक्षत्रों का न्यास किया जायेगा ॥५॥

नक्षत्रस्थापनक्रमः–

तत्र पौष्णाश्वि याम्यर्क्षं कृत्तिका पितृभाग्यकम्।
उत्तराफाल्गुनी लेख्यं पूर्वपङ्क्त्यां भसप्तकम्।।६।।

अहिर्बुध्न्याजपादर्क्षं शतभं ब्राह्मसार्पभम्।
पुष्यं हस्तं समालेख्यं द्वितीयपङ्क्तिमास्थितम्॥७॥
विधिविष्णुं धनिष्ठाख्यं सौम्येशं च पुनर्वसुम्।
चित्रर्क्षञ्च तृतीयायां पङ्क्त्यां धिष्ण्यसप्तकम्॥८॥
विश्वर्क्षं तोयभं ज्येष्ठा मूलं मैत्रविशाखकम्।
स्वातीं पङ्क्त्यां चतुर्थ्यान्तु यथाख्यं चक्रं कथ्यते॥९॥

अहिबल चक्र के अट्ठाईस कोष्ठों की प्रथम पंक्ति में रेवती-अश्विनी-भरणी-कृत्तिका-मघा-पूर्वाफाल्गुनी-उत्तराफाल्गुनी, द्वितीय में अहिर्बुध्न्य, पूर्वाभाद्रपद-उत्तराभाद्रपद-शतभिषा-रोहिणी-श्लेषा-पुष्य-हस्त, तृतीय में अभिजित्-श्रवण-धनिष्ठा-मृगशिरा-आर्द्रा-पुनर्वसु-चित्रा, चतुर्थ में पूर्वाषाढ़-उत्तराषाढ़-ज्येष्ठा-मूल-अनुराधा-विशाखा व स्वाती स्थापित किये जाँय ॥६-९॥

एवं प्रज्ञायते चन्द्रः प्रस्तारे पन्नगाकृतिः।
द्वारशाखे मघायाम्ये द्वारस्था कृत्तिका भवेत्॥१०॥

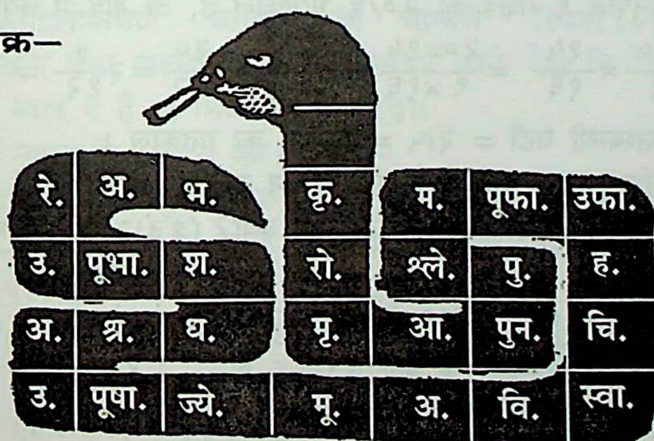
पूर्वोक्त विधि-विहित अहिचक्र के द्वार की दो शाखाओं में मघा व भरणी तथा कृत्तिका नक्षत्र द्वार के मध्य में आ जाता है ॥१०॥

चन्द्र-सूर्य-नक्षत्रों का विभाग–

अश्वीशपूर्वाषाढादित्रिकं पञ्चचतुष्टयम्।
रेवतीपूर्वाभाद्रेन्दोर्भानि शेषाणि भास्वतः॥११॥

अश्विनी से तीन, आर्द्रा से पाँच व पूर्वाषाढा से चार व रेवती-पूर्वाभाद्रपद ये चन्द्रमा के व शेष नक्षत्र सूर्य के हैं ॥११॥

अहिचक्र–



सूर्यचन्द्रनक्षत्रसाधनम्–

उदयादिगता नाड्यो भघ्नाः षष्ट्याप्तशेषके ।
दिनेन्दुभुक्तयुक्तोऽसौ भवेत्तात्कालचन्द्रमाः ।।१२।।

निधि-प्राप्ति हेतु प्रश्न के इष्टघटी को २७ से गुणे व ६० से भाग देने पर लब्धि गतनक्षत्र की संख्या व शेष वर्तमान नक्षत्र का व्यतीत काल होता है। प्राप्त नक्षत्र की संख्या में अश्विन्यादि गत नक्षत्र जोड़ने पर अश्विन्यादि क्रम से चन्द्रमा के स्पष्ट नक्षत्र का बोध हो जायेगा ।।१२।।

उदाहरण– दिनाङ्क १४।११।२००० ई. सूर्योदयादि प्रश्नेष्टघटी १५।२५ तदनुसार सं.२०५७ मार्गशीर्ष कृ.३ तिथि भौमवार मृगशिरा नक्षत्र ४९।२२।

उदयादि घटी– १५।२५ इसे २७ से गुणे और ६० से भाग का तात्पर्य है कि एक नाक्षत्रीय ६० षष्टिघटिकात्मक एक ˉ में २७ नक्षत्रों का परिभ्रमण होता है। तो इष्टकाल तक कितने नक्षत्र व्यतीत हो गये हैं।[1]

अनुपात– इष्टघटी × २७÷६० = लब्धि गतनक्षत्र, शेष वर्तमान नक्षत्र का गतकाल आया = (न)

$$\frac{(१५।२५)२७}{६०}=\frac{१८५\times२७}{६०\times१२}=\frac{३७\times९}{१२\times४}=\frac{३३३}{४\times१२}=\frac{३३३}{४८}=$$

लब्धि गतनक्षत्र संख्या = ६ व शेष = १५÷१६ वर्तमान पुनर्वसु नक्षत्र का गतकाल शेष पर से गतघटी के लिए अनुपात यथा २७ नक्षत्रों में ६० घटी तो १ में क्या? $\frac{६०\times१}{२७}=\frac{२०}{९}=$

एक नक्षत्र का दैनिक भोग आया।

दूसरा अनुपात १ नक्षत्र का २०/९ भोगकाल है, तो शेष में क्या? =

$$\frac{२०}{९}\times\frac{१५}{१६}=\frac{२०\times१५}{९\times१६}=\frac{५\times५}{३\times४}=\frac{२५}{१२}=२\frac{१}{१२}=२।५$$

= शेष सम्बन्धी घटी = २।५ = पुनर्वसु का गतकाल ।

वर्तमान नक्षत्र घटी से अंशादि साधन यथा १ नक्षत्र घटी में १३।२०' अंश प्राप्त है, तो शेष सम्बन्धी घटी में क्या? $\frac{(१३।२०)\text{ शेष घटी}}{\text{एकनक्षत्र घटी}}=$

$$\frac{(१३।२०)\times२५\div१२}{२०\div९}=\frac{४०\times२५\times९}{३\times२०\times१२}=\frac{२\times२५}{४}=\frac{२५}{२}=१२।३०$$

---

१. वर्तमान नक्षत्र ही उदयकाल में प्रारम्भ होता है।

शेष सम्बन्धी अंश। वर्तमानेष्टदिन का मृगशिरा व गतनक्षत्र रोहिणी की संख्या ४। दैनिकसाधित नक्षत्रों में गतनक्षत्र संख्या = ६। दोनों का योग = ६+४=१०= अश्विन्यादि गतनक्षत्र मघा, वर्तमान पूर्वाफाल्गुनी व गतराशि = ४। इन सब का योग = ४। (१३̊।२०̊)+(१२̊।३०̊) = ४।२५̊।५०̊ = स्पष्टचन्द्रराश्यादि आया = (स)

टीकाकारों के अनुसार = मृगशिरा भयात = २२।४४। भभोग = ५६।४१ के द्वारा चन्द्र नक्षत्र का आनयन यथा = (२२।४४) (२७)÷५६।४१= (१) सवर्णन करने पर = १३६४×२७÷३४०१ = ३६८२८÷३४०१ = १० गतनक्षत्र संख्या । शेष = २८१८/३४०१ = वर्तमान नक्षत्र के घटी का काल (क) = २८१८×६०/३४०१ = ४९।४१ घट्यादि प्राप्त गतनक्षत्र संख्या में अश्विन्यादि गत रोहिणी की संख्या को जोड़ने पर जो =१०+४ = १४ गतनक्षत्र चित्रा व वर्तमान नक्षत्र स्वाती का घट्यादि = ४९।४१ = इस आनयन में घटी के लिए ६० घटी गुणक माना गया है, जो युक्तिविहीन है। वस्तुतः २७ नक्षत्रों में भभोग घटी तो एक नक्षत्र में क्या?

= भभोग × १ ÷ २७ = एक नक्षत्र भोग घटी आया। इसी अनुपात से वर्तमान नक्षत्र का घटीसाधन युक्तिसंगत है; परन्तु टीकाकार का साधन युक्तिविहीन है। पाठकगण स्वयं निष्पक्ष विचार करें। पूर्व का साधन ही सर्वोपयोगी है।

सूर्यसाधनम्—

चन्द्रवत् साधयेत् सूर्यमिष्टर्क्षं चेष्टकालिकम्।
पश्चाद्विलोकयेत्तौ चेत्स्वर्क्षे वा चान्यभे स्थितौ।।१३।।

चन्द्रमा जैसा तात्कालिक सूर्य का साधन करके देखे कि दोनों एक-दूसरे के नक्षत्र में हैं या भिन्न-भिन्न हैं ।।१३।।

सूर्य के नक्षत्र के साधन का उपक्रम—

उदाहरण के अनुसार प्रश्नेष्ट के पूर्व दिनांक ६-११-२००० को २५।२३ पर विशाखा का प्रवेश हुआ। इस दिन का विशाखा का भोग = ६०-(२५।२३)=३४।३७ पूर्व दिन विशाखा के इस मान में इष्टघटी १५।२५ व प्रवेश तथा इष्ट दिनांक- १४/११/२००० के बीच के ७ दिनों सम्बन्धी घटी = ७×६० को जोड़ने से सूर्य के विशाखा का भयात घटी आया = (३४।३७) + (१५।२५) + ४२० = ४७०।२ ।

दिनांक ६-११-२००० को विशाखा की प्रवेश घटी ३४।३७ व दिनांक १९-११-२००० को विशाखा की समाप्ति = ३४।२४ व प्रवेश समाप्ति के बीच में १२ दिन की घटी, इन तीनों का योग = (३४।३७) +१२ × ६०+ (३४।२४) = ७८९।१ = भभोग। चन्द्रवत् = सूर्यभयात×२७÷सूर्यभभोग = (४७०।२) (२७) ÷ ७८९।१ = १६ गतनक्षत्र व वर्तमान नक्षत्र घटी = ५।४। अश्विन्यादि गतनक्षत्र संख्या स्वाती = १५ व प्राप्त संख्या = १६ का योग =१५+१६=३१।३१÷२७ =४ अश्विन्यादि गत रोहिणी व वर्तमान मृगशिरा की घटी =५।४ (ख) आया। अर्थात् स्पष्ट सूर्यनक्षत्र मृगशिरा आया।

विशेष– समीकरण (क) समीकरण (ख) दोनों में घटी के आनयन में गुणक ६० माना गया है । जबकि भभोग × १/२७ = इसके अनुसार घटी आनयन करना चाहिए । (स) यह प्रथम आपत्ति है। दूसरा इष्टघटी के स्थान पर भयात अर्थ किया गया है। दोनों कल्पनायें युक्तिविहीन होने से आदरणीय नहीं हैं ।

उदयादिगता नाड्या का उद्देश्य नाक्षत्रीय दिन ६० घटी में प्रश्न के दिन उदयकालिक स्व-स्व नक्षत्रों को आदि मानकर ६० घटी में २७ नक्षत्रों का भ्रमण होता है। इसके अनुसार चन्द्रमा व सूर्य का आनयन करना चाहिए तथा स्वकीय अनुभव से विधि का निश्चय किया जाय । (पूर्वोक्त चन्द्रसाधन देखें) ।

[१]चन्द्रऋक्षे यदाऽर्केन्दू तदा तु निश्चितं निधिः ।
[२]भानुऋक्षे यदा तौ चेत्तदा शल्यं न चान्यथा ।।१४।।

दोनों सूर्य-चन्द्र, चन्द्रमा के नक्षत्र में हों तो प्रश्न में निश्चित निधि है और सूर्य के नक्षत्र में हों तो शल्य, अन्यथा कुछ नहीं है ।।१४।।

निध्यभावलक्षणम्–

स्वस्वभे द्वितयं ज्ञेयं नास्ति किञ्चिद्विपर्यये ।
स्थितं न लभते द्रव्यं चन्द्रे क्रूरग्रहान्विते ।।१५।।

दोनों अपने-अपने नक्षत्रों में हों तो निधि व शल्य दोनों नहीं हैं। निधिप्राप्ति के योग में भी यदि चन्द्रमा क्रूर ग्रह के साथ हो, तो भूमिस्थ निधि प्राप्त नहीं हो सकता ।।१५।।

---

१. चन्द्रर्क्षे तु । २. भान्वर्क्षे तु इति पाठो भवितव्यः ।

केचिन्मते शुभाः पापाश्च–

पूर्णेन्दुजीवभृगजाः शुभा ज्ञः शुभयुच्छुभः।
पापाः सूर्यारशनयः क्षीणेन्दुः पापायुग्बुधः ।।१६।।

पूर्णचन्द्र-बुध-गुरु व शुक्र शुभ व सूर्य-भौम-शनि-पापयुक्त बुध व क्षीणचन्द्र पापग्रह हैं ।।१६।।

शुभनक्षत्रगते चन्द्रे द्रव्यलाभो न संशयः।
पापक्षेत्रे न लाभः स्याद् ज्ञातव्यं दैवविद्वरैः ।।१७।।

शुभग्रहों के गृह नक्षत्र में चन्द्रमा के होने पर प्रश्नगत द्रव्य का लाभ व पापग्रहों के क्षेत्रगत चन्द्रमा में प्रश्नागत भी द्रव्य न मिले, यह दैवज्ञों का मत है। ग्रहों की राशियाँ प्रसिद्ध हैं। अतः उनके उल्लेखन से क्या? ।।१७।।

राहुकेतुग्रहोच्चादिव्यवस्था–

कन्या राहुगृहं प्रोक्तं उच्चन्तु मिथुनं स्मृतम्।
तदुच्चात्सप्तमं नीचं स्वभावः शनिवद्भवेत् ।।१८।।
शत्रुराशिस्थितो दुष्टः समः स्यान्मित्रसद्मभे।
कन्यामिथुनयोः शस्तः मित्रराशावपि शुभः ।।१९।।
ज्ञशनी सुहृदौ ज्ञेयौ कुजेन्दुरवयोऽरयः।
समौ गुरुभृगू तस्य फलञ्चैवं विचारयेत् ।।२०।।
पूर्णे चन्द्रे भवेन्मुद्रा क्षीणे चन्द्रेऽल्पको निधिः।
ग्रहदृष्टिवशात्सोऽपि विज्ञेयो नवधा बुधैः ।।२१।।

पूर्णचन्द्र में पूर्णमुद्रा, क्षीणचन्द्र में स्वल्पनिधि, ग्रहदृष्टिवश निधि के नव भेद हो सकते हैं ।।१८-२१।।

निधिभेदाः–

हेमं रौप्यं च ताम्रारं रत्नं कांश्यायसत्रपुम्।
नागं चन्द्रे विजानीयाद् भास्करादिग्रहेक्षिते ।।२२।।

द्रव्यद्योतक चन्द्र, सूर्यादि ग्रहों से दृष्ट हो तो ग्रहों में सूर्यादि क्रम से सुवर्ण-चाँदी-ताँबा-रत्न-कांसा-लोहा-जस्ता व शीशा निधि के रूप में हैं ।।२२।।

मिश्रैर्मिश्रं भवेद्द्रव्यं शल्यं दृष्टिविवर्जिते।
सर्वग्रहेक्षिते चन्द्रे निर्दिष्टोऽसौ महानिधिः ।।२३।।

निधिसूचक चन्द्रमा को मिश्र ग्रह देखते हों तो द्रष्टा ग्रहों के अनुसार तदनुरूप अनेक प्रकार के निधि की सूचना है। यदि निधिसूचक चन्द्र दृष्टि-रहित है, तो शल्य का निर्देश करना चाहिए और सर्वग्रहदृष्ट चन्द्र में महानिधि का संकेत है ॥२३॥

निधिपात्रज्ञानम्–

हेमं रौप्यं च ताम्रारं पाषाणं मृण्मयायसम्।
सूर्यादिगृहगे चन्द्रे द्रव्यभाण्डं प्रजायते।।२४।।

सूर्यादि ग्रहों की राशियों में स्थित चन्द्रमा से निधि के पात्रों का निर्देश है, सूर्य के गृह में सुवर्ण, चन्द्र स्वयं में चाँदी, मंगल के गृह में ताँबा, बुध में पीतल, गुरु के गृह में पाषाण, शुक्र में मृण्मय, शनि में लोहा निधि का पात्र होगा ॥२४॥

निधिस्थभूमानम्–

भुक्तराश्यंशमानेन भूमानं [१]काम्बिकैः करैः।
नीचे द्विघ्नं परे नीचे जलस्थोऽसौ महानिधिः।।२५।।

चन्द्रमा के भुक्तांशतुल्य हाथ नीचे (भूमिगत) द्रव्य का निवास कहना चाहिए। यदि चन्द्रमा अपने नीचराशि में है, तो निर्दिष्ट हाथ के द्विगुणित व परमनीचांश में हो, तो जलस्तर भूमिस्थ महानिधि का स्थान है ॥२५॥

पुनर्निधिस्थानविषये–

स्वोच्चस्थे तूर्ध्वगं द्रव्यं नवांशकक्रमेण च।
परमोच्चे परे तुङ्गे भित्तिस्थमृक्षसम्भवे।।२६।।

स्वोच्चस्थ चन्द्र में भू के उपरिभाग में नवांश क्रम से निधि का स्थान है। परमोच्चांश में भित्ति के उपरिभाग, नक्षत्र सन्धि में भित्ति व भू के बीच में द्रव्यस्थान अर्थात् दीवार में है ॥२६॥

द्रव्यसंख्याज्ञाने–

चन्द्रांशभुक्तमानेन द्रव्यसंख्या विधीयते।
तस्य स्याद्दशगुणा वृद्धिः षड्वर्गेन्दुबलक्रमात्।।२७।।

चन्द्रमा के भुक्तांश की संख्या ही द्रव्य की संख्या होगी, यदि चन्द्रमा अपने षड्वर्गों से भी पूर्ण बली है, तो भुक्तांशमान की दशगुणित निधि की संख्या होगी ॥२७॥

---

१. भूशोधन में निश्चित हाथ से व्यवहार किया जाय।

अधिष्ठितं भवेद्द्रव्यं यत्र चन्द्रो ग्रहान्वितः।
तदधिष्ठायको ज्ञेयो भास्करादिग्रहैः क्रमात्॥२८॥

ग्रहों से युक्त द्रव्यसूचक चन्द्रमा से द्रव्यनिधि के शुभाशुभ व भौतिक प्रभृति बाधाओं से युक्त या ग्रस्त है, ऐसा निर्देश करना चाहिए ॥२८॥

बाधाप्रकार:–

ग्रहं [1]मुग्धग्रहं चैव क्षेत्रपालं च मातृकम्।
दीपेशं भीषणं रुद्रं यक्षं नागं विदुः क्रमात्॥२९॥

सूर्यादि ग्रहों से युक्त चन्द्र में क्रमशः ग्रह-मुग्धग्रह, क्षेत्रपाल-मातृका-दीपेश-भीषण (भूतबाधा) रुद्र (शिवांश) यक्ष व नाग (सर्प) की बाधा से युक्त निधि है ॥२९॥

भौतिकादिबाधितनिध्युपशम:–

ग्रहे होमः प्रकर्तव्यः मुग्धे नारायणीबलिः।
क्षेत्रपाले सुरामांसं मातृकायां महाबलिः॥३०॥
दीपेशे दीपिकाः पूज्या भीषणे भीषणार्चनम्।
रुद्रे च रुद्रजाप्यः स्याद्यक्षे यक्षादिशान्तिकम्॥३१॥
नागे नागगणाः पूज्या गणनाथेन संयुताः।
लक्ष्मीधरादितत्त्वानि सर्वकार्येषु पूजयेत्॥३२॥

ग्रहबाधा में ग्रहशान्ति व हवन, मुग्धग्रह (पितृदोष) में त्रिपिण्डी श्राद्ध व नारायण बलि करने से, क्षेत्रपाल की बाधा में सुरामांस के साथ क्षेत्रपालबलि, मातृका के दोष में महाबलि, दीपेश के दोष में दीपिका की पूजा, भीषणदोष में भीषण (रुद्रगणों की पूजा), रुद्र के दोष में रुद्रपूजा, यक्ष की बाधा में यक्षों की पूजा-शान्ति, नाग सर्पबाधा में नागों की पूजा (वासुकि प्रभृति) करनी चाहिए। उपर्युक्त शान्ति के साथ सर्वत्र गणेश, लक्ष्मी व सपरिवार विष्णु की पूजा से ही अर्थ की सिद्धि होती है ॥३०-३२॥

एवं कृत्वा विधानेन निधिः साध्यो भवेद् ध्रुवम्।
निधिप्राप्ता नरा लोके वर्णनीया न संशयः॥३३॥

स्पष्टम् ॥३३॥

---

१. मुग्धग्रह = लोक में मृत व्यक्ति की आत्मा है।

प्रसङ्गान्निधिप्राप्तिविषयेऽन्यान्यपि वचनानि संगृह्यन्तेऽत्र यथा कौतुकचिन्तामणौ—

पद्मगन्धा भवेद्यत्र मृत्तिका तत्र जायते।
निधिः शाबरमन्त्रेण बलिना साधयेद्धनम्।।१।।
श्येनकाकवकाद्याश्च तथाऽन्ये बहुपक्षिणः।
सततं यत्र तिष्ठन्ति निधिस्तत्र न संशयः।।२।।
यस्मिन्स्थाने प्रकुर्वन्ति काका मैथुनमादरात्।
सिंहस्थितिर्भवेद्यत्र निधिस्तत्र न संशयः।।३।।
बहूनां यत्र वृक्षाणामेकस्मिन्सकलाः खगाः।
वसन्ति सकले काले निधानं तत्र लभ्यते।।४।।
जीर्णोद्यानतडागेषु शून्यग्रामवनेषु च।
मातरो यत्र तिष्ठन्ति तत्र वित्तं न संशयः।।५।।
कोमलः शाद्वलो रम्यो दृश्यते तृणसञ्चयः।
गोकुलैर्बहुधा लुब्धैः खाद्यमानोऽपि नित्यशः।।६।।
पुनश्च तादृशो भूयो निधानं तत्र दृश्यते।
शरद्धेमन्तवर्षासु पवित्राः पत्रसंयुताः।।७।।
भवन्ति भूरुहा ग्रीष्मे तत्र स्थाने ध्रुवं निधिः।
एकशीर्षेषु वृक्षेषु यदि शाखाद्वयं भवेत्।।८।।
तत्र वित्तं भवत्येव नासत्यं शाबरं वचः।
विपरीतफलोपेता दृश्यन्ते यत्र भूरुहाः।।९।।
अवश्यं तत्र वित्तं स्यात् साधयेद्बलिना बुधः।
करिहस्तसमाकारः प्ररोहो दृश्यते वटे।।१०।।
रक्तः स्रवति भिन्ने तु तत्र वित्तं न संशयः।
ध्वजमीनसमाकारः प्ररोहो दृश्यते वटे।।११।।
शतसाहस्रकं वित्तं तदधो लभते ध्रुवम्।
अनारोहेषु वृक्षेषु यथाऽऽधारो हि दृश्यते।।१२।।
निधानं लक्षयेत्तत्र लभ्यं भाग्यवतां नृणाम्।
ग्रीष्मसूर्यांशुभिर्दग्धा शोषं नायाति या मही।।१३।।

दावानलेन दग्धापि शोषं नायाति या मही।
दावानलेन दग्धा वा तोयसम्पर्कवर्जिता।।
प्रदेशः कुत्रचित्तस्याः पन्नगैः सेवितो यदि।।१४।।

।। इति स्थानलक्षणेन निधिज्ञानम् ।।

अथ लेपेन निधिस्थलज्ञानं तत्रैव–

गोमूत्रैर्घटमापूर्य निखनेच्छङ्कितस्थले।
सप्तरात्रे व्यतिक्रान्ते यदि जीर्यति वै घटः।।१।।
तत्र तत्र धनं ज्ञेयं कुशलेनाऽथ भाषितम्।
गोक्षीरेण तु सम्पेष्यो तिलको द्रवराजिकः।।२।।
शणबीजं च सम्पेष्यं निशायां च निधिस्थलम्।
भ्रष्टलेपो भवेद् यत्र प्रातस्तत्र निधिर्दिशेत्।।३।।
अर्जुनस्य कदम्बस्य वटस्य खदिरस्य च।
ब्रह्मवृक्षस्य पत्राणि काञ्जिकेनैव पेषयेत्।।४।।
निशायां लेपयेद्भूमिं कल्कमन्त्रेण मन्त्रयेत्।
प्रातर्लेपो न यत्रास्ति तत्र वित्तं न संशयः।।५।।
अर्जुनस्य करञ्जस्य नारिकेलस्य पल्लवान्।
पेषयित्वाथ नालेन तेन भूमिं प्रलेपयेत्।।६।।
प्रातर्लेपो न यत्रास्ति तत्रैव निधिमादिशेत्।
बिल्वमक्षतमादाय काञ्जिकेनैव पेषयेत्।।७।।
सन्ध्ययोर्लेपयेद्भूमिं विवर्णे धनमादिशेत्।
उमादिमातृकायुक्तं किरातं तत्र पूजयेत्।।८।।
तत्र होमः प्रकर्तव्यो निशायां घृतगुग्गुलैः।
प्रभाते तद् विवर्णं चेन्निधिस्तत्र विनिश्चितम्।।९।।

तत्र मन्त्रः–

ॐ नमो भगवते रुद्राय कल्कलेपाञ्जनं दर्शय दर्शय स्वाहा ठःठः।

अनेन मन्त्रेण कल्कलेपाञ्जनमभिमन्त्र्य लेपं कुर्यात्।

इति लेपाञ्जनद्वारा निश्चयं कृत्वा नयनाञ्जनेन निरीक्षयेत्।

अथ निधिग्रहणे अञ्जनं कक्षपुटौ–

अञ्जनानान्तु सर्वेषां मन्त्रं साध्यमघोरकम्।
विनाऽघोरेण मन्त्रेण विघ्ना यान्ति पदे पदे।।१।।
दक्षिणामूर्तिमासाद्य जपेदष्टसहस्रकम्।
तत्र सर्वनिधानानि सुखसाध्यानि चाहरेत्।।२।।

प्रार्थनामन्त्रः–

ॐ विश्वरूपं विरूपाक्षं विद्याधारं महेश्वरम्।
जपाम्यहं महादेवं सर्वसिद्धिप्रदायकम्।।३।।

इति सम्प्रार्थ्य मन्त्रं जपेत्। मन्त्रश्च–

ॐ रुद्राय नमो रुद्ररूपाय नमो बहुरूपाय नमो विश्वाय।
नमो विश्वरूपाय नमस्तत्पुरुषाय नमो यक्षाय।।
नमो यक्षरूपाय नम एकाय नम एकयक्षाय।
नम एकनाथाय नम एकरोमाय नम एकेक्षणाय।।
नमो वरदाय नमस्त्र्यक्षाय नमो [1]नुद नुद स्वाहा।।४।।

अस्य मन्त्रस्य विधानं यथा–

सोपवासो जितेन्द्रियो भूत्वा महेश्वरपूजां कृत्वा इमं मन्त्रं जपेदक्षरसंख्याकसहस्रकं सिद्धिर्भवति।

अथाञ्जनविधौ कज्जलपात्रं यथा–

दीपकज्जलयोः पात्रं कर्तव्यं नरमुण्डजम्।
सर्वेषां कज्जलानान्तु सत्यं स्याच्छिवभाषितम्।।५।।

कज्जलार्थमग्निग्रहणमन्त्रः–

कज्जलसाधनार्थं च ग्राह्यो यत्नेन पावकः।
दीक्षितस्य गृहे श्रेष्ठश्चितायाश्च विशेषतः।।
रजकस्य गृहाद्वापि [2]तक्षकस्य गृहाच्चयः।।६।।

अग्निसंग्रहमन्त्रः–

''ॐ ज्वलितविद्युतिदेहाय स्वाहा।

इति मन्त्रेणाग्निं संगृह्य अग्निरक्षां कुर्यात्।

अग्निरक्षामन्त्रः–

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय धर धर बन्ध बन्ध
श्रीपते कुलपर्वते वसुमते स्वाहा।।७।।

अनेन मन्त्रेण अग्निं रक्षयेत्।

---

१. नुद नुद तुद तुद पाठान्तरम्। २. तक्षकस्य तस्करस्य तक्षकः कुम्भकारः लौहकारो वा पाठान्तरं वा कुम्भकारस्य।

तत्र वर्तिमन्त्रः—

वर्तिबन्धे दिशां बन्धे पातालं बन्धय मण्डलं बन्धय स्वाहा ।

अनेन मन्त्रेण वर्तिमभिमन्त्रयेत् ।

अथ दीपमन्त्रः—

ॐ नमो भगवते सिद्धशाबराय ज्वल-ज्वल पातय-पातय बन्ध-बन्ध संहर-संहर दर्शय-दर्शय निधिं[1] नमः स्वाहा ।

अनेन मन्त्रेण दीपं ज्वालयेत् ।

अथ कज्जलग्रहणमन्त्रः—

ॐ ऐं सर्वसिद्धिभ्यो नमो विच्चे स्वाहा ।।८।।

अनेन मन्त्रेण कज्जलं संग्राह्यम् ।

ततः—

ॐ कालि कालि महाकालि रक्ष रक्ष यदञ्जनं नमो विच्चे स्वाहा।।९।।

इति मन्त्रेण यत्किञ्चिदञ्जनद्रव्यमभिमन्त्रयेत् ॥९॥

ॐ ह्रीं सर्वे सर्वहिते ब्रीं क्लीं सर्वहिते सर्वौषधि प्राणहिते निरते नमो नमः स्वाहा ।।१०।।

तन्त्रान्तरेऽपि—

ॐ नमो भगवते रुद्राय ॐ नन्न-नन्न विहेन्न विहेन्न मिहेन्न मिहेन्न हर हर रक्ष रक्ष पूजिते यक्षकुमारि सुलोचने स्वाहा ।।११।।

एतदन्यतमेन [2]मन्त्रेणाञ्जनयोग्यमूलिकामभिमन्त्रयेत् । ततः केवलं हेमशलाकया नेत्रेऽञ्जयित्वा तया शलाकयाञ्जनमभिमन्त्र्याञ्जनं कुर्यात् ।

अञ्जयित्वाञ्जनं पश्चात् सप्ताश्वत्थदलानि वै।
बन्धयेत्प्रतिनेत्रन्तु ह्यच्छिद्राद्यो मुखानि च ।।१२।।
पर्णोपरि सितं वस्त्रं पङ्कजं वाथ बन्धयेत्।
नांज्यादधिकहीनाङ्गं श्वदष्टं चाग्निदग्धकम् ।।१३।।
सम्पूर्णाङ्गशुचिस्नातं द्विदिनं नक्तभोजिनम्।
क्षीरशाल्यन्नभोक्तारं द्विदिनान्ते ततोऽञ्जयेत् ।।
अञ्जितस्य शिखाबन्धे कर्तव्ये मन्त्र उच्यते ।।१४।।

---

१. व्याकरणदृष्ट्या निधये नमः इति पाठः साधुः। २. शलाका ।

शिखाबन्धने मन्त्रः—

ॐ नमो भगवते रुद्राय रुद्ररूपाय ॐ नमो लमहे ॐ लमहे लुं डविविदुलु मिमुहुलु मिमुहुलु हर हर यक्षरक्षःपूजिते यक्षकुमारि सुलोचने स्वाहा ।।१५।।

तन्त्रान्तरेऽपि—

ॐ नमो भगवते रुद्राय तुलु तुलु माहेश्वर माहेश्वर विज्वलु विज्वलु मिज्वलु मिज्वलु हर हर यक्षरक्षःपूजिते यक्षकुमारि सुलोचने स्वाहा ।।१६।।

एतदन्यतमेन मन्त्रेण शिखां बध्नीयात् ।

अस्य विधानम्—

दक्षिणमूर्तिमाश्रित्य उदयास्तसमयं जपेत्।
सर्व एव समाख्यातः शिखाबन्धः शिवोदितः ।।१७।।

अथ सर्वाञ्जनविधिस्तत्रैव—

रोचनं कुंकुमं शङ्खं बालमोदा तु चन्दनम्।
[1]राजावर्तं कुमारी च सौवीराञ्जनपारदम्।।१८।।
कट्फलं कांगनी चैव सितपद्मककेसरम्।
पावकं च घृतं क्षीरं समभागं च पेषयेत्।।१९।।
श्मशानतैलमादाय पूर्वपिष्टेन लेपयेत्।
तद्वर्तिघृतसंयुक्तं प्रज्वाल्य कज्जलं हरेत्।।
सर्वाञ्जनमिदं ख्यातं पातालनिधिदर्शनि ।।२०।।

अन्यत्तु—

सप्तधा पद्मसूत्राणि भावयेदिक्षुजै रसैः ।
तद्वर्त्या ज्वालयेद्दीपं सङ्कुलीतैलसंयुतम्।।२१।।
ग्राह्यं कृष्णचतुर्दश्यां कज्जलं निधिदर्शकम्।
सर्वाञ्जनमिदं सिद्धं शम्भुदेवेन भाषितम्।।२२।।
नवनीतं कृष्णकाकाय भोजनार्थन्तु दापयेत्।
तद्विष्ठावर्तिकां कृत्वा कज्जलं पातयेद् बुधः ।।२३।।
सिद्धं सर्वाञ्जनं प्रोक्तमञ्जनं निधिदर्शनम्।
रक्तपुष्पस्य ब्राह्मण्या रक्तं मैनशिलायुतम्।२४।।
पेषयित्वाञ्जयेच्चक्षुर्निधिं पश्यति भूमिगम्।
श्वेतगुञ्जारसैः सूत्रं दिनमेकन्तु भावयेत्।।२५।।

---

१. को नाम राजवर्तः (पीला सरसों) ।

[1]वराहद्रंष्ट्रस्य[2] चूर्णन्तु सूत्रमध्ये विनिक्षिपेत्।
दीपसङ्कुलतैलेन तद्वर्त्योद्धृतकज्जलम्।।२६।।
सिद्धं सर्वाञ्जनं प्रोक्तमञ्जनान्निधिदर्शनम्।
शरत्काले तु सङ्ग्राह्यं भूलतां रक्तवर्णिकाम्।।२७।।
सिन्दूरपूरितां कृत्वा रवितूलेन वेष्टयेत्।
अतिकृष्णतिलात्तैलं ग्राहयेद्रक्षयेत् सुधीः।।२८।।
तैलवर्त्योः प्रयोगेण कज्जलं चोत्तरायणे।
ग्राहयित्वाञ्जयेच्चक्षुर्निधिं पश्यति पूर्ववत्।।२९।।
अतिकृष्णस्य काकस्य जिह्वां मांसं समाहरेत्।
वेष्टयेद्रवितूलेन वर्तिं तेनैव कारयेत्।।३०।।
अजाघृतेन दीपं च प्रज्वाल्यादाय कज्जलम्।
अञ्जिताक्षो नरस्तेन निधिं पश्यति पूर्ववत्।।३१।।
नकुलस्य च मेषस्य लोचनानि समाहरेत्।
स्रोतोऽञ्जनसमायुक्तं मेषीतैलेन पेषयेत्।।३२।।
अञ्जिताक्षो नरस्तेन निधिं पश्यति पूर्ववत्।
शृगालस्याक्षिचूर्णेन नेत्रयुग्मे तु रञ्जिते।।३३।।
भूतं पश्यत्यभीतस्तु दर्शयेच्च महानिधिम्।
उलूकचक्षुरादाय कुंकुमं रोचनं [3]शशी।।३४।।
समांशं मधुना पिष्ट्वा एतत्सर्वाञ्जनं परम्।
अतिकृष्णस्य काकस्य जिह्वाहृन्मांससंयुतम्।।३५।।
घृतपक्वन्तु तच्चूर्णं तद्दीपोद्धृतकज्जलम्।
अञ्जिताक्षो नरस्तेन निधिं पश्यति साधकः।।३६।।
रक्तेन कृकलासस्य भावयित्वा मनःशिलाम्।
तेन चाञ्जितनेत्रस्तु निधिं पश्यति भूमिगम्।।३७।।
सद्योहतमनुष्यस्य पित्तमादाय पूरयेत्।
शशिना रोचनेनैव मधुपाकेन शोषयेत्।।३८।।
अष्टाहान्ते जले घृष्टमञ्जनं निधिदर्शकम्।
सूतं दारु निशां चैव समभागानि पेषयेत्।।३९।।

---
१. वराहः सूकरः। २. दन्तस्य। ३. कर्पूरः।

दिव्याञ्जनमिदं प्रोक्तं सर्वभूतवशंकरम्।
देवदालिरसैश्चक्षुरञ्जयित्वा तु तत्फलम्।।४०।।
पुष्यार्के श्वेतगुञ्जाया विधिना मूलमाहरेत्।
उलूकाक्षस्य मधुना सर्वाञ्जनमिदं भवेत्।।४१।।
रक्तागस्त्यस्य तैलेन धात्रीमूलं सुपेषितम्।
कर्पूरेण युतं चाज्यं सिद्धं सर्वाञ्जनं स्मृतम्।।४२।।

अन्यच्च–

पुष्यार्के मुनिवृक्षस्य मूलमुद्धृत्य वारिणा।
सङ्घृष्य मधुना सार्द्धमञ्जयेल्लोचनद्वयम्।।४३।।
राजावर्तं च कर्पूरं रक्तचन्दनमूलिकम्।
रोचनं मधुसंयुक्तं भवेत्सर्वाञ्जनं परम्।।४४।।
पारदं मधुकर्पूरं काकमोचीफलं तथा।
समं पिष्ट्वा भवेत्सिद्धं दिव्यं सर्वाञ्जनं परम्।।४५।।
स्रोतोऽञ्जनमुलूकाण्डे तस्य जिह्वान्वितं क्षिपेत्।
सप्ताहान्ते समुद्धृत्य अञ्जनादीक्षिते निधिम्।।४६।।
आश्लेषायान्तु कृष्णाहेऽन्तरधूमेन कञ्चुकम्।
दग्धं स्रोतोऽञ्जनोन्मिश्रमञ्जनं निधिदर्शकम्।।४७।।
स्रोतोऽञ्जनं सुखद्योतमुलूकाण्डे विनिक्षिपेत्।
सप्ताहान्ते समुद्धृत्य पातालमधुनाञ्जयेत्।।४८।।
दिवानक्षत्रयुक्तानि दूरस्थानि च पश्यति।
हरितालं वाचलोध्रं रेणुका चाञ्जनं तथा।।४९।।
कृष्णपक्षे चतुर्दश्यां चूर्णीकृत्य विनिक्षिपेत्।
सम्पुटे ताम्रजे तत्र अघोरेणाथ मन्त्रयेत्।।५०।।
अञ्जिताक्षो नरः पश्येन्निधीनाञ्जनविधौ भुवि।
कुङ्कुमं रोचनं श्वेतकाञ्चनस्यैव पल्लवाः।।५१।।
सुश्वेतजपापुष्पं नन्द्यावर्तसमं मधु।
सर्वाञ्जनमिदं ख्यातं पातालनिधिदर्शनम्।।५२।।
हंसपादी जटामांसी कर्पूरञ्च मनःशिला।
तेन चाञ्जितनेत्रस्तु निधिं पश्यति भूमिगम्।।५३।।

कृष्णाजपित्तं च मयूरपित्तमशोकमूलं गतमुत्तराशाम्।
शशाङ्कगोरोचनमाक्षिकं च सर्वाञ्जनं नाम शिवोपदिष्टम्।।५४।।
एते सर्वाञ्जनाः ख्याताः प्रसिद्धाः शिवभाषिताः।

अथ कुमाराञ्जनं कक्षपुटौ—

पुष्यनक्षत्रयोगेन पिण्डीतगरमूलिकाम्।।५५।।
षडङ्गुलमितां कुर्याच्छलाकां रक्षयेत् ततः।
स्नापयेच्च शिलापृष्ठे कुमारं वा कुमारिकाम्।।५६।।
तच्छिलास्नानतोयेन रोचनं हैमगैरिकम्।
निघृष्टमञ्जयेन्नेत्रं मन्त्रयुक्तं च पूर्ववत्।।५७।।
रक्षिता वा शलाका वा तदैवाज्यनिधिं लभेत्।
पुष्यार्केऽगस्त्यवृक्षस्य मूलमुद्धृत्य वारिणा।।५८।।
पिष्टं पातालमधुना संयुक्तं निधिदर्शकम्।
पिण्डीतगरजं मूलमुदीच्यां गतमुद्धरेत्।।५९।।
चन्द्रसूर्योपरागेषु पातालमधुसंयुतम्।
पेषयित्वाञ्जयेन्नेत्रे सम्यक् पश्यति भूनिधिम्।।६०।।

अथ पादजाताञ्जनं तत्रैव—

तुलसीमूलिकां पुष्ये शनिवारे समुद्धरेत्।
निघृष्टं काञ्जिकेनाथ मधुनायुतमञ्जयेत्।।६१।।
पादजातं कुमारं वा कन्यकां वा ततो निधिः।
दृश्यंते नात्र सन्देहः पातालान्तर्गतं तथा।।६२।।
सुश्वेतकरवीरस्य पुष्यार्के मूलमुद्धरेत्।
पातालमधुना युक्तं पादजाताञ्जनं भवेत्।।६३।।
अगस्त्यवृक्षजां कृत्वा पादुकां निधिदर्शकम्।
पादुकाञ्जनयोगेन सिद्धियोगा भवन्ति हि।।६४।।

पादुकाञ्जनमन्त्रो यथा—

ॐ नमो भगवते रुद्राय उड्डामरेश्वराय शिलि शिलि भ्रमणे नाम वैतालिनि स्वाहा।

अनेन मन्त्रेण निधिनिरीक्षणाय पादुकामभिमन्त्रयेत्।

अथ निधिसमुद्धरणे मुहूर्तः

कौतुकचिन्तामणौ–

अथ नक्षत्रवाराणि मूलमन्त्रैर्यथोचितम्।
कथयामि विभागेन शिवेन कथितं यथा।।१।।
मणिनिधिलाभो वित्तमार्द्रायां नैव लभ्यते।
पुष्ये हस्ते च विध्वंसो ध्रुवं सिद्धिः पुनर्वसौ।।२।।
आश्लेषायां भवेन्मृत्युर्विग्रहो [1]वार्यभेदनम्।
फाल्गुन्यामर्थलाभः स्यान् मघायां मरणं ध्रुवम्।।३।।
चित्रायां कलहो भेद उत्तरा सिद्धिकृत्स्मृता।
विवादो जायते स्वात्यां विशाखा न्युदायिनी।।४।।
अनुराधायां धनं प्रोक्तं धनिष्ठा सिद्धिरुत्तमा।
पूर्वाषाढा शुभा प्रोक्ता मूले शोणितदर्शनम्।।५।।
ज्येष्ठायाञ्च महत्क्लेशः श्रवणे सिद्धिरुत्तमा।
पूर्वाभाद्रे ध्रुवं क्षेमं भरण्यां मरणं तथा।।६।।
अश्विनी रेवती पुष्टिः कृत्तिका कार्यनाशिनी।
रोहिण्यां सिद्धिमाप्नोति शाबरस्य वचो यथा।।७।।
क्रूरवारास्त्रयो वर्ज्याः भौमादित्यशनैश्चराः।
व्यतीपाते त्र्यहं वर्ज्यं विष्ट्यां च प्रहरद्वयम्।।८।।
आषाढे नैव नक्षत्रे यावत् स्वपिति नो हरिः।
तावदन्तरमाषाढे खन्यं कुर्वीत मन्त्रवित्।।९।।
मार्गशीर्षे शुभे मासि नक्षत्रे चन्द्रदैवते।
खन्यं सर्वेषु कुर्वीत यावदाषाढमाहितम्।।१०।।
कुर्याच्चोक्तेषु वै खन्यं नान्यथा सिद्धिभाग्भवेत्।
उच्यते मैत्रनक्षत्रमनुराधा शिवागमे।।११।।
मार्गशीर्षे च पौषे च प्रशस्तं खन्यकर्मसु।
सहायाः शोभनाः कार्याः सप्त पञ्च त्रयोऽपि वा।।१२।।
असहाये न कर्तव्यं मन्त्रेण निधिसाधनम्।
ब्रह्मचारिसहस्त्रेण शिला शूलशतेन च।।१३।।

---

१. वार्थभेदनं वेति पाठो भवितव्यः।

अथ ज्ञातनिधेर्ग्रहणोपाय:–

रुद्राणां च सहस्रेण शिखाबन्धो विधीयते।

तथा च–

शाबरं धारयेद्रूपं मन्त्री सर्वार्थसिद्धये।।१४।।

शिखाबन्धनमन्त्र:–

ॐ रक्ष रक्ष विच्चे स्वाहा।

अनेन मन्त्रेण सर्वसहायानां शिखाबन्धनं कृत्वा मन्त्री शाबररूपं धारयेत्।

गुणिनी या मृता नारी तत्केशैरुपवीतकम्।
कृत्वा तद्धारयेत्तस्या भस्मनोद्धूलयेत्तनुम्।।१५।।
नरमुण्डधरो नग्नः शिखिपुष्पैः सुभूषणः।
इत्येवं रूपधृग्वीरः पूजां कुर्यान्निधिस्थले।।१६।।

तस्य प्रयोग:–

चतुरस्रं चतुर्द्वारं तन्मध्येऽष्टादशाङ्गुलम्।
कृत्वैव मण्डलं मन्त्री कुङ्कुमागुरुचन्दनैः।।१७।।
तन्मध्ये पूजयेच्छम्भुं जलकुम्भे शिवान्वितम्।

तत्र पूजने मन्त्र:–

ॐ नमो भगवते ईशानाय श्वाधिपतये आगच्छागच्छ बलिं गृहाण गृहाण नमो विच्चे स्वाहा।

अनेन मन्त्रेणार्चयेत्।

ततोऽष्टदले प्राचीक्रमेण–

ॐ नमो ब्राह्म्यै आगच्छागच्छ बलिं गृहाण गृहाण नमो विघ्ने स्वाहा।।१८।।

इति मन्त्रेण सम्पूज्य ब्राह्मी[१] माहेश्वरी[२] कौमारी[३] वैष्णवी[४] वाराही[५] इन्द्राणी[६] नारसिंही[७] चामुण्डा[८] इत्यष्टौ मातृकास्तत्तन्नाममन्त्रोच्चारणेन पूजयेत्।

ततो भूपुरे पूर्वादिक्रमेण–

ॐ शक्राय आगच्छागच्छ बलिं गृहाण गृहाण नमो विच्चे स्वाहा।

एवं दशलोकपालान् वज्रायुधानि च सम्पूजयेत्।

ततो भूपुराद्बहिः पूर्वादिक्रमेण–

ॐ नन्दिने आगच्छागच्छ बलिं गृहाण गृहाण नमो विच्चे स्वाहा।।१९।।

एवं सर्वे द्वारपालाः पूज्याः।

ते च यथा नन्दिनं श्रियं च पूर्वद्वारदेशे प्रपूजयेत्–

कीर्तिं चैव महाकालं दक्षिणे पश्चिमे पुनः ।
सगणेशं कुमारं च उत्तरे दण्डिभृङ्गिनौ ।।२०।।
इत्येवं पूजनं कृत्वा अलिबल्युपचारकैः ।
बलिं प्रदर्शयेन्मन्त्री सहायांश्चाभिषेचयेत् ।।२१।।

बलिमन्त्रः–

ॐ बलिं सुबलिं तृप्यन्तु सिद्धिं मां दिशन्तु ।
ॐ नमो विच्चे स्वाहा ।

इति मन्त्रेण बलिं दद्यात् ।

अभिषेकमन्त्रः–

ॐ नमो भगवते आरम्भ रे पिंगले पिंग लोहं धर धर विधर विधर पापानि नाशय नाशय पच पच दुराच..न्हन हन अभिषेचितान् रक्ष रक्ष अभिषेकपदम् उपधारय उपधारय कुरु कुरु समर समर भीषणे नमो विच्चे वौषट् ।।२२।।

इति अभिषेकमन्त्रः । सहायानभिषेचयेत् ।

अथ भूमिखननोपायः–

निधेः खननकाले तु जपं तिष्ठेदघोरकम् ।
ध्यायेच्च शाबरं रूपं सर्वभूतं भयापहम् ।।२३।।

शाबरस्वरूपं यथा–

मयूरपिच्छसंच्छन्नं गुञ्जाजालेन भूषितम् ।
दन्तुरोर्ध्वमतिश्यामं रक्तोत्पलनिभेक्षणम् ।।
किरातमीश्वरं ध्यात्वा सर्वसिद्धिफलप्रदम् ।।२४।।

अघोरमन्त्रः–

ॐ ह्रां ह्रीं ह्रूँ अघोर अघोर तर तर प्रस्फुर प्रस्फुर प्रकट प्रकट कह कह शम शम जात जात दह दह पातय पातय ॐ ह्रीं ह्रौं ह्रूँ अघोरास्त्राय फट् ।।२५।।

इममघोरमन्त्रं जपेत् पूर्वं सपादयुतं लक्षं जपं कृत्वा दशांशेन होमः गुग्गुलमधुघृतैः सिद्धो भवति नान्यथा ।

निधिखनने विघ्नाश्च यथा–

खन्यमाने निधौ सर्पा निःसरन्ति भयानकाः ।
औषधेन विना तेभ्यो भयं स्यान्मन्त्रिणामपि ।।२६।।

तस्मादौषधयोगेन पादलेपेन तान् क्षिपेत्।।
औषधञ्च सर्पभयनिवृत्तये–
अर्कस्य करवीरस्य पनसस्य च मूलिकाः।
पिष्ट्वा पादप्रलेपेन दूरं गच्छन्ति पन्नगाः।।२७।।
मल्लिका गिरिपर्णी च श्वेतार्कः कण्टकारिका।
वचां च मूलिकां चैव पिष्ट्वा पादौ प्रलेपयेत्।।२८।।
सर्पा यक्षगणाः क्रूरा ये चान्ये विघ्नकारिणः।
पलायन्ते निधिं त्यक्त्वा यथा युद्धेषु कातराः।।२९।।
वह्निः कोशातकी वज्री श्वेतार्की गिरिकर्णिका।
वचा पाठा च निर्गुण्डी कटुतुम्ब्याश्च मूलकम्।।३०।।
निम्बकेशरबीजानि गोमूत्रैः पेषयेत्समम्।
अनेन पादलेपेन विघ्ना यान्ति दिशो दश।।३१।।
एतन्नाराचयोगेन अपि पातालगं धनम्।
गृह्णाति नात्र सन्देहः स्वयं प्रोक्तं पिनाकिना।।३२।।
कूष्माण्डैरण्डधत्तूरबीजानि पनसस्य च।
जातिदाडिममूलानि गोमूत्रैः पेषयेत्समम्।।३३।।
अनेन पादलेपेन सर्पा यक्षाः पिशाचकाः।
पलायन्ते न सन्देहो निधिं संग्राहयेद्ध्रुवम्।।३४।।
अथ धूपो दत्तात्रेयपटले, ईश्वर उवाच–
शिरीषवृक्षपञ्चाङ्गं कटुतैलेन पाचितम्।
विषं चैव समायुक्तं धत्तूरबीजसंयुतम्।।३५।।
पञ्चाङ्गं करवीरस्य श्वेतगुञ्जासमन्वितम्।
उलूकविष्ठासंयुक्तं गन्धकं च मनःशिलाम्।।३६।।
धूपं दत्वा जपेन्मन्त्रं निधिस्थाने विशेषतः।
पलायन्ते निधिं त्यक्त्वा यथा युद्धेषु कातराः।।३७।।
राक्षसा भूत–वेतालाः देवदानवपन्नगाः।
निधिं सुखेन गृह्णाति न विघ्नैः परिभूयते।।३८।।
तत्र धूपमन्त्रः–
ॐ नमो विघ्ननाशाय निधिग्रहणं कुरु कुरु स्वाहा।
इति मन्त्रं पूर्वमयुतं जप्त्वा पश्चादष्टोत्तरशतमन्त्रं पठित्वा कार्यं साधयेत्।
अथ दृष्टे निधौ मन्त्री कीलकैः कीलयेदद्भुतम्।।३९।।

प्लक्ष–पालाश–लोध्रोऽथ पद्म–निम्ब–कदम्बजैः ।
शम्युदुम्बरकाश्वत्थजैः कीलैश्च पत्रसंयुतैः ।।४०।।

अथ कीलनमन्त्रः–

पुनन्तु मां देवजनाः पुनन्तु वसवो धिया ।
पुनन्तु विश्वाभूतानि जातवेदः पुनीह माम् ।।४१।।

अनेन मन्त्रेण निधिं कीलयेत् ।

अथ भूतबलिमन्त्रः–

ॐ सर्वभूताधिपतये नमः ।

अनेन मन्त्रेण मद्यमांसाभ्यां भूतबलिं दद्यात् ।

पुष्पार्पणमन्त्रः–

ॐ ह्री हूँ फट् ।

अनेन मन्त्रेण निधानस्यासने पुष्पाणि दद्यात् ।

अथ निधिग्रहणे मन्त्रः–

ॐ नमो भगवति केतुमालिनि गरुडे शुभे ॐ ह्रीं कपालिनि उद्धारय उद्धारय गृहाण निधिं स्वाहा ।

अनेन केतुमालिनिमन्त्रेण निधिमुद्धरेत् ।

निधिभेदाः–

चत्वारो निधयस्तत्र शम्भुदेवेन भाषिताः ।
कच्छपो मकरः शंखः पद्म इत्यभिधानतः ।।४२।।
कच्छपो मकरः श्रेष्ठः स्थिरचित्तस्वभावतः ।
सुखसिद्ध्या यथापूर्वं निधानेन समाहरेत् ।।४३।।
शब्देन तु मनुष्याणां शंखपद्मौ रसातलम् ।
गच्छतो न तु दृश्येते तत्र मन्त्रद्वयं स्मरेत् ।।४४।।
शैवं च वैष्णवं चैव ततः सिद्धो भवेद् ध्रुवम् ।

शैवमन्त्रो यथा–

ॐ नमो भगवते रुद्राय निधिमत्तिष्ठमाणं चालय स्वाहा ।

वैष्णवमन्त्रो यथा–

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय धर धर बन्ध बन्ध श्रीपर्वते कुलपर्वते वसुमते निधानमुद्धर स्वाहा ।।४५।।

इति मन्त्रद्वयं जपेत् ।

अथ पद्मसंज्ञकनिधिग्रहणोपयोगिमन्त्रः—

ॐ नमो भगवते शाबररूपाय ॐ हूँ फट् स्वाहा।

तन्त्रान्तरेऽपि—

ॐ नमो भगवते शाबररूपाय महाकिराताय कङ्कालरूपधराय हूँ फट् स्वाहा ।।४६।।

अनेन सिद्धशाबरमन्त्रेण साध्यनिधिं साधयेत् ।

अथ द्रव्यशुद्धिकरणम्—

मृत्काष्ठलोहभाण्डे तु स्थितं द्रव्यन्तु कालिकम्।
शैवालं वा समाश्रित्य तिष्ठेत्तं च विशोधयेत्।।४७।।
काञ्जिकैर्लवणं पिष्ट्वा तस्मिन्द्रव्यं विनिक्षिपेत्।
यावल्लवणसंतुल्यं पाचयेन्मृदुवह्निना।।४८।।
स्वर्णं च सर्वरत्नानि निर्मलानि भवन्ति वै।
करञ्जस्य विभीतस्य चित्रकस्य च पल्लवान्।।४९।।
पिष्ट्वा लवणसंतुल्या नारनालेन लोलयेत्।
तल्लिप्तद्रविणाद्यग्नौ तापयेन्मलशान्तये।।५०।।

अथ समयदर्शनम्—

केषां केषां प्रदातव्यं समयं शिक्षयेदमुम्।
यत्र क्वापि निधिं लब्ध्वा गुरवे तन्निवेदयेत्।।५१।।
यद्ददाति गुरुस्तुष्टो गृहणीयात्तत्समं समम्।
लब्धेन वचनं कार्यं यदि साक्षान्महानृपः।।५२।।
गुरवे वा सहायेभ्यो यः कदाचिन्न यच्छति।
मन्त्रो मन्त्राञ्जनात्सिद्धिः क्रुद्ध्यन्ति किल देवताः।।५३।।

निधिसाधनम्—

प्रकारान्तरोक्तं सर्वं स्पष्टं तेन भाषान्तरस्य न किमपि प्रयोजनमत्र अभ्यासस्यावश्यकता वरीवर्तीति शम् । इति मन्त्रतन्त्रौषधविधिना निधिसाधनम् ।

।। इति भूमिस्थनिधिसाधनविषयकं बहुप्रकारात्मकमेकोनत्रिंशत्तमं सोपानम् ।।

।। सर्वं यथोक्तं समर्पितं भगवतः साम्बशिवस्य चरणयोरिति शम् ।।

○

श्लोकार्द्धानुक्रमणिका

सम्पूर्णानन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालयः

श्रुतम् मे गोपाय





श्रीजी कम्प्यूटर प्रिण्टर्स, वाराणसी